



تایبته به پێگهی پەرتووک

لەم چیرۆکەدا ئەم کەسایەتیانەت بەرچاو دەکەوێت؛

«هانس تۆماس» کە لەرێگای بەرهو وڵاتی فەیلەسوفەکاندا کتێبی ناو سەمونه کە دەخوێنێتەوە،
 «باوکی هانس تۆماس» کە وەک کۆرە ئەلمانیک لە شاری "ئارەندال"دا
 گەورەبوو و دواتر پروو لە حیهانی دەریاوانی دەکات،
 «دایکی هانس تۆماس» کە لە حیهانی مۆدەدا ونبوو،
 «لینا» کە نەنگی هانس تۆماسە،
 «بایرە هانس تۆماس» کە لەسالی 1944دا دەنیترنە بەرەوی پۆژھەلات،
 «کۆرتەبنەیک» کە زەرەبیینیک بە هانس تۆماس دەبەخشێت،
 «ئافرەتیک قەلەو» کە لە بارەکە شاری "دۆرف"دا کاردەکات،
 «نەنەوایەکی پیر» کە چوار سەمون دەخاتە زەرەفیک کاغەزەو و لەگەڵ
 پەرداخیک ئاوی ھەرمیدا دەیدا بە هانس تۆماس،
 «ژنە قەرەجیک بەختگرەو» و کچە قەشەنگەکی، ئافرەتیک ئەمریکی کە
 خۆی وەک دوو کەس دەبینێت، دەلایکی مۆدە یۆنانی، پزیشکیکی روسی
 تایبەتمەند لەبۆاری میشکی مرقۇدا، سوکرات، ئۆدیپی پاشا، پلاتۆن، بۆیەکی
 چەنەباز.

جگەلەوانەش لە کتێبی ناو سەمونه کەدا ئەم کەسایەتیانە دەناسیت؛

«لودفی» کە لە سالی 1946دا بەسەر شاخەکاندا خۆی دەگەینێتە شاری
 "دۆرف".
 «ئەلیپرت» کە پاش مردنی دایکی بە نەخۆشی وەک کۆرێکی تەنھا و
 بێدەرەتان گەورە دەبێت.

نەیتنی یاری کاغەز

نووسینی؛ یۆستاین گاردەر
 ھەمان نووسەری "حیهانی سۆفیا"
 وەرگیرانی لە دانیمارکیەو؛ بەھرۆز حەسەن

دەقە کوردیە کە پێشکەشە بە ھەموو
 خوێنەرانی ئەم کتێبە و
 بەتایبەتی پێشکەشە بە دایکم... من دەزانم ئەم
 کتێبەش پیت بە پیت حوңجە دەکات و
 ھەمووی دەخوێنێتەوە.

تایبه ته به پنگه ی په ږتووک

ناواخن

قه ره

بللی قه ره

...له و کاته دا سهربازیکی ئه لمانی به سواری پاسکیله وه له و ږنگایه وه دپته
خواره وه...

دووی قه ره

...خودا له ئاسماندا دانیشتو وه و به مړوږ پیده که نیت، چونکه باوه پری
پیناکه ن...

سپی قه ره

...به لأم به لاته وه که میک سهر نیه که ئاوا ناو ئه م دارستانه له دوری ئاوییه وه
بپارژنه وه...

چواری قه ره

...له پراستیدا ئه و شته ی که له ده ستمدا بوو، کتییکی بچکوله بوو...

پینجی قه ره

...له و کاته دا گویم لیوو ئه و پیاوه پیره له ناو بوشایی سه قفه که دا ده هات و
ده چوو...

شه شی قه ره



www.pertwk.com

«هانس» ی نانه وا» که بهرله وه ی وه ک نانه وایه ک له شاری "دورف" دا
کاربکات، له سالی 1842 دا به که شتی له شاری "ږوتردام" وه بهر وه نیوړک
ده پروات و که شتی که ی نقووم ده بیت.

«فرود» که به خوی و که شتی که ی پر له باری زیوه وه له سالی 1790 دا له
"مه کسکو" وه بهر وه ئیسپانیا ده پروات و که شتی که ی له و ږنگایه دا نقوومی
ده ریا ده بیت.

«سینا» که له و کاته دا که فرود بهر وه مه کسکو ږویشته وه، ده سکیبرانی ئه و
بووه و سکیشی لی هه بووه.

«فریتز ئاندری» ی جوتیار و «هیتریک ئه لبریتس» ی دوو کاندار،
«52 کاغه زی یاری»، له نیوانیاندا "بللی کوپ" و "کوپی دینار" و "پاشای
کوپ".

«جوهر» که سیکه که زور ده بینیت و زور قولیش ده پروانیت.

تایبه ته به پێگهی په‌رتووک

پاشای قه‌ره

...پله‌ی چوارهمی یه‌کتربیننت...

سینه‌ک

بللی سینه‌ک

...کتومت له‌و نیشانانه ده‌چوون که له‌سه‌ر کاغه‌زی یاری هه‌یه...

دووی سینه‌ک

...پاشان دوو بلیتی ده‌ره‌یتا و له‌راندنیه‌وه...

سپی سینه‌ک

...هه‌ر له‌ گولی سپه‌ر ده‌چن...

چواری سینه‌ک

...ژیان یانسیبکی گه‌وره‌یه و ته‌نبا ژماره‌ی براوه‌کانی تیدا دیاره...

پیتجی سینه‌ک

...دوا‌ی ئه‌وه ئیتر یاریکردن به‌ کاغه‌زه‌کان که‌میک سه‌ختبوو...

شه‌شی سینه‌ک

...ده‌یوست دل‌نیا‌بیت که‌ من مرۆفیکی راسته‌قینه‌م و له‌ گوشت و خوین

پێکه‌اتووم...



www.pertwk.com

...ساردیه‌کی توت بده‌می که‌ تامه‌که‌ی هه‌زار جار له‌م ساردیه‌ خۆشتریت...

حه‌وتی قه‌ره

...ئه‌ستیره‌یه‌کی پر نه‌یتی...

هه‌شتی قه‌ره

...له‌ گه‌رده‌لوولی ولتیک‌ی نامۆ ده‌چوو...

نۆی قه‌ره

...ئه‌وه‌ ده‌یگوت من ئه‌و شته‌ سه‌یر و نا‌ئاسایانه‌ ده‌بینم که‌ خه‌لکی له‌ ئاستیاندایا

...کو‌پرن...

ده‌ی قه‌ره

...ئه‌ستیره‌کانی ئاسمان وه‌ک کۆمه‌لیک دوورگه‌ی دوور ده‌دره‌وشانه‌وه‌ و

منیش به‌و به‌له‌مه‌ بچکۆله‌یه‌وه‌ نه‌مه‌ده‌توانی پێیان بگه‌م...

کو‌ری قه‌ره

...هه‌ردوو چاوه‌ قه‌ره‌جیه‌ په‌شه‌کانی هه‌روه‌ک دوو ده‌نکه‌ که‌ستانه‌ی لووس

ده‌بریسکانه‌وه‌...

کچی قه‌ره

...ئه‌وه‌ په‌پولانه‌ جو‌ره‌ ده‌نگیکیان لێوه‌ به‌رزده‌بووه‌وه‌ که‌ هه‌ر له‌ جریوه‌ی

بولبول ده‌چوو...

تایبته به پێگهی په‌رتووک

...ئهو وهک ماریکی ژههراوی خۆی کرد به‌لادیکه‌دا...

دینار

بللی دینار

...پیاویکی دادپه‌روه‌ربووه و ده‌یو‌ست هه‌موو شتیک ئاشکرا‌بکات...

دووی دینار

...میس‌ته‌ره پیره‌که چهند په‌یامیکی گرتگی له ولاته‌که‌ی خۆیه‌وه پێده‌گات...

سێی دینار

...دایکم وێنه ئاوێنه‌یه‌که‌ی خۆی پرایکیشاوه بۆ ئێره‌...

چواری دینار

...ده‌سته بچکۆله‌که‌ی هه‌روه‌ک شه‌ونمی به‌یانیان ساردبوو...

پێنجی دینار

...خواردنه‌وه‌که‌م له‌پاستیدا تامیکی شیرین و خوشی هه‌بوو...

شه‌شی دینار

...جارجاریک هاتوونه‌ته‌ خواره‌وه و له‌نیۆ مرۆفدا ژیاون...

حه‌وتی دینار



www.pertwk.com

حه‌وتی سینه‌ک

...نهم ده‌زانی به‌ چ شێوه‌یه‌ک مینا و عاج له‌ ده‌می مندا دێنه‌ ده‌ره‌وه‌...

هه‌شتی سینه‌ک

...ئه‌که‌ر می‌شکمان هێنده‌ ساده‌ بوایه‌ که‌ بمانتوانیایه‌ لێی تێگه‌ین...

نۆی سینه‌ک

...شه‌ربه‌تکی شیرینی لێدروست ده‌بوو، په‌نگه‌که‌ی ده‌دروشا‌یه‌وه و تامیکی به‌زه‌وق و خوشی ده‌به‌خشی...

ده‌ی سینه‌ک

...نهمده‌زانی به‌ چ شێوه‌یه‌ک، شتیک هه‌روا له‌ هه‌یچی نه‌بووه‌وه دێنه‌ بوون...

کو‌ری سینه‌ک

...ئه‌که‌ر ژیان جادوو‌یه‌ک بێت، که‌واته‌ ده‌بێت جادوو‌گه‌ریکیش بوونی هه‌بێت...

کچی سینه‌ک

...به‌رله‌وه‌ی رابکات، ده‌بوایه‌ ناوی خۆی له‌سه‌ر ئافه‌ریده‌کانی بنووسیبایه‌...

پاشای سینه‌ک

...ئه‌هو پێیوابوو هه‌یچی وا ده‌رباره‌ی ژیان نازانێت و ئه‌وه‌ش ئازاریده‌دا...

جۆکه‌ر

تایبه ته به پێگهی په‌رتووک

کوپ

بللی کوپ

...کاغه‌زه‌که‌م هه‌لگیرایه‌وه و سه‌یریکم کرد، بللی "کوپ" بوو...

دووی کوپ

...له‌وانه‌یه ئیستا که له قه‌راغ ئاوێکدا وه‌ستا بێت و ته‌ماشای ده‌ریا بکات...

سێی کوپ

...ئافره‌تیکی پازاوه‌مان بینی کلاویکی گه‌وره‌ی جوانی له‌سه‌ردابوو...

چواری کوپ

...نازانین کێ کاغه‌زه‌کان دا به‌شده‌کات...

پێنجی کوپ

...له‌وێدا ده‌بوا به‌ خۆم هێمن رابگر تابه‌ و هه‌روا پێش وه‌خت پاداشتم
نه‌به‌خشیا به‌...

شه‌شی کوپ

...وه‌ک مانگ و خۆر راسته‌قینه‌بوون...

هه‌وتی کوپ



www.pertwk.com

...هه‌روه‌ک که‌رنه‌فالیکی گه‌وره‌ ده‌هاته به‌رچاوم که به‌میوانه‌کانیان کوتبێت
"وه‌رن و هه‌ریه‌که‌تان جۆره‌ جلو به‌رگێک پێوشن که وێنه‌ی کاغه‌زێکی یاری
بنوێنێت"...

هه‌شتی دینار

...به‌جادوویه‌ک دێینه‌ ده‌ره‌وه‌ و دواتر دیارنامێتین...

نۆی دینار

...هه‌موومان له‌یه‌ک خێزانه‌وه‌ هاتووین...

ده‌ی دینار

...له‌پشت یه‌کیک له‌ دوکانه‌کانه‌وه‌ کوپێکی بچکۆله‌م بینی سه‌ره‌تاکتی
ده‌کرد...

کوپێ دینار

...سه‌رتاپای بوونی ئه‌و به‌و خاله‌وه‌ به‌سترا بووه‌وه‌ که جۆکه‌ر بێت...

کچی دینار

...له‌وێدا ئیدی ئه‌و زۆرزان به‌چکۆله‌یه‌ دا به‌ پر مه‌ی گریان...

پاشای دینار

...پاشان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ به‌ریاریاندا که یه‌کی زه‌نگۆله‌یه‌ کمان بکریته‌ مل...

تایبه ته به پێگهی پەرتووک

کچی کوپ

...له پێکدا ئافرهتێکی به ته مه ن له باره کۆنه که وه هاته دهره وه ...

پاشای کوپ

...یادوه ریه کانیش زیاتر و زۆتر له و شتانه دوورده که ونه وه که کاتی
خۆی بوونه ته هۆی سه ره له دانیان ...

.....

شه ش ساڵ له مه وه به ر له ناو پاشماوه دێرینه کانی په رستگای
"پۆسیدیۆن" دا وه ستابووم و ته ماشای ده ریای "ئه دریانتیک" م ده کرد.
سه د و په نجا سالیکی له مه وه به ریش "هانس" ی نانه وا گه یشته سه ر
دوورگه سه یروسه مه ره که ی ئۆقیانوسی ئه تله سی. رێک دوو سه د
سالی ش له مه وه به ر که شتی که ی "فرۆد" نقومبوو، ئه و له مه کسێکۆوه
به ره و ئیسپانیا ده رۆیشت.

من بۆ ئه وه ی بزانه دایکم بۆچی به جییه یشتین و پرووی له ئه سینا کرد،
ده بوایه هێنده زۆر بگه ریمه وه دواوه ...

حه زمه کرد بیرم له شتیکی تر بکر دایه ته وه، به لام هه تاوه کو که مێک
له مندا لیم تیدا ماوه ته وه، هه سته ده که م ده بیته هه موو چیرۆکه که م
بنووسمه وه.

ئێستا که له ماله وه دانیش تووم و له په نجه ره که وه ته ماشای داره کانی
دهره وه ده که م، گه لا کان هیدی هیدی ده وهرن. له داره کانه وه ده که ونه
خواره وه و وه ک فه رشیک خۆیان به سه ر زهویه که دا را ده خه ن.
که ستانه کانیش له داره کانه وه خۆیان هه لده دهنه خواره وه و به ناو



www.pertwk.com

...ئه و پیاوه ی که سه مونه که دروست ده کات، له ده سکێکی ئه فسوناویه وه
قه سه ده کات ...

هه شتی کوپ

...ئه م جیهانه چ په رجویه کی مه زنه، نازانه بگرم یان پێکه نم ...

نۆی کوپ

...جیهان هێنده کرج و کاله که نایه و پت گۆی بۆ باسی کاغه زه کانی فرۆد
شلبکات ...

ده ی کوپ

...هه میشه زۆر زانیکی به جیهاندا دیت و ده روا ت که دانه کانی کات ناتوانیت
بیغه وتیتیت ...

کوپی کوپ

...پیاویکی بچکۆ له مان له ناویدا یینی، خه ریکی شته کانی بشته وه بوو و له وه
ده چوو به دوا ی شتی که دا بگه ریت ...

تایه ته به پنگه ی پرتووک

بللی قهره

...له و کاته دا سهربازیکی ئه لمانی به سواری پاسکیله وه له و ریگایه وه
دیته خواره وه ...

سه فهره گه وره که مان به ره و ولاتی فهیله سوفه کان له شاری
"ناره ندال"ی دیرینی قه راغ ده ریاوه دهستیپیکرد. له شاری
"کریستیانساند"ه وه به پاپۆر په رینه وه بۆ شاری "هیرترهالز".
دواتریش به ناو دانیمارک و ئه لمانیادا تیپه رین، به لام جگه له "شاری
لیگۆ"ی ناو دانیمارک و به نده ره گه وره کانی هامبۆرگ، هیچی تر له و
به شهی سه فهره که ماندا شک نابهم که شایانی باسکردن بێت، چونکه
به دریزیی ئه و ریگایه ته نها جاده ی قیرتاوی شارپگاکان و کیلگه کانی
ئه ملاولامان ده دی. به لام که گه یشتینه شاخه کانی "ئه لپ" ئه و جا
به راستی شتمان بینی. به هه رحال به ره له سه فهره که مان من و باوکم
شیوه په یمان نامه یه کی بچکۆله مان به ستبوو؛ من به وه پازیبووم که بۆ
ماوه یه کی دورودریژ ماشین لیخوړپیت و ئه و جا بۆ مانه وه ی شه ومان له
شوینیک لابات، به لام له به رامبه ردا ئه ویش بۆی نه بوو له
ماشینه که دا جگهره بکیشیت. هه ردووکیشمان له سه ره ئه وه
ریکه وتبووین که به ئاره زووی خۆی بۆ جگهره کیشان بوه ستیت.
ئیسناکه ش له هه موو ئه و ریگایه دا به ره له وه ی بگه ینه "سویره"،
زیاتر ئه و ساتانه م دیته وه یاد که بۆ جگهره کیشان ده وه ستاین.
وه ستانیشمان بۆ جگهره کیشان هه میشه به م شیوه یه دهستیپیده کرد؛
باوکم وته یه کی کورتی ده رباره ی شتی که ده گوت که که می که له وه و به ره
له کاتی لیخوړینی ماشینه که یدا بیرى لیکردبووه وه، هه لبه ته من له و



www.pertwk.com

په رزینه کاندایه رشوبلاو ده بنه وه، کچیکی بچکۆله ش به هیواشی
به ناویاندا ده پوات.
له وه ده چیت که هیچ شتی که چیتر په یوه ندی به یه که وه نه مابیت.
کاتی که بیر له کاغه زه کانی "فرۆد" ده که مه وه، وه که ئه وه وایه، سروشت
تیكرای خۆی له جومگه کانیه وه شلکرد بیته وه.

تایبته به پنگه‌ی په‌رتووک

بیرم دیت ئەو کاتە‌ی لە "شاری لیگو" بووین، لە شوینی خۆم چەقیبوو و تەماشای ئەو لیگوێانە‌ی دەکرد کە شە‌کلی مرۆ‌ییان پێ دروستکرا‌بوو. منیش هاتمه‌ پێ‌شه‌وه و لێ‌مپرسی؛ بیر لە‌دایکم دە‌که‌یتە‌وه؟ بە‌لام ئەو سە‌ریکی راوه‌شاند و لە‌وه‌لامدا گوتی؛ «هانس تۆ‌ماس»، بیر لە‌وه‌ بکەرە‌وه کە لە‌ پڕی‌کدا ئە‌م هە‌موو شە‌کلانە‌ ببنە‌ شتیکی زیندوو... مە‌زە‌نە‌ی ئە‌وه‌ بکە کە هە‌موو شی‌وه‌کان لە‌ناکاودا بە‌ هی‌واشی لە‌ناو خانووه‌ پلاستیکیه‌کاندا بێ‌ن و بچن... ئە‌وسا چیمان بک‌ردایه‌؟».

منیش زۆ‌ر بە‌ ئاسانی گوتم؛ «تۆ‌ شیتیت»... چونکە‌ من دە‌مزانی ئە‌و باوکانه‌ی مندالە‌کانیان دە‌هینە‌ "شاری لیگو" ئە‌م جو‌ره‌ باسانە‌یان بۆ ناکە‌ن.

خە‌ریک بوو دا‌وای لێ‌یکە‌م ئاسکریمیکم بۆ بک‌ری‌ت، بە‌لام کە‌مێک دانم بە‌خۆ‌مدا گ‌رت. باوکی خۆ‌مه‌ و دە‌مناسی... من دە‌مزانی باشت‌ریکە‌ کە‌ کە‌مێک چا‌وه‌‌روانیم هە‌تا‌وه‌کو هە‌موو بی‌روکە‌ سە‌یر و نا‌ئاساییه‌کانی هە‌ل‌دە‌پ‌ژێ‌ت، ئە‌وجا دا‌وای شتیکی لێ‌یکە‌م. پێ‌م وابێ‌ت جا‌رجاریک وێ‌ژدانی کە‌مێک ئازاری دە‌دا، چونکە‌ هە‌میشە‌ لە‌و جو‌ره‌ باسانە‌ی بۆ دە‌کردم، زۆ‌رجاریش کە‌ کە‌سێک وێ‌ژدانی ئازاری‌بات، دلێ‌ نە‌رم‌تر دە‌بێ‌ت. پێ‌شه‌وه‌ی دا‌وای ئاسکریمە‌کە‌م بکە‌م، گوتی؛

«لە‌ بنە‌رە‌تدا ئێ‌مه‌ جو‌ره‌ لیگوێه‌کی پ‌ر لە‌ژیانی بە‌م شی‌وه‌یه‌ین.»
ئە‌وجا دل‌نیابووم کە‌ ئاسکریمە‌کە‌م مسو‌گەر‌کردوو، چونکە‌ باوکم خە‌ریک‌بوو دە‌ست بە‌ باسە‌ فە‌لسە‌فیه‌کانی بکات.

بەرە‌و شاری ئە‌سینا دە‌پ‌و‌یشتین، بە‌لام لە‌پ‌استیدا سە‌فەرە‌کە‌مان بۆ بە‌سەر‌بردنی پ‌شوویه‌کی هاوینە‌ی ئاسایی نە‌بوو. بە‌ل‌کو بە‌و مە‌به‌سته‌



www.pertwk.com

کاتانە‌دا لە‌سەر کوشنە‌کە‌ی دوا‌وه‌ یان گو‌فاری "ئاندە‌رسی مرا‌وی"م¹ دە‌خوێ‌ندە‌وه‌ یان بۆ خۆ‌م خە‌ریکی یاری کاغە‌ز بووم. زۆ‌ر جا‌ریش با‌سی شتیکی دە‌کرد کە‌ پە‌ی‌وه‌ندی بە‌ دا‌یکمە‌وه‌ هە‌بوو، ئە‌گەر نا، ئە‌وا با‌سی شتیکی لە‌و شتە‌ تایبە‌تیانە‌ی دە‌کرد کە‌ لە‌وه‌تە‌ی من دە‌یناسم خولیای بوو.

هەر لە‌و کاتە‌وه‌ی کە‌ باوکم لە‌ جیهانی دە‌ریا‌وانی دوورکە‌وتە‌وه‌ و هاتە‌وه‌ ناو شار، سە‌رقا‌لی دونیای پ‌و‌بۆت بوو. لە‌وانە‌یه‌ ئە‌مه‌ ئا‌ره‌زوویه‌کی هێ‌ندە‌ سە‌یر نە‌بێ‌ت، بە‌لام باوکم تە‌نها وە‌ک ئا‌ره‌زوومه‌ندیکی ئاسایی خولیای پ‌و‌بۆت نە‌بوو. بە‌ل‌کو ئە‌و بە‌تە‌وا‌وه‌تی لە‌و پ‌روایه‌دا‌بوو کە‌ زانست پ‌و‌ژیک لە‌ پ‌و‌ژان بگاتە‌ ئە‌وه‌ی کە‌ مرۆ‌قی دە‌ست‌کرد بە‌هێ‌نێ‌تە‌ بوون. مە‌به‌ستیشی لە‌و "پ‌و‌بۆتە‌ ئاسنینه‌" دە‌ست‌کردانە‌ نە‌بوو کە‌ گ‌لۆ‌پە‌ سوور و سە‌وزە‌کانیان دا‌ده‌گیرسێ‌ت و دە‌کو‌ژێ‌تە‌وه‌ و بە‌ دە‌نگی‌کی پ‌چ‌پ‌چ‌ر قە‌سه‌دە‌کە‌ن. نە‌خێ‌ر... باوکم پ‌ی‌ی‌وابوو پ‌و‌ژیک لە‌ پ‌و‌ژان زانست ب‌توانێ‌ت مرۆ‌قی بی‌رکەرە‌وه‌ و پ‌استە‌قینە‌ی هە‌روه‌ک خۆ‌مان دروست‌بکات. نە‌ک هەر ئە‌مه‌ندە‌، بە‌ل‌کو ئە‌و هێ‌شتام زیات‌ریش دە‌پ‌و‌یشت؛ بە‌پ‌ای ئە‌و مرۆ‌قی پ‌استە‌قینە‌ش لە‌ بنە‌رە‌تدا شتیکی نە‌ناسرا‌وی دە‌ست‌کردی وە‌ک پ‌و‌بۆتە‌کانن. هەر بۆ‌یه‌ جا‌رجاریک دە‌ی‌گوت؛

«ئێ‌مه‌ جو‌ره‌ بوو‌کە‌شوشه‌یه‌کی پ‌ر لە‌ ژیا‌نین.»
باوکم زیات‌ر لە‌ دا‌وای خوار‌دنه‌وه‌ی یه‌ک دوو پ‌ی‌کی پ‌چ‌کۆ‌له‌ لە‌م جو‌ره‌ پ‌ستانە‌ی دە‌رده‌پ‌ه‌راند.

¹گو‌فاریکە‌ وێ‌نە‌ی کار‌تۆ‌نی تێ‌دا‌یه‌ و تایبە‌ته‌ بە‌ مندالان و.

تایبته به پێگهی پەرتووک

دەچوومە "تۆسلۆ" بۆ سەردانی نەنکم، بە چواردەورمدا چاوم بە دەگیرا. بەلام هەرگیز نەمبینی. تەنها ئەو پۆژە بینیم کە باوکم بە خۆی و گۆفاریکی جلی مۆدەیی یۆنانیەو هاتەو مالهو. وینەیی دایکم لەسەر بەرگەکەیی و چەند لاپەرەییەکی ناووەو دا بوو. هەر لە پێگەیی وینەکانەو بەئاشکرا دیاربوو کە هیشتام خۆی نەدۆزیو تەو، چونکە وینەکانی ناو گۆفارەکە لە دایکە راستەقینەکەم نەدەچوون، بەلکو بەروونی دیاربوو کە دەیویست لە کەسیکی دی بچیت. منیش و باوکیشم بەراستی بەزەیمان پێدا دەهاتەو.

ماوەی رابووردو پوریکی باوکم لە سەفەرێکییدا بۆ یەکیک لە دوورگەکانی یۆنان چاوی بەو گۆفارە کەوتبوو کە وینەکانی دایکمی تێدا بوو، لەراستیدا لە هەموو دوکانەکانی پۆژنامە فرۆشییدا بینیبووی. ئەویش دانەییەکی بە چەند درخامیەکی کەریبوو و دواتریش لەگەڵ خۆیدا هیئەبووێوە بۆ نەرویج. تا رادەییەکی پێکەنینم دیت کە بیر لەو حالەتە دەکەمەو، چونکە ئێمە لێرە چەند سالیکی بەدوای دایکما دەگەرین و ئەویش لەو خوارانە بەدەموچاویکی دەم بە پێکەنینەو خۆی نیشانی هەموو پێیوارانی ئەو شارە دەدات.

«بزانە خۆی تووشی چ گێژاویکی قۆر کردوو»... باوکم تەنها ئەمەندەیی گوت و سەریکی بۆ خوراند. کەچی دواتر هەموو وینەکانی دایکمی لە گۆفارەکە کردەو و لە ژووری نووستنەکیدە هەلیواسین. ئەو دەیگوت لە هەموو باریکدا باشتەر وینەیی یەکیکمان هەبیت کە لە دایکت بچیت وەک لەوێ هەر هیچ وینەییەکیان نەبیت. کەمیک دوای هاتنی گۆفارەکە باوکم بپارییدا سەفەربەکەین بۆ یۆنان و بەدوای دایکما بگەرین؛



www.pertwk.com

پۆیشتبووین کە لە ئەسینادا یان لە شاریکی تری یۆناندا دایکم بدۆزینەو. ئێمە لەو دۆزینەبووین کە دەیدۆزینەو، تەنانت لە حالەتیکیدا گەر بمان دۆزیبایەتەو، دیسانەو ئەو کاتەش دۆزینەبووین کە لەگەڵماندا بگەریتەو بۆ نەرویج. بەلام سەرباری ئەمانەش باوکم دەیگوت دەبیت هەولیک بەدەین، چونکە لەراستیدا نە من و نە باوکیشم پێمان خۆشەبوو هەموو ژانیانمان بەی دایکم بەسەرەیرین.

من تەمەنم چوار سالان بوو کە دایکم من و باوکمی بۆ دواجار بەجێهێشت. ئەو دەیویست بەمەبەستی "خۆ دۆزینەو" بەرەو شوێنیکی تری جیهان کۆچبکات. من و باوکیشم لەو تێدەگەشتین کە دایکم کاتی ئەوێ هاتوو کە بەدوای خۆیدا بگەریت و خۆی بدۆزیتەو، چونکە گەشتتەو تەمەنیک و کوریکی چوار سالانیشی هەیه، لەبەرئەو بە شیوەییەکی لە شیوەکان پشنگیری پۆژەکەیمان کرد. بەلام لەگەڵ ئەوەشدا من هەرگیز لەو تێدەگەشتیم بۆچی دەبویە کۆچی بکردایە و دوور بکەوتایەتەو بۆ ئەوێ خۆی بدۆزیبایەتەو. بۆچی نەیدەتوانی لە شارەکەیی خۆماندا لە "ئارەندال"دا ئەو بکات، یان بەلایەنی کەمەو بۆ نەچوو "گریستیانساند" و لەوێ خۆی بدۆزیتەو؟ ئامۆزگاری من بۆ هەموو ئەو کەسانەیی کە دەیانەوێت خۆیان بدۆزنەو، ئەوێ کە رێک لەو شوێنەدا بمیننەو کە تێیدا دەژین. ئەگەر نا، ئەو بەراستی پێدەچیت پرووبەرووی مەترسی ونبوونی هەتاهەتایی ببەو.

هەر لەو پۆژەوێ کە دایکم بەجێهێشتین، من کەوتە گەران بەدوایدا. هەموو کەرەتیک کە دەرویشتمە گۆرەپانەکەیی "ئارەندال"، وام هەستەکرد کە لە پێکدا دەرکەوێت. هەموو جاریکیش کە

تایه ته به پنگه ی په ټووک

بویه به پاسکيله که ی سهرکه وتبوو بۆ "فرۆلاند" بۆ ئه وه ی تووی سووری لیکاته وه، به لام لهو ریگایه دا پاسکيله که ی په نچه ر ده بیټ... نه نه ئه و کاته ته مه نی له حه قده سال تینه په ریوو.

گرنگترین پرووداوی ژیا نی من ئه و توو لیکردنه وه یی نه نه یی. ئه مه له وانه یی سه یر بیته به رگوئ؛ گرنگترین پرووداوی ژیا نی سی سال له مه وه به ر و پیش ئه وه ی من له دایک بچم پروویدا وه، به لام ئه گه ر پاسکيله که ی نه نه ئه و یه کشه ممه یی په نچه ر نه بوایه، ئه و باوکم له دایک نه ده بوو. وه ئه گه ر باوکیشم له دایک نه بوایه، ئه و منیش هه رگیز چاوم به م ژیا نه نه ده که وت.

به کور تی ئه و رۆژه نه نه سه به ته یه ک تووی سووری لیکردبو وه و له ریگای "فرۆلاند" دا پاسکيله که ی په نچه ر بووه. بیگومان هیچ که ره سه یه کی په نچه ریشی پی نه بووه... به لام ته نا نه ت ئه گه ر چاکترین که ره سه ی په نچه ریشی پی بوایه، ئه و هه ر نه ییده توانی خو ی پاسکيله که ی په نچه ری بکات.

له و کاته دا سه ربازیکی ئه لمانی به سواری پاسکيله وه له و ریگایه وه دیته خواره وه. راسته ئه لمانی بووه، به لام له گه ل ئه وه شدا که سیکی شه رانی نه بووه. به لکو به پیچه وانه وه که بینوییه تی ئه و کچه گه نچه به خو ی سه به ته یه ک تووی سووره وه له و ریگایه دا په کیکه وتوو و نه ییتوانیوه بگه رپته وه ماله وه، زۆر به دل فراوانی وه به ده میه وه چوو، له سه رو ئه وه شه وه هه موو که ره سه یه کی په نچه ریشی پی بووه.

زۆر جار واده زانی هه موو سه ربازه ئه لمانی هه م ده لره ق و شه رانگیزبوون، به لام باپی ره له و جو ره که سانه نه بووه. ئه گه ر سه ربازیکی ئاوها دلره ق بوایه، ئه و هه ر زۆر به ئاسانی به لایدا تیده په ری و ئاو رشی لینه ده دایه وه. به لام بیگومان خاله هه ره



www.pertwk.com

«هانس تۆماس، ده بیټ هه ولێک به ده یی و دایکت به یینه وه ماله وه... ئه گه ر نا، ئه و ده ترسم له م گیزاوی خه یالی مۆده یه دا به ته وا وه تی ونبیټ».

من راست و دروست له مانای دوا رسته ی باوکم تینه گه یشتیم. له وه وه به ر زۆر جار بیستبووم که پیاو له ناو کراسیکی گه وره دا ونده بیټ، به لام نه مبیستبوو که له خه یالیشدا ون ببین. ئه مرۆکه هینده ده زانم که ئه م ونبوونه شتی که که هه موو که سیک ده بیټ وریای بیټ.

دوا ی ئه وه ی شاری "هامبورگ" مان جیه یشت، باوکم لایدا و دیسانه وه ده ستی کرده وه به باسکردنی باوکی. هه موو ئه و باسانه م له وه وپی ش گوئ لیبوو بوو، به لام له گه ل ئه وه شدا گیقه گیقی ئه و هه موو ماشینانه ی به لاماندا تیده په رین باسه که ی باوکمی که میک جیاواز کردبوو.

له راستیدا باوکم یه کیک بوو له وانه ی پییان ده لین "کو ره ئه لمانی" هکان. من چیت ره هیچ شه رمیک ناکه م که ئه م راستیه بدرکینم، چونکه ئیستا که ده زانم که "من داله ئه لمانی هکان" یش ده کریټ وه کو هه موو من دالانی تر باشین. بیگومان به لای منه وه ئاساییه ئاوها بلیم، چونکه خو م به هیچ جو ریک نازانم چ جو ره هه ستیکت ده بیټ گه ر به بیټ باوک له شاریکی چکو له ی خواری نه رویجدا گه وره ببیټ.

باوکم له پریکدا ده ستیکرده وه به باسکردنی به سه رهاتی نه نه و باپی ره م، له وانه یی به هو ی ئه وه وه بوو بیټ که به ئه لمانیدا تیده په رین.

هه موو که سیک ده زانیټ که په یدا کردنی خو اردن له کاتی جه نگی جیهانی دوو هه مدا کاریکی ئاسان نه بووه. نه نه ش ئه وه ی ده زانی، هه ر

تایبته به پێگهی پەرتووک

بئى سى و دوو له هه‌موو خو‌شیه‌ك بێ‌به‌ریان ده‌كرد. چونكه ئه‌وانه‌كان شێوه‌یه‌ك بۆ به‌رگه‌یه‌كردنی ئه‌لمانییه‌كان ئه‌وه‌بووه كه خه‌لكانی ئاسایی به‌هیچ جۆریك په‌یوه‌نیان پێوه‌نه‌گرن.

له‌هاوینی 1944 دا "لودفی میسنه‌ر" بانگ ده‌كړیته‌وه بۆ ئه‌لمانی، بۆ ئه‌وه‌ی له‌به‌ره‌ی پو‌ژه‌ه‌لاته‌وه به‌ره‌نگاری له‌نازیه‌كان بکات. ته‌نانه‌ت کاتی ئه‌وه‌شی نه‌بووه به‌شێوه‌یه‌کی رێکوپێک خواحافیزبوون له‌نه‌نه‌ بکات. هه‌ر له‌و کاته‌وه‌ی پێ له‌ناو قیتاره‌که‌ی ئاره‌ندالدا داده‌نی‌ت ئیدی له‌ژیانی نه‌نه‌دا دێته‌ ده‌ره‌وه. له‌و کاته‌شه‌وه هه‌رگیز هیچ هه‌والێکی نه‌بووه هه‌رچه‌نده نه‌نه‌چه‌ندین سا‌ل له‌دوای ئاستیشه‌وه هه‌ولیده‌دا سو‌راغیکی بکات، به‌لام بێسوودبوو. دواتریش به‌ته‌واوه‌تی ها‌ته‌ سه‌ر ئه‌و برپواییه‌ی که له‌شه‌ری دژ به‌پۆسه‌کاندا کو‌ژرابی‌ت.

ئه‌گه‌ر نه‌نه‌سکی نه‌بوا‌یه، ئه‌وا له‌وانه‌یه هه‌موو گه‌شتی پاسکیله‌که‌ی بۆ فرۆ‌لاند و هه‌موو پو‌وداوه‌کانی تری ئه‌و ناوه‌ی له‌یادبکرایه. به‌لام رێک پێش‌ئه‌وه‌ی با‌پیره‌ پو‌وه به‌ره‌ی پو‌ژه‌ه‌لات سه‌فه‌ربکات، نه‌نه‌سکی پ‌رپووه. له‌و کاته‌دا ته‌نانه‌ت خو‌شی نه‌یزانیوه که دوو گیانه، به‌لکو پاش چه‌ند هه‌فته‌یه‌ك به‌دوای سه‌فه‌ره‌که‌ی با‌پیره‌دا ئه‌وجا بۆی ده‌رکه‌وتووه.

ئه‌و شته‌ی که پاشتریش پو‌ویدا، باو‌کم ناوی ناوه "به‌دکاریه‌کانی مرو‌ف" لێ‌ره‌شدا هه‌موو جا‌ریک جگه‌ره‌یه‌کی تر داده‌گیرسێ‌نی‌ت. باو‌کم هه‌ر رێک له‌پێش سه‌ربه‌ستبوونی نه‌روبی‌جا له‌مانگی پێنجی 1945 دا له‌دایک بووه. هه‌ر خێرا پاش ئه‌وه‌ی ئه‌لمانییه‌كان خو‌یاندا به‌ده‌سته‌وه، نه‌روبی‌جیه‌كان نه‌نکمیان گرت. ئه‌وان رقیان له‌هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ بووه که ده‌ستیان له‌گه‌ڵ ئه‌لمانییه‌کاندا تێکه‌ل‌کردبوو. به‌داخه‌وه کو‌مه‌لیک کچی زو‌ری له‌و باب‌ه‌ته هه‌بوون، به‌لام خراپترین



www.pertwk.com

گرنگه‌که لێ‌ره‌دا نیه... به‌هه‌رحال نه‌نه له‌هه‌موو با‌ریکدا ده‌یتوانی لوتی خو‌ی به‌رزبگه‌یت و یاریده‌ی ئه‌و سه‌ربازه ئه‌لمانییه‌ پ‌ه‌ت‌بکاته‌وه. گه‌رفته‌که له‌وه‌دا‌بووه که ئه‌و سه‌ربازه ئه‌لمانییه‌ هێدی هێدی هه‌زی له‌و کچه‌گه‌نجه‌ کردووه که له‌ته‌نگانه و ناخو‌شیدا‌بووه... به‌پاست، گه‌وره‌ترین ناخو‌شی که به‌سه‌ر ئه‌و کچه‌گه‌نجه‌دا ها‌ت، به‌هو‌ی ئه‌و سه‌ربازه‌وه‌بوو، به‌لام ئه‌وه‌ش چه‌ند سا‌لیک دواتر پو‌ویدا...

زو‌ربه‌ی جا‌ره‌كان که باو‌کم ده‌گه‌یشه‌ ئه‌م خاله، جگه‌ره‌یه‌کی داده‌گیساند... له‌پاستیدا نه‌نه‌ش هه‌زی له‌و سه‌ربازه ئه‌لمانییه‌ کردووه، هه‌موو گه‌رفته‌که‌ش لێ‌ره‌وه سه‌ربه‌ه‌ل‌داوه. نه‌نه هه‌ر به‌وه‌وه نه‌وه‌ستاوه که سو‌پاسی با‌پیره‌بکات، چونکه پاسکیله‌که‌ی بۆ په‌نچه‌ریک‌کردووه... نا،نا، به‌لکو به‌وه‌ش رازی‌بووه هه‌تا ناو "ئاره‌ندال" پێکه‌وه برۆن. بێگومان ئه‌و کچیکی بێ‌ئه‌قل بووه و گو‌پ‌رایه‌لێش نه‌بووه. له‌هه‌ر هه‌مووی خراپ‌تریش ئه‌وه‌بووه که ویستویه‌تی سه‌ر له‌نو‌ی چاوی به‌"لودفی میسنه‌ر" بکه‌ویته‌وه.

به‌م شێوه‌یه‌ش نه‌نه و دا‌پیره‌ بوون به‌ده‌ستگیرانی یه‌کتری. جی‌گه‌ی داخه که هه‌میشه ناتوانین ئه‌و که‌سه هه‌لبێ‌ژێ‌رین که ده‌که‌وینه خو‌شه‌ویستیه‌وه له‌گه‌لیدا. به‌لام خو‌ نه‌نه ده‌یتوانی برپاری ئه‌وه‌ بدات که جا‌ریکی تر نه‌بیبینیته‌وه، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ده‌یتوانی که‌می‌ک دانی به‌خو‌یدا بگه‌رتایه هه‌تاوه‌کو ئه‌و کاته‌ی که به‌قو‌لی ده‌که‌وته خو‌شه‌ویستیه‌وه له‌گه‌لیدا. به‌لام نه‌نه ئه‌مه‌ی دواترانی نه‌کرد و پاشانی‌ش با‌جی هه‌لبێ‌ژاردنه‌که‌ی دا.

نه‌نه و دا‌پیره‌ به‌رده‌وام به‌ نه‌ینی یه‌کتریان بینوووه. وه ئه‌گه‌ر خه‌لکی ئاره‌ندال ده‌یانزانی له‌گه‌ڵ ئه‌لمانییه‌کدا ژوان ده‌گه‌یت، ئه‌وا

تایه ته به پێگهی په ڕتووک



www.pertwk.com

خۆی خهتای له سکپروونهکهیدا هه‌بووه، خۆشی هه‌رگیز نکوڵی نه‌دا. نه‌کردوه. به‌لام ئه‌ی منداڵه‌که‌ی بۆ سزا بدریته؟ من پێم وایه به‌ئاسانی نه‌توانین هه‌لوێستیکی گونجاو لهم باره‌یه‌وه وه‌رگرین.

من خۆم زۆر جار بیرم له‌مه‌ کردۆته‌وه. باوکم له‌ پێگهی "گوناحیکی گه‌وره‌وه" هاتۆته ئه‌م جیهانه‌وه. به‌لام ئایا هه‌موو که‌سانیکی تریش ناتوانن په‌گی بوونیان بگه‌ڕێنه‌وه سهر ئاده‌م و حه‌وا؟ ده‌زانم به‌راوردکاریه‌که‌م زۆر پێک نیه، چونکه گوناحه‌که‌ی ئاده‌م و حه‌وا به‌هۆی سیۆیکه‌وه روویدا و ئه‌وه‌ی نه‌نه و باپیره‌ش به‌هۆی تووی سووره‌وه بوو، به‌لام له‌ هه‌ردوو حاله‌ته‌که‌دا ماریک فریویدان.

هیچ دایکیک نیه له‌ دونیادا به‌دریژایی ژیا‌نی بێت و ب‌روات و لۆمه‌ی خۆی بکات، ته‌نها له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌ منداڵی بووه. به‌پروای من نابێت لۆمه‌ی منداڵه‌که‌ش بکریته. مه‌به‌ستم له‌وه‌یه که‌ "منداڵه ئه‌لمانیه‌کان" یش مافی ئه‌وه‌یان هه‌یه چیژ له‌ ژیا‌ن ببینن. من و باوکم پێک له‌م خاله‌دا که‌میک ناته‌بابووین.

هه‌روه‌ک گوتم باوکم وه‌ک منداڵیکی ئه‌لمانی گه‌وره‌بووه. راسته‌ له‌و کاته‌دا خه‌لکه‌ گه‌وره‌کانی ئاره‌ندال به‌ره‌ به‌ره‌ وازیان له‌ لێدانی "کچه ئه‌لمانی" ه‌کان ه‌ینا، به‌لام به‌رده‌وام گالته‌یان به‌ کۆره ئه‌لمانیه‌کان کردوه. بێگومان منداڵانی‌ش هه‌ر زۆر زوو فی‌ری خراپه‌کاری ده‌بن له‌ گه‌وره‌کانه‌وه. واته باوکم سه‌رده‌میکی منداڵی سه‌ختی به‌سه‌ربردوه. له‌ته‌مه‌نی حه‌ف‌دا سال‌یدا چیت‌ر توانای نام‌ینیت. هه‌رچه‌نده هه‌روه‌ک هه‌موو که‌سیکی تری خه‌لکی شار ئه‌ویش ئاره‌ندالی خۆشه‌وێت، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ناچارده‌بیت رووبکاته جیهانی که‌شتیوانی و له‌ناو پا‌پۆریک‌دا کاربکات. پاش حه‌وت سال ئه‌وجا ده‌گه‌ڕێته‌وه بۆ ئاره‌ندال. به‌لام پێش ئه‌و کاته باوکم له‌

شت به‌سه‌ر ئه‌وانه‌دا شکایه‌وه که‌ منداڵیان له‌ سه‌ربازه ئه‌لمانیه‌کان هه‌بووه. نه‌نکم به‌ راستی با‌پیره‌می خۆشه‌وێست. واته نه‌نکم له‌به‌ر خۆشه‌وێستی له‌گه‌ڵ با‌پیره‌مدابوووه نه‌ک له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌ نازیست بووبیت. له‌راستیدا با‌پیره‌شم نازیست نه‌بووه. پێش ئه‌وه‌ی یه‌خه‌ی بگرن و بین‌یرنه‌وه بۆ ئه‌لمانی، له‌گه‌ڵ نه‌نه‌دا نه‌خشه‌یان دانا‌بوو که‌ به‌ره‌و سوید رابکهن. به‌لام له‌و کاته‌دا ده‌یانگوت سه‌ربازه سویدی‌ه‌کانی سهر سنوور ته‌قه له‌ هه‌موو سه‌ربازیکی هه‌له‌اتوو‌ی ئه‌لمانی ده‌که‌ن که‌ بیانه‌وێت دزه بکه‌نه ناو سویده‌وه، ئه‌مه‌ش ته‌نها شت‌بوو که‌ پێگهی لێ‌گرت‌بوون.

دواتریش خه‌لکی ئاره‌ندال نه‌نکمیان گرت و بۆ ئه‌تک سه‌ریان تاشی. هه‌رچه‌نده تازه منداڵی بوو، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا تی‌ریان لێ‌دابوو. به‌دڵنیاییه‌وه ده‌توانین ب‌لێین که‌ "لودفی می‌سنه‌ر" له‌وان جوانتر په‌فتاری له‌گه‌ڵدا کردوه.

ئیدی ژیا‌نی نه‌نکم له‌ ئاره‌ندالدا که‌وت‌بووه مه‌ترسیه‌وه، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه ناچاربووه به‌سه‌ری تاشراوه‌وه بج‌یت‌ه لای پورم له‌ "ئۆسلۆ". راسته ئه‌و کاته به‌هاریکی گه‌رم و خۆش‌بووه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا نه‌نکم ده‌بوا‌یه کلا‌وی له‌سه‌ربک‌ردایه، چونکه سه‌ریان وه‌ک پیا‌ویکی پیر تاشی‌وو. دایکیشی ه‌یشتام هه‌ر له‌ ئاره‌ندال ده‌ژیا، ئه‌وجا پاش پێنج سال‌یک گه‌راوه‌ته‌وه ئاره‌ندال و باوکمی وه‌ک کل‌کیک به‌د‌وای خۆیدا راک‌یشاوه.

باوک و نه‌نکم پ‌ی‌یان وانیه که‌ پرو‌داوه‌که‌ی "فرۆلاند" شایانی ئه‌وه ب‌یت که‌ دا‌وای به‌خشینی بۆ بکریته. به‌ل‌کو زیات‌ر بیر له‌ چۆنیه‌تی و ما‌وه‌ی سزادانه‌که ده‌که‌نه‌وه. بۆ نمونه پرس‌یاریکی به‌ج‌ییه گه‌ر ب‌لێین چه‌ند نه‌وه ده‌ب‌یت به‌ سزای تا‌وانیکه‌وه بت‌لێنه‌وه؟ بێگومان نه‌نکم به‌شی

تایبه ته به پنگه ی پرتوک

بگه پرمه وه. تهنه ئه وهنده و هیچی تر، ههروهک چۆن یهکیک ماوه ی یهک دوو هفته سهفه ریک دهکات. به لām وا ئیستا که ههشت سالیک زیاتر به سهر کۆچه که ی دایکتا تیپه پریوه...».

ئه مه شم بیستبوو، باوکم چه ندین جار ئه و باسه ی بو گپرابوومه وه، به لām که میک دواتر دریزه ی به قسه کانیدا و گوتی؛ «هانس تۆماس، ئیمه هه میشه له خیزانه که ماندا که سیکیان نو قسانبووه. هه میشه یه کیکیان ونبووه. و ابزانم ئه مه شیوه نه فرینی که و به سهر خانه واده که ماندا کراوه.».

یه که م جار که گویم له وشه ی "نه فرین" بوو که میک ترسم لینیشت. له ماشینه که دا دانیشتبوو و هه ر بیرم له وه ده کرده وه، به لām پاشتر هاتمه سهر ئه و برپایه ی که راست دهکات. چونکه هه ر تهنه من و باوکم، باپی ره و دایک و هاوسه رمان لیرویشتبوو. به لām بیگومان باوکم که سی تریشی له خه یالدا بوو؛ ئه و کاته ی که نه نکم مندا ل بووه، باوکی لق ی داریکی گه و ره ی به سهر دا که وتوو و کوشتیویه تی. که واته نه نکیشم به بی باوک گه و ره بووه. له وانه شه هه ر له به ره وه بووبیت که مندا لکی له و سهر بازه ئه لمانیه بووه و پاشان سهر بازه که له شه ردا کوژراوه. وه له وانه شه هه ر له به ره وه هۆیه بیت که ئه و مندا له ی، ژنیک دینیت و دواتر ژنه که ی سه فهر ده کات بو ئه سینا بو ئه وه ی خۆی بدۆزیته وه.



www.pertwk.com

کریستیانساندا ئاشنایی له گه ل دایکدا پهیدا کردوو. پاش ماوه یه کیش پی که وه گواستویانه ته وه بو خانوویه کی کۆنی شاری "هیسو" و ریک له و خانووه دا له رۆژی 29 ی 2 ی 1972 دا من له دایکبووم. که واته به م شیویه منیش به شی خۆم له و گوناچه هه لگرتوو که کاتی خۆی له "فرۆلاند" دا پرویدا. ئه مه یه که پیی ده لێن گوناخی بو ماوه.

سه رده میکی مندا لی سه خت و دواتریش به سهر بردنی چه ند سالیک له ناو پاپۆردا، وای له باوکم کردبوو که سهر بکاته سهر خواردنه وه ی زۆر. پیم وابیت که میک زیاد له پاده سهر ی کردبووه سهر خواردنه وه. ئه و ده یگوت من بویه ده خۆمه وه بو ئه وه ی دونیام بیر بچیته وه. به لām ریک له و خاله دا به هه لدا ده چوو، چونکه هه ر که ده یخواردنه ئیتر به چه پ و راستدا ده که و ته باسکردنی نه نه و باپی ره و سهر ده می سه ختی مندا لی خۆی وه ک مندا لکی ئه لمانی. جار جار ی کیش ده گریا. و ابزانم ئه و مه شروبه قورسانه وایان لیده کرد که باشتتر شته کانی بیر بکه ویته وه.

له دوا ی شاری هامبورگه وه باوکم دیسانه وه له سهر ئه و رینگاوبانه هه موو چیرۆکی ژیا نی خۆی بو گپرا مه وه، دواتریش گوتی؛ «ئه و جا دایکت به جیه یشتین. ئه و کاته ش که تو چوو یته با خچه ی ساوایان، دایکت ده ستیکرد به کار کردن. له پێشدا بوو به مامۆستای هه لپه رکی، دواتر بوو به مۆدی لی جلوبه رگ. چه ندین جار ی ش سه فه ریکرد بو ئۆسلۆ، یه ک دوو جار ی کیش خۆی گه یانده ستۆ که و لیم، دواتریش رۆژیک رۆیشته ده ره وه و ئیدی نه گه پرایه وه ماله وه. تهنه هه و الیکیش که به ده ستمان گه یشت، نامه یه ک بوو؛ له ویدا نوو سیوو ی کاریکم له ده ره وه ی نه رو یجدا دۆزیوه ته وه و ناشزانم که ی بو ارم ده بیت

تایبه ته به پنگه ی پرتووک

دهبیت... بهراستی پیوسته دهبیت کوری باش. ههز دهکهم شیکه پئی بلیم؛ ههر که چاوم پیت کهوت، زانیم له سهفه ره که تدا پیوسته به زه ره بینیکی بچکۆله دهبیت».

له دلی خۆمدا دههگوت بلایت "دۆرف" هینده لادییهکی بچکۆله بیت که به زه ره بین بدۆزیته وه. بهلام من پیش ئه وهی بچه ناو ماشینه که وه ته وهیه کم له گه لدا کرد و سوپاسی دیاریه که یم کرد. دهستی نهک تهنها له دهستی من بچکۆله تربوو، بهلکو ههر زۆر ساردیش بوو.

باوکم جامه که ی دایایه وه و به دهستی خواحافیزبوونی له کورته بنه که کرد، ئه ویش ههردوو دهسته کورتهکانی راوه شاند. لهو کاته شدا که باوکم سلفی لیڤا، کورته بنه که گوتی؛

«ئیه خه لکی ئاره ندالین، وانیه؟»

«راسته... باوکم وهلامی دایه وه و کهوته لیخوړین.

«بهلام چۆن زانی ئیمه خه لکی ئاره ندالین؟»... له باوکم پرسی.

باوکم له ئاوینه که وه ته ماشایه کی کردم و گوتی؛

«تۆ خۆت پیت نه گوت؟»

«نه خیر!»

«با... خۆت پیت گوت... به هه رحال من ئه وه م پئی نه گوت».

من ده مزانی که ئه وه م پئی نه گوتبوو. له راستیدا هه رچه نده ئه گه ر پیشم بگوتایه که ئیمه خه لکی ئاره ندالین، ئه وه هه ر هیچم لی تینه ده گه شت، چونکه ته نانته یه که وشه ی ئه لمانیشم نه ده زانی.

ئه وه کاته ی گه شتینه وه سه ر شارپگاکه، پرسیاریکم له باوکم کرد؛

«به بروای تۆ بۆچی هینده بچکۆله بوو؟»



www.pertwk.com

دووی قه ره

...خودا له ئاسماندا دانیشتوو و به مروّف پیده که نیت، چونکه باوه ری پیناکه ن...

له سه ر سنووری سویسرا له به نزیخانه یه کی سه یر لاماندا، ته نها یه ک په مپی به نزی تیکردنی هه بوو. له خانوو سه وزه که یه وه پیاویکی بچکۆله هاته ده ره وه، هینده بچکۆله بوو هه ر له کورته بنه ده چوو. باوکم نه خشه گه وه ره که ی ده ره ئینا و داوای لیکرد باشترین رینگامان له شاخهکانی ئه لپه وه بۆ شاری "فینیسیا" نیشاندات.

کورته بنه که دهستی بۆ نه خشه که راکیشا و به نوزه نوزیکه وه چه ند قسه یه ک له ده میه وه هاتنه ده ره وه. ئه وه ته نها زمانی ئه لمانی ده زانی، به لام باوکم قسهکانی ئه وی بۆ وه رگیرام و گوتی ئه وه پیاوه بچکۆله یه ده لیت باشتره ئه م شه وه له لادییه که دا لابه دین که ناوی "دۆرف" ه.

کورته بنه که به رده وام له کاتی قسه کردنیدا ته ماشای منی ده کرد. زۆر سه یر ته ماشای ده کردم، هه ر ده تگوت یه که مین مندالم که له زیانیدا بینییتی. وابزانم هه ر له به ره وه بوو که هه ردوو کمان بالامان ریک وه ک یه ک بوو. لهو کاته دا که خه ریک بوو به ریکه وین، هاته پیشه وه و زه ره بینیکی بچکۆله ی له ناو کیفیکدا ده ره ئینا. ئه و جا به هه ناسه برکئیه که وه گوتی؛

«ئه مه له گه ل خۆتا به ره (باوکم قسهکانی ئه وی بۆ وه رده گیرام)، من که ره تیکیان پارچه شوشه یه کی چکۆله م له ناو سکی ئاسکه کیویه کی کوژراودا دۆزیه وه، دواتر سافمکرد و بوو به م زه ره بینه ی که ده بینیت. من ده زانم که گه شتنه لادیی "دۆرف"، تۆ پیوسته به م زه ره بینه

تایبه ته به پنگه ی پرتوک

فه‌رشیکی کاره‌باییه و هه‌زاره‌ها گلۆپی بچوک بچوکی پیوه‌یه و کزی ده‌سوتین.

باوکم چوو هه‌راغی رینگاکه‌وه و میزی کرد. ئه‌وجا گه‌پرایه‌وه لام و جگه‌ره‌یه‌کی داگیرساند. دواتریش په‌نجه‌ی بو ئاسمان هه‌لبری و گوتی؛

«من و تو چهنده بچکۆله‌ین. ئیمه چهند شکلیکی لیگوی چکۆله‌ین و ده‌مانه‌ویت به ماشینیکی فیاتی کۆنه‌وه له ئاره‌نداله‌وه بگه‌ینه ئه‌سینا. هوو‌ها! چهنده بچکۆله‌ین، له‌سه‌ر ده‌نکه نۆکیکی سه‌وز ده‌ژین! له‌ده‌ره‌وه مه‌به‌ستم له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م تووه بچکۆله‌یه‌یه که له‌سه‌ری ده‌ژین، هانس تۆماس. چهنده‌ها ملیارد گه‌له‌هه‌ساره‌ی (مه‌جه‌ره) لییه. هه‌ریه‌که‌شیان له سه‌ده‌ها ملیۆن ئه‌ستیره پیکه‌تووه. مه‌گه‌ر هه‌ر خوا بزانی‌ت چهنده هه‌ساره له‌و ئاسمانه‌دا‌یه!»

جگه‌ره‌که‌ی ته‌کاند و ئه‌وجا به‌رده‌وامی به قسه‌کانی دا؛ «براده‌ر... من پیم وانیه ته‌نها بین، به هیچ جوړیک ته‌نها نین. گه‌ردوون پره له ژیان. ته‌نها ئه‌وه‌نده‌یه که هه‌رگیز ناتوانین راست و دروست له ته‌نهایی خۆمان دل‌نیابین. گه‌له‌هه‌ساره‌کان له چهند دوورگه‌یه‌کی دوور ده‌چن که هیچ جوړه پاپۆریک نایانگات.

راسته باوکم چهند لایه‌نیکی سه‌یری هه‌بوو، به‌لام من هه‌رگیز پیم وانه‌بووه که قسه‌کردن له‌گه‌لیدا ناخۆشبیت. به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ده‌بویه هه‌رگیز به‌وه رازی نه‌بویه که له‌ناو که‌شتیه‌کدا کاری چه‌ورکردنی ئامیره‌کانی بکات. گه‌ر به من بویه، ده‌بویه موچه‌ی فه‌یله‌سوفییان بدایه‌تی. خۆشی که‌په‌تیکیان ئاماژه‌ی بو شتیکی نزیک له‌م باب‌ه‌ته‌وه‌کرد و گوتی؛ ئیمه وه‌زاره‌تمان بو چهنده‌ها شتی جیاواز جیاواز داناوه، به‌لام هیچ وه‌زاره‌تیکیان نیه که ناوی وه‌زاره‌تی



www.pertwk.com

«نازانیت بو؟ ئه‌و پیاوه بویه بچکۆله‌یه، چونکه مروفتیکی ده‌ستکرده. جادووگه‌ریکی جوله‌که چهند سه‌د سالیکی له‌مه‌وبه‌ر دروستی کردووه». بیگومان ده‌مزانی گالتهم له‌گه‌لدا ده‌کات، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا گوتم؛ «که‌واته ته‌مه‌نی چهند سه‌د سالیکی ده‌بی‌ت؟»

«ئه‌مه‌شیان هه‌ر نازانیت؟... مروفته ده‌ستکرده‌کان وه‌کو ئیمه پیر نابن. ئه‌مه‌ش ته‌نها لایه‌نیکی باشیه که شانازی پیوه بکه‌ن. به‌لام له راستیدا زۆر گرنگه، چونکه مانای ئه‌وه ده‌به‌خشێ که ئه‌وان هه‌رگیز نامرن.»

له کاتی لیخو‌پیندا، زه‌په‌بینه‌که‌م ده‌ره‌ینا، ته‌ماشای قژی باوکم ده‌کرد و بو کرپش ده‌گه‌رام. هیچی تیا نه‌بوو، به‌لام پشتی ملی چهند موویه‌کی ناشیرینی پیوه بوو.

که له سنووری سویسرا تیپه‌پین، له‌سه‌ر رینگاکه نیشانه‌یه‌که‌مان بینی که ئاماژه‌ی بو لادیی دۆرف ده‌کرد. به لاریگایه‌کی باریکدا پیچمانکرده‌وه و به‌ره‌و شاخه‌کانی ئه‌لپ سه‌رکه‌وتین. له‌ویدا تا پاده‌یه‌ک چۆله‌وانی بوو، ته‌نها ئه‌وه‌نده لی‌ره‌وله‌وئ چهند خانوویه‌کی بچوک و ساده‌ی سویسریمان ده‌بینی که له نیوان داره‌کانی شاخه به‌رزه‌کاندا دروستکرا‌بوون، ده‌نا هیچی تر نه‌ده‌بینرا.

دونیا به‌ره‌و تاریکبوون ده‌چوو، منیش خه‌ریک بوو له‌سه‌ر کوشنه‌که‌ی دواوه خه‌وم لی‌ده‌که‌وت. خه‌ریک بوو به راستی خه‌وم لی‌بکه‌و‌یت، له‌و کاته‌دا باوکم ماشینه‌که‌ی وه‌ستاند و گوتی؛

«کاتی جگه‌ره کیشانه!»

له ماشینه‌که‌دا به‌زین و هه‌وا‌یه‌کی پاکی شاخه‌کانی ئه‌لپمان هه‌لمژی. دونیا به‌ته‌وا‌وه‌تی تاریک بو‌و‌بوو، ئه‌ستیره‌کانی ئاسمانیش ده‌تگوت

تایبته به پنگه پرتوک

«باشه... ئەگەر خواپهک هه‌بێت و ئێمهی ئافه‌راندبێت، که‌واته‌ ئێمه‌ له‌به‌رچاوی ئه‌ودا شتیکی ده‌ستکردین... ده‌کریت که‌سیکی فره‌بیژبین، له‌گه‌ڵ یه‌کتیدا ناتهبابین و شه‌پکه‌ین. یه‌کدی به‌جێبه‌یڵین و به‌مرین. تێده‌گه‌یت؟ له‌ هه‌مان کاتیشدا زیره‌کین، ده‌توانین قومه‌له‌ی ئه‌تۆمی دروستبکه‌ین و موشه‌ک بنێرینه‌ سه‌ر مانگ. به‌لام هه‌یج یه‌کیکه‌مان ناپرسی‌ت ئێمه‌ له‌ کوپوه‌ هاتووین. ته‌نها ئه‌وه‌نده‌یه‌ که‌ لێره‌داین و هه‌یجی تر».

«به‌و شیوه‌یه‌ش خوا پێمان پێده‌که‌نیت؟»

«پێک ته‌واوه‌! هانس تۆماس، ئەگەر به‌مانتوانیایه‌ مروۆقی ده‌ستکردمان دروستبکاردایه‌ و به‌مانتوانیایه‌ به‌ ئاره‌زووی خۆیان قسه‌ بکه‌ن یۆ نمونه‌ ده‌رباره‌ی بۆرسه‌ و پێشبرکێی ئه‌سپسواری_ وه‌ له‌هه‌مان کاتدا هه‌ره‌ ساده‌ترین و هه‌ره‌ گرنه‌ترین پرسیاریان نه‌کردایه‌، مه‌به‌ستم له‌وه‌یه‌ گه‌ر نه‌یانپرسیایه‌ به‌ چ شیوه‌یه‌ک هاتوونه‌ته‌ بوون... ئه‌وا به‌لێ، ئه‌وسا به‌راستی ده‌بوونه‌ مایه‌ی پێکه‌نینمان».

ئه‌وجا پێش ئه‌وه‌ی به‌رده‌وامی به‌ قسه‌کانی به‌دات، تێر تێر پێکه‌نی؛ «براده‌ر، ده‌بوایه‌ که‌مێک زیاتر ئینجیلمان بخویندایه‌ته‌وه‌. دوا‌ی ئه‌وه‌ی خودا ئاده‌م و هه‌وای خولقاند، له‌ باخچه‌که‌دا ده‌هات و ده‌چوو و سیخو‌ری ده‌کردن. مه‌به‌ستم له‌وه‌یه‌ به‌ مانای وشه‌ سیخو‌ری ده‌کردن. له‌پشت په‌رژینه‌کانه‌وه‌ خۆی مات کردبوو و زۆر به‌وردی چاوی له‌سه‌ر دانابوون، ئاگای له‌ هه‌موو شتی که‌ ده‌یانکرد. تێده‌گه‌یت؟ به‌ هه‌یج جو‌ریک نه‌یده‌توانی چاویان له‌سه‌ر به‌تروکێنیت... ئه‌و ئاوها سه‌رقا‌لی ئافه‌ریده‌کانی بوو. هه‌لبه‌ته‌ من لێره‌دا لۆمه‌ی ناکه‌م، نه‌خێر، نه‌خێر... به‌لکو هه‌ر زۆر باش لێی تێده‌گه‌م».



www.pertwk.com

فه‌لسه‌فه‌ بێت. ته‌نانه‌ت و لا‌ته‌ گه‌وره‌کانیش له‌و به‌روایه‌دان که‌ پێویستیان به‌و جو‌ره‌ وه‌زاره‌تانه‌ نه‌بێت».

باوکم زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری جاره‌کان که‌ باسی دایکمی نه‌ده‌کرد، باسیکی فه‌لسه‌فی داده‌مه‌زراند. منیش هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌مان سیفاتی ئه‌وم بۆ ما‌بیته‌وه‌، جارجاریک به‌شداری باسه‌ فه‌لسه‌فیه‌کانیم ده‌کرد. له‌پێکدا گوتم؛

«هه‌رچه‌نده‌ گه‌ردوون گه‌وره‌یه‌، به‌لام ئیدی ئه‌وه‌ مانای ئه‌وه‌ نیه‌ که‌ ئه‌م زه‌ویه‌ ده‌نکه‌ نۆکیکی سه‌وز بێت».

باوکم شانه‌کانی هه‌لته‌کاند، جگه‌ره‌که‌ی فری‌دا و دانه‌یه‌کی نو‌یی داگیرساند. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی باوکم که‌ باسی ژیان و ئه‌ستیره‌کانی ده‌کرد، گو‌یی بۆ رای خه‌لکانی تر نه‌ده‌گرت. به‌لکو زیاتر له‌سه‌ر بۆچوونه‌کانی خۆی سوورده‌بوو. ئه‌وجا له‌بری ئه‌وه‌ی وه‌لامم به‌داته‌وه‌، گو‌تی؛

«به‌لام ئه‌ی ئێمه‌ له‌ کوپوه‌ هاتووین، هانس تۆماس؟ قه‌ت بیرت له‌وه‌ کردۆته‌وه‌؟»

زۆر جار بیرم له‌وه‌ کردبۆوه‌، به‌لام ده‌شمزانی که‌ گو‌ی بۆ وه‌لامه‌کانی من شلناکات. هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ وازم لێهێنا له‌سه‌ر قسه‌کانی به‌رده‌وام بێت. باوکی خۆمه‌ و باشم ده‌ناسی، من ئه‌وه‌نده‌ فێربووبووم که‌ بێ ده‌نگ به‌ی‌نمه‌وه‌ باشت‌ره‌. که‌مێک دواتر گو‌تی؛

«ده‌زانیت نه‌نه‌ که‌ په‌ته‌یکیان چی گو‌ت؟ ... گو‌تی له‌ ئینجیلدا خو‌یندومه‌ته‌وه‌ که‌ خودا له‌ ئاسماندا دانیشتووه‌ و به‌ مرو‌ف پێده‌که‌نیت، چونکه‌ باوه‌ری پێناکه‌ن».

«ئه‌ی بۆ باوه‌ری پێناکه‌ن؟»... هه‌میشه‌ وا ئاسانت‌ربوو که‌ پرسیا‌ری لێبکه‌م وه‌ک له‌وه‌ی وه‌لامی به‌ده‌مه‌وه‌.

تایبه ته به پنگه ی پرتوک

«تۆ ماندوویت هانس تۆماس... مه به ستم له پریگا که یه. تیئاگه م بوجی کورته بنه که ئەم لاریگا چۆلە ی نیشانداین، خۆ به شارپیگا که شدا هەر دهمانتوانی به شاخه کانی ئەلپدا تیپه پین. دوا هه مین خانوو که بینیبیتم، چل کیلۆمه تریک له وه وپیش بوو زۆر پیشتیش شوینیکم بهرچا و کهوت که بتوانین شهوی تییدا بکهینه وه».

له بهر هیلاکی نه متوانی وه لامي بده مه وه. به لام هەر بیرم له وه ده کرده وه که باو کمم زۆر خوشده ویت، پیم وابیت له م بواره دا که س ناتوانیت شان بدات له شانم. ده بوا یه له ناو که شتی که دا کاری نه کردایه، نا، نا... به لکو ده بوا یه پریگه یان پییدایه له گه ل فریشته کانی ئاسماندا باسی نه یینی کهانی زیانی بکر دایه. باو کم ده یگوت فریشته کان له مرو ف زۆر زیره کترن. ئەوان وه ک خودا دانا نین، به لام به بی ئەوه ی پیویستیان به بیر کردنه وه هه بیت، ده توانن له سه رجه می هه موو ئەو شتانه تییگه ن که مرو ف ده توانیت لیان تییگات. «بوجی نار دینی بو دۆرف؟ گره و ده که م به ره و لادیی کورته بنه کانمان ده نی ریت».

ئوه دوا هه مین رسته ی بوو که گویم لیوو، دواتر خه وم لی که و ت. خه ونم به لادییه که وه بینی که پریوو له کورته بنه. هه مووشیان زۆر میهره بان بوون. هه موویان له یه ک کاتدا ده رباره ی شتی جورا و جور قسه یان ده کرد، به لام که سیان نه یان ده زانی له چ شوینیکدان و له کویشه وه هاتوون.

وه ک خه ویک له یادمه باو کم له ماشینه که دا به رزیکردمه وه و هه تا ناو جیگا که م هه لیگرتم. له و ناوه دا بۆنی هه نگوین ده هات، گویم له ده نگ ی ئافره تی کیش بوو که گو تی؛ "به لی، به لی... بیگومان به رپیز".



www.pertwk.com

ئه و جا جگه ره که ی کورانه وه و به و شیوه یه ش وه ستانی ئەم جار ه مان کۆتایی پی هات. له دلی خۆمدا ده مگوت؛ من کورپیکی به خته وه رم، چونکه پيش ئەوه ی بگه ی نه یۆنان، سی چل که ره تی ک به و شیوه یه بو جگه ره کیشان ده وه ستین.

له ناو ماشینه که دا زه ره بینه که م ده ره ی نا، ئەو زه ره بینه ی که کورته بنه سه ی ره که پیی به خشیم. بریارمدا که زه ره بینه که م بو لی کۆلینه وه ی سروشتی به کار به ییم. گه ر ته نها ئەوه ند ه بوارم هه بیت له سه ر زه وی پال بکه وم و به وردی ته ماشای میرووله یه ک بکه م یان به جوانی له گولیک ورد ببه وه، ئەوا پی ده چی ت چه ند نه یینی که ی سروشت ده ربخه م. ئەو کاته ده متوانی بیان که م به دیاری جه زنی له دا ی کبوونی مه سیح و پی شکه شی باو کمی بکه م، لی ره شه وه له وانه یه که می ک ئارامیم پیی به خشیایه.

لی خور پیمان به شاخه کانی ئەلپدا در یژه ی کیشا، هەر ده رۆیشتین و ده رۆیشتین، به راستی زۆری پیچوو هه تا گه یشتینه دۆرف. «هانس تۆماس، خه و تو ویت؟» ... ئەو کاته ما وه یه کی زۆر تیپه پریوو، ریک له و کاته دا که باو کم ئەو پر سیاره ی لی کردم، خه ریک بوو به راستی خه وم لی ده که و ت. به لام هەر که و تم نه نه خه و تو وم، یه کسه ر خه وه که م زرا. ئەو جا باو کم گو تی؛ «ده زانی چی، هانس تۆماس... و ابزانم ئەو کورته بنه یه هه لی خه تان دین».

منیش به منگه منگی که وه وه لام دایه وه؛ «مه به ستت له وه یه که به راستی زه ره بینه که ی له ناو سکی ئاسکه کیویه که دا نه دۆزیوه ته وه؟»

تایبه ته به پنگه ی پرتووک

دریژبوون، که به ئاسانی له کاتی جۆلانه دا ده متهوانی سه ئه ئه خانوو هکان ببینم. منیش ههر جۆلانیم ده کرد و ته ماشای لادی بچۆله کهم ده کرد. ههتا به رزتریش ببومایه ته وه، زیاتر و زۆرتی لادی کهم ده بینی.

حه زمه کرد باو کم خه بهری ببوایه ته وه. بیگومان ئه گهر به رۆژ "دۆرف"ی ببینیایه، ئهوا ده بورایه وه. به راستی دۆرف له لادی که ده چوو که له بوو که شوشه دروستکراییت. له نیوان کۆمه لیک شاخی به رزی به به فردا پۆشراوه وه چه ند دوکانیک له سه ر یه ک دوو کۆلانی ته سکدا دروستکرا بوون. له و کاتانه دا که به جۆلانه که مه وه ده چومه ئاسمان، ههر ده تگوت ته ماشای یه کی که له لادی کانی "شاری لیگو" ده کهم. ئوتیله کهش بینایه کی سپی سێ قاتی بوو، چه ندین په نجه ره ی بچکۆله ی ره نگا ورهنگی تیدا بوو و ههر یه که شیان چوارچیویه کی ته خته ی په مه یی هه بوو.

له و کاته دا که له جۆلانی کردن بیزار بووم، باو کم هاته دهره وه و هاواری کرد؛ کاتی نان خواردنی به یانیه.

بۆ نانخواردن چووینه شوینی که وه که له وانیه به بچوکتی شوینی نانخواردنی جیهان دا بنریت. ته نها جیگه ی چوار میزی تیدا بوو، به لام جگه له من و باو کم هیچ میوانیکی تری لینه بوو. له ته نیشت ئه و ژووری نانخواردنه وه، چیشته خانه یه کی گهره ی لیوو، به لام ئه و کاته داخرا بوو.

هه ستم ده کرد باو کم ویزدانی که میک ئازاری ده دات، چونکه له من زیاتر خه وتبوو، ههر له به ره ئه وه داوام لیکرد له بری شیر ساردیه کم بۆ بکریت و له گه ل نانی به یانیدا ببخۆمه وه. بئ سێ و دوو پازیبوو، به لام له به رامبه ردا ئه ویش داوای په ردا خیک مه شروبی کرد. له وانیه



www.pertwk.com

سپی قهره

... به لام به لاته وه که میک سه یر نیه که ئاوا ناو ئه م دارستانه له دوری ئاوا ییه وه پرا زینه وه ...

که بۆ به یانی خه به رم بۆوه، ئه و جا زانیم که گه یشتوینه ته دۆرف. باو کم له جیگا که ی ته نیشتمه وه خه وتبوو. کاتر می ره شتی به یانی بوو، به لام پی م وابیت هیشتم کاتی ئه وه نه هاتبوو که باو کم هه ستیت. ئه و هه میشه پی ش ئه وه ی بخه ویت، هه رچه نده گهر زۆر دره نگیش بوایه، پی کی کی بچکۆله ی ده خوارده وه. ئه و خۆ ی پی ده گوت «پی کی کی بچکۆله»، ده نا له راستیدا پی کی کی ههر زۆر گهره ی ده خوارده وه. جاری واش هه بوو که چه ند پی کی کی وای یه ک به دا وای یه کدا ده خوارده وه.

له په نجه ره که وه سه یری کی دهره وه مکرد و دهریا چه یه کی گهره م بینی. یه کسه ر جله کانم له به رکرد و خۆم گه یانده قاتی خواره وه. له ویدا ئافره تی کی قه له و و رووخۆ شم بینی، هه رچه نده یه ک وشه ی نه روی جیشی نه ده زانی، به لام له گه ل ئه وه شدا به راستی هه ولیده دا قسه م له گه لدا بکات.

له نیوان قسه کانیدا چه ند جاری ک گوتی "هانس تۆماس" ... که واته له و کاته دا که دوینی شه و باو کم بر دبوومیه سه ره وه، منی پی ناساند بوون. من ته نها ئه وه نده تی گه یشتیم.

چوومه سه ر چیمه نه که ی به رده م دهریا چه که و سواری جۆلانه یه کی سه یره سه مه ره ی تاییه ت به ئه له په کان بووم. په ته کانی هی نده

تایه ته به پنگه ی پرتوک

بیگومان منیش ههروهک ئه وه مه به ستم بوو که بیدۆزینه وه، له به ره ئه وه لیم پرسی؛

«ئهی بۆ ئه مپۆ ناتوانین به رده وام بین؟»

«تۆ له کوپوه ده زانیت که ئه مپۆ به رده وام نابین؟»

تاقه تم نه بوو وه لامی بده مه وه، به لام ته نها ئاماژه یه کم بۆ مه شروبه که ی کرد.

ئه وجا باوکم ده ستی کرد به پیکه نین. ده نگی قاقای پیکه نینی، ژنه قه له وه که شی خسته پیکه نین، هه رچه نده به هیچ شیوه یه ک نه یده زانی ئیمه باسی چ شتی که ده که یین... دواتر باوکم گوتی؛

«دوینێ شه و نزیکه ی کاتر میژی یه ک گه یشتینه ئیره، له به ره ئه وه پیموایه هه قی ئه وه مان هه بیته که پۆژیکی پشوو به خۆمان بده یین، مه به ستم ئه وه یه ته نها بۆ ئه وه ی بیینه وه سه ر خۆمان»

شانه کانم بۆ هه لته کاند. له راستیدا من بووم که پیم خۆش نه بوو به رده وام هه ر لیخو پین و لیخو پین، به بی ئه وه ی له شوینیک لابه دین و بمینینه وه. له به ره ئه وه نه مو یست ناره زایی ده ربهرم. به لام به رده وام بیرم له وه ش ده کرده وه که به راستی ده یه ویته «بیته وه سه ر خۆی»، یان نیازی هه یه به درێژایی پۆژه که خواردنه وه ی قورس بخواته وه.

باوکم جانتا کانی له ناو فیا ته که دا ده ره ینا... دوینێ شه و که گه یشتبووینه ئوتیله که، جگه له فلچه ی دانه کانمان زیاتر، هیچی تری له گه ل خۆیدا نه هی نا بووه سه ره وه.

کاتی که باوکی "به ریز"م هه موو شته کانی ناو ماشینه که ی ده ره ینا، هه ردوو کمان له سه ر ئه وه پیکه وتین که پیاسه یه کی تیرو ته سه لی بۆ



www.pertwk.com

که می که سه یر بیته به رگۆی، به لام خواردنه وه که ی ئه و تا راده یه کی زۆر هه ر له شه رابی سوور ده چوو. لی ره شه وه دلنیا بووم که تا سه به ینی به یانی له وی دا ده مینینه وه.

باوکم ده یگوت ئه م شوینه ی که ئیمه ی تیدا یین، ناوی خانه ی میوانه، به لام ته نها ئه وه نده یه که په نجهره کانی له په نجهره ی ئوتیلیکی ئاسایی ده چیته.

خانه ی میوانه که مان ناوی "قالده مار" بوو، به ده ریا چه که شیان ده گوت "قالده مارسه". ئه گه ر به هه لده نا نه چوو بوم، هه ردوو کیان له ناوی هه مان "قالده مار" وه هاتوون.

باوکم قومیکی له شه رابه که ی دا و گوتی؛

«هه لی خله تان دین».

یه کسه ر تیگه یشتیم که مه به ستی له کورته بنه که یه. وازانم ئه و ناوی "قالده مار" بوو.

«به ریگایه کی پیچ و په نادا هاتووبین؟»... له باوکم پرسی.

«هه ر پیچ و په نا؟ چ لی ره وه بۆ "فینیسیا" و چ له به نزی نه خانه که وه بۆ "فینیسیا"، هه مان ماوه ی پی ده چیته. له هه ردوو لاوه ریک هه مان بری کیلۆمه تر دووره. به کورتنی له دوا ی ئه وه ی که پرس یاری ریگا که مان کرد، هه موو ئه و ریگایه مان هه تا ئیره به خۆپایی بریوه».

ئه وجا منیش گوتم؛

«شه یتان!»... من زۆریه ی کاته کانم له گه ل باوکمدا به سه ر ده برد، هه ر له به ره ئه وه ش واملیها تبوو که می که لاسایی زمانه که ی ئه و بکه مه وه که له جیهانی که شتیوانیه وه فی ربوو بوو... پاشان باوکم گوتی؛

«ته نها دوو حه فته مان له به رده ستدا ماوه ته وه و پېشم وانیه هه ر که گه یشتینه ئه سینا ئیدی ده ماو ده م دایکت بدۆزینه وه»

تایه ته به پنگه ی پرتوک

له خواری خوارهوه به هه زار حال دهریاچهیهکی بچکوله مان ده بیی...
کۆمه لیک خانووی ههر زۆر زۆر بچکۆلهش چوارده وریان گرتبوو. ئه وئ
لادیی دۆرف و دهریاچهی "قالده مارسه" بوو.

ههرچهنده ناوه راستی هاوین بوو، به لام له گه ل ئه وه شدا سهر شاخه که
ته واو ساردبوو. باوکم گوتی ئیستا که له سهر ئاستی دهریاوه ههر زۆر
به رزین، زۆر به رزتر له وهی کاتی که له سهر شاخه کانی نه رویج ده بین.
هه تا بلیت دیمه نه که به لای منه وه جوان بوو، به لام باوکم
نائومیدبوو. ئه و ده یویست وا بروابکم که هه موو پیلانی پیاسه کردنی
شاخه که مانی له وه وپیشت داریشتبیت، ته نها به و ئومیددی که له وپوه
بتوانین دهریاری ناوه راست ببینین. پیم وابیت مه زه نهی ئه وی کردبوو
که له وپوه بتوانیت دایکم ببینیت و بزانییت له یۆناندا خهریکی چیه...
دواتر باوکم گوتی؛

«ئه و کاته ی له ناو دهریادابووم، پیک خۆم له سهر پیچه وانیه ی ئه م
حاله ته ی ئیستام راهینا. وام لیها تبوو بو ماوه ی چه ندین سه عات و
چه ندین رۆژ له ناو پاپۆردا بمیمنه وه به ی ئه وه ی به ته واوه تی
وشکانی ببینم».

هه ولمده دا مه زه نه ی ئه و حاله ته بکه م. به لام باوکم هه روه کو ئه وه ی
بیرکردنه وه کانم بخوینیته وه گوتی؛

«ئیستا که زۆر باشتره... هه میشه ئه و کاتانه ی که ناتوانم دهریا
ببینم، هه ستده که م له زیندانام».

هیدی هیدی به شاخه که دا هاتینه خواره وه. به ناو چه ند ده وه نیکی
به رزدا ریگایه کمان گرته به ر. له ویشدا دیسانه وه بۆنی هه نگوین
ده هات.



www.pertwk.com

بکهین. ئافره تی ناو چی شخانه که شاخیکی جوانی نیشانداین که
ده یروانه یه سهر ناوچه یه کی ئه فسوناوی، به لام گوتی رۆژه که هینده ی
نه ماوه و رۆیشتنه سهر وه و هاتنه خواره وه شاخه که ش ماوه یه کی
زۆری پیده چیت.

ئه و جا باوکم بیرۆکه یه که له بیرۆکه نایابه کانی بو هات؛ چی بکهین
ئه گه ر هه زبکهین له شاخیکه وه بیینه خواره وه و له هه مان کاتی شدا
نه مانه ویت به شاخه که دا سهر بکه وین؟ ئه وسا پرسیارده کهین و
ده لێین؛ ئایا هیچ ریگایه کی ماشین هه یه که بمانگه یه نیته سهر
شاخه که؟ بیگومان ریگای ماشین هه یه... ئافره ته که وه لامی داینه وه.
به لام ئه گه ر به ماشین بچووینا یه ته سهر شاخه که و به پی
به اتینا یه ته خواره وه، ئه وا دواتر ههر ناچار ده بووین بچینه وه سهر
شاخه که، بو ئه وه ی ماشینه که مان به یینه وه خواره وه.

«به ته کسی ده رۆینه سهر شاخه که و له وه سهر وه به پی دیینه
خواره وه... باوکم ئه وه نه دی گوت و پیک واشمان کرد.

ئافره ته که ته له فونی بو ته کسیه که کرد و پاش ماوه یه که گه یشته
لامان. له پیشتا وایزانی که شیتین، به لام باوکم چه ند "فرانک" یکی
سویری بو له رانده وه و ئه ویش کنومت به دلی ئیمه جولایه وه.

ئافره تی خانه ی میوانه که مان له کورته بکه ی به نه زینخانه که
کارامه تریوو له شاره زایی ریگاوبان و نیشاندا نی ناوچه که دا.
ههرچهنده ئیمه خه لکی نه رویج بووین² به لام له گه ل ئه وه شدا هه رگیز
شاخیکی ئاوها و دیمه نیکی ئاوها مان نه بینیبوو.

²مه بهستی له وه یه که نه رویج ولاتیکی شاخاویه و.

تایبه ته به پنگه ی پرتووک

باوكم سه رێكى راوه شاند و گوتی؛
«لێره دا بۆنى خوێنى مه سیحی دیت، هانس تۆماس».
«به لام به لاتوه كه مێك سهیر نیه كه ئاوا ناو ئهم دارستانه له دوری
ئاواییه وه پرازیننه وه؟»
یهكسه ر وه لامی نه دامه وه، به و شیوه یه ش تیگه یه شتم كه له گه لمد
ته بابوو.
باوكم ته نها رقی له و حاله تانه بوو كه تییده كه وت و نهیده توانی
لێکیبدا ته وه. له و کاتانه شدا كه مێك له "شارلۆك هولمس" ده چوو.
«له قه برسان ده چیت. هه موو به ردیكى بچوك چه ند ساننیمه تریكى
دو جای گرتوه»...
وابزانم ده یوست بلیت كه خه لکی دۆرف لێره دا چه ند مروقیكى لیگۆی
بچکۆله یان ناشتوه، به لام ئه مه ته نانته به لای باوکیشمه وه رپی
تینه ده چوو. هه ربۆیه دواتر گوتی؛
«له وانیه چه ند مندالیک لێره دا خالخالۆکه یان ناشتبیّت».
له وه ده چوو باوكم نه توانیّت لیکدان وه یه کی باشتر بدۆزیته وه.
منیش سه رم به سه ر یه کیك له به رده کاند شۆرکرده وه،
به زه ره بینه که م ته ماشامکرد و گوتم؛
«له وانیه ... به لام خالخالۆکه کان ئه و به ردانه یان دانه ناوه».
باوكم دایه قاقای پیکه نین. ده ستیکی خسته سه ر شانم و ئه و جا
که مێك هیواشتر به شاخه که دا هاتینه خواره وه.
پاش که مێك به لای کوخیکی داریندا تیپه پرین و لیم پرسى؛
«بلیت که س له ویدا بزى؟»
«بیگومان خه لکی تیدا ده ژى!»
«چۆن ده توانی هینده دلنایبیت؟»



www.pertwk.com

پاش ماوه یه ک بۆ پشوودان دانیشتن. من زه ره بینه که م ده ره ئینا و
باوکیشم جگه ره یه کی داگیرساند. میرووله یه کم بینى به سه ر
چیلکه یه که دا ده هات و ده چوو، به لام به هیچ شیوه یه ک نه ده وه ستا،
له به ره ئه وه نه متوانی به ته واوه تی لپی وردبمه وه. دواتر میرووله که م
له چیلکه که ته کاند و له بری ئه و که وتمه لیکۆلینه وه ی چیلکه که. به
گه وره یی زۆر قه شه نگ ده هاته به رچاو، به لام به داخه وه هیچ شتیکی
نویم تیدا نه بینى.
له پرێکدا له نیاوانگه لاکانه وه خسه خشیک هات. باوكم داچله کی،
له وه ده چوو پیی وابیّت چه ته و شتی وا له و ناوه دا هه بیّت. به لام
ئاسکه کیویه ک بوو. بۆ ماوه ی چه ند چرکه یه ک وه ستا و ته ماشای
کردین، دواتر خوێکرده وه به ناو دارستانه که دا و ونبووه وه.
ته ماشایه کی باوكم کرد، ئه ویش هه ره ک ئاسکه که ترسی لێنیشتبوو.
له و کاته به دواوه هه میشه هه ستمده کرد که باوكم ئاسکه کیویه، به لام
هه رگیز نه مویرا ئه و راستیه ی پیلیم.
هه رچه نه ده باوكم ئه م پيش نیوه رۆیه په رداخیک مه شروبی
خواردبووه وه، به لام له گه ل ئه وه شدا ته واو چالاک و پر له ژیان ده هاته
به رچاو. به نه رمه راگردنیک له شاخه که وه هاتینه خواره وه و
به رده وام هیواش هیواش رامانده کرد، نه وه ستاین هه تاوه کو له
پانتاییه کی بچکۆله ی ناو داره کاند چاومان به کۆمه لیک به ردی سپی
که وت که به ریز له سه ر یه ک هیل دانرابوون. چه ند سه د دانه یه ک
ده بوون، هه مووشیان لوس و خرپوون، هیچ یه کیکیشیان له کۆ
شه کریکی بچکۆله گه وره تر نه بوو.
باوكم له شوینی خویدا وه ستا و ملیکی بۆ خوراند، منیش لیم پرسى؛
«بلیت لێره دا بروین؟»

تایبته به پنگه‌ی په‌رتوک

چواری قهره

...له راستیدا ئه‌و شته‌ی که له ده‌ستمدابوو، کتیبیکی بچکۆله‌بوو...

عه‌سریکی دره‌نگ گه‌یشته‌وه‌ دۆرف و باوكم گوتی؛

«ئێستا که کاتی نانخواردنیکه به‌له‌زه‌ت هاتوه».

چیشته‌خانه گه‌وره‌که کرابوووه، له‌به‌رئه‌وه ناچار نه‌بووین دیسانه‌وه خۆمان بخزینینه‌وه ناو ژووری نانخواردنه بچکۆله‌که‌وه. کۆمه‌لێک خه‌لکی لادیکه به‌ خۆیان و په‌رداخه پڕ له بیره‌کانیانه‌وه، به‌ده‌وری میزیکدا خرپووبوونه‌وه.

ئیمه‌ باستورمه و که‌له‌رمی ترشی سویسریمان خوارد. بۆ دواى نانخواردنیش، کیکیکمان به‌تامی سیو و کریمی تایبته به‌ ناوچه‌ی ئه‌لیه‌کان داواکرد.

دواى نانخواردن باوكم گوتی ده‌مه‌ویت "مه‌شروبی ئه‌لیه‌کان" تاقیبکه‌مه‌وه، هه‌ربۆیه له‌ شوینی خۆی جوله‌ی بۆ نه‌کرد. منیش به‌ خۆم و شوشه‌یه‌ک ئاوی تووترکی سووره‌وه به‌ره‌و ژووره‌که‌ی سه‌ره‌وه ملی ریگام گرت... من ئه‌و دیمه‌نهم به‌لاوه جوان نه‌بوو. وابزانم له‌وه‌وپیش بیست که‌ره‌تیک گۆقاری "ئانده‌رسی مراوی"ی نه‌رویجیه‌که‌م خویندبووه، وا دیسانه‌وه بۆ دواجار ده‌ستمکرده‌وه به‌ خویندنه‌وه‌ی. دواتر ده‌ستمکرد به‌ یاری کاغه‌ز. دوو که‌ره‌ت "حه‌وت حه‌وت" کاغه‌زه‌کانم دانا، به‌لام هه‌ردوو جاره‌که له‌گه‌ڵ دانانی دوا کاغه‌زدا، یه‌کسه‌ر یاریه‌که‌م قفل ده‌بوو. پاشان بریارمدا سه‌رله‌نوێ به‌ره‌و چیشته‌خانه‌که برۆمه‌وه.

ویستم پیش ئه‌وه‌ی باوكم به‌ته‌واوه‌تی سه‌رخۆشبیت، قه‌ناعه‌تی پییکه‌م له‌گه‌لمدا بیته‌وه ژووره‌که‌ی سه‌ره‌وه و چیرۆکی



www.pertwk.com

په‌نجه‌ی بۆ دوکه‌لکێشه‌که ڕاکێشا. دوکه‌لێکی لاوازی لێوه به‌رزده‌بووه‌وه.

رێک له‌خوار کوخه‌که‌وه کانیه‌کی بچکۆله‌مان بینی، بۆریه‌کی لێوه هاتبووه ده‌ره‌وه و ئیمه‌ش تی‌رمان له ئاوه‌که‌ی خوارده‌وه. باوكم ده‌یگوت ئه‌وه "به‌لوعه‌ی ئاوه".

تایبه ته به پنگه ی په ټوک

له وناوه دا کچیکې سویسری یاری به ټوپک ده کرد و ده یو دیواره که ی بهرام بهری، پیاوکی پیریش له ژیر داریکی گه وړه دا دانیشتبو و پایپی ده کیشا... هه رنه مهنده بو! هیچی تری لینه بوو. راسته خانووه کانی هم لادییه جوان و نه فسوناویبوون، به لام له گه ل له وهدا هه ستم ده کرد لادیکه هه تا بلایت و شک و ناخوش بیت... جگه له وهدا تانیشتا نهمده زانی بوچی کورته بنه که کاتی خوی گوتی که گه یشتیه "دورف" پیویستت به زه پهبینیک ده بیت.

ته نه شتیکیش که که میک دل خوشده کردم، نه ووهو که بو به یانی دریزه مان به سه فیره که مان ده دا. بو سبه یینیش، یان نیوه پوکه ی یان نیواره که ی ده گه ینه ئیتالیا، له ویشه وه به ناو یوغسلافیادا به ره و یونان لیده خورین. له یونانیشتا له وانه یه دایه ببینین. به ته واهو ته په روشی نه و کاته م.

به لاروله نجه به ره و نانه واخله یه که په پیمه وه جاده که ی نه و به ر. نانه واخله که ته نه دوکانیک بوو که تا نه و کاته نه مبینیوو. له ناوه وده له ته نیشت سینیه کی گه وری پر له کیکه وه، شوشه یه کی ماسی دانرابوو، ته نه یه که ماسی پرته قالی تیدابوو. قه راغی سهری سهره وه ی شوشه که پارچه یه کی گه وری لیبوو به وه. ریک به هه مان نه ندازه ی نه و زه پهبینه ده بوو که کورته بنه پر نه یینه که ی به زینخانه که پی به خسیم. زه پهبینه که م له گیرفانم ده ره ینا، کیفه که یم لیکرده وه و لی وردبوومه وه. که میک له پارچه شکاوه که ی شوشه ی ماسیه که چکوله تربوو.

ماسیه کی چکوله ی پرته قالی له ناو شوشه که دا له م سهره وه بو نه و سهره مه له ی ده کرد. بیگومان هه موو پوژیک ورده کی ده ده نی. له دلی خومدا گوتم له وانه یه له وه وپیش ئاسکه کیویه که ویستبیتی ماسیه



www.pertwk.com

نوقیانووسه کانم بو بگریته وه. به لام به ئاشکرا دیاربوو که هیشتام به ته واهو ته تی تی له "مه شروبی نه لپه کان" ی نه خوارده ووه. جگه له وهدا به نه لمانی که ووتبووه قسه کردن له گه ل خه لکی لادیکه دا.

«ئی ده پو بو خوت پیاسه یه کی ناو لادیکه بکه»... ناوها وه لامی دامه وه. پیم ناخوشبوو که داواکه می ره تکرده وه. به لام نه مپوکه... ئای، نه مپوکه زور زورم پیخوشه که نه وکاته ریک به قسه ی نه و مکرد. پیموایت من، له چاو باوکمدا، له ژیر نه ستیره یه کی به خته وه رتردا له دایکبووم.

لادیکه هه ر زور بچوک بوو، له به ره وه "پیاسه ی ناو لادیکه" م کتومت پینج خوله کی خایاند. ته نه یه که شه قامی هه بوو و پینان ده گوت شه قامی "قالده مار". دیاربوو خه لکی نه م لادییه زور داهینه نه بوون. باوکم به ته واهو ته پیستی کردم، چونکه له گه ل خه لکی لادیکه دا مایه وه و مه شروبی نه لپه کانی ده خوارده وه. ناوی «مه شروبی نه لپه کان!»، که میک له ناوی عاره ق جوانتر ده هاته به رگوئ. که رتیکیان باوکم گوتی «من بویه ده خومه وه، بو نه وه ی له شم ساغیت، هه ر له به ره وه شه ناتوانم واز له خوارده وه به ینم». من چه نده ها جار نه و رسته یه م له به رخومه وه ده گوته وه و ده گوته وه، نه و جا لی تیگه یستم. به شیوه یه کی ئاسایی خه لکی پراوپر پیچه وانه که ی ده لین، به لام خو ریشی تیده چیت که باوکم که سیکی نا ئاسایی به ده گمه ن بیت. خو نه و هه روا به خورایی "کوره نه لمانی" نه بوو.

هه موو دوکانه کانی لادیکه داخوابوو، به لام له گه ل نه وهدا ماشینیکی شتومک له به رده می دوکانیکدا وهستا و شتی بو داگرت.

تایبه ته به پنگه ی پرتوک

پیاوه پیره که خۆی به سەر میزه مەرمەرەکه دا چه مانده وه و پرتوک ته ماشای نیوچاوانی کردم و گوتی؛

- به راستی خه لکی نه رویجیت؟ منیش چه ندین سال له وه و بهر له نه رویجا ده ژیا، به لام پاش نه وه موو ساله، وا خه ریکه به ته واهه تی "نه رویجی زمانم" بیرده چیتته وه.

ئاوړیکی دایه وه و ده رگای یه خچالکی کۆنی کرده وه. پاش که میک شوشه یه کی ساردی راکیشایه ده ره وه و هه لیچپی، نه وجا له سەر میزه که داینا و گوتی؛

«ده زانم هه زت له ساردیه... وانیه؟ به راستی تامی نه م ساردیه خۆشه، فەرموو برادره گه نه که م»

چه ند قومیکم له ساردیه که دا. تامه که ی زۆر له تامی نه وه ساردیه خۆشتر بوو که له چیشته خانه که خواردمه وه. پیمواییت ئاوی هه رمی بوو.

پیاوه پیره سه رسپیه که دیسانه وه خۆی به سەر میزه که دا چه مانده وه و به چریه یه ک گوتی؛

«خۆشه؟»

«به له زه ته»

دیسانه وه چرپان دیه وه به گویمدا و گوتی؛

«وايه به تامه. راسته نه م ساردیه زۆر خۆشه، به لام ئیمه له م لادییه دا جوړه ساردیه کی تریشمان هه یه که زۆر زۆر له مه خۆشتره، ته نه نه وهنده یه که له دوکانه کاندایا نافرۆش ریت، نازانم له مه به ستم تیده گه ییت یان نا؟»



www.pertwk.com

پرتقه قالیه که بخوات و له بری نه و گازی له شوشه که گرتبیت و پارچه یه کی لی خواردبیت.

له ناکاودا خۆری نه و ئیواره یه په نه ره که ی بری و شوشه ی ماسیه که ی پروونا ککرده وه. نه وجا بۆمده رکه وت که رهنگی ماسیه که ته نه پرتقه قالی نیه. به لکو له راستیدا رهنگی سوور و زهرد و سه وزیشی تیدابوو. دواتر رهنگی شوشه که و ئاوه که ش هه مان رهنگی ماسیه که یان گرت، هه موو رهنگه کان تیکه لبوون. هه تا زیاتریش له ماسی و ئاو و شوشه که وردده بوومه وه، زیاتر و زۆتر خه یال م ده رۆیشته و نه مده زانی له چ شوینیکی جیهاندام. بۆ چه ند چرکه یه کیش هه ستمده کرد من ماسی ناو شوشه که م و ماسیه که ش له ده ره وه را ته ماشام ده کات.

له و کاته دا که ئاوها ته ماشای ماسیه که م ده کرد، له پرتوکدا پیاویکی پیری سه رسپیم له پشت میزی نانه واخانه که وه بینی. ته ماشایه کی کردم و به ده سستی ئامازه ی بۆ کردم که بچه ژووره وه.

سه یربوو به لامه وه که به و ئیواره وه خته یه نانه واخانه یه کی ئاوها کراوه بیت. له پیتیدا ئاوړیکی به په له م له چیشته خانه که دایه وه. ویستم بزانه باوکم هیشته م هه ر "مه شروبی نه لپه کان" ده خواته وه... به لام چاو م پینه که وت، نه وجا ده رگا که م کرده وه و چوومه ژووره وه.

زۆر به ریزه وه به زمانی سوپیری سلاوم له پیاوه که کرد، له راستیدا نه وه ته نه و شه بوو که به سوپیری ده مزانی.

هه ریه که سه ره ستم کرد که نانه وایه کی روو خۆشه. منیش ده ستم کیشا به سنگی خۆمدا و گوتم نه رویجیم! ته نه بۆ نه وه ی تییبگه یه نم که هیچ له زمانه که ی نه و نازانم.

تایبه ته به پنگه ی په ټووک

«نا، نا، نزیکه⁴. من دهمزانی گهنجه کوریک پوژیک له پوژان نه دی. دیت. برادر، ئه و بۆ ئه وه دیت که گهنجینه که ی بده می. ئیستا که گهنجینه که به ته نها هی من نیه»
 له پریکدا گویم له باوکم بوو بانگی ده کردم. هه ر به ده نگیا دیاربوو که بریکی باشی ئاره قی ئه لپی نو شکردوو.
 «زور سوپاس بۆ ساردیه که ت. وا گویم له باوکمه بانگم ده کات، له به رئه وه ناچارم به جیت به یلم»
 «بابه، به لئ به لئ. فهرموو برادر. به لام به یارمه تیت که می که ناوه ستیت. له و کاته دا که تۆ ماسی ته ماشا ت ده کرد، منیش پریزیک سه موونم خسته فرنه که وه. بینیمیت که زه ره بینه که ت پیبوو. ئه و جا دلنیا بووم که تۆ ئه و کورپیت که من چاوه روانی بووم. به لام دواتر تیده گه ی ت، کورپه که م... دواتر تیده گه ی ت...»
 نانه وا پیره که پویشته ژووره که ی ئه و دیوو. که می که دواتر به خو ی و چوار سه موونه وه گه پرایه وه، خستنیه ناو زه رفیکه وه. له و کاته دا که زه رفه که ی دامی، زور به مه به سته وه پووی تی کردم و گو تی؛
 «ده بی ت په یمانیکی گرنم بده ی تی... په یمانم بده ری که گه وره ترین سه موون به یلی ته وه و له و کاته دا بخو ی ت که به ته نها بیت و که سی ترت له ده ور نه بی ت. وه هه روه ها نابیت هیج شتیک لای هیج که سیک بدرکینیت. تیگه یشتیت؟»
 منیش گوتم؛
 «به لئ، به لئ... زور سوپاس بۆ هه موو شتیک».

⁴ لیره دا نانه واکه به نه رویجیه کی خراپ قسه ده کات، و



www.pertwk.com

سه ری کم بۆ له قاند. پیاوه که زور سه یر ده ی چرپاند و خه ری کبوو ترسم لیبینشیت. به لام که سه رم هه لبری و ته ماشای چاوه شینه کانیم کرد، سیمای پیاویکی میهره بان هاته به رچاوم. پاشان پی م گو ت؛
 «من خه لکی ئاره ندالم. من و باوکم به ره و یۆنان ده چین بۆ ئه وه ی دایکم بدو زینه وه. به داخه وه ئه و له جیهانی مۆده دا ونبووه».
 ئه و جا به تیژی ته ماشای کردم.
 «برادر... گو ت ئاره ندال؟ وه جی شی هیشتوو؟ له وانه یه چه نده ها خه لکی تریش له و یوه رایان کرد بی ت. منیش کاتی خو ی چه ند سالی ک له و "گریم" ه "ستاد" ه دا ده ژیا م³ به لام وابزانم ئیستا که خه لکی ئه و ئ منیان به ته وا وه تی له یاد کردوو».
 سه یریکم کرد. بلایت به راستی له "گریمستاد" دا ژیا بی ت؟ ئه و شاره له ته نیش ت شاره که ی خو مانه وه بوو. زور جار من و باوکم له هاویناندا به به له م ده چووینه ئه و ئ. دواتر به پرته پرتیکه وه گو تم؛
 «ئه و شاره هی نه ده... هی نه ده له ئاره نداله وه دوور نیه»

³ لیره دا نو سه ر که می ک یاری به وشه کان ده کات؛ وشه ی "گریم" واته ناشیرین، وه وشه ی "ستاد" واته شار یان شاروچکه، واته وه ک ئه وه وایه بلایت "له و شاره ناشیرینه دا" ده ژیا م. به لام له راستیدا وشه ی "گریمستاد" به سه ری هه که وه ناوی شاروچکه یه کی نه رویجیه. هه روه ک چۆن ئیمه له کور دیدا ناوی "دئ کۆن" مان هه یه، واته وه ک ئه وه وایه بلایت له و "کۆنه" "دئ" یه دا ده ژیا م، به لام وشه ی "دئ کۆن" به سه ری هه که وه ناوی لادییه کی کوردستانه و.

تایبته به پێگهی په‌رتووک

نووسرا بوون. یه‌که‌م لاپه‌رهم کردوه و ویستم بیخوینمه‌وه، به‌لام به‌هیچ جوړیک نه‌متوانی. له‌په‌رێکدا زه‌رپه‌بینه‌که‌م بیرکه‌وته‌وه... ئه‌وه‌ی که کورته‌بینه‌که‌ له به‌نزیخانه‌که‌دا پێی به‌خشیتم. ده‌ستم کرد به‌گیرفانی پانتۆله‌که‌مدا و کیفه‌که‌م به‌رده‌ست که‌وت، زه‌رپه‌بینه‌که‌م له‌ناو کیفه‌ سه‌وزه‌که‌دا ده‌ره‌ینا و خسته‌مه‌ سه‌ر پیته‌کانی یه‌که‌مین لاپه‌ره. هه‌شتام هه‌ر زۆر بچوکی‌بوون، به‌لام کاتی که به‌سه‌ر کتێبه‌که‌دا خۆم چه‌مانده‌وه و له‌ زه‌رپه‌بینه‌که‌ نزیک که‌وته‌وه، به‌ئاسانی ده‌متوانی بیخوینمه‌وه.



www.pertwk.com

چرکه‌یه‌ک دواتر خۆم له‌ناو شه‌قامه‌که‌ی ده‌ره‌وه‌دا ببنیه‌وه. شته‌کان زۆر به‌په‌له‌ روویاندا، له‌به‌ره‌وه‌ ته‌نها ئه‌و کاته‌م له‌یاده‌ که باوکم له‌نیوان نانه‌واخانه‌که‌ و "خانه‌ی میوانی قالدیه‌مار"دا بینی. پیمگوت که نانه‌وا پیره‌که‌ کاتی خۆی له "گریمستاد"دا ژیاوه، هه‌روه‌ها پیمگوت که ساردیه‌ک و چوار سه‌موونی داومه‌تی. باوکم پێیوابوو هه‌موو ئه‌وانه‌م له‌ خه‌یالی خۆمه‌وه دروستکردبێت، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له‌ پێگه‌ی گه‌رانه‌وه‌ماندا بۆ ئوتیله‌که‌، یه‌کی که‌ له‌ سه‌موونه‌کانی خوارد. منیش خۆم دوانم خوارد. گه‌وره‌ترینیشیانم له‌ناو زه‌رفه‌که‌دا هه‌شته‌وه.

باوکم هه‌ر که له‌سه‌ر جیگا که‌ پالکه‌وت، یه‌که‌سه‌ر خه‌وی لێکه‌وت. منیش له‌سه‌ر جیگا که‌ی خۆم پالکه‌وتبووم و هه‌ردوو چاوم زه‌قه‌ی ده‌هات، به‌رده‌وام بیرم له‌ پیاوه‌ پیره‌که‌ و ماسیه‌ پرته‌قالیه‌که‌ ده‌کرده‌وه. پاش ماوه‌یه‌کی شبری زۆری بۆ هه‌ینام و خۆم گه‌یاند ه‌لای زه‌رفی سه‌موونه‌که‌. له‌سه‌ر کورسیه‌که‌ دانیشتم و هه‌ر به‌و تاریکیه‌ گازیکم له‌ سه‌موونه‌که‌ گرت.

له‌ناکاودا دانم به‌ر شتیکی ره‌ق که‌وت. هه‌موو هه‌ویری چوارده‌وری شته‌ ره‌قه‌که‌م لێکرده‌وه. دواتر ئه‌و شته‌ ره‌قه‌ی که له‌ده‌ستدا مایه‌وه شتی که‌ بوو که له‌ ئه‌ندازه‌ی شقارته‌یه‌ک گه‌وره‌تر نه‌بوو. له‌و کاته‌دا باوکم به‌قوڵی خه‌وتبوو و ده‌بیرخاند، منیش گۆپی لای کورسیه‌که‌م بۆ داگیرساند.

له‌ راستیدا ئه‌و شته‌ی که له‌ ده‌ستدا بوو، کتێبیکی بچکۆله‌بوو. له‌سه‌ر به‌رگه‌که‌ی نووسرا بوو «ساردیه‌ ئه‌رخه‌وانیه‌که‌ و دوورگه‌ خه‌یالییه‌که‌». لاپه‌ره‌کانی کتێبه‌که‌م هه‌ڵدایه‌وه. راسته‌ زۆر بچوکی‌بوو، به‌لام ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانی له‌ سه‌د تێده‌په‌ری، پیته‌کانیش زۆر زۆر به‌ وردی

تایبه ته به پێگهی په‌رتووک

ئهی من به چ شیوهیهک ده‌زانم که تۆ (نەک کەسیکی تر) دیت. به‌رده‌وامی به چیرۆکه‌که‌م ده‌دهیت؟... کورپه‌که‌م، من ئهو کاته دڵنیاده‌بم که تۆ به‌ره‌ورپووم دیت. ئهو کاته ده‌توانم ئهو نیشانه‌یه ببینم که تۆ له‌گه‌ڵ خۆتا ده‌یه‌نیت.

چیرۆکه‌که‌م به زمانی نه‌رویجی ده‌نووسمه‌وه، ئهمه‌ش نه‌ک ته‌نها بۆ ئه‌وه‌یه که تۆ بتوانیت لێی تی‌یگه‌یت، به‌لکو له‌هه‌مان کاتدا بۆ ئه‌وه‌شه که خه‌لکانی دۆرف نه‌توانن چیرۆکی کورته‌بنه‌کان بخویننه‌وه. گه‌ر بتوانن... به‌لێ، ئهو کاته نه‌ینی دوورگه‌ خه‌یالیه‌که ده‌بێته هه‌والیکی وروژینه‌ر. به‌لام هه‌والیکی وروژینه‌ریش هه‌میشه وه‌ک ده‌نگ و باسیکی خیراتیپه‌ر وایه و هیچی تر، ده‌نگ و باسیش هه‌رچه‌یه‌ک بێت هه‌رگیز بۆ ماوه‌یه‌کی دووردریژ نامینیت. به‌لکو ته‌نها بۆ ماوه‌یه‌ک سه‌رنجی خه‌لکی راده‌کیشیت و پاشانیش له‌یاده‌کری‌ت. به‌لام من نامه‌وێت چیرۆکی کورته‌بنه‌کان هه‌رگیز له‌ناو پووناکی کزی ده‌نگ و باسه‌کاندا ونبین. مه‌به‌ستم له‌وه‌یه که یه‌ک که‌س نه‌ینی کورته‌بنه‌کان بزانی‌ت، باشته‌ له‌وه‌ی هه‌موو خه‌لکی له‌یادی بکه‌ن.

من یه‌کی‌ک بووم له‌و خه‌لکه‌ زۆرانه‌ی که له‌دوای جه‌نگی جیهانی دووه‌مه‌وه به‌دوای دال‌ده‌یه‌که‌دا ده‌گه‌رام. ئهو کاته له‌پری‌کدا نیوه‌ی ئه‌وروپا بووبه ئۆردوگای په‌نابه‌ران و به‌شیکی گه‌وره‌ی جیهان که‌وته به‌ر لێش‌وای جو‌له و پویشتن. به‌لام ئیمه ته‌نها په‌نابه‌ری پامیاری نه‌بووین، به‌لکو هاوکات که‌سانیکی بێ ولات بووین و به‌دوای خۆماندا ده‌گه‌راین.



www.pertwk.com

پێنجی قه‌ره

...له‌وکاته‌دا گویم لیبو ئهو پیاوه پیره له‌ناو بۆشایی سه‌قفه‌که‌دا ده‌هات و ده‌چوو...

رێگه‌ به‌خۆمه‌ده‌م که ناوت بنیم "کورپه‌ شیرینه‌که‌م". من وا دانیشتم و خه‌ریکی نووسینه‌وه‌ی چیرۆکی ژیانم، هاوکات ده‌زانم رۆژیک له‌ رۆژان تۆ ریت ده‌که‌وێته ئهم لادییه. له‌وانه‌یه به‌ ریکه‌وت به‌لای نانه‌واخانه‌که‌ی سه‌ر شه‌قامی "فالده‌مار"دا تی‌په‌ریت و ته‌ماشای ماسیه‌ پرته‌قالیه‌که‌ی ناو شوشه‌که‌ بکه‌یت. تۆ خۆت نازانیت بۆ دیت، به‌لام من ده‌زانم که تۆ به‌و مه‌به‌سته‌ دیت "دۆرف" که به‌رده‌وامی به‌ چیرۆکی دوورگه‌ی خه‌یالی و خواردنه‌وه ئه‌رخه‌وانیه‌که‌ ده‌یت. من ئهم دێرانه له‌ مانگی یه‌کی ساڵی 1946 دا ده‌نووسم و ئیستا که پیاویکی گه‌نجم. به‌لام بێگومان ئهو کاته‌ی له‌پاش سی چل ساڵیکی تر ده‌مبینیت، سه‌رتاپای سه‌رم سپی بووه. به‌م شیوه‌یه‌ش من ئهم چیرۆکه ته‌نها بۆ کاتی ئیستا که‌ ناووسم، به‌لکو بۆ رۆژگاریکیشی ده‌نووسم که له‌پاش خۆم دیت.

کورپه‌ نه‌ناسراوه‌که‌م، ئهم په‌رانه‌ی که من چیرۆکه‌که‌می له‌سه‌ر ده‌نووسمه‌وه، وه‌ک به‌له‌میکی فریاگوزاری وایه. له‌وانه‌یه به‌له‌میکی ئاوها پێشئه‌وه‌ی به‌ره‌و به‌نده‌ریکی دوور بروات، ناچاربیت به‌ناو په‌هێله و بابو‌راندای تی‌په‌ریت. به‌لام هه‌ندی‌ک له‌و به‌له‌مانه به‌ئاراسته‌یه‌کی ته‌واو جیاوازا ده‌رۆن، ئه‌وان به‌ره‌و "ولاتی به‌یانی" ده‌رۆن. له‌وێشه‌وه ئیدی هیچ رێگایه‌کی گه‌رانه‌وه بوونی نیه.

تایبته به پنگه پرتوک

دهکیشا. بهلام هەر که بینی من چاوم کردۆتهوه، خیرا خۆی گهیارا
لام و وهک ئهوهی بیهویتی دلنهواویم بداتهوه گوتی؛
«هاتوویتتهوه مالهوه کورپه ئازیزهکهه. من دهمزانی پوژیک له پوژان
دییته بهردهرگاکهه... بۆ ئهوهی گهنجینهکه وهرگریته، کورپهکهه».
دهبیته پاش ئهوه خهوم لیکهوتبیتهوه، چونکه که دواتر چاوم کردهوه
هەر خۆم بهتهنها له کوخهکهدابووم. لهسهر جیگاکه ههستام و چوومه
بههر ههوانهکهی دهرهوه. لهویدا پیاوه پیرهکه دانیشتبوو و خۆی
بهسهر میزیکه بهردیندا چهماندبووهوه. شوشهیهکی جوان لهسهر
میزهکه دانرابوو و ماسیهکی پر پهنگیش لهناویدا مهلهی دهکرد.
سهرم سوپما و لهدلی خۆمدا گوتم چۆنه ماسیهکی بچکۆلهی
دهریایهکی دووردهست، ئاوها بهئاسانی و پر له چالاکیهوه دهتوانیته
لیرهدا مهلبکاته، لهکویشدا... لهسهر شاخیکی بهرزی ناوهپاستی
ئهوورپادا. وا دههاته بهرچاوم که بهشیکی بچکۆلهی زیندووی
دهریایان گواستبیتهوه بۆ سهر شاخهکانی سوپسرا. ئهوجا سلاویکم له
پیاوه پیرهکه کرد و گوتم؛
«ئهم کاتهت باش!»
ئاوپیکی لیدامهوه و زۆر بهنهرمی تهماشای کردم، منیش خۆم
پیناساند؛
«من ناوم "لودفی"یه».
«منیش ناوم "ئهلبرت کلاگس"ه».
دیسانهوه خۆیکردهوه بهناو کوخهکهیدا، بهلام پاش کهمیک هاتهوه
دهرهوه و لهگهڵ خۆیدا نان و شیر و پهنیر و ههنگوینی هینا.
پهنجهی بۆ لادیکهی خوارهوه راکیشا و گوتی؛ ئهو لادییه ناوی
"دۆرف"ه و لهویدا من نانهواخانهیهکم ههیه.



www.pertwk.com

دواتر بۆ ئهوهی بتوانم ژيانیکی نوێ بۆ خۆم دابمهزینم، ناچاربووم
ئهلمانيا بهجیبهێلم. بهلام لهو پوژانهدا من فهرماندهیهکی بچکۆلهی
سوپای نازیهکان بووم، لهبهرئهوه هینده بواری ههلهاتنم
لهبهردهستدا نهبوو.
من خۆم تهنها لهبهردهم نهتهوهیهکی تیکشکاودا نهبینیهوه، بهلکو
ئهوکاتهی له باکورهوه گهپامهوه، خۆشهویستییهکی دۆراویشم لهگهڵ
خۆمدا هینایهوه. ههموو جیهان لهبهرچاومدا وهک چهند بهشیکی
بچوک بچوک، پهرش و بلاو بووبوووه.
دهمزانای که ناتوانم له ئهلمانیادا بزیم، بهلام لهههمان کاتیشدا
نهمدهتوانی بگهپیمهوه بۆ نهرویج. دواتریش توانیم لهپینگه
شاخهکانهوه خۆم بگهیهنمه سوپسرا.
لهویدا بۆ ماوهی چهند ههفتهیهک بیهوده و سهرلیشیواو بۆ خۆم ههر
دهخولامهوه، تا دواتر له لادیی "دۆرف"دا ئاشناویم لهگهڵ نانهوایهکی
بهتهمهندا پهیداکرد، ئهو ناوی "ئهلبرت کلاگس"بوو.
لهشاخهکهوه هییدی دههاتمه خوارهوه. برسیتهی و پویشتهی
بهردهوامی ههموو پوژهکهش به تهواوهتی شهکته و ماندووی
کردبووم. لهپریکا چاوم به لادییهکی بچکۆله کهوت. برسیتهیهکهه
پالی پیوهنام که وهک درندهیهک بهخیرایی بهناو دارهکانی
دارستانهکهدا بیمه خوارهوه. پاش کهمیک خۆم لهبهردهم کوخیکی
دارینی کۆندا بینییهوه. لهویدا گویم له گیزهگیزی ههنگ بوو و بۆنی
شیر و ههنگوینیش دههات.
ههلبهته وای بۆ دهچم دواتر ئهو نانهوا پیره منی بردبیته ژوورهوه.
کاتیکیش لهسهر جیگای خهوهکهی ژوورهوه خهبهرم بووهوه، چاوم به
پیاویکی سهر سپی کهوت لهسهر لانه کورسیهک دانیشتبوو و پایپی

تایبه ته به پنگه ی پرتووک

پهرداخیک شهرابم خواردبووه و پرومه ته کانم گهرم داهاتبوون، ئه و گوتم؛

«ئاساییه پیم نه لاین مه به سستان چیه، به لام به لایه نی که مه وه ده بیت بهو شیوه یه ئه و که سه تاوانبار نه که ن که نانتان بو دروستده کات و ئیوه ش ده یخوون!»

ئه و ئیواره یه چیتەر دهرباره ی "ئه لبیرت" باسنه کرا، به لام چه ند حه فته یه ک دواتر "فریتز" دیسانه وه باسی ئه و ی هینایه وه پیشه وه و گوتی؛

«تۆ ده زانیت ئه و هه موو ماسیه پرته قالیانیه ی له کوپه هیناوه؟» سه رنجم دابوو که زیاتر حه زیانده کرد له گه ل مندا قسه بکه ن، چونکه من له گه ل ئه لبیرتدا له هه مان خانوودا ده ژیا م. پاشان له وه لامدا گوتم؛

«نه مزانیبوو که له یه ک دانه زیاتری هه یه، به لام له وانیه له دوکانی ماسی فروشه که ی "زیورخ" کرپییتی»

هه ر له گه ل ته و او بوونی قسه کانمدا، هه م دوکانداره که و هه م جوتیاره که ش که و تنه پیکه نین. ئه و جا جوتیاره که گوتی؛

«زۆر زۆری هه یه، من باو کم خۆی بینیبوونی، که ره تیکیان له ریگه ی گه رانه ویدا له راوه وه ئه لبیرتی بینیبوو هه موو ماسیه پرته قالیه کانی هینا بووه دهره وه. هه ر هه موویانی خستبووه بهر هه تاوه که. زۆر زۆریش بووبوون، دلنیا به زۆر بووبوون، تیده گه یه کوره نانه وا...»

پاش ئه وه دوکانداره که هه لیدایه؛

«جگه له وه ش هه رگیز نه چۆته دهره وه ی دۆرف. ئیمه ریک هاوته مه نی یه کترین و هینده ی من ئاگاداریم، هه رگیز له دۆرف دوور نه که وتۆته وه.»



www.pertwk.com

بو ماوه ی چه ند حه فته یه ک له لای ئه و پیاوه پیره مامه وه. دواتر له گه لیدا ده چوومه نانه واخانه که ی⁵. ئه لبیرت فییری دروستکردنی نان و سه مون و چهنده ها جووری کیکی کردم. من له وه و پیش بیستبووم که سوپسریه کان دهستیکی بالایان له دروستکردنی کیکا هه یه. ئه لبیرتیش به تایبه تی پیی خوشبوو له هه ویرشیلاندا یاریده ی بده م. وه کی تریش من ئه و کاته پیاویکی گه نجبووم و پیمخوشبوو له گه ل خه لکیدا تیکه لبم، هه ر له به ره وه که ره تیکیان سه ردانی "خانه ی میوانی قالده مار"م کرد.

پیمو ابیت خه لکی لادیکه منیان خوشده ویست. راسته ده یانزانی که من له وه و پیش سه ربازیکی ئه لمانی بووم، به لام له گه ل ئه وه شدا که س پرسیریاری را بووردومی نه ده کرد.

ئیواره یه کیشیان باسی ئه و "ئه لبیرت"ه یان کرد که منی هه لگرته وه. جوتیاریک به ناوی "فریتز ئاندری" وه گوتی؛

«ئه لبیرت شیت بووه.»

دوکانداریکیش به ناوی "هینریک ئه لبیرتس" وه وه لامی دایه وه و گوتی؛

«به لام نانه واکه ی پیش ئه ویش هه ر شیتولکه بو.»

منیش خۆم له باسه که یان هه لقورتاند و ویستم بزائم مه به ستیان له "شیتی" چیه، به لام راسته وخۆ وه لامیان نه ده دامه وه. هاوکات چه ند

⁵ نانه واخانه کانی ئه وروپا جگه له نان، چهنده ها جووری کیکیش دروستده که ن و ده یفرۆشن و.

تایبه ته به پێگهی پەرتووک

شەشی قەرە

..ساردیەکی تەرت بەدەمی که تەمەکهی هەزار جار لەم ساردیە
خۆشتر بێت...

خەریکبوو بەسەر زەرپەیین و کتێبە بچکۆلەکهەدا خەوم لێیکەوێت. تا
ئێستا هێندە تیگەیشتبووم که سەرەتای حەکایەتیکی گەورەم
خوێندبێتەو، بەلام هەستم نەدەکرد که ئەو حەکایەتە هیچ
پەییوەندیەکی بە منەو هەبێت. پارچەییەکی بچوکم لە زەرفی
سەمۆنەکه کردەو و خستە ناو ئەو لاپەرەییەو که پێی گەیشتبووم.
لەو وەپیش که پەرتیکیان لە یەکیک لە کتێبخانەکانی "ئارەندال"دا
کتێبیکی لەو بابەتەم بینی. کتێبیکی حەکایەتی هەر زۆر بچکۆلە بوو
و لەناو قاوگیکی کهمیک لە خۆی گەورەتردا دانرابوو. بەلام
جیاوازیەکی ئەو بوو که پیتەکانی ئەو کتێبە یەكجار گەورەبوون و
لەیهک لاپەرەدا تەنها پانزە بۆ بیست پیتیکی تێدا نووسرابوو.
هەلبەتە حەکەیاتیکی هێندە گەورەشی تێدا نەنووسرابوو.
کاترێم یەکی شەو بوو. پێش ئەوێ بخواوم، کتێبە بچکۆلەکهەم خستە
گیرفانیکی پانتۆلەکهەمەو و زەرپەیینەکهەم لە گیرفانەکهی تردا دانا.
بەیانێ زوو باوکم خەبەری کردەو. گوتی دەبێت کهمیک خێرا بکەین
و بکەوینەو. ئەگەر نا، ئەوا هەرگیز ناگەینە ئەسینا و
ناچاردەبین بگەڕێینەو بۆ مالهەو. کهمیکیش تورەبوو لێم، چونکه
پارچە سەمۆنم لەسەر زەویەکه بڵاوکردبوو.
پارچە سەمۆن! لە دلی خۆمدا گۆتم. کەواتە کتێبی ناو سەمۆنەکه
خەون نەبوو. بەپەلە پانتۆلەکهەم لەبەرکرد و لە هەردوو
گیرفانەکهەدا هەستم بە شتیکی رەق دەکرد. دواتریش گۆتم ئاخر نیو



www.pertwk.com

«هیلاکیت لودفی؟»

سەریکم بۆ راوێشاندا. ئیوارەێ شەمەبوو و بۆ بەیانێ دەمانتوانی تا
ئەو کاتەێ خۆر بەیارمان دەکاتەو، بخواوین.
لەسەر لانکه کورسیه کهێ هەستا و چەند پارچە داریکی تری فریدایە
ناو ئاگردانەکهو. ئەو جا گوتی؛
«کەواتە ئەم شەو پێکهو دادەنیشین»

تایبته به پنگه پرتووک

به‌له‌وهی ئه‌لبێرت بێته پێشه‌وه و له‌سه‌ر لانکه کورسیه‌که‌ی دانیشتن، له‌ناو قه‌توویه‌کی بچکۆله‌ی کۆندا هه‌ندێ تووتنی ده‌رهێنا، خنیه ناو پایپه‌که‌یه‌وه و دایگیرساند. ئه‌وجا ده‌ستی به‌ قسه‌کرد و گوتی؛ «من له‌ ساڵی 1881 دا له‌م لادییه‌دا (له‌ "دۆرف"دا) له‌ دایکبووم. ئێمه پینچ خوشک و برا بووین و منیش بچوکترینیان بووم. له‌وانه‌یه هه‌رله‌به‌ر ئه‌م هۆیه‌ بووبێت که من له‌ هه‌موویان زیاتر هۆگری دایکم بووم. له‌و سه‌رده‌مه‌دا کوپان هه‌تا ته‌مه‌نی هه‌شت سلان له‌گه‌ڵ دایکیاندا له‌ماله‌وه ده‌مانه‌وه، دواتریش هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی هه‌شت سالیه‌وه دوا‌ی باوکیان ده‌که‌وتن و له‌ دارستان و کێلگه‌کاندا یاریده‌یان ده‌دان.

من هه‌موو ئه‌و پۆژه درێژ و پووناکانه‌م له‌یاده که له‌ چێشته‌خانه‌که‌ی ماله‌وه‌ماندا کراسه‌که‌ی دایکم ده‌گرت و دوا‌ی ده‌که‌وتم. ئه‌و کاته ته‌نها پۆژی یه‌کشه‌ممان هه‌موو خێزانه‌که‌مان کۆده‌بووه‌وه. ئه‌و پۆژانه‌ش هه‌موومان پێکه‌وه پیا‌سه‌یه‌کی دورودریژمان بۆ ده‌کرد، کاتیکی زیاترمان بۆ نانخواردنی ئیواره ته‌رخانه‌کرد و شه‌ویشمان به‌ده‌م یاری "زار"ه‌وه به‌سه‌رده‌برد.

به‌لام پاش ماوه‌یه‌ک کاره‌سات له‌دوا‌ی کاره‌سات که‌وته ناو خێزانه‌که‌مانه‌وه. هێشتام ته‌مه‌نم چوار سلانبوو که دایکم تووشی نه‌خۆشی سیل بوو. چه‌ند ساڵیک له‌ ماله‌وه‌دا له‌گه‌ڵ ئه‌و نه‌خۆشیه‌دا ژیا‌ین.

بێگومان ئه‌و کاته من وه‌ک کوڕیکی بچکۆله له‌ هه‌موو شتیکی چوارده‌ورم تێنه‌ده‌گه‌یشتم. به‌لام له‌یادمه که دایکم به‌رده‌وام ده‌بوا‌یه پشوو‌ی بدایه، به‌ره به‌ره‌ش نه‌خۆشیه‌که‌ی ناچاریکرد بۆ ماوه‌یه‌کی دورودریژ له‌ جیگا‌دا بکه‌وی‌ت. جار جاریکیش له‌ته‌نیشته جیگا‌که‌یه‌وه



www.pertwk.com

شه‌و برسیمی‌وو و دوا‌هه‌مین سه‌مونم خوارد، به‌لام نه‌مویست گ‌لۆپه‌که‌ دایگیرسێم. هه‌ر له‌به‌ره‌وه‌شه که ئه‌و هه‌موو پارچه سه‌مونه له‌سه‌ر زه‌ویه‌که که‌وتوو.

هه‌موو شته‌کانمان کۆکرده‌وه و خسته‌مانه ناو ماشینه‌که‌وه، ئه‌وجا بۆ نان خواردنی به‌یانی به‌په‌له‌ خۆمان گه‌یاند هه‌ژووری نانخواردنه‌که. ته‌ماشایه‌کی چێشته‌خانه به‌تاله‌که‌م کرد. کاتی خۆی لودفی له‌ویدا دانیشتوو و شه‌رابی له‌گه‌ڵ براده‌ره‌کانیدا خواردۆته‌وه.

دوا‌ی نانخواردن "خانه‌ی میوانی قالد‌ه‌مار"مان به‌جیه‌یشت و له‌ناو ماشینه‌که‌دا بۆی دانیشتین. کاتیکیش به‌لای دوکانه‌کانی سه‌ر شه‌قامی "قالد‌ه‌مار"دا تێپه‌رین، باوکم په‌نجه‌ی بۆ نانه‌واخانه‌که راکیشا و پرسى؛

«سه‌مونه‌کان هی ئه‌وئ بوون؟»

پێش ئه‌وه‌ی وه‌لامی بده‌مه‌وه، نانه‌وا سه‌رسیپه‌که‌ خۆی هاته سه‌ر پلیکانه‌کانی ده‌ره‌وه و به‌ده‌ستی خوا‌حافیزی لێکردین. ده‌ستی بۆ باوکیشم راوه‌شاند، باوکیشم به‌هه‌مان شیوه ده‌ستی بۆ راوه‌شاند هه‌.

پاش که‌مێک گه‌یشتی‌نه‌وه سه‌ر شارپێگا‌که. به‌ئه‌سپایی زه‌ره‌بین و کتێبه بچکۆله‌که‌م ده‌ره‌ی‌نا و ده‌ستم کرد هه‌ به‌ خویندنه‌وه. باوکم یه‌ک دووجار پرسیا‌ری لێکردم و ده‌یویست بزانی‌ت له‌ دوا‌وه خه‌ریکی چیم. منیش گوتم به‌ زه‌ره‌بینه‌که‌م ته‌ماشای کوشنه‌که‌ی دوا‌وه ده‌که‌م و به‌دوا‌ی کێچ و ئه‌سپیدا ده‌گه‌رپیم. دواتریش که‌ره‌تیکی تر دیسانه‌وه پرسیا‌ری لێکردمه‌وه، منیش گوتم بیر له‌ دایکم ده‌که‌مه‌وه.

تایبته به پنگه‌ی په‌رتوک

فرمیسکم بۆ هه‌لنه‌رشت. هه‌ر له‌و کاته‌شه‌وه پیم وایه‌ تورپه‌بووم
باشترین ده‌رمان بێت دژی دلته‌نگی...».

لێره‌دا پیاوه‌ پیره‌که‌ سه‌یریکی کردم، وه‌ک ئه‌وه‌ی بزانی‌ت که‌ منیش
ماته‌مینیه‌کی گه‌وره‌م له‌ناوه‌وه‌مدا هه‌لگرتووه‌. دواتر به‌رده‌وامی به‌
قسه‌کانی دا؛

«به‌و شیوه‌یه‌ش باوکم پینچ مندالی به‌سه‌ردا که‌وت. له‌سه‌ره‌تادا
توانیمان به‌باشی ژیانمان به‌رپوه‌ به‌رین. جگه‌ له‌ کارکردن له‌
کێلگه‌یه‌کی بچوکدا، باوکم بوو به‌ پۆسته‌چی لادیکه‌ش. ئه‌و کاته‌
هه‌موو دانیشتوانی "دۆرف" له‌ دووسێ سهد که‌سیک زیاتر
تینه‌ده‌په‌ری. خوشکه‌ گه‌وره‌که‌شم کاری ماله‌وه‌ی گرتبووه‌ ئه‌ستۆ، ئه‌و
له‌و کاته‌دا که‌ دایکم مرد ته‌مه‌نی حه‌فده‌ سلان بوو. ئه‌وانی تریش له‌
کێلگه‌دا کاریانده‌کرد، به‌لام من چونکه‌ بچکۆله‌بووم هیچ سوودیکی وام
نه‌بوو و زۆربه‌ی کاته‌کان به‌ته‌نها بۆ خۆم ده‌هاتم و ده‌چووم. زۆر
جاریش ده‌چوومه‌ سه‌ر قه‌بره‌که‌ی دایکم و ده‌گریام. ئه‌و کاته‌ هیشتام
مردنه‌که‌یم نه‌به‌خشیبوو.

پاش ماوه‌یه‌ک باوکم ده‌ستیکرد به‌ خواردنه‌وه‌، له‌ پێشدا ته‌نها له‌
پشووی حه‌فته‌کاندا و دواتریش بووه‌ خویه‌کی رۆژانه‌ی. وه‌ک ئاکامیکی
خواردنه‌وه‌که‌شی، له‌ سه‌ره‌تادا کاری پۆسته‌چیتیه‌که‌ی له‌ده‌ستدا و
دواتریش ورده‌ ورده‌ کێلگه‌که‌شمان دانا. هه‌ردوو براکه‌م پێش ئه‌وه‌ی
به‌ته‌واوه‌تی گه‌وره‌ببن، به‌ره‌و "زیورخ" بۆی ده‌چوون. منیش هیشتام
هه‌ر ده‌خولامه‌وه‌ و هیچ شتیکم نه‌ده‌کرد.

پاشان که‌ گه‌وره‌تریش بووم، گالته‌یان پیده‌کردم و پێیان ده‌گوتم
باوکت «خولای ئاوی ترییه‌». هه‌ر که‌ره‌تیکیش باوکمیان به‌ بێ
هۆشی له‌ شوینیکی لادیکه‌دا ده‌دۆزیه‌وه‌، رێک ده‌یانیه‌نایه‌وه‌ ماله‌وه‌ و



www.pertwk.com

داده‌نیشتم و هه‌کایه‌تم بۆ ده‌گێرايه‌وه‌، هه‌لبه‌ته‌ هه‌ر خۆشم هه‌موویم
ده‌هۆنیه‌وه‌.

جاریکیان بینیم خۆی به‌سه‌ر میزی نانخواردنه‌که‌دا چه‌ماندبووه‌ و زۆر
به‌ پیسی ده‌کوکی. که‌ بینیشم خویڤ ده‌هینیته‌وه‌، به‌یه‌کجاری
تورپه‌بووم و داروبه‌ردی چێشته‌خانه‌که‌م دا به‌سه‌ریه‌کدا. قاپ و سوراحی
و په‌رداخه‌کانم شکاند... هه‌ر شتی‌ک که‌ ده‌ستم ده‌یگه‌یشتی ده‌مشکاند.
وا بزانی ئه‌وه‌ یه‌که‌مین جاربوو که‌ بیرم له‌وه‌ کرده‌وه‌ که‌ دایکم
ماوه‌یه‌کی تر ده‌مریت.

هه‌روه‌ها سه‌ر له‌به‌یانی رۆژی یه‌ک شه‌مه‌یه‌کیشم به‌ باشی له‌
بیره‌... ئه‌و به‌یانی به‌ر له‌وه‌ی ئه‌وانی تر خه‌به‌ریان ببیته‌وه‌، باوکم
هاته‌ ژووره‌که‌م و گوتی؛

«ئه‌لبێرت، من و تۆ ده‌بیت که‌میک پێکه‌وه‌ قسه‌ بکه‌ین... دایکت
هینده‌ی نه‌ماوه‌ بمریت».

منیش تورپه‌بووم و هاوارمکرد؛

«نامریت... تۆ درۆ ده‌که‌یت!»

به‌لام درۆی نه‌ده‌کرد. بۆ ماوه‌ی چه‌ند مانگیکی تریش پێکه‌وه‌ بووین.
هه‌رچه‌نده‌ زۆر مندالیش بووم، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا زۆر پێش ئه‌وه‌ی
دایکم بمریت، خۆم له‌سه‌ر بیرۆکه‌ی مردنی ئه‌و راهینابوو. هیدی
هیدی ده‌مبینی دایکم لاوازتر و په‌نگ زه‌ردتر ده‌بوو. به‌رده‌وامیش تای
هه‌بوو.

کاتی سه‌ر قه‌بران و ناشتنه‌که‌شیم له‌ هه‌موو شتیکی تر باشتتر له‌یاده‌.
منیش و هه‌ردوو براکه‌شم ناچاربووین جلوه‌رگی پرسه‌ له‌ براده‌رانی
لادیکه‌ به‌قه‌رز وه‌رگرین. من ته‌نها که‌س بووم که‌ نه‌گریام. من زۆر
تورپه‌بووم له‌ دایکم، چونکه‌ به‌جیه‌یشتین، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ش یه‌ک

تایبته به پنگه‌ی په‌رتوک

ئافره‌تیکێ ئه‌لمانی کوشتوو که ناوی "ماریا" بووه، وه له‌به‌رئه‌وه‌ش گواستوو یه‌تیه‌وه‌ بۆ سوێسرا...»
ئه‌لبێرت ته‌ماشایه‌کی کردم، هه‌ستمه‌کرد که ده‌زانیت منیش له‌ده‌ست ئافره‌تیک هه‌له‌هاتووم. له‌دلی خۆمدا ده‌مگوت «خۆ له‌و بره‌وایه‌دا نیه‌ که منیش ئافره‌تیکم کوشتبیت؟»
که‌میک دواتر درێژه‌ی به‌قه‌سه‌کانیدا؛
«به‌لام چه‌ند که‌سیکی تر ده‌یانگوت "ماریا" ناوی ئه‌و که‌شتیه‌ بووه‌ که ئه‌م له‌سه‌ری بووه‌ و پاشان له‌ شوینیکی ئوقیانووسی ئه‌تله‌سیدا نهمبووه‌»
ئالێرده‌ ئه‌لبێرت هه‌ستایه‌ سه‌رپێ، چو‌و پارچه‌یه‌ک په‌نیری گه‌وره‌ و نانێکی هێنا. ئه‌وجا دوو په‌رداخ و بتلیک شه‌رابیشی دانا و لێی پرسیم؛
«خۆ بێ تاقه‌تت ناکه‌م "لودفی"؟»
زۆر به‌ توندی سه‌رم بۆ راوه‌شاند و نانه‌وا پیره‌که‌ش که‌وته‌وه‌ قسه‌کردن؛
«وه‌ک گوتم من کوپێکی فه‌قیربووم... جارجاریکیش روویده‌دا خۆم له‌به‌رده‌م نانه‌واخانه‌که‌ی "قائده‌ما"دا ده‌بینیه‌وه‌. زۆربه‌ی جاره‌کانیش که‌ ده‌چوومه‌ ئه‌وێ برسیم بوو، به‌لام پێموابوو ته‌نها ته‌ماشاکردنی ئه‌و هه‌موو نان و کیکانه‌ یاریده‌م بدات و که‌میک برسێتیه‌که‌م بشکێنیت. به‌لام پۆژیکیان "هانس"ی نانه‌وا به‌ده‌ستی ئاماژه‌ی بۆ کردم که‌ بچمه‌ ناو نانه‌واخانه‌که‌یه‌وه‌. پارچه‌یه‌ک کێکی گه‌وره‌ی دامی، کشمیشی تێدا‌بوو. له‌و پۆژه‌وه‌ ده‌متوانی بلییم براده‌ریکم هه‌بوو. هه‌ر له‌و پۆژه‌شه‌وه‌ میژووی من ده‌ستیپێکرد، لودفی.»



www.pertwk.com

ده‌یانخسته‌ ناو جیگا‌که‌یه‌وه‌. هه‌موو جارێک سزای منیان ده‌دا... هه‌میشه‌ پێم وابوو ته‌نها من ده‌بیت باجی مردنی دایکم بده‌م.
دو‌جار براده‌ریکی باشم بووبه‌ تووشه‌وه‌، پێیان ده‌گوت "هانس"ی نانه‌وا. ئه‌و پیاویکی پیری سه‌رسپی بوو و بۆ ماوه‌یه‌کی یه‌که‌جار دورودریژ نانه‌واخانه‌یه‌کی پچکۆله‌ی له‌ لادیکه‌دا ده‌برده‌پێوه‌. هانس له‌ ته‌مه‌نی گه‌نجیدا هات‌بووه‌ دۆرف، مه‌به‌ستم له‌وه‌یه‌ له‌ دۆرفدا گه‌وره‌ نه‌بووبوو، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ش هه‌میشه‌ وه‌ک که‌سیکی نامۆ ته‌ماشایانده‌کرد. سه‌رباری ئه‌وه‌ش که‌سیکی که‌مدوو بوو. هه‌یج که‌سیک له‌ لادیکه‌دا به‌ته‌واوه‌تی نه‌یده‌ناسی.
کاتی خۆی "هانس"ی نانه‌وا ده‌ریاوان بووه‌، به‌لام پاش چه‌ندین ساڵ ده‌ستی له‌ جیهانی ده‌ریاوانی هه‌لگرته‌وه‌ و وه‌ک نانه‌وایه‌ک له‌م لادییه‌دا نیشه‌جیوو بوو... چه‌ند که‌رتێکی که‌میش له‌ نانه‌واخانه‌که‌یدا به‌ ده‌رپێیه‌کی کورته‌وه‌ هات و چۆی کردوو و خه‌لکی قۆله‌ پووته‌کانیان بینیبوو، لێره‌شه‌وه‌ هه‌ر چوار خاله‌کو‌تراوه‌که‌ی که‌وتبوونه‌ به‌رچاوی خه‌لکی. هه‌ر ئه‌مه‌ خۆی له‌ خۆیدا که‌میک "هانس"ی نانه‌وا‌ی کرد‌بووه‌ که‌سیکی سه‌یر، چونکه‌ هه‌یج پیاویکی تری ئا‌وا‌یه‌که‌مان خالیان له‌سه‌ر له‌شیان نه‌کو‌تابوو.
من به‌تایبه‌تی وێنه‌ی ئه‌و ئافره‌ته‌م دیته‌وه‌ به‌رچاو که‌ له‌سه‌ر قۆلی کو‌تابووی، ژنه‌که‌ له‌سه‌ر له‌نگه‌ریکی گه‌وره‌ دانیشتبوو و له‌ژێر وێنه‌که‌دا ناوی "ماریا" نووسرابوو. خه‌لکی چه‌نده‌ها چیرۆکیان له‌سه‌ر ئه‌و ناوه‌ هۆنێبووه‌وه‌. هه‌ندیک ده‌یانگوت ئه‌و ئافره‌ته‌ ده‌ستگیرانی بووه‌ و پێش ئه‌وه‌ی ته‌مه‌نی بگاته‌ بیست ساڵ، به‌ نه‌خۆشی سیل مردوو. هه‌ندیکی تریش ده‌یانگوت "هانس"ی نانه‌وا که‌ره‌تیکیان

تایه ته به پنگه ی پرتوو

که دایکم مردبوو و باوکیشم ئالوده ی مه ی بوو. به لام لهو کاته دا "هانس"ی نانهوا هەر زۆر به په له بۆیان ده رپه ری، من ئه و وینه یه م هەرگیز له یاد ناچیت، لودفی. له پێشدا منی له ژێر ده ستیان ده ره ئینا و ئه وجا که وته کوتانی یه ک به یه کیان، هه چیان به بی لیدان بۆی ده رنه چوون. و ابزانم زیاد له پاده لییدان، به لام به هه رحال، له و پۆزه به دواوه ئیتر هه چ که سیکی لادیکه نه یده وێرا په نجه یه کیشم بۆ به ریت.

ئێ... ئه و شه ره ی ئه و پۆزه له زۆر لایه نه وه بووبه خالیکی وه رچه رخانه ی ژیانم. "هانس"ی نانهوا بردمیه ناو دوکانه که یه وه، کراسه سپیه درێژه که ی ته کاند و ساردیه کی بۆ هه لپه چریم، له سه ر میزه مه پمه ره که ی به رده مم داینا و وه ک فه رمانیک گوتی؛ «بیخۆره وه!»

منیش پیک به قسه ی ئه وم کرد و هه ر له و کاته دا هه ستمکرد هه قی تییه لدا نه که م به زیاده وه وه رگرتوه. هه شتاه یه که مین قوومی ساردیه که م به ته واوه تی نه چووبوو هه خواره وه که لیپه رسیم؛ «تامی خوشبوو؟»

منیش هه ر زۆر به ساکاری گوتم؛

«زۆر سوپاس».

هه شتاه هه ر که میک توره و په ست دیابوو، دواتریش گوتی؛ «به لام ئه گه ر ئه م ساریه ت به لاوه خوش بیت، ئه و په یمانت ده ده می پۆژیک له پۆژان ساردیه کی ترت به ده می که تامه که ی هه زار جار له م ساردیه خوشتر بیت».

بیگومان وامزانی ئه وه هه ر قسه یه که و هه چی تر، به لام له گه ل ئه وه شدا هه رگیز ئه و په یمانه یه م له بیر نه چووه وه. له راستیدا شیوه ی



www.pertwk.com

له دوا ی ئه و پۆزه وه زیاتر و زۆر تر ده چوومه لای "هانس"ی نانهوا. پیم وابیت هه ر له سه ره تاوه ده یزانی که من چه نه ده ته نیا و بی که سم. هه رکاتیکیش برسیم بوایه، خیرا نانیک گه رمی ده دامی. هه ندی جاریش کیکیک خۆشی پیده به خشیم، چه ند جاریکیش ساردی بۆ هه لده پچریم. منیش له به رامبه ردا که میک کۆمه کم ده کرد، دواتریش هه شتاه سیانزه سالم پنه کردبووه و بوومه خه لفه ی نانهوا. به لام به رله وه ی ئه و پۆزه بیت هه پشه وه چه نه ده ها سالی دوردریژم به سه ربه ردا. له و کاته نه شدا ده میک بوو ئه و وه ک کورپ خۆی ته ماشای ده کردم.

باوکم له هه مان سالدایه مرد. ئه و به مانای وشه به خواردنه وه خۆیکوشت. هه تاوه کو دوا هه مین پۆژیشی هه ر ده یگوت «ده مه ویت له ئاسماندا دایکت ببینم». هه ردوو خوشکه که شم له ده ره وه ی دۆرفدا شوویانکرد و پۆشستن، له دوا ی ئه و پووداوه شه وه ئیدی هه رگیز هه چ هه والیک دوا برا که مم نه بیسته وه...».

پاش ئه م قسانه ئه وجا ئه لبیرت شه رابی کرده په رداخه کانه وه. هه ستا و چووه لای ئاگردانه که وه و سوتووی پایپه که ی ته کاند، پریکرده وه له تووتن و دایگیرسانده وه. پاشان دوو که لیک زۆری له گه ل هه ناسه دانه وه یدا فریادیه ژووره که وه؛

«به م شیوه یه ش من و "هانس"ی نانهوا بووینه پالپشتی یه کتری. که ره تیکیکیان وه ک فریشته یه ک هات و پزگاریکردم. ئه و پۆزه هه ر له به رده م نانهواخانه که ی ئه ودا چوار پینچ کورپ ئاواپی په لاماریاندام. به ده مدا خستیانم و به ئاره زووی خۆیان به بۆکس تیمکه وتن. هه رچۆنیک بیت من به و شیوه یه دینه وه یادم. ده می کبوو ده مزانی له به ر چ هۆیه ک په لامارم ده دن. له راستیدا سزای ئه وه بوو

تایبته به پنگه پرتووک

«خهریکه گهوره دهبیت».

منیش لهوه لامدا گوتم؛

«مانگی دوو دهبمه سیانزه سال».

«وايه، وايه. كهواته كاتى خۆيه تى. باشه... پیت وایه كه تۆ هینده
گه وره بووبیت كه بتوانیت نهینیهك لای خۆت بهیلتیه وه و
نهدركینیت؟»

«ههر نهینیهك كه تۆ پیمی بلیت، ههتا ئه و پۆژهی دهمرم له لای
خۆمى دههیلمه وه».

«منیش ههر وای بۆ دهچم. بهلام ئه مه شتیکی گرنه برادر، چونكه
زۆر دلنیانیم زیانم هینده مابیت».

منیش یهكسه ر گوتم؛

«بێگومان ماوته... زۆرت ماوه».

له پریكدا ههستم كرد ههروهك سههۆل و بهفرهكه تهنیستم
ساردبوومه ته وه. لهم ته مه نه گه نه مه دا ئه مه دووهم جارم بوو كه
پووبه پرووی مردنی كه سیك ببه وه.

ئه و واینیشاندا كه ئاگای له قسه كانی من نه بووبیت و گوتی؛

«ئهلبیرت، تۆ خۆت دهزانیت من له کویدا دهژیم. پیم خوشدهبیت گهر
ئه م ئیواره یه بلیت بۆ لام».



www.pertwk.com

گوتنه كه ی وایلیكردم له یادم بیت. جگه له وهش كاتى وتنه كه شی ههر
تایبته بوو. ئه و هیشتام بههۆی شه په كه ی بهر دوكانه كه یه وه،
پوومه ته كانی ههر سووربوون. به دهر له وانهش "هانس" ی نانه وا هیه
قسه یه کی هه روا بۆ خوشی نه ده كرد...».

ئه و جا ئهلبیرت كلاگس "ئحم" یکی بۆكرد و پاشانیش بۆی كۆکی.
وابزانم دوو كه له كه په په قورگی، بهلام دیاربوو كه كه میك په ستبوو.
هه ردووچاوه قورس و قاوه ییه كانی بریبوو میزه كه. ئه و جا گوتی؛

«هیلاكیت برادره؟ حه زده كه ییت پۆژیکی تر باسه كه مان ته واوبكه یین؟»
قومیم له شه رابه كه م دا و سه ریم بۆ راوه شاندا، ئه ویش به
ئه ندیشه یه کی قووله وه به رده وامبوو؛

«له و كاته دا ته مه نم دوانزه سالبوو. پۆژه كان هه روهك پۆژانی پێشو
تی ده په رین، بهلام ته نها ئه وه نده بوو كه چیت هیه كه سیکی لادیكه
نه یده ویرا دهستم بۆ به ریت. زۆربه ی كات له نانه واخانه كه دا بووم.
هه ندی جار پیکه وه قسه مانده كرد و جار جار یكیش پارچه یهك کیکی
بچكۆله ی ده دامی و ده یگوت بۆ خۆت برۆره وه ده ره وه. خه لکی
ده یانگوت "هانس" ی نانه وا كه سیکی بیده نگه، منیش ئه و بیده نگیه م
تیدا ده بین، بهلام هه ندی جار ییش چیرۆکی خوش خوشی ده ریا
گه ره كانی بۆ ده گیرامه وه. به و شیوه یهش شه رزه زییه کی باشم
ده رباره ی ولاتانی ده ره وه په یدا كرد.

هه میشه من ده چومه لای "هانس" ی نانه وا و له نانه واخانه كه یدا
ده مبین، هه رگیزیش له ده ره وه پووبه پرووی نه ده بوومه وه. بهلام
پۆژیکی زستانی سارد له سه ر شه قامه كه دانیشتبووم و به رد م به سه ر
سه هۆله كه دا فریده دا. له پریكدا لیم په یدا بوو، له ته نیستمه وه وه ستا و
گوتی؛

تایبته به پنگه ی پرتوک

برینی توونیله که ماوهی چارهکیکی پیچوو. لهوسهری تونیله که ماوهی به ناو شارۆچکهیهکی بچکۆلهدا تیپهپین که ناوی "ئایرۆلو" بوو. منیش گۆتم "ۆلۆریاء". ئهوه جۆره یاریهکی خۆمبوو، ههر لهو کاتهوهی که به ناو دانیمارکدا تیپهپین، هه موو ناوی شار و ناوهکانی سهر پێگام به پیچهوانهوه دهخویندهوه، تهنها بۆ ئهوهی بزانم وشهیهکی نهینی یان شتی که لهو بابته یانی تییدا نهشاردراوه تهوه. هه ندی جاریش ئهواناوهی هه لمده گێڕانهوه شتیکیان بۆ دهردهخستم. بۆ نمونه "رۆما" بووبه "امۆر"، من پیموابوو ئهوانه پێک له شوینی خۆیدا بیت⁶. "ۆلۆریاء"ش زۆر خراپ نه بوو، ههر وهک ناوی ولاتیکی خه یالی دههاته بهرگۆی. تهنا ته ئیستاکهش ئه گهر که مێک چاومی بۆ بنوقینم، پێک شاره کهم دیته وه بهرچاو و دهتوانم به خه یال به ناویدا تیپه پهبم. دواتر به ناو دۆلێکدا چووینه خواره وه، ئهوانه پهبو له کیلگهی بچوک بچوک و به په رزینی بهردین لهیه کدی جودا کرابوونه وه. پاش که مێک رۆوباریکمان بری که ناوی "تیسینۆ" بوو. ههر که باوکم رۆوباره کهی بینی، ههردوو چاوی دا بچری. لهو کاتهوهی که به لای بهنده ره گه وه رکانی هامبۆرگدا تیپه پهبین، باوکم بهو شیویه نه بینوو. زۆر بهتووندی ئیستۆپی گرت و پیچیکی کرده وه. به په له له ماشینه کهدا هاته دهره وه و ههر به پییه وهستا. دهستی بۆ رۆوباره پڕشنگداره که راکیشا. له راستیدا له نیوان چیا به رزه کانه وه دههاته خواره وه.

⁶ پیچهوانه ی "Roma" ده بیته "amor"، "امۆر" له ئهفسانه کۆنهکاندا خوا وهندی خۆشهویستیه و.



www.pertwk.com

حهوتی قه ره

...ئهستیرهیهکی پر نهینی...

خوینده وه و حو نه کردنی ئه وه هه موو پیتته بچکۆلانه ی ناو کتیبه بچکۆله که، چاومی به ته واهه تی ماندوو کرد و ئاویان پێدا دههاته خواره وه. بچکۆله یی پیتته کان جار جاریک گومانیان دهخسته دله وه و له خۆم ده پرسی «بلیت خۆشم له خه یالی خۆمه وه هه ندیک وشه نه خستبیتته سه ری». بۆ ماوه یه ک به لای چه ند شاخیکی به رزدا تیپه پهبین، منیش له ماشینه کهدا دانیشتبوو و چاووم تیپه پهبوون. هاوکات بیرم له ئهلبیتر ده کرده وه؛ ئه و دایکی مردوو و سه رباری ئه وهش باوکی ئالوده ی مه ی بوو. پاش که مێک باوکم گۆتی؛ «خه ریکه له توونیله به ناوبانگه کهی "سانت گۆتهارد" نزیکه بینه وه. پیم وابیت پێک به ناو ئه و شاخه گه وره یه ی به رده مماندا ده روات که تۆ سهیری ده کهیت». ئه و جا که وته باسکردنی توونیله که و گۆتی "توونیلی سانت گۆتهارد" درێژترین توونیلی جیهانه که ماشینی پێدا بروت. درێژه کهی شانزه کیلومه تره و دوو سالی که ده بیت کراوه ته وه. به لام پێش ئه و کاته (زیاتر له سه د سا ل له مه وه بر) ته نها توونیلی شه مه نده فه ربوو، وه پێش ئه و کاتهش قه شه کان و هه روه ها چه ته و دزه کانیش که له نیوان ئیتالیا و ئه لمانیادا سه فه ریان ده کرد، ناچار بوون به پی بهتوله پێگهی "سانت گۆتهارد" دا به په رنه وه. له دوا جاریشدا گۆتی "مه به ستم له وه یه که خه لکانیک له پێش ئیمه دا لی ره دا هه بوون". چرکه ی دوا ی ئه وه له ناو توونیله که دا بووین.

تایبه ته به پنگه ی پرتووک

«به‌لێ! ئەو راستیە هێچی لەو راستیە کەمتر نیە کە کەسێک لەمەوبەر بەناو تەوونێکی "سانت گۆتھارد" دا تێپەڕین».

هەروا وەستا بووم و دەمپروانیە رووبارکە، منیش پێمابوو بۆنێکی کەمی گژوگیای دەریایی و قەتران بێت، لەو کاتەدا باوکم لێی پرسیم؛

«بەراست ئێوە لە قوتابخانە فیڕی چیتان دەکەن، هانس تۆماس؟»

منیش لە وەلامدا گوتم؛

«فیڕی ئەوەمان دەکەن کە بە ئاقلی دانیشین. فیڕبوونی ئەوەش کاریکی هێندە سەختە، کە دەبێت چەندەها سالی پێوە بکۆژین».

«باشە... بەلام بەپرۆای تۆ ئەگەر مامۆستا کەت باسی پێگاوبانی دەریایی ناو ئەوروپای بۆ بکردیتایە، ئەو کاتە بەبێ دەنگی دانەدەنیشیت؟».

«بێگومان، بەلێ... بەتەواوەتی دلنایام کە بە بێدەنگی دادەنیشتم».

لێرەدا ئیدی کۆتایمان بە باسەکە هیئا و بەدریژایی رووباری "تیسینۆ" دا بەرەوخوار کەوتینەووە رێ. لەپێشدا بەلای شاری "بیلینزونا" دا تێپەڕین، ئەو شارە گەورەییە کە هیشتام سێ قەلای سەدەکانی ناوەراستی تێداوە. پاش ئەوەی باوکم وتەییەکی کورتی دەربارە سەدەکانی ناوەراستی و سەلیبیەکان پێشکەشکرد، ئەوجا بەردەوامی بە قسەکانی دا و گوتی؛

«تۆ خۆت دەزانیت کە من کەمێک خولیای گەردوونم، هانس تۆماس. بەتایبەتیش گەرنگی دەدەم بە ئەستێرەکان، وە دیسانەو بەتایبەتی ئەو ئەستێرەکانی ژیاڵیان لەسەردایە».

وەلام نەدایەو. هەردوو کمان دەمانزانی کە ئەو خولیای ئەو جوۆرە شتانەبوو. لەبەرئەو پاش نەختیک درێژە بە قسەکانی دا؛



www.pertwk.com

دیسانەو جگەرەییەکی تری داگیرساند، سەرلەنوێ منیش پێمابوو ئەقلی لە دەست دا بێت. جارجاریک زۆر دەترسام ئەو هەموو مەشروبە قورسانە ئەقلی بھەوتین. پاش نەختیک درێژە بە قسەکانیدا؛

«بۆ نمونە ئەگەر بە کەشتیەک بەناو "پاین" دا برۆیت، ئەوا بەشیوەییەک لە شیوەکان بەناو رووباری "ساین" و "لۆرئ" شدا دەرۆیت. هەروەها وەک ئەوەش وایە کە بەناو رووبارە گەرنەکانی تریشدا برۆیت. بەو شیوەییەش پێگەیی هەموو شارە بەندەریە گەورەکانت لەبەردەستایە، بۆ وێنە شارە بەندەریەکانی دەریای باکور و دەریای ئەدریاتیک و دەریای ناوەراستی».

منیش پرسیم؛

«بەلام ئایا چیا بەرزەکان رووبارەکان لە یەکتەر جودا ناکەنەو؟»

«بەلێ، بەلام ئەگەر بتوانین بە کەشتی بەنیوانیاندا برۆین، ئەوساکە نابنە پێگر».

«ئەم قسە بێمانایە چیە دەیکەیت؟»... بەو پرسیارە قسەکانیم پێبەری.

من زۆر جار بە قسە پێ نەینێهەکانی بێزار دەبووم.

«مەبەستم لە کەناله‌کانە، تۆ دەزانیت کە لە دەریای "بەلتیک" هەو دەتوانیت بە کەشتی هەتا دەریای "رەش" برۆیت، بەبێ ئەوەی ناچار بیت بەناو دەریای ناوەراستی یان دەریای " ئەدریاتیک" دا برۆیت؟»

سەریکم بۆ راوەشان، ئەویش بەدەنگێکی پەست و بە چرپە گوتی؛

«هەتا دەریای "قەزوین" دەتوانیت برۆیت، واتە هەتا ناو جەرگەیی ئاسیا».

«بەراست؟»... پرسیم.

تایبته به پنگه‌ی پەرتووک

«ئائەمەیه. ئەستێرە سەیرەکە ئەمەیه هانس تۆماس. ئیمەش...
خەڵکە زیرەکەین کە بە فیاتیکی سوورەو لە شوینیکیوە بۆ شوینیکی
تر خەلدەبینەو».

بۆ چەند چرکەیهک گرژی و مۆنی گرتمی، چونکە هەڵخەتاند. بەلام
دواتر تیگەیشتم کە ئەم زەویە چەندە سەیر و سەمەرەیه، ئیدی
یەکسەر لیبوورام.

دواجاریش باوکم گوتی؛

«ئەگەر ئەستێرەناسەکان ئەستێرەیهکی تری زیندوو بدۆزنەو، ئەوا
خەڵکی دەبوورینەو. کەچی خەڵکی سەریان لە ئەستێرەکەیی خۆیان
ناسورمیت».

بۆ ماوەیهکی دورودریژ لە جیبی خۆیدا دانیشتبوو و هیچی نەدەگوت،
منیش دواتر کتیبە پچکۆلەکەم دەرھینا و دەستم کردەو بە خویندەو.
جیاکردنەوی هەموو نانەواکانی "دۆرف" لەیهکتری کاریکی ئاسان
نەبوو، بەلام لەیادەم کە "لودفی" کتیبە پچکۆلەکەیی نووسیوە و
"ئەلبیتر"یش باسی ئەو کاتە بۆ لودفی دەکات کە گەنجبوو و
سەردانی "هانس"ی نانەوای کردووە.



www.pertwk.com

«دەزانیت کە لەم ماوەیهی پێشوو ئەستێرەیهکی پڕ نەهینی
دۆزراوەتەو، لەویدا چەند ملیۆنیک بوونەوهری بیرکەرەوهری لەسەر
دەژی. بەهێواشی لەسەر دوو قاچ دەسورپینەو و لە پێگەیی دوو چاوی
زیندوووە تەماشای ئەستێرەکەیان دەکەن».

دانم بەوهدا نا کە ئەو شتیکی نوێ بوو بۆم.

«ئەو ئەستێرە پچکۆلەیه لە پێگەیی تۆپیکیی ئالۆزی هاتوچۆو پیکەو
گرێدراو. لەو تۆرەشەو بەردەوام خەڵکە زیرەکەکانی سەر
ئەستێرەکە بەهۆی هەندێ ماشینی بریقەدارەو لەم سەرەو بۆ
ئەوسەر دین و دەپۆن».

«بە راست؟»

«بەلێ، گەرەم! هەر لەسەر هەمان ئەستێرە، ئەو خشۆکانە چەند
بینایهکی گەرەیان بنیادناوە کە لە سەد قات تیپەردەبێت، وە لەژێر
ئەو دەزگایانەشدا چەندەها توونیلی درێژیان لێداوە و دەتوانن بە
خێراییی بەهۆی چەند ئامیڕیکی ئەلەکترونیهو کە لەسەر سکه
دەپوات، لەشوینیکیوە بۆ شوینیکی تر خۆیان بگۆینەو».

«بەتەواوەتی دلناییت لەو؟»... لیم پرسی.

«بەلێ، بەتەواوەتی دلنایم».

«ئە... ئەی بۆچی من هەرگیز باسی ئەو ئەستێرەیهەم بەرگۆی
نەکەوتوو؟».

«ئەم... یەکەم لەبەرئەوهری هێندە نابێت دۆزراوەتەو و دووھەمیش
پیمواییت جگە لە من کەسی تر بەمە نازانیت».

«ئەی باشە ئەو ئەستێرەیه لە کوێدایە؟».

باوکم دەستی کێشا بە ئامیڕەکانی بەردەمیدا و گوتی؛

تایبه ته به پنگه ی پرتووک

که کاتی خۆی له دوای شه‌ره گه‌وره‌که‌ی به‌رده‌م دوو‌کانه‌که‌یدا پێی گوتم؛ "پۆژیک ساردیه‌کت ده‌ده‌مێ که تامه‌که‌ی هه‌زار جار له‌م ساردیه‌ خۆشتر بێت". له‌دلی خۆمدا گوتم "بلیت ئه‌و ساردیه‌ په‌یوه‌ندیه‌کی به‌ نه‌ینیه‌ گه‌وره‌که‌وه‌ هه‌بێت؟".

پاش که‌میک خانووه‌که‌ی سه‌ر ته‌پۆلکه‌که‌م لێوه‌ ده‌رکه‌وت، بێگومان خۆت ده‌زانیت که هه‌مان ئه‌و خانووه‌یه‌ که ئیستا که تییدا دانیشتووین».

به‌خێرای سهریکم بۆ له‌قاند و نانه‌وا پیره‌که‌ش درێژه‌ی به‌قه‌سه‌کانی دا؛

«به‌لای کانیه‌که‌دا تیپه‌پریم، به‌ هیواشی به‌سه‌ر به‌ره‌ه‌یوانه‌ به‌به‌فر داپۆشراوه‌که‌یدا پۆیشتم و له‌ده‌رگامدا. گویم له‌ "هانس"ی نانه‌وا بوو هاواری کرد و گوتی "وه‌ره‌ ژوو‌ره‌وه‌ کو‌رم!"

گرنگه‌ بلیم ئه‌و کاته‌ من هیشتام ته‌مه‌نم له‌ دوانزه‌ سیانزه‌ سالیکی تیینه‌په‌ریبوو. وه‌ هیشتام هه‌ر له‌مالی خۆماندا له‌گه‌ڵ باوکمدا ده‌ژيام. له‌به‌رئوه‌ که‌میک به‌لامه‌وه‌ ناخۆشبوو که پیاویکی تر به‌و شیوه‌یه‌ بانگم بکات و پیم بلیت "کو‌رم".

به‌هه‌رحال چوومه‌ ژوو‌ره‌وه‌... هه‌ر ده‌تگوت پیم ناوه‌ته‌ ناو جیهانیکی ته‌واو جیاوازه‌وه‌. "هانس"ی نانه‌وا له‌سه‌ر لانکه‌ کورسیه‌ قۆله‌که‌ی دانیشتبوو، له‌ هه‌موو سوچ و قوژبنیکی ژوو‌ره‌که‌دا شوشه‌ی ماسی دانرابوو و ماسی پرته‌قالی تییاندا مه‌له‌ی ده‌کرد. له‌ هه‌موو گۆشه‌ و قوژبنیکی بچوکی ژوو‌ره‌که‌دا به‌شیکی په‌نگه‌کانی په‌لکه‌زێرینه‌ ده‌هاته‌ به‌رچاو.

به‌لام له‌ ژوو‌ره‌که‌دا ته‌نها ماسی پرته‌قالی لێنه‌بوو... نه‌خێر، بۆ ماوه‌یه‌ک هه‌ر وه‌ستابوو و ته‌ماشای ئه‌و هه‌موو شتانه‌م ده‌کرد که



www.pertwk.com

هه‌شتی قه‌ره

...له‌ گه‌رده‌لوولی ولاتیکی نامۆ ده‌چوو...

"ئه‌لبیرت کلاگس" په‌رداخ‌ی شه‌رابه‌که‌ی به‌رزکرده‌وه‌ و قومیکی لێدا. ته‌ماشایه‌کی ده‌موچاوه‌ پیره‌که‌یم کرد، سه‌یریوو به‌لامه‌وه‌ که ئه‌م مرو‌قه‌ هه‌مان ئه‌و کو‌ره‌ بیکه‌سه‌بووه‌ که کاتی خۆی دایکی به‌نه‌خۆشی مردوو. هه‌روه‌ها هه‌ولمه‌دا ئه‌و براده‌رایه‌تییه‌ تایبه‌تییه‌ به‌ینمه‌ به‌رچاو که له‌ نیوان ئه‌م و "هانس"ی نانه‌وا دا سه‌ریه‌له‌دا بوو. من خۆم ئه‌و کاته‌ی که هاتمه‌ دۆرف که‌سیکی ته‌نها و بیکه‌سه‌بووم و ئه‌م پێشوازی لێکردم، به‌لام ئه‌میش کاتی خۆی هه‌روه‌ک من بیکه‌س و بێده‌رتان بوو.

ئه‌لبیرت په‌رداخه‌که‌ی له‌سه‌ر میزه‌که‌ دانایه‌وه‌، به‌ مقاشیک که‌میک داره‌کانی ناو ئاگردانه‌که‌ی هه‌لگێراپه‌وه‌ و گوتی؛

«هه‌موو که‌سیکی لادیکه‌ ده‌یزانی که "هانس"ی نانه‌وا له‌ کوخیکی دارینی سه‌رو ئاواپییه‌که‌دا ده‌ژی. ده‌رباره‌ی شیوه‌ی ژیا‌نیشی له‌ویدا، چه‌نده‌ها قسه‌ و قسه‌لۆکیان بۆ هه‌لبه‌ستبوو، به‌لام من پیموانیه‌ هیچ که‌سیک له‌ خانووه‌که‌یدا سه‌ردانی کردبێت. ئه‌و ئیوا‌ره‌ی زستانه‌م زۆر به‌باشی له‌یاده‌، به‌فریکی زۆر باریبوو و منیش به‌په‌رۆشه‌وه‌ به‌ره‌و کوخه‌که‌ی "هانس"ی نانه‌وا سه‌رده‌که‌وتم. من یه‌که‌مین که‌سه‌بووم که سه‌ردانی ئه‌و نانه‌وا پر نه‌ینیه‌م کرد...

مانگی چوارده‌ له‌سه‌رو شاخه‌کانی پۆژه‌له‌اته‌وه‌ هه‌له‌اتبوو، ئه‌ستیره‌کانیش نه‌خته‌ نه‌خته‌ به‌ئاسمانه‌وه‌ ده‌بینران.

له‌و کاته‌دا که به‌سه‌ر گردۆلکه‌ بچوکه‌که‌ی نزیک ماله‌که‌یدا سه‌رده‌که‌وتم، دیسانه‌وه‌ قسه‌که‌ی "هانس"ی نانه‌وام هاته‌وه‌ بیر

تایبه ته به پێگهی په‌رتووک

«پیش ئه‌وه‌ی دابنیشم، به ژووره پچکۆله‌که‌دا خولامه‌وه و ته‌ماشای هه‌موو ماسیه ره‌نگاوپه‌نگه‌کانم کرد. هه‌ندیکیان سوور و زه‌رد و پرته‌قالی بوون، هه‌ندیکی تریان سه‌وز و شین و مۆر بوون. له‌وه‌وپیش ته‌نها یه‌ک ماسی له‌و جۆره‌م بینیبوو، ئه‌ویش له‌ ژووره‌که‌ی پشته‌وه‌ی نانه‌واخانه‌که‌ی "هانس"ی نانه‌وادا بوو، له‌ویدا له‌سه‌ر میزێکی چکۆله‌ داینا‌بوو. زۆرجار که "هانس"ی نانه‌وا خه‌ریکی هه‌ویر شیلان ده‌بوو، من ده‌وه‌ستام و ته‌ماشای ئه‌و ماسیه پچکۆله‌یه‌م ده‌کرد، له‌م سه‌ری شوشه‌که‌وه‌ بۆ ئه‌وسه‌ری مه‌له‌ی ده‌کرد».

له‌و کاته‌دا که به ژووره‌که‌یدا ده‌خولامه‌وه پیم گوت؛

«چه‌نده ماسی ره‌نگاوپه‌نگت زۆره، پیم ده‌لێیت له‌ کوپه‌ هیناوتن؟»

وه‌کو پیاویکی پیر پێکه‌نی و گوتی؛

«هه‌ر شته‌و کاتی خۆی هه‌یه، براده‌ر. هه‌ر شته‌و کاتی خۆی. به‌لام پیم

بلی... ئه‌گه‌ر من بمرم، چه‌ز ده‌که‌یت له "دۆرف"دا ببیته نانه‌وا؟»

راسته من ئه‌و کاته هیشتام منداڵ بووم، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئه‌ندیشه‌یه‌ک به‌میشکدا ده‌هات و ده‌چوو؛ جگه له "هانس"ی نانه‌وا، هیچ که‌سیکی ترم شک نه‌ده‌برد. دایکم مرده‌بوو و باوکیشم چیتەر هیچ پرسیاریکی لێنه‌ده‌کردم، به‌ئاره‌زووی خۆم ده‌هاتم و ده‌چووم. هه‌موو خوشک و براکانیشم له دۆرف دوور که‌وتیبونه‌وه. له‌به‌رئه‌وه زۆر به‌پێژه‌وه گوتم؛

«من هه‌ر خۆم بریارم دابوو ببه‌ نانه‌وا».

پیاوه پیره‌که به ئه‌ندیشه‌یه‌کی قۆله‌وه گوتی؛

«منیش هه‌ر له‌و بره‌وایه‌دابوووم. ئهم... که‌واته ده‌بیت به‌باشی ماسیه‌کانیشم بۆ به‌خێوبکه‌یت. به‌لام به‌ده‌ر له‌وه‌ش، هیشتام شتی



www.pertwk.com

هه‌رگیز له‌وه‌وبه‌ر وینه‌یانم نه‌بینیبوو. چه‌ند سالیکی دواتر ئینجا ناوی ئه‌و شتانه فی‌ربووم که بینیم.

له‌ناو چه‌ند شوشه‌یه‌که‌دا پاپۆری بچکۆله‌ بچکۆله‌ی تێدابوو، چه‌نده‌ها گویچه‌ماسیش له‌ ژووره‌که‌دا دانرا‌بوون. جگه له‌وانه‌ش په‌یکه‌ری بودا و به‌ردی به‌نرخ و گه‌وه‌هر، بوومه‌ره‌نگ⁸ و بووکه‌شوشه‌ی دروستکراو له‌شیوه‌ی زنجیدا، شمشیری کۆن و چه‌قۆ و ده‌مانچه، سه‌رینی مه‌غریبی و فه‌رشی هیندی له‌ خوری مه‌ر دروستکراو، هه‌موو ئه‌مانه‌شی لیبوو. من به‌تایبه‌تی سه‌رنجم چوو سه‌ر شکلی ئازه‌لێکی سه‌یر که له‌ شوشه‌ دروستکرا‌بوو، سه‌ریکی بچکۆله‌ی درێژکۆله‌ و شه‌ش قاچی هه‌بوو. له‌ گه‌رده‌لوولی ولاتیکی نامۆ ده‌چوو. له‌وانه‌یه‌ ناوی هه‌ندێ له‌و شتانه‌م بیستبیت که بینیم، به‌لام ئه‌م به‌سه‌ره‌اته زۆر پێشه‌وه‌ی فۆتۆگراف هه‌بیت پوویدا.

دیمه‌نی ناو کوخه بچکۆله‌که به‌ته‌واوه‌تی جیا‌وا‌ز‌تر‌بوو له‌وه‌ی که من مه‌زه‌نده‌م ده‌کرد. له‌په‌رێکدا له‌وه‌ ده‌چوو له‌لای "هانس"ی نانه‌وا نه‌بم، به‌لکو هه‌ر ده‌تگوت هاتومه‌ته‌ لای ده‌ریا‌وانی‌کی پیر. له‌ چه‌ند شوینیکیشدا چرای داگیرساندبوو، به‌لام وه‌ک ئه‌و چرایانه نه‌بوو که من له‌وه‌وپیش بینیبوووم، پیم وابیت چرای تایبه‌ت به‌ جیهانی ده‌ریا‌وانی بوون.

پیاوه پیره‌که دا‌وای لێ‌کردم له‌سه‌ر کورسیه‌کی به‌رده‌م ئاگردانه‌که دابنیشم، پێک ئه‌و کورسیه‌یه‌ که ئیستاکه‌ تۆی له‌سه‌ر دانیش‌ت‌وو‌یت، لودفی... ده‌زانیت؟»

دیسانه‌وه سه‌رم بۆ له‌قانده‌وه.

⁸داریکی چه‌ماوه‌یه که هه‌لیده‌ده‌یت، بۆ خۆت ده‌گه‌رێته‌وه‌و.

تایبته به پنگه‌ی پەرتووک

«لەو برۆایەدات؟»

لێرەدا پیاوێ پیرەکە کەمێک سەرسوڕما و سەرلێشیاو دەهاتە بەرچاوی،
لەبەرئەوێ ویستم پرسبیری شتێک بکەم کە وەلامدانەوێ ئاسانتەر
بێت؛

«باشە پەنگی ئەو ساردیە چۆنە؟»

"هانس"ی نانه‌وا دایە قاقای پێکەنین؛

«کۆرە تۆ پرسبیری سەیر دەکەیت... هەلبەتە پرسبیارەکەت لەجی
خۆیادایە، بەلام وەلامدانەوێ هێندە ئاسان نیە. بەهەر حال دەبێت
ساردیەکەت نیشانبدەم، دەزانی..»

"هانس"ی نانه‌وا بەرەو ئەو دەرگایە رۆیشت کە دەچوو سەر ژووریکی
بچکۆلەیی خەوتن. لێرەشدا دیسانەوێ شوشەییەکی گەورە ماسی
دانرابوو و ماسیەکی پرتەقالی تێدابوو. لەژێر جیگای خەوێکەدا
پەیزەییەکی دەرھینا و بەدیوارەکەوێ هەلیسپارد. ئالێرەدا سەرنج
چوو سەر دەرگایەکی بچکۆلە کە بە بنمیچەکەوێ بوو، قفلێکی
ئەستوریشی لێدرابوو.

نانه‌واکە بە پەیزەکەدا سەرکەوت، لە گیرفانی کراسەکیدایە کلێلیکی
دەرھینا و قفلەکەیی کردەوێ. پاشان رووی تێکردم و گوتی؛
«وێرە برادەر، وەرە. لەماوێ پەنجا سالی رابووردودا، جگە لە من
هیچ کەسیکی تر نەهاتۆتە ئێرە».

منیش دوای کەوتم و چوومە سەرەوێ بۆلای.

لەسەقفەکەدا پەنچەرەییەکی بچکۆلەیی تێدابوو، هەر لەوێوێ تریفە
مانگەشەو دەهاتە ژوورەوێ. تیشکەکان چەندەها سندوق و کاتژمیری
دەریایی دەخستە روو کە بە گەرد و تەونی جالجالۆکە داپۆشرا بوون.
بەلام ژوورە بچکۆلەکە تەنھا بەهۆی تیشکی مانگەوێ پرونە



www.pertwk.com

تربیشمان هەییە؛ تۆ دەبیتە ئەو کەسە کە دواتر دەبیت نەهینی ساردیە
ئەرخەوانیەکە بپاریزیت».

«ساردی ئەرخەوانی؟»

«تەواوێ... جگە لەوێ شتی تربیشمان هەییە، برادەر»
منیش گوتم؛

«باسی ساردیە ئەرخەوانیەکەم بۆکە»

برۆ سپیەکانی هەلتەکاند و بە چرپەییەکی گوتی؛

«دەبیت تام بکریت، برادەر»

«ناتوانیت پیم بلییت تانی چی دەدات؟»

بەبیزاریەکەوێ سەرە پیرەکەیی رابووشاند و گوتی؛

«ساردی ئاسایی یان تانی هەرمی یان پرتەقال یان تووێ سوورە
دەدات و هیچی تر. بەلام ساردیە ئەرخەوانیەکە بەو جۆرە نیە،
ئەلبێرت. ئەو ساردیە لە هەمان کاتدا تانی هەموو ئەو شتانە دەدات،
وێ لەگەڵ ئەوێشدا تانی جۆرە تووێک و میوێیەکی دەدات کە تۆ
هەرگیز لەوێوێش زمانت بەریان نەکەوتووێ».

منیش گوتم؛

«کەواتە بە دلنایاییەوێ تانی خۆشە».

«هەر خۆش!! زۆر زیاتربیش. تانی ساردی ئاسایی تەنھا لە دەمدایە...
لەپێشدا لەسەر زمان و مەلاشوو، دواتربیش کەمێک لە قورگدا. بەلام
ساردیە ئەرخەوانیەکە جگە لەوانە لە لوت و سەریشدا تانی خۆی
دەدات، دواتربیش بە قاچەکاندا دەپوات و بەناو دەستەکانیشدا
تێپەردەبیت».

ئەوجا گوتم؛

«پیم وانیە راست بکەیت»

تایبته به پنگه پرتوک

«فرۆد؟»

«به‌لێ "فرۆد"، به‌لام ئه‌و باسه‌م داناوه بۆ ئیواره‌یه‌کی تر. ئیستاکه‌ش به‌خۆمان و ئه‌م بته‌ ساردیه‌وه ده‌چینه‌وه ژووره‌که‌ی خواره‌وه». به‌ بته‌که‌ی ده‌ستیه‌وه هاته‌ خواره‌وه. له‌یه‌کی‌که‌ له‌ "جنۆکانه‌ی جه‌ژنی له‌دایکبوونی مه‌سیح" ده‌چوو که‌ له‌گه‌وره‌که‌دا چرایان به‌ده‌سته‌وه‌یه. ته‌نها جیاوازی‌ش ئه‌وه‌بوو که‌ چراکه‌ی ده‌ستی ئه‌م په‌نگی‌کی دیاریکراوی په‌رش نه‌ده‌کرده‌وه، به‌لکو جارجاریک سوور و سه‌وز، که‌میک دواتر زه‌رد و له‌په‌رێکدا ده‌بوو به‌ شین. بته‌که‌ خاڵ خاڵی په‌نگی چکۆله‌ چکۆله‌ی به‌هه‌موو لایه‌کی ژووره‌که‌دا بلاوده‌کرده‌وه... هه‌ر ده‌تگوت له‌ ژووره‌که‌دا سه‌دان چرای بچکۆله‌ داگیرساوه‌ و تیشکه‌کانیان سه‌ماده‌که‌ن.

که‌ گه‌یشته‌یه‌وه ژووره‌که‌ی خواره‌وه، بته‌که‌ی له‌سه‌ر می‌زی به‌رده‌م ئاگردانه‌که‌دا دانا. له‌وی‌شدا په‌نگی هه‌موو شته‌ سه‌یر و نامۆکانی ژووره‌که‌ وه‌ک په‌نگه‌ جیاوازه‌کانی شله‌که‌ی لی‌هات. په‌یکه‌ره‌که‌ی بودا په‌نگی سه‌وزی گرت و ده‌مانچه‌یه‌کی کۆن شین بوو، "بوومه‌په‌نگ" ی‌کی‌ش هه‌روه‌ک په‌نگی خوین سوور هه‌لگه‌را.

دیسانه‌وه لێم پرسیه‌وه؛

«ئهمه‌یه ساردی ئه‌رخه‌وانی؟»

«به‌لێ، ئهمه دواهه‌مین دۆپه‌ که‌ ماته‌وه. به‌لام باشت‌ر، ئه‌لبێرت... چونکه‌ ئه‌م خواردنه‌وه‌یه هێنده‌ باشیه‌که‌ی ترسناکه‌، ئه‌گه‌ر له‌ دوکانه‌کاندا بفرو‌شرايه شتی‌کی خراپ‌ده‌بوو».

له‌ شوینی خۆی هه‌ستا و په‌رداخیکی بچکۆله‌ی هینا، پاشان چه‌ند دۆپی‌کی کرده‌ ناو په‌رداخه‌که‌وه. به‌ئاسته‌م به‌ بنه‌که‌یه‌وه دیاربوو، به‌لام وه‌ک به‌فری‌کی کریستال ده‌دره‌وشایه‌وه.



www.pertwk.com

نه‌ده‌بووه‌وه. چونکه‌ تیشکی مانگ شینبوو، به‌لام له‌وی‌دا شه‌پۆلی تیشکی‌کی هینمی هه‌موو په‌نگه‌کانی په‌لکه‌زی‌پینه‌ش ده‌بینرا. له‌ بنی بنه‌وه‌ی ژووره‌که‌دا "هانس"ی نانه‌وا په‌نجه‌ی بۆ گۆشه‌یه‌کی ژووره‌که‌ راکی‌شا. له‌وی‌دا پێک له‌ژێر سه‌قفه‌ لاره‌که‌ی ژووره‌که‌دا، بته‌لی‌کی کۆن دانرا‌بوو. له‌ شوشه‌که‌وه تیشکی‌کی هینده‌ پووناک و جوان ده‌هاته‌ ده‌ره‌وه، بۆ ماوه‌یه‌ک ناچاربووم چاوم بنوقینم. شوشه‌ی بته‌که‌ ئاوی بوو، به‌لام شله‌که‌ی ناوی په‌نگی سوور و زه‌رد و سه‌وز و وه‌نه‌وشه‌یی بوو... هه‌موو ئه‌و په‌نگانه‌م له‌یه‌ک کاتدا ده‌بینی. "هانس"ی نانه‌وا بته‌که‌ی به‌رزکرده‌وه. له‌وی‌دا شله‌که‌ی ناویم به‌جوانی بینی و وه‌ک مرواریه‌کی شل ده‌دره‌وشایه‌وه.

به‌ده‌نگی‌کی گومانایه‌وه چه‌رپاندم؛

«ئوه‌ چیه‌؟»

نانه‌وا پیره‌که‌ ده‌موچاوی گرژبوو؛

«ئوه "ساردی ئه‌رخه‌وانی"یه‌که‌یه، براده‌ر. ئه‌و چه‌ند دۆپه‌ش، دواهه‌مین دۆپی ئه‌و ساردیه‌یه که‌ ماوه‌ته‌وه و له‌ هی‌چ شوینی‌کی تری جیهاندا ده‌ست ناکه‌وێت».

پاش نه‌ختیک لێم پرسی؛

«ئهی ئوه‌ چیه‌؟»... ئاماژه‌م بۆ قه‌توویه‌کی بچکۆله‌ی کۆنکرد، که‌ هه‌ندێ کاغه‌زی یاری کۆن و گه‌ردگرتووی تی‌دابوو. پزیوو و په‌رپووت ده‌هاتنه‌ به‌رچاو. هه‌شتی قه‌ره‌ش له‌سه‌ری سه‌ره‌وه‌دابوو. زۆر جوان نه‌مه‌بینی، به‌لام وابزانم ژماره‌ هه‌شتیک له‌لای چه‌پی کاغه‌زه‌که‌وه نووسرا‌بوو.

په‌نجه‌یه‌کی خسته‌ سه‌ر ده‌می و به‌ ئه‌سپایی گوتی؛

«ئوه کاغه‌زه‌کانی "فرۆد"، ئه‌لبێرت».

تایبته به پنگه‌ی پەرتوک

پەرداخە پچکۆلەکەم بەرزکردەووە و دڵۆپە پرشنگدارەکانی ئێمە خواردەووە. هەرکە یەکەمین دڵۆپ کەوتە سەر زمانم، شەپۆلیکی پڕ لە خۆشی بەناو لەشەمدا تێپەری. لە سەرەتادا تامی هەموو ئەو شتانەم کرد کە لەو تەمەنە گەنجەمدا تامم کردبوون، پاشانیش بە هەزاران تامی نوێ بە ناو لەشەمدا دەهاتن و دەچوون.

پاستبوو، هەر وەک "هانس"ی نانه‌وا گوتی، تامەکە‌ی لەپێشدا لەدەممەووە دەستیپێکرد، لەپێش هەموو شتی‌دا لە سەری زمانمەووە. بەلام دواتر لە قۆڵەکانم و قاچەکانمدا تامی شلیک و تووی سوور و سیو و مۆزم دەکرد. لەسەری پەنجە تووتە‌یەکمدا تامی هەنگوینم دەکرد، لە پەنجە‌یەکی قاچیشدا تامی مرەبای هەرمیم دەکرد و لە خواری خوارەووە‌ی پشتیشدا تامی کریمی کیکم دەکرد. لە هەموو لەشەمدا هەستم بە بۆنی دایکم دەکرد. بۆنیک بوو کە بیرم چووبوووە، بەلام بەدریژایی ئەو سڵانە‌ی پاش مردنی هەر بیرم دەکرد.

لەدوای ئەو‌ی شەپۆلی یەکەمی تامەکان هیووبوووە، هەستمە‌کرد هەموو جیهان لە لەشەمدا بێت. بە‌ئێ، هەستم دەکرد من خۆم لەشی جیهانم. هاوکات پیموایو هەموو دارستانەکان و شاخەکان و کێلگەکان و دەریاکان، بەشیک بن لە لەشی من. هەرچە‌نده دایکم مردبوو، بەلام لەگە‌ڵ ئەو‌ەشدا لەو دەچوو لەشوی‌نیک‌ی ئەو ناو‌ەدا بێت...

کە سەیری پەیکەرە سەوزە‌کە‌ی بودام کرد، وا دەهاتە بەرچاوم کە پێیکە‌نێت. دیسانە‌ووە تەماشای دوو شمشێرە هە‌لواسراو‌ە‌کە‌ی سەر دیوارە‌کە‌م کردە‌ووە، ئەوانیش وا دەر‌دە‌کە‌وتن کە شەرە شیریکە‌ن. لەسەر دۆ‌لابی‌کی گە‌ورە، کەشتیە‌کی بچکۆ‌لە لە ناو بت‌لی‌دا دانرابوو، هەر هەمان ئەو کەشتیە‌بوو کە لەگە‌ڵ هاتنە ژوورە‌و‌ە‌مدا سەرنجم



www.pertwk.com

«هێندەت بەسە... نانه‌وا پیرە‌کە‌ گوتی.

منیش بەسە‌رسامیە‌ووە لێم پرسی؛

«لە‌و‌ە‌نده زیاترم نادە‌یت‌ی؟»

پیاو‌ە‌ پیرە‌کە‌ سە‌ری پاو‌ە‌شاند؛

«لە‌پاستیدا دوو دڵ‌و‌پیش زۆرە، چونکە تامی تە‌نها دڵ‌و‌پیک‌ی ئە‌م

ساردیە ئە‌رخە‌وانیە بۆ ماو‌ە‌ی چە‌ند سە‌عات‌یک دە‌م‌ین‌یت‌ە‌ووە».

ئە‌وجا وەک پێش‌نیاری‌یک گوتم؛

«کە‌واتە لە‌وانە‌یە واباش‌تر‌ب‌یت کە ئیستاکە دڵ‌و‌پیک ب‌خۆ‌مە‌ووە و

بە‌یانی زوش دڵ‌و‌پیک‌ی تر».

"هانس"ی نانه‌وا بە بێ‌زاری‌ە‌ووە سە‌ری پاو‌ە‌شاند و گوتی؛

«نا. ئیستاکە یە‌ک دڵ‌و‌پ ب‌خۆ‌رە‌ووە و تە‌واو، دواتر پ‌ی‌و‌یستت پ‌ی‌ نە‌.

پاش ئە‌و‌‌ی کە دە‌ی‌خۆ‌یت‌ە‌ووە، هێندەت بە‌لاو‌ە‌ خۆ‌ش‌دە‌ب‌یت کە هە‌و‌لی

دزینی ئە‌و‌ کە‌مە دە‌دە‌یت کە ماو‌ە‌تە‌ووە. لە‌بەر‌ئە‌و‌ە هەر کە پ‌و‌یش‌ت‌یت‌ە

دەر‌ە‌ووە، دە‌ب‌یت خ‌یرا بب‌ی‌ە‌مە‌ووە سەر‌ە‌ووە و قف‌لی ب‌کە‌مە‌ووە. د‌ل‌نیاش‌م

پاش ئە‌و‌‌ی کە با‌سی کا‌غە‌زی یاری‌ە‌کان‌ی "فرۆ‌د"ت بۆ دە‌کە‌م،

شا‌گە‌ش‌کە دە‌ب‌یت کە هە‌موو بت‌لە‌کە‌م نە‌دا‌یت‌ی».

«تۆ خۆ‌ت ئە‌و ساردی‌ە‌ت خوار‌دۆ‌ت‌ە‌ووە؟»

«بە‌‌ئێ، یە‌ک جار خوار‌دۆ‌مە‌تە‌ووە. بە‌لام پە‌نج‌ا س‌ال‌یک لە‌مە‌و‌بەر بوو».

"هانس"ی نانه‌وا لە‌سەر لان‌کە کور‌سی‌ە‌کە‌ی بە‌ردە‌م ئا‌گ‌ردانە‌کە

هە‌ستا، بت‌لی ساردی‌ە‌کە‌ی لە‌گە‌ڵ خۆ‌یدا هە‌ل‌گ‌رت و بردی‌ە‌ ژووری خە‌و‌ە

ب‌چ‌کۆ‌لە‌کە‌ووە.

کە گە‌پ‌ای‌ە‌ووە دە‌ستی‌کی خستە سەر‌شان‌م و گوتی؛

«ب‌ی‌خۆ‌رە‌ووە. ئە‌مە گە‌ورە‌ترین سات‌ی ژیان‌تە، برادەر. بۆ هە‌ت‌اه‌ت‌ای‌ە

لە‌یاد‌ت دە‌ب‌یت، بە‌لام ئە‌م چ‌ر‌کە‌یە هەر‌گ‌یزا و هەر‌گ‌یز نا‌گە‌ر‌یت‌ە‌ووە».

تایبته به پنگه‌ی په‌رتووک

نۆی قهره

...ئهو ده‌یگوت من ئهو شته سه‌یر و نائاساییانه ده‌بینم که خه‌لکی له
ئاستیاندای کوێرن...

له‌و کاتانه‌دا که من ده‌رباره‌ی ساردیه ئهرخه‌وانیه‌که‌م ده‌خوێنده‌وه،
باوکم به‌رده‌وام ده‌یویست قسه‌م له‌گه‌ڵدا بکات، به‌لام باس وخواسی
ساردیه‌که‌ داگیریکردبووم و هه‌روا به‌ئاسانی نه‌مده‌توانی کتێبه
بچکۆله‌که‌ دابخه‌م. باوکم باسی ئهو شوێنانه‌ی بۆ ده‌کردم که پێیاندا
تی‌ده‌په‌پین، منیش جارجاریک هه‌ر ته‌نها له‌به‌ر رێزگرتنی باوکم له
جامی ماشینه‌که‌وه ته‌ماشایه‌کی ده‌روه‌م ده‌کرد و ده‌مگوت؛
«جوانه» یان ده‌مگوت «قه‌شه‌نگه».

رێک له‌و کاته‌دا که من "به‌دزیه‌وه" له ژووره‌که‌ی سه‌ره‌وه‌ی "هانس"ی
نانه‌وادا ده‌خولامه‌وه، باوکم ئاماژه‌ی بۆ ئه‌وه کرد که ناوی هه‌موو
شاره‌کان به‌ درێژایی رێگا که به‌ زمانی ئیتالی نووسراون. چونکه له‌و
کاته‌دا به‌ناو به‌شی ئیتالی سويسرادا تی‌ده‌په‌پین. به‌لام له‌ راستیدا
هه‌ر ته‌نها ناوه‌کان ئیتالی نه‌بوون. هه‌ر له‌و کاته‌وه‌ی که من
ده‌ستمکرد به‌ خوێندنه‌وه‌ی باسی "ساردیه ئهرخه‌وانیه‌که"، سه‌رنج‌مدا
که ئهو دۆله‌ی به‌ناویدا تی‌ده‌په‌پین، پڕبوو له‌و گۆل و دره‌ختانه‌ی که
له‌ ولاته‌کانی سه‌ر ده‌ریای ناوه‌راستدا ده‌پوین.

باوکیشم به‌و سیفه‌ته‌ی که هه‌موو به‌شه جیاوازه‌کانی جیهانی بینیبوو،
که‌وته ناوبردنی ئهو دار و پووه‌کانه‌ی که له‌و ناوه‌دا ده‌پوین و گوتی؛
«میمۆسا! ماگنۆلیا! پۆدۆدیندروڤ! ئه‌زالیا! داری گیلای یابانی!».



www.pertwk.com

چوو سه‌ری، به‌لام له‌په‌رێکدا واده‌هاته به‌رچاوم که له‌سه‌ر ئهو
که‌شتیه کۆنه وه‌ستابم، هه‌ستیشم ده‌کرد که‌شتیه‌که به‌ره‌و
دوورگه‌یه‌کی جوان و به‌پیتی دوور ببه‌م.

له‌په‌رێکدا گویم له‌ده‌نگیک بوو گوتی؛

«تامه‌که‌ی خۆش بوو؟»

ده‌نگی "هانس"ی نانه‌وا بوو. خۆی به‌سه‌رمدا چه‌ماندبووه‌وه و قژی
پاده‌کیشام.
منیش له‌وه‌لامدا گوتم؛
«ئمم...»

له‌په‌راستیدا نه‌مه‌زانی به‌ چ جوړێک وه‌لامی بده‌مه‌وه.
ته‌نانه‌ت ئه‌م‌په‌رۆکه‌ش نازانم. ئێستاکه‌ش نازانم ئهو ساردیه
ئهرخه‌وانیه تامی چی ده‌دا، ته‌نها ئه‌وه‌نده ده‌توانم بلێم که تامی
هه‌موو شته‌کانی سه‌ر ئه‌م زه‌ویه‌ی ده‌دا. به‌لام یه‌ک شت ده‌زانم؛
ئێستاکه‌ش که بیر له‌ خۆشی ئهو ساردیه ده‌که‌مه‌وه، فرمیسک به
چاوه‌کانمدا دێته‌ خواره‌وه.

تایبه ته به پێگهی په‌رتووک

له‌ناکاودا گویمان له دهنگی "گولله‌خۆر" یك⁹ بوو. بۆ ماوه‌یه‌كی دورودریژ ده‌جریواند و ده‌یخویند... چه‌ه‌چه‌ه‌ه‌ی خۆشی ئه‌و بولبوله خه‌ریکبوو بمخاته گریان. باوکیشم به‌هه‌مان شیوه‌ی من مه‌ستی بووبوو، به‌لام ئه‌و ته‌نها پێکه‌نی.

به‌ بۆنه‌ی ئاووه‌ه‌وای گه‌رمی ناوچه‌که‌وه‌ باوکم دوو ئاسکریمی بۆ کریم (بیویستی‌شی نه‌کرد بیخه‌مه‌ ناو گفتوگۆیه‌کی فه‌لسه‌فیه‌وه‌). هه‌ولمدا سیسرکیکی گه‌وره‌ رابکیشمه‌ سه‌ر چلوره‌که‌م، بۆئه‌وه‌ی بیخه‌مه‌ ژیر زه‌ره‌بینه‌که‌مه‌وه‌ و سه‌یری بکه‌م، به‌لام له‌وه‌ده‌چوو رێک ئه‌و سیسرکه له‌ دکتۆر بترسی. له‌وکاته‌دا باوکم گوتی؛ «هه‌رکاتی‌ک پله‌ی گه‌رما له‌ پله‌ی "سی" تێپه‌ریت، خیرا وروژم ده‌هیننه‌ ده‌ره‌وه‌».

منیش گوتم؛

«وه‌ هه‌رکاتی‌ک سیبه‌ری چلوره‌یه‌ک ببین، خیرا وروژم ده‌به‌نه‌وه‌ ناوه‌وه‌».

پێش ئه‌وه‌ی برۆینه‌وه‌ ناو ماشینه‌که‌، باوکم ده‌سته‌یه‌ک یاری کاغه‌زی کرێ. هه‌روه‌ک چۆن هه‌ندێ که‌س هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک گۆقاری هه‌فتانه ده‌کرن، ئه‌ویش ئاوها زوو زوو ده‌سته‌یه‌ک یاری کاغه‌زی ده‌کرێ. ئه‌و زۆر گرنگی به‌ یاری کاغه‌ز نه‌ده‌دا، ته‌نانه‌ت "ناپلیۆن" یشی پێنه‌ده‌کرد... له‌راستیدا ته‌نها من یارییم به‌ کاغه‌زه‌کان ده‌کرد. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا بێ هو نه‌بوو که‌ ئه‌و هه‌موو ده‌سته کاغه‌زانه‌ی ده‌کرێ.

⁹ گولله‌خۆر یان هوزار؛ جوړیکه له بولبول، به‌شی سه‌ره‌وه‌ی له‌شی قاوه‌یی و سه‌وزه، خواره‌وه‌شی سپیه‌ و کلکی قاوه‌یی کاله‌و.



www.pertwk.com

به‌لام زۆر پێش ئه‌وه‌ی بگه‌ینه‌ سه‌ر سنووری ئیتالیا، چه‌نده‌ها دار خورماشمان بینی.

کتومت له‌و کاته‌دا که‌ من کتێبه‌ بچکۆله‌که‌م دانا، باوکم گوتی؛ «خه‌ریکه‌ ده‌گه‌ینه‌ شاری "لوگانۆ"».

من پێشنيارم کرد که‌ بۆ مانه‌وه‌ی شه‌ومان له‌ویدا لابه‌دین، به‌لام باوکم سه‌ریکی بۆ راوه‌شاند و گوتی؛

«ئیمه‌ وا رێکه‌وتین که‌ له‌ سنووری ئیتالیا تێپه‌رین و ئه‌وجا لابه‌دین. به‌راستی هه‌ینده‌مان نه‌ماوه‌، جگه‌ له‌وه‌ش هه‌شتام پاشنیوه‌رۆیه‌ و کاتیکی باشمان له‌به‌رده‌ستدایه‌».

وه‌ک دلدانه‌وه‌یکیش بۆ ماوه‌یه‌کی دورودریژ له‌ شاری "لوگانۆ"دا لاماندا. له‌پێشدا که‌مێک به‌ شه‌قامه‌کاندا خولاینه‌وه‌، دواتر به‌ناو به‌نده‌ره‌کان و پارکه‌ زۆره‌کانی شاره‌که‌دا پیاسه‌مان کرد، به‌راستی ئه‌و شاره‌ پرپوو له‌ پارک و به‌نده‌ری جوان. باوکم پۆژنامه‌یه‌کی ئینگلیزی کرێ و جگه‌ره‌یه‌کی بۆ داگیرساند، منیش به‌خۆم و زه‌ره‌بینه‌که‌مه‌وه‌ که‌وتمه‌ پشکنینی رووه‌ک وگه‌لاکان.

دوو دره‌ختی زۆر جیاوازم بینی. یه‌کیکیان گۆلی گه‌وره‌ گه‌وره‌ی سووری گرنبوو، ئه‌وی تریشیان گۆلی بچکۆله‌ بچکۆله‌ی زه‌ردی پیوه‌بوو. شیوه‌ی گۆله‌کانیش به‌ته‌واوه‌تی جیاوازیبون، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا پیمواوو که‌ هه‌ردوو دره‌خته‌که‌ سه‌ربه‌هه‌مان خه‌زانبن، چونکه‌ کاتیکی به‌ زه‌ره‌بینه‌که‌م به‌جوانی له‌گه‌لاکانیان وردبوومه‌وه‌، بینیم خه‌ته‌ باریکه‌کانی سه‌ر هه‌ردووگه‌لاکه‌ تا راده‌یه‌کی یه‌کجار زۆر هاوجووتی یه‌کن.

تایبەتە بە پێگە ی پەرتووک

تەماشایەکیان دەکرد و لەوە دەچوو حەزبەن بڵێن "سوالکردنیان".
جۆری زۆری هەیه". چەند کەسیکیش بەپێزەوه دەیانگوت "خۆمان
پێویستمانە"، هەندێکی تریش بەشیوەیەکی رەقتر وەلامیان دەدایەوه.
جارجارێک منیش هەستە دەکرد کۆرە قەرەجێکم و هەروەک ئەو بەبێ
ویستی خۆم دەخرامە ناو بازنە ی سوالکردنەوه.

بێگومان من بۆم پرسیاربوو کە ئەو ئارەزوو کەم تازۆر تایبەتە ی ئەو
بە چ شیوەیەک سەریهەڵداوه... بەهەر حال بەو شیوەیە باوکم
جۆکەرێکی لە هەموو دەستە یاریەک دەردەهێنا کە دەستی
پێگەیشتایە. بەشیوەیەک لە شیوەکانیش ئارەزوو کە ی هەروەک ئەو
وابوو کە پۆست کارتێک لە هەموو شارەکانی جیهانەوه کۆبکاتەوه.
بێگومان نەشیدەتوانی جگە لە جۆکەر هیچ کاغەزیکی تر کۆبکاتەوه.
بۆ نمونە نەیدەتوانی نۆی قەرە یاخود "پیاوی سینەک" کۆبکاتەوه،
چونکە نەدەلوا لەگەرمە ی یاریەکی خۆشدا لە کۆمەڵێک خەڵک نزیک
بکەوێتەوه و داوای "پیاوی سینەک" یان "نۆی قەرەیان لێبکات، ئەو
کاتە بێگومان داواکەیان رەتە دەکردهوه.

هەموو خالە گرنگە کە لەوه دایە کە دوو جۆکەر لە هەموو دەستە یەکی
یاری کاغەزدا هەیه. جارجارێکیش سێ جۆکەر یان چواریشمان لە
دەستە یەکدا دەبینی، بەلام بەشیوەیەکی گشتی هەموو دەستە یەک دوو
جۆکەری لەگەڵدایە. لەسەر و ئەوەشەوه ئەو یاریانە ی کە جۆکەری
تێدا بەکار دێت، هێندە زۆر نین وە زۆرجاریش لەو یاریە کەمانەشدا
کە جۆکەری تێدا بەکار دێت، تەنها یەک دانە یاریە کە دەبات بەرپۆه.
بەلام بەدەر لەم لایەنە کرداریە ی کە بەئاسانی دەستە کەوت، باوکم
مانایەکی قوڵتری لە جۆکەردا دەبینی.



www.pertwk.com

باوکم لە "ئارەندال" دا لە وەرشیەکی گەورەدا کاری دەکرد، ئەو کاری
چەورکردنی ماتۆری کەشتیەکانی لەئەستۆدابوو. بەلام جگە لەوه ی کە
دەرپۆشتە سەرکارە کە ی و دەگەراییەوه، هەمیشە خولیای پرسیارە
هەتاهەتاییەکان بوو. کتێبخانە کە ی پێبوو لە کتێبی کەم تا زۆر باش
و جیاواز جیاوازی فەلسەفی. بەلام لەهەمان کاتیشدا ئارەزوویەکی
ئاساییشی هەبوو. ئمم... نازانم تا چ رادە یەک ئارەزوو کە ی بە
ئاسایی دابنریت، بەلام بێگومان ئەوەش شتێکە کە دەکریت باسی
لەسەر بکریت.

چەندەها خەڵکی شتی سەیرۆسەمەرە کۆدەکەنەوه، هەروەک بەردی
بەدەگمەن و پارە ی ئاسن و پۆل، هەندێ کەسیش پەپۆلە کۆدەکەنەوه.
باوکیشم ئارەزوویەکی ئاوها ی هەبوو؛ ئەو جۆکەری یاری کاغەزی
کۆدەکردهوه. من هیشتام لەدایک نەبووبوم کە ئەو خولیای
کۆکردنەوه ی جۆکەری هەبوو. وایانم لەو کاتەدا دەستی پێکردوو کە
پەییوەندی بە جیهانی دەریاوانیەوه کردوو. جانتاییەکی گەورە ی پێر لە
جۆکەری کۆکردبوو هە.

بەشیوەیەکی گشتی باوکم کە خەڵکی دەبینی یاری کاغەز دەکەن،
هەروەک سوالکەرێک دەچوو پێشەوه و داوای جۆکەرە کە ی لێدەکردن.
ئاسایش بوو بەلایەوه بروات و داوای جۆکەرێک لەو کەسانە بکات کە
بە هیچ جۆرێک نەیدەناسین، بۆ نمونە ئەوانە ی لەلای بەندەرەکاندا
دادەنیشن و یاری کاغەزێکیان دەکرد، یاخود دەرپۆشتە لای ئەوانەوه
کە لە قاوەخانەکاندا یاریان دەکرد و پێدەگوتن "من حەزم لە جۆکەرە
و کۆیان دەکەمەوه، لەبەرئەوه زۆر خۆشحاڵ دەبم ئەگەر جۆکەرە کەم
پێبەخشن، هەلبەتە ئەگەر خۆتان یاری پێناکەن". زۆربە ی خەڵکی
یەکسەر جۆکەرەکیان دەردەهێنا و دەیاندا، هەندێکیش

تایبته به پێگهی پەرتووک

پاش کەمێک هەموو دەستەکەى بۆ درێژکردم. ئەو وەک پێگەوتنێکی بەیانەکراوی بەینی من و ئەو وابوو؛ کە دەستەیهک کاغەزی دەکری، جۆکەرەکەى بۆ خۆی گلدەدایەو (ئەگەر لە یەک دانە زیاتریشی تێدا بوايه، ئەوا ئەو هەر یەک دانەى هەلدەگرت). دواى ئەو هەموو کاغەزەکانى تر دەبوونە مولکى من، ئەمە بەمەرچیک ئەگەر فریا بکەوتمايه و داوام لێبکردایە، دەنا بەشیوەیهکى تر دەیفەوتاندى. کەچى هێشتاش سەدان دەستە یارى کاغەزم هەبوو. هەر لەبەرئەو هەش کە تاقانە و تەنهابووم (و لەهەمان کاتدا دایکەم لەمالەو نەبوو)، زۆر حەزمەکرد یارى بە کاغەزەکان بکەم، بەلام لەبەرئەو هەش من کاغەزى یارىم کۆنەدەکردەو، پێم وابوو زیاد لە پێویست دەستەى یارىم هەبێت. لەبەرئەو جارچاریک باوکم کە دەستەیهکى دەکری جۆکەرەکەى بۆ خۆی دەردههێنا و ئەوانى تری فرێدەدا. تا پادەیهک لەو دەچوو کە مۆزیک پاک بکات؛ تویکلەکەى لێدەکردەو و فرێدەدا. جارچاریکیش هەروەک ئەو شتیک بزاربکات، شتە باشەکەى بۆ خۆی هەلدەگرت و ئەوانى تری فرێدەدایە ناو تەنەکەى خۆلەکەو و دەیگوت؛

«تویکلە تویکل!».

بەشیوەیهکى گشتى باوکم بەجۆریکی باشتەر دەستەى یاریهەکانى لەکۆلێ خۆی دەرکردەو. ئەگەر من دەستەکەم نەویستایە، دەچوو هەندێ گەنجی دەدۆزیو و هەروا بەبێئەو هێچان پێبێت، پێدەبەخشین. بەو شیوەیهش شتیکى لەبرى ئەو جۆکەرەکانى کە سوآلى دەرکردن لە خەلکى، دەدایەو بە مرقایهەتى. پێم وابێت لەو بەینەدا مرقایهەتى ئالوگۆریهەکی باشى دەرکرد.



www.pertwk.com

ئەو خودى خۆى وەک جۆکەریک دەبینى. بەلام بەدەگمەن بە شیوەیهکى راستەوخۆ ئەو راستیهى دەرکاند، بۆیه من دەمیکبوو دەمزانى کە خۆى وەک جۆکەریکی یارى کاغەز تەماشادەکات. کاغەزى جۆکەر زۆرزانیکى بچکۆلهیه و جیاوازترە لە هەموو کاغەزەکانى تر. ئەو نە سینەکە و نە دینار، نە کوپە و نە قەرە. ئەو نە هەشتە و نە نۆ، نە پیاو و نە کوپ. ئەو کاغەزیکە کە لە دەرەو هەش ئەو شتەدایە کە هەموو ئەوانى تر بەشیکن لێى. ئەویش وەک هەموو کاغەزەکانى تر خراوەتە ناو هەمان دەستەو، بەلام شوینی راستەقینەى ئەو لەویدا نیە. لەبەرئەو دەرکریت بەبێ ئەو هەش شوینی دیاربێت، لەناو دەستەکەدا دەر بهێنرێت.

پێموابێت باوکم لەو کاتەدا کە لە "ئارەندال"دا گەورەبوو، هەروەک جۆکەریک هەستیکردبێت. جگە لەمانەش شتیکى تریش هەبوو؛ باوکم وەک فەیلەسوفیکیش هەر لە جۆکەر دەچوو. ئەو دەیگوت "من ئەو شتە سەیر و نائاساییانە دەبینم کە خەلکى لە ئاستیاندا کوێرن".

بەو شیوەیهش کە باوکم ئەو دەستە کاغەزەى لە شارى "لوگانۆ"دا کرى، بەو مەبەستە نەبوو کە حەزى لە یارى کاغەز بێت. ئەو بەتایبەتى دەیویست شیوەى جۆکەرى ئەو دەستە یاریهە بێنێت. هەر لەبەر پەرۆشیشى یەکسەر دەستەکەى کردەو و جۆکەرەکەى دەر هێنا و دواتر گوتى؛

«هەر خۆم زانیم... ئەم شیوە جۆکەرەم هەرگیز لەو هەش پێش نەبینیوه».

جۆکەرەکەى خنیه گیرفانى کراسەکەیهو و ئەوجا نۆبەى من هات و گوتم؛

«کاغەزەکانى تری دەدەیت بە من؟».

تایبته به پنگه‌ی په‌رتووک

له ناوه‌پراستی ئه‌و سروشته دلفرینه‌دا ده‌ستمکرده‌وه به خویندنه‌وه کتیبه بچکۆله‌که‌م. به په‌رۆشبووم بزانه‌م "هانس"ی نانه‌وا ئه‌و ساردیه ئه‌رخه‌وانیه‌ی له‌کوێوه ده‌ستکه‌وتوه، هه‌روه‌ها هه‌زیشم ده‌کرد بزانه‌م ماسیه‌ پرته‌قالیه‌کانی له‌کوێوه هه‌ناوه.

پیش ئه‌وه‌ی ده‌ستبه‌که‌مه‌وه به‌ خویندنه‌وه، هه‌ندێ له‌ کاغه‌زی یاریه‌کانم له‌به‌رده‌می خۆمدا دانا. به‌و شیوه‌یه‌ش ئه‌گه‌ر باوکم لێی بپرسیمایه "چۆنه‌ وا بێده‌نگیت"، به‌جۆریکی باش ده‌متوانی وه‌لامی بده‌مه‌وه. بێگومان من کاتی خۆی له "دۆرف"دا په‌یمانم به‌و نانه‌وا رووخۆشه‌دا که کتیبه‌ بچکۆله‌که‌ وه‌ک نه‌هێنیه‌ک له‌نیوان خۆم و خۆیدا بپاریزم.



www.pertwk.com

دیسانه‌وه که‌وتینه‌وه پێ... باوکم باسی جوانی سروشتی ئه‌و ناوچه‌یه‌ی بۆکردم و پێیوابوو هه‌نده‌ به‌هێنیت که‌که‌مێک له‌ پێگاکه‌مان لابه‌دین، له‌به‌رئه‌وه‌ بپارماندا له‌بری ئه‌وه‌ی به‌شارپێگاکه‌دا له "لوگانه‌"وه بۆ "کۆمۆ" بپۆین، به‌ لاریگاکی ته‌نیشته‌ ده‌ریاچه‌ی "لوگانه‌"دا ملی پێگاگیرین. پاشه‌وه‌ی نیوه‌ی ده‌ریاچه‌که‌مان بپری، هاتینه‌ ناو سنووری ئیتالیاه.

دواتر تیگه‌هه‌شتیم بۆچی باوکم ئه‌و پێگایه‌ی هه‌لبژارد؛ هه‌ر دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ ده‌ریاچه‌ی "لوگانه‌"مان به‌جیه‌هێشت، هاتینه‌ سه‌ر ده‌ریاچه‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌تر، ناوی ده‌ریاچه‌ی "کۆمۆ"بوو، له‌ویدا به‌پراستی جموجۆلی که‌شتیه‌کان ده‌هاتنه‌ به‌رچاو. که‌مێک دواتر به‌شارپێکا تیپه‌پین که‌ ناوی "میناگیۆ" بوو. منیش گوتم "ویگانیم". ئه‌وجا چه‌ند کیلۆمه‌تریک به‌دریژی ده‌ریاچه‌ گه‌وره‌که‌دا پێگامان گرت به‌ر و ده‌مه‌وئێواره‌ گه‌هه‌شتینه "کۆمۆ".

له‌و کاتانه‌شدا که‌ باوکم ماشینی لێده‌خوپی، ناوی هه‌موو ئه‌و دارانه‌ی ده‌هه‌نا که‌ به‌لایاندا تیپه‌په‌پین؛

« Cupressus sempervirens, Pinus pinea¹⁰, دار هه‌نجیر، دار زه‌یتون».

نازانم ئه‌و هه‌موو ناوانه‌ له‌ کوێوه‌ فێربوو. هه‌لبه‌ته‌ من هه‌ندیک له‌و ناوانه‌م له‌وه‌وپیش به‌ر گوێ که‌وتبوو، به‌لام زۆربه‌ی زۆریان به‌لامه‌وه‌ هه‌روه‌کو ئه‌و وشانه‌وابوو که‌ هه‌روا جارجاریک بۆ خۆشی ده‌یگوتن.

¹⁰ دوو جۆری دار سنه‌وبه‌ره‌ و له‌ ولاته‌کانی سه‌ر ده‌ریای ناوه‌پراست ده‌پۆین و.

تایبه ته به پنگه ی پرتووک

ههتا ئه و کاته ی زلله که ی لیدام هه موو شتیک به لامه وه خوشبوو، به لام لیدانه که ی ئیشی کرده دلمه وه و ده ستمکرد به گریان. ئه و جا باوکیشم دایه پرمه ی گریان و لیبیرسیم «قهت ده توانیت لیم ببووریت؟»... به لام من وه لامی پرسیاره که ییم نه دایه وه و هه روا به ره و ماله وه دوا ی که وتم.

پیش ئه وه ی باو کم وه ک تیشکیک بکوژیتته وه، پرویتیکردم و گوتی دایکت فریشته یه و عاره قیش نه فرینی کورته بنه کانه. و ابزانم به رله وه ی عاره ق خواردنه وه بۆ هه تاهه تایه باو کم لیزه وتکات، ئه وه دوا هه مین قسه بوو که پییگوتم.

بۆ به یانی زوو خۆم گه یانده نانه واخانه که ی "هانس" ی نانه وا. نه ئه و هه یچ شتیک دهرباره ی ساردیه ئه رخه وانیه که باسکرد و نه منیش. له وه ده چوو که ساردیه ئه رخه وانیه که شتیک بیّت که سه ر به دنیا ی لادیکه نه بیّت (به ته واوه تی سه ر به جیهانیکی تر بوو). به لام هه ردووکیشمان ده مانزانی که له دوا ی ساردیه ئه رخه وانیه که وه نه ینیه کی قوول له نیوانماندا دروستبووه.

بیگومان ئه گه ر که ره تیکی تر لیبی بپرسیما یه ته وه «ده توانیت نه ینیه که له لای خۆت به یلیته وه؟»، ئه و به ته واوه تی دلشکاو و ناو می د ده بووم، به لام ئه و نانه وا پیره ده یزانی که پیویست ناکات ئه و پرسیاره بکاته وه.

هانس "ی نانه وا هه ویره که ی برده ژووره که ی پشته وه بۆ ئه وه ی کیکیکی تایبه تی دوو ئه لقه یی پی دروستبکات. له و کاته دا من له سه ر کورسیه کی پچکۆله دانیشتبووم و چاو م بریبوو ماسیه پرته قالیه که. هه رگیز له ته ماشا کردنی ئه و ماسیه بی تاقهت نه ده بووم. ئه و ته نها



www.pertwk.com

ده ی قه ره

...ئه ستیره کانی ئاسمان وه ک کۆمه لیک دوورگه ی دوور ده دره وشانه وه و منیش به و به له مه بچکۆله یه وه نه مده توانی پییان بگه م...

ئه و شه وه مالی "هانس" ی نانه وا وه م به جیهیشت و به ره و ماله وه که وتمه ری، به لام هیشتام تامی ساردیه ئه رخه وانیه که هه ر له له شمد مابوو. له پرێکدا له به شی سه ره وه ی گوپچکه یه کمدامی گیلایسم ده کرد، یان که میک تامی هه لاله به ئانی شکمدا تیده په ری. جار جار یکیش تامیکی ترشی ریواس له ئه ژنۆمه وه ده هات.

مانگ ئاوابوو بوو، به لام هیشتام له سه ر شاخه کانه وه پرشنگی هه ندی ئه ستیره ی په رشوبلاو ده بینرا... هه ر ده تگوت له خویدانیکی ئه فسوناویه وه پرژینراون.

له دلی خۆمدا ده مگوت "من مروقیکی بچکۆله ی سه ر ئه م زه ویه م". به لام هیشتام ساردیه ئه رخه وانیه که له له شمد مابوو، له به ره وه بیر کردنه وه که شم هه ر ته نها ئه ندیشه یه کی ئاسایی نه بوو، به لکو له هه موو له شمد هه ستمده کرد که ئه م زه ویه مالی من بیّت.

هه ر له و کاته وه تیگه یشتیم بۆچی ساردیه ئه رخه وانیه که "خواردنه وه یه کی ترسناکه". قورگم وشکبوو بوو، به هه یچ شتیک تینویتیتم نه ده شکا و هه زمه کرد زیاتری لیخۆمه وه.

له و کاته دا که به شه قامی "قالده مار" دا ده هاتمه خواره وه، چاو م به باو کم که وت. سه رخۆشبوو و به له نه جه ولار له "خانه ی میوانی قالده مار" وه ده هاته دهره وه. چوومه لایه وه و پییمگوت که سه ردانی نانه واکه م کردوه. ئه ویش زۆر تو ره بوو و زلله یه کی کیشا به لاسه رمدا.

تایبته به پنگه‌ی په‌رتوک

«به‌لام هەر خۆشه‌ی هینده‌ی بزانم که یه‌کێک به‌دوای منی پیردا دیت و له‌و شوینه‌وه به‌رده‌وام ده‌بیت که من ده‌ستی لیه‌له‌گرم».

بۆ ئیواره‌ی سه‌رکه‌وتمه‌ی لای خانووه‌که‌ی "هانس"ی نانه‌وا و له‌لای کانیه‌که‌وه به‌یه‌ک گه‌یشتین. ئه‌و گوتی؛
«خسته‌وه شوینی خۆی».

زانیم که باسی ساردیه‌ی ئه‌رخه‌وانیه‌که‌ی ده‌کات، له‌به‌رئوه پرسیم؛
«ئیدی هه‌رگیز بۆم نیه‌ تامی بکه‌مه‌وه؟»
مرخه‌مخیک له‌ لوتی "هانس"ی پیره‌وه هاته‌ دهره‌وه و گوتی؛
«نا، هه‌رگیز!»

هه‌ستمه‌کرد به‌ شیوه‌یه‌کی توندوتیژ و ده‌سه‌لاتدارانه‌ قسه‌ده‌کات، به‌لام ده‌شمانی که هه‌قی خۆیه‌تی. من هینده‌ی تیگه‌یشتبووم که چیت نهده‌بوو که په‌تیکێ تر تامی ئه‌و خواردنه‌وه ئه‌فسوناویه بکه‌مه‌وه... ئه‌وجا گوتی؛

«ده‌بیت بته‌که‌ له‌ ژووره‌که‌ی سه‌ره‌وه‌دا بیت و تا نزیکه‌ی په‌نجا سالیکێ تر نابیت ده‌ربه‌ینه‌یه‌وه دهره‌وه. ئه‌و کاته‌ کورپیکێ گه‌نج دیت و له‌ده‌رگا که ده‌دات، ئه‌وجا نۆبه‌ی ئه‌و دیت که ئه‌و خواردنه‌وه گران به‌هایه‌ تامبکات. به‌و شیوه‌یه‌ش ئه‌و هینده‌ی که له‌ بته‌که‌دا ماوه‌ته‌وه، ده‌رژیه‌ ناو چه‌ندین نه‌وه‌وه. وه‌ پۆژیک له‌ پۆژانیش ئه‌و چه‌مه‌ سه‌یروسه‌مه‌ریه‌ی ریک ده‌رژیه‌ ناو "ولاتی به‌یانی"یه‌وه. لیم تیده‌گه‌یت کورم؟ یان پیت وایه‌ قسه‌ بۆ که‌سیکی گه‌وره‌ ده‌که‌م؟»

منیش له‌ وه‌لامدا گوتم «به‌لێ تیده‌گه‌م»، پاشان پیکه‌وه پۆشیتینه‌ خانووه‌که‌یه‌وه که پڕبوو له‌ شتگه‌لی جۆراوجۆری هه‌موو سوچووتنیکێ جیهان. دوو په‌رداخ و شوشه‌یه‌کی ملباریکێ کۆن



www.pertwk.com

چه‌ند په‌نگیکێ جوانی پپوه نه‌بوو، به‌لکو له‌م سه‌ره‌وه بۆ ئه‌و سه‌ر مه‌له‌ی ده‌کرد و له‌ناو ئاوه‌که‌دا به‌ئاره‌زووی خۆی بۆ سه‌ره‌وه و بۆ خواره‌وه جرت و فرتی ده‌کرد. سه‌رتاپای له‌شی به‌ جۆره‌ پووله‌که‌یه‌کی چکۆله‌ و پڕ له‌ ژیان داپۆشرا بوو، دوو خالی په‌شی گه‌وره‌ش چاوه‌کانی دیاریکردبوون و هه‌رگیز داینه‌ده‌خستن. به‌رده‌وامیش ده‌مه‌ چکۆله‌که‌ی داده‌پچری و دایده‌خسته‌وه.

له‌دلی خۆمدا گوتم «هه‌موو گیانه‌وه‌ریکی بچکۆله‌ که‌سیکه‌ بۆ خۆی». ئه‌م ماسیه‌ پرته‌قالیه‌ی له‌م سه‌ری شوشه‌که‌وه بۆ ئه‌و سه‌ری مه‌له‌ ده‌کات، ته‌نها ئه‌م که‌رته‌ ده‌ژی. هه‌ر کاتیکیش ژیا‌نی ته‌واو ببیت، ئیدی هه‌رگیز ناگه‌رته‌وه.

من وا راهاتبووم هه‌موو پپیش نیوه‌پۆیه‌ک سه‌ردانیکی "هانس"ی نانه‌وا بکه‌م و دواتر به‌جیبی به‌یلم، هه‌ر له‌و کاته‌دا که خه‌ریک بوو بپۆم، ئاوپیکێ لیدامه‌وه و گوتی؛

«ئه‌لبیرت... ئه‌م ئیواره‌یه‌ سه‌ریکم لیده‌ده‌یت؟»

سه‌ریکم بۆ له‌قاند و ئه‌ویش درێژه‌ی به‌ قسه‌کانی دا؛
«هیشتام باسی دوورگه‌که‌م بۆ نه‌کردوویت... ناشانم چه‌ند پۆژی تر ده‌ژیم».

ئاوړم لیدایه‌وه و تووند ده‌ستم کرده‌ ملی و گوتم؛

«نابیت بمريت... هه‌رگیز نابیت بمريت!».

ئه‌ویش گوتی؛

«هه‌موو مروفتیکێ پیر ده‌بیت بمريت»

زۆر به‌تووندی باوه‌شی به‌ شانه‌ لاوازه‌کانمدا کردبوو و له‌سه‌ر قسه‌کانی به‌رده‌وام بوو؛

تایه ته به پنگه ی پرتوک

خواره وهی دوورگهی "به رمۆدا" دا بووبین. دواتریش به یانیه کیان
په شهبا هه لیکرد و تا ده هات تووندتر ده بوو، هه تا له پاشاندا بووبه
گه رده لول.

پاست و دروست نازانم چی پوویدا، به لام دیاره که شتی هه گوره که مان
له ناو تۆفانیکی مه زندا له ت و پت بوو. هه موو شتی زۆر به خیریایی
پوویدا، له بهرئه وه ته نه هه ندیک ورده کاری که مم ده رباره ی
تی کشکانده که دیته وه یاد. بیرمه که شتی که که وه ته سه رلا و ئاویش
هاته ناویه وه. هه روه ها له یادمه یه کی که له ها وه له کانم به سه ر
می زی که که وه ت و ئیدی له ناو ئاوه زۆره که دا ونبوو. من هه ر ئه وه نده م
دیته وه یاد. به لام ده شانم دواتر له ناو به له می که پچکۆله ی
فریا گوزاریدا خه به رم بووه وه، ئه و کاته ش... ئه و کاته ش ده ریا که
به ته وا وه تی هیم بووبه وه.

نازانم چه ندیک به بی هۆشی مابوومه وه. له وه یه بۆ ما وه ی چه ند
کاتر می ریک بووبیت، به لام پشی تیده چی ت چه ند پۆژیک بی هۆش بووم.
به هه ر حال پۆژ می ری من چووه وه سه ر سه رتای سه رته تا و له و
چرکه یه وه ده ستی پی کرده وه که له ناو به له مه که دا چاوم کرده وه.
دواتریش بۆ مه ده رکه وت که که شتی که که مان نقوومبووه و هیچ
شوینه واریکی دیار نه ماوه، جگه له منیش هیچ که سی کی تری تیدا
ده رنه چووبوو... من ته نه ا که سبووم که له دوای پرودا وه که وه به
زیندوویی مامه وه.

به له مه که کۆله که یه کی پی وه بوو و منیش له ژیر داره پاکانی پی شه وه ی
به له مه که دا چارۆ که یه کی کۆنم دۆزیه وه. چارۆ که که م هه لدا و
هه لمه ده دا به پیی شوینی خۆر و مانگ ئاراسته ی که شتی که که م



www.pertwk.com

له سه ر می زه که دانرابوو، شه ربه تی تری تیدا بوو. "هانس" ی نانه وا
هه ندی شه ربه تی کرده په ردا خه کانه وه و که وه ته قسه کردن؛
«من له سالی 1811 دا له شاری "لیوبیک" له شه ویکی زستانی ساردی
مانگی یه که دا له دایکبووم. له ناوه پاستی شه ره دوردری زه کانی
"ناپلیون" دا بوو. من و باوکم نانه وا بووین، به لام من هه ر له ته مه نی
گه نجیه وه بریارمدا په یوه ندی به جیهانی ده ریا وانیه وه بکه م.
له راستیشدا له ناچاریدا بوو؛ ئیمه هه شت مندالبووین و نانه واخانه
پچکۆله که ی باوکیشم به ته وا وه تی به شی بزوی زانی هه موومانی
نه ده کرد. له سالی 1826 دا، هیشتام شانزه سالم پر نه کردبو وه، کاریکم
له ناو که شتی که گه وه ی "هامبورگ" دا دۆزیه وه. که شتی که له شاری
"ناره ندال" ی نه رویجیه وه هاتبوو و ناوی "ماریا" بوو.

"ماریا" بۆ ما وه ی زیاتر له پانزه سال بووبه جی که ی مال و ژیانم.
به لام له پایزی سالی 1842 دا به باریکی شتومه کی ورده واله وه له
شاری "هامبورگ" وه به رو "نیورک" که وتینه ری. تاقمی که شتی که که مان
که سانیکی زیره کبوون، به لام ئه و جاره یان ده بی ت قبیله نوما که مان
هه لی خه له تان دبین و له ژماردن گۆشه کانی شدا ده بی ت به هه لدا
چووبین. پی موایی هه ر له دوای ئه وه ی له که نالی به ریتانیه وه
ده رچووبووین، ئاراسته یه کی زیاد له پی ویستمان به ره و باشوور
گرتیت. ده شیت ری که ی ده ریا بی مان به ره و که ندای مه کی کی گرتیت.
به لام چۆنیه تی روودانی ئه و هه لیه هه تا ئی ستاکه ش وه ک مه ته لیک
له لام ما وه ته وه.

پاش هه وت هه شت هه فته له ناو ده ریا دا، ده بویه به پیی هه موو
حیساتی کمان بگه شتی نایه ته به نده ر، به لام له هیچ لایه که وه
وشکایی مان نه ده دی. له وانه یه له و کاته دا له شوینی کی خواری

تایبته به پنگه‌ی په‌رتوک

نایابم دۆزیه‌وه و خستمه شوینی خویان. دواتر بۆی دانیشتم و پشتم کرده دوورگه‌که.

به‌ی وه‌ستان به‌رده‌وام هه‌ر سه‌ولم لیده‌دا و سه‌ولم لیده‌دا، به‌لام هه‌ستمه‌کرد له شوینی خۆمدا چه‌قیوم. له‌به‌رده‌مدا ده‌ریایه‌کی بیسنوورم ده‌بینی و له دلی خۆمدا ده‌مگوت "ئه‌گه‌ر نه‌توانم بگه‌مه دوورگه‌که، ئه‌وا بیگومان گۆره‌که‌م له‌ناو ده‌ریاکه‌دا ده‌بیته". دوا‌هه‌مین دلۆپی ئاویشم نزیکه‌ی رۆژیک له‌وه‌وبه‌ر خوارده‌بووه. بۆ ماوه‌ی چه‌ند کاتر می‌ریک به‌رده‌وام سه‌ولم لیده‌دا، له‌پی ده‌سته‌کانم خوینیان پێدا ده‌هاته‌ خواره‌وه، به‌لام دوا‌هه‌مین ده‌رفه‌تی ژیانم له‌وه‌دا ده‌بینیه‌وه که بگه‌مه قه‌راغ ئاوی دوورگه‌که.

پاش چه‌ند کاتر می‌ریکی سه‌ختی سه‌ولیدان، دیسانه‌وه ئاورپیکم له خاله‌ بچکۆله‌که دایه‌وه. ئه‌وجا بینیم که خاله‌که بۆته دوورگه‌یه‌ک و به‌رزی و نزما‌یه‌که‌یم به‌ئاسانی ده‌بینی. له‌ قه‌راغ ئاوه‌که‌یدا چاوم چووه سه‌ر چه‌ند دارخورما‌یه‌ک. به‌لام هه‌یشتم به‌ته‌واوه‌تی نه‌گه‌یشته‌بوومه دوورگه‌که و ده‌بوا‌یه به‌رده‌وام به‌و سه‌ختیه هه‌ر سه‌ول لیده‌م.

دواتریش به‌ره‌می ره‌نج و کۆشه‌که‌مم بینی. بۆ دره‌نگانیک گه‌یشتمه ئاوی قه‌راغ دوورگه‌که و گویم لی‌بوو که به‌له‌مه‌که‌م به‌هه‌واشی به‌ر قه‌راغی ده‌ریاکه که‌وت.

خۆم هه‌ل‌دایه ده‌ره‌وه‌ی به‌له‌مه‌که و به‌ته‌واوه‌تی رامک‌یشایه قه‌راغ ئاوه‌که‌وه. پاش ئه‌و هه‌موو پۆژه دورودریژانه‌ی ناو ده‌ریا پیم له‌سه‌ر وشکانی دانا... هه‌روه‌ک شتیکی خه‌یالی وابوو به‌لامه‌وه.



www.pertwk.com

دیاریکه‌م. مه‌زنه‌دم ده‌کرد له شوینیکی نزیک قه‌راغ ده‌ریاکانی ئه‌مریکادا بم و به‌پیی توانا هه‌ولمه‌دا به‌ره‌و پۆژئاوا له‌نگه‌ریگرم. به‌و شیوه‌یه‌ش بۆ ماوه‌ی زیاتر له‌ هه‌فته‌یه‌ک به‌ناو ده‌ریادا خولامه‌وه، له ئاو و پسکیت زیاتریش هه‌چی ترم پینه‌بوو. جگه له چارۆکه‌ی به‌له‌مه‌که‌شم، هه‌چی ترم نه‌بینی.

من به‌تایبه‌تی دوا‌هه‌مین شه‌وم به‌باشی دیته‌وه یاد. ئه‌و شه‌وه ئه‌ستیره‌کانی ئاسمان وه‌ک کۆمه‌لیک دوورگه‌ی دوور ده‌دره‌وشانه‌وه و منیش به‌و به‌له‌مه بچکۆله‌یه‌وه نه‌مه‌ده‌توانی پێیان بگه‌م. سه‌یربوو به‌لامه‌وه که له‌ژێر هه‌مان ئه‌و ئه‌ستیره‌انه‌دا بم که دایک و باوکم له "لویبیک" دا له‌ژێریدا بوون. هه‌رچه‌نده هه‌ردوولامان هه‌ر هه‌مان ئه‌ستیره‌مان ده‌دی، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا یه‌کجار دووربووین له‌یه‌که‌وه. ئه‌لبێت... ئه‌ستیره‌کان قسه ناکه‌ن، به‌لایانه‌وه گرنگ نیه ئی‌مه به‌ چ شیوه‌یه‌ک ژیا‌نی سه‌ر زه‌ویمان ده‌به‌ینه سه‌ر. بیرم له‌وه ده‌کرده‌وه که پاش ماوه‌یه‌ک دایک و باوکم ئه‌و هه‌واله ناخۆشه‌یان پێده‌گات که من له‌گه‌ڵ "ماریا" دا تیاچووم.

بۆ به‌یانی زوو، هه‌ر له‌گه‌ڵ ئاوابوونی تاریکی شه‌و و ده‌رکه‌وتنی تیشکی خۆر له ئاسۆوه، له‌دووره‌وه چاوم به‌ خالیک که‌وت. له‌پێشدا وامزانی خاله‌که به‌چاومه‌وه‌یه، به‌لام پاشه‌وه‌ی چاوم هه‌ل‌گه‌لۆفی و گریاشم، خاله‌که هه‌روه‌ک پێشوتر هه‌ر له شوینی خۆیدا بوو. ئه‌وجا دل‌نیا‌بووم که خاله‌که دوورگه‌یه‌کی راسته‌قینه‌یه.

هه‌ولمه‌دا به‌له‌مه‌که‌می لی نزیک بکه‌مه‌وه، هاوکات هه‌ستمکرد باهۆزیک توند ده‌وربه‌ری دوورگه بچکۆله‌که‌ی گرتوه‌و و به‌له‌مه‌که‌م به‌ره‌و‌رووی ده‌بووه‌وه. چارۆکه‌ی به‌له‌مه‌که‌م لی‌کرده‌وه، دوو سه‌ول

تایبه ته به پێگهی په‌رتووک

له‌لای قه‌راغ ده‌ریاکه‌وه ته‌نها هه‌وت هه‌شت دارخورمایه‌کم بیهی به‌لام ئه‌و تووله پێگایه‌ی که پێیدا ده‌رۆشتم، به‌رده‌وام درێژده‌بووه‌وه و به‌نیوان چه‌ند دار گۆله‌باخیکی به‌رزدا ده‌رۆشتم، زیاتریش تووله پێگاکه به‌ره‌و دارستانیکی بچکۆله‌ی دارخورما ده‌رۆشتم.

به‌ نه‌رمه‌ راگردنیک به‌ره‌و دارستانه‌ بچکۆله‌که‌ رۆشتم، ده‌مویست بزانم دوورگه‌که‌ چه‌نده‌ گه‌وره‌یه‌. که گه‌یشتمه‌ ناو دارستانه‌ بچکۆله‌که‌، ئه‌وجا تیگه‌یشتم که ئه‌و دار خورمایانه ته‌نها به‌ر ده‌رگایه‌کی دارستانیکی چرتر پێکده‌هێنن و هه‌یچی تر. ئاو‌پێکم دایه‌وه و هه‌یشتم قه‌راغی ده‌ریاکه‌م لێوه‌ دیاربوو که له‌وه‌وبه‌ر به‌ به‌له‌مه‌که‌م هاتمه‌ ناویه‌وه. به‌لای راست و چه‌پیشدا روانیم و به‌ سه‌ختیه‌که‌وه ئوقیانووسم ده‌بینی، له‌ژێر رۆشنایی ئه‌و رۆژدا ده‌دره‌وشایه‌وه و به‌ره‌نگیکی ئالتونی داپۆشرا‌بوو.

بیرم له‌ هه‌یچ شتیکی تر نه‌کرده‌وه. ته‌نها ئه‌وه‌نده‌م ده‌ویست که کۆتایی ئه‌و دارستانه‌ بیه‌نم. له‌به‌رئه‌وه‌ به‌پا‌کردن به‌ناو داره‌کانی دارستانه‌ چه‌ره‌که‌دا که‌وتمه‌ رێ. کاتیکیش له‌وسه‌ره‌وه‌ی هاتمه‌ ده‌ره‌وه‌، پووبه‌رووی هه‌ندێ ته‌پۆلکه‌ی نشیو بوومه‌وه، به‌لای چه‌پ و راستدا به‌رزبووبوونه‌وه. له‌ویوه‌ ئیدی چیتر نه‌مده‌توانی ده‌ریا بیه‌نم.



www.pertwk.com

پێش ئه‌وه‌ی به‌له‌مه‌که‌م را‌بکێشمه‌ ناو دار خورما‌کانه‌وه‌، دوا‌هه‌مین به‌شی پسکیته‌کانم خوارد. هه‌بوون و نه‌بوونی ئاویش له‌سه‌ر دوورگه‌که‌، یه‌که‌مین شت‌بوو که به‌ خه‌یا‌لدا هات.

راسته‌ گه‌یشتبوومه‌ سه‌ر دوورگه‌یه‌کی خواروی ناو ئوقیانووسی "ئارام"، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌نده‌ گه‌شبین نه‌بووم. هه‌ر زوو وایبۆچووم که که‌س له‌سه‌ر ئه‌و دوورگه‌یه‌دا نا‌زی، زۆر بچکۆله‌ش ده‌هاته‌ به‌رچاو. هه‌ر له‌و شوینه‌وه‌ی که منی لێوه‌ وه‌ستابووم، شیوه‌ی چه‌مانه‌وه‌ی دوورگه‌که‌م ده‌بینی. هه‌ستمده‌کرد له‌م سه‌ره‌وه‌ بۆ ئه‌و سه‌ری بیه‌نم.

له‌ویدا هه‌نده‌ داری زۆری لینه‌بوو، به‌لام با‌لنده‌یه‌ک له‌سه‌ر ترۆپکی یه‌کیک له‌ دار خورما‌کانه‌وه‌ ده‌یخویند. ده‌نگی زۆر خۆشتر‌بوو له‌ هه‌موو ئه‌و په‌ره‌ندانه‌ی له‌وه‌وپێش گویم لێیان بووبوو. من به‌تایبه‌تی ده‌نگی ئه‌و با‌لنده‌یه‌م به‌لاوه‌ خۆش‌بوو، چونکه‌ یه‌که‌مین نیشانه‌ی هه‌بوونی ژیان‌بوو له‌سه‌ر دوورگه‌که‌. پاش ئه‌و هه‌موو سا‌له‌ش له‌ناو ده‌ریادا، بێگومان‌بووم که با‌لنده‌یه‌کی ده‌ریایی نه‌بوو.

به‌له‌مه‌که‌م به‌جیه‌یشتم و به‌ تووله‌ پێگایه‌که‌دا رۆشتم، ده‌مویست له‌ با‌لنده‌که‌ نزیک بیه‌مه‌وه. ئا له‌ویدا بۆ یه‌که‌مین جار له‌وه‌ده‌چوو دوورگه‌که‌ گه‌وره‌تر بێت، وه‌ هه‌تاوه‌کو زیاتریش ده‌چوومه‌ ناوه‌وه‌ی، زیاتر و زۆرتر گه‌وره‌ده‌بوو. له‌پێ‌که‌دا بۆمه‌ره‌که‌وت که چه‌نده‌ها داری تریشی لێ‌بوو، هه‌روه‌ها گویم له‌ ده‌نگی چه‌نده‌ها با‌لنده‌ی تریش‌بوو که له‌ناوه‌وه‌ی دوورگه‌که‌وه‌ ده‌یانجریواند. هاوکاتیش (پێ‌موا‌یه‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ یه‌که‌سه‌ر هه‌ستم به‌وه‌ کرد‌بوو) سه‌رنج‌دا هه‌موو گۆله‌کان و ده‌وه‌نه‌کان جیا‌وا‌زترن له‌وانه‌ی له‌وه‌وپێش له‌ ژیا‌ندا بیه‌نیبووم.

تایبته به پنگه ی پرتوک

ویستم هه موو توانایه کی خۆم به کاربهیتم تا داخوایه کی خۆمی بهیتمه دی. له بهرئهوه له پێشدا گۆتم؛
«ئهرۆین بۆ ئه و شاری یاریه».
باوکیشم گۆتی؛

«بازانین چۆن ده بێت... هاوکات سه ییری ئه ملاولای ده کرد و به داوی شوینیکی باشدا ده گه را که شهوی تیدا بکهینه وه. ئه و جا من گۆتم؛
«با بزانی و شتی وانیه! ده بێت برۆینه ئه و شاری یاریه».
باوکم له دواجا ردا رازیبوو، به لام به و مه رجی له پێشدا شوینیکی بۆ مانه وه ی شه ومان بدۆزینه وه. جگه له وه ش باوکم به ر له هه موو شتیکی داوی بیریه کی کرد. واته به کورتی له سه ر ئه وه ریکه وتین که پاش پشوویه کی بچکۆله برۆینه شاری یاریه که.
خۆشه ختانه ئوتیلیکی بچکۆله مان ریک له ته نیشته شاری یاریه که وه دۆزیه وه. ناوی "ئوتیلی بارادیللو" بوو.
منیش گۆتم؛

«ۆللیداراب یلێتو».
باوکم گۆتی ئه ی بۆچی له پێیکدا به عه ره بی قسه ده که ی، منیش ئاماره م بۆ نووسراوی سه ر ئوتیله که کرد و دایه قاقای پیکه نین.
شته کانمان برده ژووره که ی سه ره وه ی ئوتیله که و باوکم له ژووری پێشوازییدا بیریه کی خوارده وه، پاشان به ره و شاری یاریه که که وتینه ری. له رێگادا باوکم به په له خۆی کرد به دووکانیکی بچکۆله دا، دوو بتلی چکۆله ی مه شروبی قورسی کری.
هه موو یاریه کانی ناو شاری یاریه که خۆشبوو، به لام من ته نها توانیم باوکم بخه مه ناو شه مه نه فه ری ترسناک و کورسی کورسیه که یه وه.



www.pertwk.com

کۆری قه ره

...هه ردوو چاوه قه ره جیه ره شه کانی هه ره وک دوو ده نکه که ستانه ی
لووس ده بریسکانه وه ...

هینده ی له توانای چاوه کاندا بوو به رده وام له کتیبه بچکۆله که دا هه ر ده مخوینه وه، به لام دواتر ئیدی پیته کانم دوو دوو ده بینی و ده ستم لیله لگرت. پاشتریش له سه ر کوشنه که ی دواوه و له ژیر گۆقاره که ی "ئانه س"ی مراویدا شاردمه وه. بۆ خۆم دانیشتبوو و ته ماشای ده ریاچه ی "گۆمۆ"م ده کرد.

بیرم له په یوه ندی نیوان زه ره بینه که و کتیبه بچکۆله که ده کرده وه که نانه واکه ی دۆرف له ناو سه مونیکدا هه شاری دابوو؛ بلێت چ په یوه ندیه کیان پیکه وه هه بێت؟ ئه ی چۆن توانیبویان ئاوها به بچکۆله یی بینووسن؟ ئایا ئه وه ش خۆی بۆ خۆی مه ته لیک نیه؟

له و کاته دا شه ومان به سه ردا هات که گه یشتینه ئه و سه ری ده ریاچه که ی "گۆمۆ" و چوینه ناو شاری "گۆمۆ" وه. به لام له و کاته ی سالدا خۆرئاوا بوون له ئیتالیا و نه رویجا دیاوازیه کی زۆری هه یه؛ له ئیتالیا دا که دنیا تاریده بێت، ئیدی هه ره وکو نه رویج مانای ئه وه نابه خشیته که درهنگ وه ختیبته، چونکه له وێ زۆر زووتر دنیا تاریکده بێت. له راستیدا له گه ل هه موو رۆژیکدا که به ره و خواره وه ده رۆیشتین، سه عاتیکی زووتر دنیا تاریکده بوو.

گۆپه کانی سه ر شه قامه کان له گه ل چوونه ژووره وه ی ئیمه دا بۆ ناو ئه و شاره جوانه داگیرسان، له ویدا له ناکاودا چاوم به شاریکی یاری کهوت. وابزانم به دریزایی سه فه ره که مان ئه وه ته نها جاروو که

تایبته به پنگه ی پرتووک

جوله و بهرهو زهوی هاتینهوه خوارهوه، چاوم لیبوو ههر زور به پرتووک راپیکرده پشتی دووکانه بچکولهکانهوه. من چیتەر هیچ شتیکی تری شاری یاریهکهه بهلاوه مهبهست نهبوو. ئهوجا باوکهه لی پرسیم؛ «دهلیت چی سواری ماشینه کاره باییهکان ببین؟». منیش زور به ئهدهبهوه وهلامم دایهوه و گوتم؛ «نا، سوپاس... دهمهویت ههر پیاسه بکهه و سهیری ئهملاولا بکهه». بهلام پیه نهگوت که لهراستیدا بهدوای کورتهبهنهکهه دهگهپییم. وابزانم باوکهه گومانی کردبوو، چونکه ههر زور بهتاسووقهوهبوو که من شتی که شته جیاوازهکانی تری شاری یاریهکهه تاقیبکهمهوه. لهو کاتهه که پیاسهه مان دهکرد، یهک دوو کهپهتیک باوکهه پشتی له خهلهکهه کرد و قومیکی له مهشروبی ناو شوشه بچکولهکهه. پیموابیت وای بهباش دهزانی ئه قومه لهو کاتهه ههلبدات که من سهرقالی یاریهکهه له یاریهکان دهبووم. لهناوهراستی شاری یاریهکههه خیمهیهکی پینج گوشهیی ههلهرابوو، لهسهری نووسرابوو "سیبیللا"، منیش ناوهکهه بهپیچهوانهوه خویندهوه و گوتم؛ «اللیبیس». «بهلی؟»... باوکهه پرسی. ئامارهم بو نووسراوی سهه خیمهکهه کرد و گوتم؛ «لهویدا نووسراوه!». «سیبیللا... واته ئافرهتیک که بهخندهگریتهوه. ئهتهویت بهخت بگریتهوه؟» هیچ گومانیکم نهبوو، لهبهرهوهه ریک بهرهو خیمهکهه ملم نا.



www.pertwk.com

جگه لهوانهش خلیسکینهیهکی گهورهه تاقیکردهوه که بهرزی نرمی زوری تیدابوو. لهسهری سهرهوهی کورسی کورسیهکههوه ههموو شارهکهه مان لیوه دیاربوو، تهنا ته دهریاچهی "گوموشمان دهبینی. کهپهتیکیش لهسهری سهرهوهه کورسی کورسیهکهه وهستا، چونکه لهو کاتهه خهلهکی تر لهخوارهوه سواردهبوون و ئیمهش له شوینی خوماندا لهناو کورسیهکههه تهنا جولا نهمان دهکرد. لهو کاتهه که له نیوان زهوی ئاسماندا دههاتین و دهچووین، چاوم به پیاویکی بچکوله کهوت... لهخوارهوه وهستاوو و تهماشای دهکردین. ههستامه سهری و پهنبههه بو پیاوه بچکوله که پاکیشا و گوتم؛ «ئهوهتا، وا دیسانهوه دهکهوتهوه!». «کی؟»... باوکهه پرسی. «کورتهبهنهکهه... ئهوهی که له بهنزیخانهکهه زهپهبنهکههی دامی». ئهوجا باوکهه گوتم؛ «قسه ی قور مهکه!». بهلام له هه مان کاتدا تهماشایهکی خوارهوهی ههر کرد. بهلام من لهسهه قسهکهه سووربووم؛ «خویهتی، ئهوه... هیشتام ههر هه مان کلاییشی لهسهردایه. جگه لهوهش خو کورتهبهنه دیاره». «کورتهبهنه له ئهوروپادا زوره، هانس تووماس. ههروهه لهو کلاوهش زور ههیه. لهبهرهوهه باشتره دابنیشیهوه». من زور دلنیاوووم که هه مان کورتهبهنهبوو. بیجگه لهوهش بهئاشکرا دیاربوو که تهماشای ئیمه دهکرد. پاش ئهوهی دیسانهوه کهوتینهوه

تایبته به پێگهی په‌رتوو

دهربه‌پێنم. دواى ئه‌وه‌ی که دهرمه‌پنان، گوته‌ی "ده ئینجا باش تیکه‌ی" بده‌. پاش ئه‌وه‌ی داواکه‌یم جیه‌جیکرد، گوته‌ی "ئێستا که کورێ قهره‌که تیکه‌لی کاغه‌زه‌کانته‌ بکه‌". ئه‌وه‌شم کرد و دواتر ده‌ستگه‌وه‌که هه‌ر 21 کاغه‌زه‌که‌ی له‌سه‌ر می‌زه‌که‌ دانا و به‌رده‌وام سه‌یری ناوچاویشی ده‌کردم.

کاغه‌زه‌کانی له‌ سێ پیزدا دانا، هه‌ر پیزه‌و هه‌وت کاغه‌زی به‌رکه‌وت. په‌نجه‌ی بۆ پیزه‌کان راکیشا و گوته‌ی "پیزی سه‌ری سه‌ره‌وه‌ باسی رابووردو ده‌کات، ئه‌وه‌ی ناوه‌راسته‌یش باسی کاتی ئێستا که ده‌کات و پیزی خواری خواره‌وه‌ش باسی داها‌توو ده‌کات. کورێ قهره‌ که‌وتبووه‌ پیزی ناوه‌راسته‌وه‌ و له‌ته‌نیشته‌ جۆکه‌ره‌وه‌ بوو. پاشان ژنه‌که له‌به‌رخۆیه‌وه‌ گوته‌ی؛

«سه‌رسوهره‌پنه‌ره‌... هه‌تا بلێت دابه‌شکردنێکی تایبته‌یه‌».

بۆ ماوه‌یه‌ک بێده‌نگ مایه‌وه‌. له‌دلی خۆمدا ده‌مگوت بلێت 21 کاغه‌زه‌که‌م هێنده‌ تایبته‌تی بن که خه‌وی موگنا‌تیسی لیخسته‌بێت. به‌لام له‌ پێکدا که‌وته‌ قسه‌کردن.

له‌پێشدا په‌نجه‌ی بۆ کورێ قهره‌ راکیشا و ته‌ماشایه‌کی کاغه‌زه‌کانی چوارده‌وری کرد؛

«کورێکی گه‌وره‌ ده‌بینم... له‌ ماله‌وه‌ دوور که‌وتۆته‌وه‌».

هه‌تا ئه‌و کاته‌ هه‌یج سه‌رم نه‌سو‌رما. بێگومان هه‌موو که‌سێک ده‌یزانی که من خه‌لکی "کۆمۆ" نیم. به‌لام دواتر درێژه‌ی به‌ قسه‌کانی دا؛
«دلت خۆش نیه‌، ئازیزم؟»

وه‌لام نه‌دایه‌وه‌ و ژنه‌که‌ دیسانه‌وه‌ سه‌یری کاغه‌زه‌کانی کرده‌وه‌.

ئه‌وجا ئاماژه‌ی بۆ ئه‌و پیزه‌کرد که باسی رابووردوی ده‌کرد. له‌ویدا کاغه‌زی پاشای قهره‌ له‌نیوان چه‌ند کاغه‌زێکی تر دا بوو. دواتر گوته‌ی؛



www.pertwk.com

له‌به‌رده‌می دهرگای خیمه‌که‌دا کچیکی زۆر جوانی هاوته‌مه‌نی خۆم دانیشتبوو. قژیکی ره‌شی درێژی هه‌ینابوو خواره‌وه‌ و دوو چاوی ره‌شیشی پێوه‌بوو. بێگومان که‌ قهره‌ج بوو. جوانیه‌که‌ی هێنده‌ی تر په‌رۆشی کردم.

که‌که‌ زیاتر سه‌یری باوکمی ده‌کرد. ته‌ماشایه‌کی کرد و به‌ ئینگلیزه‌کی هه‌ر زۆر شه‌قۆش گوته‌ی؛

«به‌پیز... داها‌توت ده‌بینیت؟ ته‌نها 5000 لیره‌».

باوکم پارهیه‌کی کاغه‌زی دهره‌پنا، ئاماژه‌ی بۆ من کرد و پاره‌که‌ی دا به‌ که‌که‌. پێک له‌و کاته‌دا ژنیکی به‌ته‌مه‌ن سه‌ری له‌ خیمه‌که‌وه‌ هه‌ینایه‌ دهره‌وه‌. ئه‌و بوو به‌ختگه‌ره‌وه‌که نه‌ک که‌ گه‌نجه‌که‌. منیش که‌مێک نا‌ئومێدبووم، چونکه‌ ئه‌و که‌ گه‌نجه‌که‌ی پاره‌که‌ی وه‌رگرت، به‌ختی بۆ نه‌گرتمه‌وه‌.

منیان خسته‌ ناو خیمه‌که‌وه‌. گۆپیکی سوور له‌ سه‌قفی خیمه‌که‌وه‌ شو‌رپووبوه‌وه‌. ئافه‌رته‌ به‌ختگه‌ره‌وه‌که له‌به‌رده‌م می‌زیکی خر‌دا دانیشتبوو. تۆپیکی کریستالیش له‌سه‌ر می‌زه‌که‌ دانرابوو، له‌ ته‌نیشته‌یه‌وه‌ شوشه‌یه‌کی ماسی بچکۆله‌ی لێبوو، ماسیه‌کی ره‌نگ زیو‌وینی تیدا بوو. جگه‌ له‌وانه‌ش ده‌سته‌یه‌ک کاغه‌زی یاریش له‌سه‌ر می‌زه‌که‌ دانرابوو.

له‌پێشدا لێی پرسیم؛

«ئینگلیزی ده‌زانیت، ئازیزم؟»

منیش له‌وه‌لامدا به‌ ئینگلیزی گوتم؛

«بێگومان»

کاغه‌زه‌کانی هه‌لگرت و دانیه‌یه‌کی دهره‌پنا. کورێ قهره‌بوو و خسته‌یه سه‌ر می‌زه‌که‌. ئه‌وجا داوا‌ی لێکردم بیست کاغه‌ز له‌ ده‌سته‌که‌

تایبەتە بە پێگە ی پەرتوو

"پیرالیفس" و ئەم شارەش تەنھا چەند کیلۆمەترێک لە ئەسپەندوورە، بەلام کەبتاینی کەشتیەکی پێگە ی پێنەداوێ سەردانی ئەو شارە دێرینە بکات. بەپرۆای من دەبواوە پۆتەبی ئەو کەبتاینەیان دابەزاندباوە و لەبری ئەو کارێکی ئاسایی ناو کەشتیەکیان پێ بسپاردایە.

خەڵکانێکی زۆر تەنھا بەمەبەستی لێکۆڵینەوەی پەرستگاکانی ئەسینا سەفەر بۆ ئەوێ دەکەن. بەلام باوکم مەبەستیووە ئەو شارە ببینی، چونکە بەر لە هەموو شتێک فەیلەسوفە گەرەکان لەویدا ژیاون. راستە بەلای منەو ناخۆشبوو کە دایکم من و باوکمی جێهێشت. بەلام کاریگەری سەفەرەکی لەسەر باوکم زیاتر بوو، چونکە دایکم لەو هەموو شوێنە جیھاندا "ئەسینا"ی هەلبژاردبوو. ئەو دەیویست لەویدا خۆی بدۆزیتەو، هاوکات باوکیشم دەیویست ئەو شارە ببینی. کەواتە باشتریکبوو هەردووکیان پێکەو سەفەریان بکردایە.

پاش ئەوەی باوکم یەک دوو چیرۆکی سەیرۆسەمەرە ژیاوی ناو دەریای بۆ گێڕامەو، لەسەر جیگاکی پالکەوت و خەوت. منیش لەسەر جیگاکی پراکشابووم و بیرم لە کتێبە بچکۆلەکی ناو سەمۆنەکە و نانەوا سەیرەکی "دۆرف" دەکردەو.

پێم ناخۆشبوو کە کتێبەکەم لە ماشینەکەدا بچوو. بەو شێوەیەش نەدەکرە ئەو شەو بزانم لەدوای کەشتی نۆمبۆنەکەو چی بەسەر "هانس"ی نانەوادا هاتووە.

بەر لەوەی بخەوم بیرم لە "لودفی" و "ئەلبێرت" و "هانس"ی نانەوا دەکردەو. هەر هەموویان پێش ئەوەی ببە نانەوا لە دۆرفدا، تەمەنێکی سەختیان بەسەربردووە. ئەو شتەش کە هەموویان پێکەو دەبەستەو، نەینێ "ساردیە ئەرخبەوانیەکە" و ماسیە پرتەقالیەکان



www.pertwk.com

کە گەڕاینەو ژووری ئوتیلەکەمان، یەک دوو چیرۆکی خەیاڵی دونیای ئۆقیانۆسەکانم بە باوکم گێڕایەو.

باوکم بۆ ماوەی چەندین ساڵ لەسەر کەشتیەکی نەوتکێش لە نیوانی ئەوروپا و دوورگەکانی نیوان ئەمریکای باکور و باشورد دەهات و دەچوو. بەو شێوەیەش بێست بەبەستی بەندەرەکانی مەکسیک و شارەکانی وەک "پۆتردام" و "هامبۆرگ" و "لیوبیک" شارەزابوو. بەلام جارجاریک کەشتیەکیان پووی لە شوێنانی تریش کردووە، بەو جۆرەش باوکم ئاشنای بەندەرە جیاوازەکانی جیھان بوو. لەوێ پێش "هامبۆرگ"مان بینی، زۆر بەتێروتەسەلیش لە ناوچە بەندەرەکانیدا خولاینەو. بۆ بەیانیش دەبێت بگەینە شاری "فیننسیا"، ئەمیش یەکیکە لەو شارانە کە بەندەری هەیه و باوکم لە کاتی گەنجیدا لەوێشبوو. دواتریش باوکم وایدانبوو کە لە ئەسینادا سەردانی شاری "پیرالیفس" بکەین.

پێش ئەوەی ئەو سەفەرە دورودریژە دەستیپێکەین، لە باوکم پرسی: «بۆچی بە فرۆکە نەڕۆین؟ بەو شێوەیەش کاتیکی باشتەمان لەبەردەستدا دەبێت و دەتوانین بە راشکاوی بەدوای دایکەمان بگەڕێین». بەلام باوکم گوتی: «مەبەستی هەرە گرنگی سەفەرەکەمان ئەوەیە کە دایکت لەگەڵ خۆماندا بەینینەو، لەبەرئەو پێموایە ئاسانتر بێت کە بیخەینە فیاڵەمانەو وەک لەوەی پرایکیشینە ناو نووسینگەییەکی گەشتوگوزاریەو و بلیتیکی فرۆکە بۆ بکڕین».

جگە لەوەش گومانم لێدەکرد کە زۆر پرۆای بەو بێت کە بیدۆزینەو. بەهەر حال ئەو بەلایەنی کەمەو دەیویست پشووێکی خۆش بەسەر بەرین. لەپراستیدا باوکم هەر لەتەمەنی گەنجیتییەو خەونی بەووە بونیوو کە شاری ئەسینا ببینی. کاتی خۆی چوو بۆ

تایبه ته به پنگه ی پرتووک

کچی قهره

...ئهو په پولانه جوړه دهنگیکیان لئوه به زده بووه وه که هه ره له

جریوه ی بولبول ده چوو...

که م پیده کهوت باوکم له پيش مندا خه به ریبه یته وه، به لام به یانی
زووی پوژی دواتر ئهو خه به ریگردمه وه. پیمواییت ئهو دوو شوشه
بچکوله یه ی که دوینی کرپیووی هینده مه شروبی زوری تیدا نه بوو بوو،
دهنا زیاتر بوی ده خه وت.

باوکم گوتی؛

«ئهمرۆ به رهو "فینیسیا" ده که وینه ری، له گه ل خور هه له اتندا بوی
ده رده چین»

خه ونه که ی دوینی شهوم پیک له و کاته دا به بیردا هاته وه که له
جیگا که مدها هاتمه خواره وه. خه ونم به شاری یاریه که ی دوینی و
کورت به بنه که و ژنه ی فالگره وه که وه بیانی. له خه وه که مدها کورت به بنه که
یه کیک بوو له بوو که شوشه کانی ناو قیتاره ترسناکه که ی شاری یاری.
ژنه قهره جه قزره شه که و کچه که ی سواری قیتاره که بوون و له و
کاته دا که به لای کورت به بنه که دا تیپه رین، ژنه قهره جه که زور به قوولی
ته ماشای ناو چاوه کانی کرد و بوو به کورت به بنه که ی زیندوو. کورت به بنه
بچکوله که ش تاریکایی شهوی به فرسه ت زانی و به دزیه وه له
توونیه که دا هاته دهره وه. پاشانیش به هه موو ئه وروپادا له شوینی که وه
بو شوینی که تر سه فه ری ده کرد، چونکه له وه ده ترسا خه لکی بیناسنه وه
و دیسانه وه بیبه نه وه بو ناو توونیه ترسناکه که ی شاری یاریه که.



www.pertwk.com

بوو. به دهر له وانه ش "هانس" ی نانه وا باسی "فرود" ناویکی کرد، که
چه ند کاغه زیکی یاری سهیری هه بووه...
ئه گه ر به هه له دا نه چوو بوم، هه موو شتیک په یوه ندی به تیکشکانی
که شتی که ی "هانس" ی نانه وا وه هه بووه.

تایبه ته به پنگه ی پرتووک

تیپه پین، چواردەوری مەرەزەکە بە درەختی سوورە چنار گیرابوو. هەموو شوینیکیشتا بەدریژایی قەراغی پێگاکە پەبەنۆک (گۆلە میلاقە)ی سوور پوابوو. پەنگە تیزەکە ی جارجارێک ناچاریدەکردم چاوم هەلبگۆفم.

بەر لەپێش نیوەرۆ گەیشتینە سەر تەپۆلکەییەک و لەوێو تەماشای دەشتەکە ی خوارەووەمان دەکرد. چەندەها پەنگە جوان جوان تێکەلی یەکی بووبوون، لەدلی خۆمدا دەمگوت گەر وینەکیشتیک بیهوێت وینە ی ئەو ناو وەک خۆی بکیشیت، ئەوا بێگومان دەبێت هەموو پەنگەکانی بەکاربهێنیت.

باوکم ماشینەکە ی وەستان، بەپەلە چوو قەراغ پێگاکەو و جگەرەییکی داگیرساند. دیاربوو وەک هەموو جارێک بیر ی لە شتێک دەکردهو و خۆی بۆ یەکیک لە گوتە کورتەکانی ئامادە دەکرد کە حەزی لێبوو بیانخاتە روو؛

«هانس تۆماس، هەموو سالییک ئەم هەموو شتانە سەرەلەدەهیننەو... تەماتە و لیمۆ و قنڤر و گوێز و ... مەبەستم لە چەندەها تەن پووەکی سەوزە. دەزانیت ئەو زەویە پەشە بە چ شێوێک ئەو هەموو سەوزاییە هەلەپزێتە دەرەو؟»

هەربەپێو وەستابوو و دەپروانیە شتە زیندوووەکانی چواردەوری، پاشان گوتی؛

«ئەو ی لە هەموو شتێک زیاتر سەری من دەسورمێنیت، ئەو یە کە هەموو ئەو شتانە لە یەک خانەو هاتوون. چەند ملیارد سالییک لەمەوبەر تۆوکی بچکۆلە دروستبوو... ئەو تۆوێش کەوتۆتە خۆ دابەشکردن. لەگەڵ تیپه پوونی سەلەکانیشدا ئەو تۆو بچکۆلەییە



www.pertwk.com

ئەگەر بیانبردایەتەو بۆ ئەو، ئەوسا وەک جارێک دەبوووە بە بووکه شوشە.

پێشئەو ی ئەو خەوێ سەیرە لە میشکەدا دەرێکەم و پانتۆلەکەم لەبەرێکەم، باوکم ئامادەبوو بۆ ئەو ی بکەوینە پێ. من حەزمەکرد زوو بگەشتینایەتە "فینیسیا"، چونکە لەویدا بۆ یەکەمین جار لەو سەفەرە دورودریژەماندا چاومان بە دەریای ناوەرەست دەکەوت. من هەرگیز ئەو دەریایەم نەبینیبوو، باوکیشم ئەو کاتە بینیبوو کە دەریاوانبووبوو. لە "فینیسیا"شەو دەبوا یە بەناو یوگسلافیادا تیپه پین و دواتریش بگەینە ئەسینا.

خۆمان گەیانە ژووری ناخواردنی ئوتیلەکە و وەک هەموو شوینەکانی تری خواروی "ئەلپە"کان، نانێکی ناخۆشی بەیانیمان کرد بە گەروماندا. پێش کاتریمیری حەوت لەناو ماشینەکەدا بووین. وە پێک لەو کاتەشدا کە جولاین، خۆر لە ئاسۆو دەرکەوت. باوکم چاویلکە خۆریەکە ی لەچاوەکرد و گوتی؛

«لەو دەچیت هەموو پێش نیوەرۆکەمان لەبەر تیشکی خۆردا بەرینە سەر»

پێگاکەمان بەرەو "فینیسیا" بە دەشتی "پۆ"ی بەناوبانگدا تێدەپەری. دەشتی "پۆ" یەکیکە لە دەشتە هەرە بەپیت و فەرەکانی هەموو جیهان. بێگومان هۆکەشی دەگەرێتەو بۆ ئاو پاک و سازگارەکە ی شاخەکانی "ئەلپ".

بۆ ماوێک بەلای باخێکی چری دار پرتەقال و لیمۆدا تیپه پین، کەمێک دواتر دار خورما و سەروو و زەیتون چواردەوری داپۆشین. لەناوچەییەکی کەمێک شیدارتیشیدا بەلای مەرەزەییەکی برنجدا

تایبته به پنگه‌ی په‌رتوک

پیم خوشبوو که توانیم بگه‌مه سهر وشکانیه‌ک که له پارچه‌یه‌کی چۆن و هۆلی ناو ده‌ریا جیاواز تریبوو... له‌وه ده‌چوو ئه‌و دوورگه‌یه نه‌ینیه‌کی ئه‌فسوناوی تیدا بیت. وه هه‌تاوه‌کو زیاتریش ده‌چوومه ناوه‌وه‌ی، هه‌ستمه‌کرد نه‌ینیه‌که گه‌وره‌تر ده‌بیت. وا ده‌هاته به‌رچاوم که له‌گه‌ل هه‌موو هه‌نگاوێکی بچکۆله‌مدا، به هه‌موو ئاراسته‌کاندا خۆی بکاته‌وه. ههر وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌لێشاو له‌قولا‌یه‌که‌وه هه‌لقولیت و به هه‌موو سوچیکی به‌رزه‌لانی‌دا بێته‌خواره‌وه.

به‌رده‌وام ههر به توله ریگا‌که‌دا ده‌رۆشتمه ناو دوورگه‌که‌وه، پاش که‌میک که‌وتمه بهر دورپانی‌ک. ده‌بوا‌یه ریگایه‌کیانم هه‌لبژاردایه و دوا‌ی بکه‌وتمایه. که‌مه که‌مه به‌لای چه‌پی ریگا‌که‌دا که‌وتمه پارکردن. دواتریش دیسانه‌وه ریگا‌که بووه‌وه به دوو به‌شه‌وه. ئه‌و جاره‌شیان ههر لای چه‌م هه‌لبژارده‌وه.

له‌پری‌کدا توله ریگا‌که له پانتایی نیوان دوو شاخدا کوتایی پیهات. له‌ویدا کۆمه‌لی کیسه‌لی زه‌به‌لاح له‌ناو ده‌وه‌نیکی پر له گزۆگیدا به‌هیاوشی ده‌خولانه‌وه، گه‌وره‌ترینیان له دوو مه‌تریک تیده‌په‌ری. له‌وه‌وپیش بیستبووم که کیسه‌لی گه‌وره هه‌یه، به‌لام ئه‌وه یه‌که‌مین جار‌بوو که خۆم به‌چاوی خۆم بیانینم. یه‌کی‌ک له کیسه‌له‌کان سهری له‌قه‌پیلکه‌که‌ی ده‌ره‌ینا و سه‌یریکی کردم، له‌وه ده‌چوو بیه‌ویت بلیت "به‌خیر بلیت بو ئه‌م دوورگه‌یه".

به‌دری‌زایی پۆژه‌که به‌رده‌وام‌بووم له‌سهر رۆشنتن. به‌رده‌وام دارستانی نوێشم ده‌بینی، دۆل و ده‌شتی پان و به‌رینی به‌ر چيام ده‌بینی، به‌لام هه‌رگیز ده‌ریام نه‌بینی. ده‌تگوت هاتوومه‌ته ناو شوینیکی خه‌یا‌لیه‌وه... به‌په‌چه‌وانه‌ی شوینیکی پر پیچ و دژواره‌بوو که



www.pertwk.com

گۆرپانکاری به‌سهر‌دا هاتووه و بووه به‌فیل و داری سیو و تووترکی سوور و مه‌یمونی گه‌وره¹¹. تیده‌گه‌یت هانس تۆماس؟»

سه‌ریکم بو پاره‌شاند و ئه‌ویش درێژه‌ی به‌قه‌سه‌کانی دا. باسیکی تیروته‌سه‌لی په‌چه‌له‌کی په‌یدا‌بوونی چه‌نده‌ها جووری جیاواز جیاوازی پوو‌ه‌ک و ئازله‌لی بو کردم. دوا‌جاریش په‌نجه‌ی بو په‌پوله‌یه‌ک راکیشا، که له‌سهر گولێکی شینه‌وه هه‌لفری و گوتی "ریک ئه‌م په‌پوله‌یه ده‌توانیت بێ ترس بو خۆی له‌م ده‌شته‌ی "پۆ"دا بژی، چونکه خاله‌کانی سه‌ر بالی له‌چاوی گیانه‌وه‌ره درنده‌کان ده‌چن".

هه‌ندئ جار که باوکم ده‌وه‌ستا بو جگه‌ره کیشان، له‌بری ئه‌وه‌ی گوته فله‌سه‌فیه‌کانی به‌سهر منیکی به‌له‌نگازدا بچه‌سپینیت، ته‌نها ده‌وه‌ستا و بیری ده‌کرده‌وه، منیش ئه‌و کاتانه زه‌ره‌بینه‌که‌م له‌گیرفاندا ده‌رده‌هینا و چه‌ند لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی خوشی بایۆلۆجیم ئه‌نجام‌ده‌دا. زه‌ره‌بینه‌که‌م له‌و کاتانه‌شدا به‌کارده‌هینا که کتیبه بچکۆله‌که‌م ده‌خوینده‌وه. من وای بو ده‌چووم که سروشت و کتیبه بچکۆله‌که ههر وه‌ک یه‌ک پرین له‌نه‌ینی.

به‌دری‌زایی چه‌نده‌ها کیلۆمه‌تر باوکم له‌پشتی سوکانه‌که‌وه دانیشتی‌بوو و بیریده‌کرده‌وه. پێی تیده‌چوو له‌پری‌کدا بیده‌نگی بشکینیت و هه‌ندئ راستی گرنگ بلیت ده‌رباره‌ی ئه‌م زه‌ویه‌ی له‌سهری ده‌ژین، یان ده‌رباره‌ی دایکم که له‌پری‌کدا به‌جیه‌هیشتن. به‌لام له‌و کاته‌دا هیچ شتی‌ک به‌لای منه‌وه هینده گرنگتر نه‌بوو له‌وه‌ی که ده‌ستبه‌که‌مه‌وه به‌خوینده‌وه‌ی کتیبه بچکۆله‌که.

¹¹ ئه‌و جووره مه‌یمونه‌ی که له‌ مرۆف ده‌چیت و.

تایبته به پنگه‌ی پەرتووک

هینده‌ی شلیک‌یک گه‌وره‌بوو. له ژیاندا تووی به‌و شیوه‌یه‌م نه‌بینیوو. به‌لام پیمو‌ابوو بخورین. تامه‌که‌شی له‌تامی تیکه‌له‌یه‌ک له‌گوێز و مۆز ده‌چوو. پاش ئه‌وه‌ی سه‌روم‌پ تیرم لی‌خوارد، جل‌وبه‌رگه‌ ده‌ریاییه‌که‌م له‌به‌رکرده‌وه و دواتریش به‌شه‌که‌تی له‌قراغ ئاوی ده‌ریاچه‌گه‌وره‌که‌دا خه‌وم لی‌که‌وت.

بۆ به‌یانی زووی پۆژی دواتر له‌گه‌ڵ جو‌له‌یه‌کی نا‌کاودا خه‌به‌رم‌بووه‌وه. ده‌تگوت ئه‌ندیشه‌یه‌کی قوول هه‌موو له‌شم راده‌ته‌کینیت. له‌دلی خۆمدا گوتم "ده‌رچووم!" ته‌نها ئه‌و کاته به‌ته‌واوه‌تی بر‌وام‌کرد که له‌کاره‌ساتی که‌شتی تیکشانه‌که‌ پر‌زگارم بووه. هه‌ستم‌ده‌کرد سه‌رله‌نوێ له‌دا‌یک‌بوومه‌ته‌وه.

له‌لای چه‌پی ده‌ریاچه‌که‌وه ته‌پۆل‌که‌یه‌کی سه‌یری لی‌بوو. سه‌رتاپای گر‌ده‌که به‌گیای زه‌رد و گو‌لی سووری شیوه‌ سه‌عاتی دا‌پۆش‌رابوو، گو‌له‌کان له‌به‌ر هه‌وای هی‌واشی ئه‌و به‌یانی‌ده‌دا ده‌شانه‌وه.

پیش ئه‌وه‌ی خۆر به‌ته‌واوه‌تی هه‌لبیت، خۆم گه‌یانه‌ سه‌ر ته‌پۆل‌که‌که‌. ته‌نانه‌ت له‌و‌یشه‌وه ده‌ریام لی‌وه‌ دیارنه‌بوو. له‌وی‌وه ته‌نها نا‌وچه‌یه‌کی پان و به‌رینم ده‌دی، تا بل‌ییت گه‌وره‌. من له‌وه‌وپیش ئه‌مریکای با‌کور و باشورم بینیبوو، به‌لام ئه‌و نا‌وچه‌یه‌ی که تی‌یدابووم به‌هیچ جو‌ریک له‌وئ نه‌ده‌چوو. له‌وی‌دا هیچ شو‌ینه‌واریکی مر‌و‌ف نه‌ده‌هاته به‌رچاو.

هه‌تا ئه‌و کاته‌ی خۆر له‌ پۆژه‌ه‌لاته‌وه هه‌له‌هات، من هه‌ر له‌سه‌ر لو‌تکه‌ی ته‌پۆل‌که‌که‌ مامه‌وه. خۆر هه‌ر به‌چه‌شنی ته‌ماته‌یه‌ک سو‌ور‌بوو، به‌لام رووناکیه‌کی په‌رت‌په‌رتی وه‌ک سه‌رابی په‌خش‌ده‌کرده‌وه و به‌سه‌ر ده‌شته‌ پان و به‌رینه‌که‌دا به‌رز‌بووه‌وه. له‌و شو‌ینه‌دا ئاس‌و زۆر نزم‌بوو،



www.pertwk.com

ر‌ینگا‌کانی هیچ کو‌تاییه‌کیان نیه و له‌شو‌ینی خۆتا هه‌ر با‌وه‌خو‌لی ده‌که‌یت.

پاش نی‌وه‌پۆیه‌کی دره‌نگ گه‌یشتمه‌ نزیک ده‌ریاچه‌یه‌ک، له‌ناو پانتاییه‌که‌دا له‌به‌ر تیشکی خۆری ئه‌و پاشنی‌وه‌پۆیه‌دا ده‌بری‌سکایه‌وه. هه‌ر خ‌یرا خۆم هه‌ل‌دایه‌ قه‌راغه‌که‌یه‌وه و تینو‌یتیه‌که‌م شکاند. پاش ئه‌و هه‌موو حه‌فته‌یه‌ ئه‌وه یه‌که‌مین جار‌بوو ئاو‌یک بخۆمه‌وه که ئاوی نا‌وکه‌شتی نه‌بیت.

ما‌وه‌یه‌کی زۆریش بوو خۆم نه‌شو‌ری‌بوو، له‌به‌رئ‌وه‌ جل‌وبه‌رگه‌ ده‌ریاییه‌که‌ی به‌رم دامالی و خۆم فر‌ی‌دایه‌ نا‌و ئا‌وه‌که‌وه. به‌ته‌واوه‌تی بو‌ژامه‌وه، به‌تاییه‌تی پاش ئه‌وه‌ی به‌و قر‌چه‌ی گه‌رمایه‌ به‌در‌ی‌زایی پی‌ش‌نی‌وه‌ر‌پۆ هه‌ر ده‌ر‌پۆ‌یشتم. ئه‌وجا له‌ناو ئا‌وه‌که‌دا هه‌ستم‌کرد که ده‌مو‌چاوم چه‌نده سو‌تا‌وه‌ته‌وه، بی‌گومان به‌هۆی ئه‌وه‌وه‌بوو که له‌وه‌وپیش له‌ناو به‌له‌می فر‌یا‌گو‌زاری‌یه‌که‌دا بۆ ما‌وه‌یه‌کی زۆر به‌بی هیچ سی‌به‌ریک راسته‌وخۆ له‌به‌ر خۆردابووم.

یه‌ک دوو جار به‌ره‌و قو‌ولایی ئا‌وه‌که‌ مه‌له‌م‌کرد. له‌ژ‌یر ئا‌وه‌که‌دا چا‌وم‌کرده‌وه و کو‌مه‌لیک ماسی پر‌ته‌قالیم به‌رچا‌وکه‌وت، هه‌موو ره‌نگه‌کانی په‌لکه‌ز‌یرینه‌یان تی‌دا ده‌بینرا. هه‌ندی‌کیان هه‌روه‌ک رو‌وه‌که‌کانی قه‌راغ ئا‌وه‌که‌ سه‌وز‌بوون، هه‌ندی‌کی تریان وه‌ک به‌رده به‌نرخه‌کان شین‌بوون. کو‌مه‌لیکی تری‌شیان پوله‌که‌ی ئالتونی سو‌ور‌با‌و و زه‌رد و پر‌ته‌قالیان پی‌وه‌بوو. هه‌ر دانه‌یه‌کی‌شیان به‌ش‌یک له‌هه‌موو ره‌نگه‌کانی تی‌دا ده‌دره‌وشایه‌وه.

دیسانه‌وه خۆم گه‌یانه‌وه سه‌ر وش‌کانی، له‌به‌ر خۆری ئه‌و ئی‌واره‌یه‌دا پال‌که‌وتم تا وش‌ک‌بمه‌وه. له‌پر‌یک‌دا بر‌سی‌تی تا‌وی بۆ هی‌نام. له‌ناو ده‌وه‌نیکی چر‌دا چا‌وم چو‌وه سه‌ر کو‌مه‌لیک تووی زه‌رد، هه‌ر یه‌کی‌کیان

تایبته به پنگه پرتوک

هەر دهگه مه دهريا". به لام بهو جوړه ئاسانه نه بوو كه من مه زه نه مده كرد، چونكه پاش نيوه پږيه كي درهنگ گه يشتمه ئه و سه ري دۆله گه و ره كه. هه روه كو ره حه تيه ك نه خته نه خته ته نگ بووه و دواتریش پووبه پرووی چیا به کی سەخت بووه و كۆتایی پیهات.

من له وه تینه ده گه يشتم، خو ریتینا چیت پووباره كه بگه ریته وه و هه مان ئه و رینگایه بگه ریته وه بهر كه لیوه ی هاتوو. به لام كه گه يشتمه ئه و سه ري ئه و سه ر، ئه و سا بینیم شاخه كه تونیلکی تیدایه و پووباره كه ی پیدایه تیدیه پیهات. چوومه سه ر ده می تونیله كه و ته ماشام كرد. له ویدا ئاوه كه ده چوو تونیله كه وه و كه نالکی ژیر زه مینی پیکه ینا بوو.

له بهردهم تونیلی ناو شاخه كه دا كۆمه لیک بۆقی گه و ره گه و ره له قه راغ ئاوه كه دا هه لده به زینه وه. هه ریه كه یان هینده ی كه رویشكیه ده بوو و كاتیکیش پیکه وه ده یان قیراند، غه لبه غه لبکی ناخویشان لیوه به رزده بووه وه. من هه رگیز نه مزانیوو كه بۆقی هینده گه و ره له سروشتا بوونی هیه.

له ناو گژوگیا ته ره كه دا هه ندئ مارمیلکه ی قه له و قه له و و كۆمه لیک سه رمازه له ی¹² زل به خشكه خشك ده هاتن و ده چوون. هه رچه نده له وه بهر ئه و گیاندارانه م به و گه و ره ییه نه بینییوو، به لام له گه ل ئه وه شدا به لامه وه ئاسایی بوو، چونكه من چه نده ها شاری به نده ریی جیهانم بینییوو. به لام هه رگیز به و رهنگه جیاوازانه نه مبینییوو. له سه ر ئه و دوورگه یه دا گیانه وه ری خشوکی سوور و زهرد و شینم بینی.

¹² جوړیکه له مارمیلکه و.



www.pertwk.com

هه ر له بهر ئه وه خوړ گه و ره تر و سوورتر ده رده كه وت. من هه رگیز له وه و پیش خوړم به و شیوه ییه نه بینییوو، ته نانه ت له ده ریا شدا. له دلێ خۆمدا گوتم "بلاییت هه مان ئه و خوړه بیت كه ئیستاكه له ئاسمانی "لیوبیک" دا به سه ر دایك و باوكمه وه ده دره وشیته وه؟" به دریا یی پیش نیه و پۆ له شوینیکه وه بۆ شوینیکی تر ده رپویشتم. له و كاته دا كه خوړ له ئاسماندا به رزبووه وه، گه يشتمه ناو دۆلکی پر له گۆله باخی زهرد. له نیو میرگی گۆله باخه كاندا چه ند په پوله یه کی گه و ره ده فرین، هه ر زۆر گه و ره گه و ره بوون. بالی گه و ره ترینیان هینده ی بالی قه له باچكه یه ك ده بوو، به لام هه ر زۆر زۆر جوانتر بوون. هه مووشیان رهنگیان شینیکی تۆخوو، به لام له سه ری سه ره وه ی باله كانیان وه دوو شیوه ئه ستیره ی گه و ره ی جهرگیان پیه بوو. به لای منه وه هه ر له گۆلی زیندوو ده چوون. له وه ده چوو كه هه ندیک له گۆله كانی سه ر دوورگه كه له پرێكدا خو یان له زهوی كردبیته وه و فیری هونه ری فرین بووبن. له هه موو شتیك سه یرتریش ئه وه بوو كه ئه و په پولا نه جوړه دهنگیكان لیوه به رزده بووه كه هه ر له جریوه ی بولبول ده چوو. به چه ند تۆنکی جیاوازی به رز و نزم ئاوازیکی ناسکیان ده خویند. به و شیوه یه ش دهنگیکی نه رمی موسیقی بالی به سه ر دۆله كه دا كیشابوو هه ر وهك چۆن له ئۆركیسترایه كدا خاوه نی ئامیره هه واییه كان پیش ئه وه ی كۆنسیرته كه یان ده ستپیكات، فوو به ئامیره كانیاندا ده كه ن، دهنگی په پوله كانیش به و شیوه یه ده هاته بهر گویم.

پووباریکی به خوړ به ناو دۆله كه دا ده رپویشتم. منیش بۆ ئه وه ی هه روا ته نها بیهوده به ناو دوورگه كه دا نه خولیمه وه، بپیارمدا دوا ی پووباره كه بكه وم. له دلێ خۆمدا ده مگوت "به و شیوه یه ش له كاتیكدا

تایبته به پنگه‌ی په‌رتووک

شیوه‌ی هه‌لۆژه ده‌چوو. جوړه دارێکی بچوکتیش میوه‌کانی سه‌وزبوون و به‌ئهندازه‌ی ته‌ماته‌یه‌ک ده‌بوون.

کێلگه‌که‌ش پڕبوو له‌ گۆل، به‌لام یه‌ک له‌یه‌ک جوانتربوون. پڕبوو له‌ گۆله‌زنگ¹³ و گۆله‌ ئه‌نیمۆن¹⁴ و گۆله‌ به‌هاره¹⁵. جگه‌ له‌وانه‌ش له‌ هه‌موو شوینێکدا ده‌وه‌نی گۆله‌باخی چڕ به‌رزبووبوه‌وه و تاجه‌ گۆلینه‌ی ئه‌رخه‌وانی پچکۆله‌ پچکۆله‌یان پپوه‌بوو. له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌وه‌نانه‌شه‌وه هه‌ندیک هه‌نگ گیزه‌گیزیانبوو، ئه‌ندازه‌شیان له‌ پاساریه‌کانی ئه‌لمانیا گه‌وره‌تربوو. با‌له‌کانیان له‌به‌ر ئه‌وه‌ خۆری پاش نیوه‌پۆیه‌دا ده‌دره‌وشایه‌وه. له‌ویدا زۆر به‌ تیزی بۆنی هه‌نگوینم ده‌کرد.

به‌ شیوه‌که‌دا به‌رده‌وام ده‌چوومه‌ خواره‌وه. له‌ویدا بوو که‌ چاوم به‌ "مۆلووک"ه‌کان¹⁶ که‌وت...

به‌راستی هه‌نگه‌کان و په‌پوله‌کان وایان لێکردم چاوم دا‌بچچم. هه‌رچه‌نده‌ له‌وانه‌ی ئه‌لمانیا جوانتر و گه‌وره‌تریش بوون، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌شتام هه‌ر هه‌نگ و په‌پوله‌بوون. هه‌مان شتیش بۆقه‌کان و مارمیلکه‌کانی ده‌گرتیه‌وه، به‌لام له‌ویدا... ڕیک له‌ویدا چاوم به‌چه‌ند گیانه‌وه‌ریکی گه‌وره‌ی سپی که‌وت که‌ جیاوازی‌بوون له‌ هه‌موو ئه‌وه‌

¹³ گۆلی سپی و شین و بنه‌وشه‌یی ده‌گریت، بۆ رازانه‌وه‌ی باخچه‌کان به‌کار‌دی‌ت و.

¹⁴ ڕوه‌کی‌که‌ گۆلی زه‌رد و شین و سپی ده‌گریت و.

¹⁵ گۆلی‌کی ڕه‌نگ زه‌ردی جوانه‌ و.

¹⁶ نووسه‌ر وشه‌ی "مۆلووک"ی له‌ فه‌نتاسی خۆی دا‌رشتوه‌، هه‌لبه‌ته‌ وه‌ک ناوی‌ک بۆ گیانه‌وه‌ره‌ شه‌ش قاچه‌کان به‌کار‌یده‌هێنیت و.



www.pertwk.com

له‌په‌ڕێکدا بۆمه‌درکه‌وت که‌ ڕیگایه‌ک به‌ درێژایی که‌نا‌له‌که‌ و به‌ناو توونێله‌که‌دا ده‌روات. ته‌نها ئه‌وه‌نده‌م له‌سه‌ربوو که‌ به‌سکه‌ خشی پیا‌ب‌رۆم و بزانه‌م تا چ شوینێک ده‌توانم ب‌رۆم.

په‌نگی‌کی سه‌وزباوی شین ناوه‌وه‌ی شاخه‌که‌ی دا‌پۆشی‌بوو. ئاوه‌که‌ش به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی به‌ ڕه‌په‌وی خۆیدا ده‌رۆی. له‌ویشدا دیسانه‌وه‌ کۆمه‌لک ماسی پرته‌قالی زۆرم له‌ناو ئاوه‌ بێگه‌رده‌که‌دا بینی.

پاش که‌مێک له‌وه‌ سه‌ری تونێله‌که‌وه‌ گویم له‌ هه‌ژه‌هاژێکی هیواشبوو. هه‌تاوه‌کو زیاتریش ده‌چوومه‌ پێشه‌وه‌، ده‌نگه‌که‌ زیاتر و زۆرتر ده‌بوو. زیاتر له‌ ده‌نگی ته‌په‌ته‌پی ده‌هۆل ده‌چوو. دواتر بۆمه‌درکه‌وت که‌ له‌ تاڤگه‌یه‌کی ژێر زه‌مینیی نزیک ده‌بمه‌وه‌.

له‌ دلی خۆمدا گوتم "که‌واته‌ هه‌ر ده‌بیت بگه‌رپمه‌وه‌". به‌لام پێش ئه‌وه‌ی بگه‌مه‌ قه‌راغی تاڤگه‌که‌، تیشکی‌کی تیز هه‌موو ئه‌وه‌ ناوه‌ی ڕووناک‌کرده‌وه‌. ته‌ماشایه‌کی سه‌ره‌وه‌م کرد و کونی‌کی پچکۆله‌م له‌ سه‌قفی شاخه‌که‌دا به‌رچاوه‌وت. هیواش هیواش خۆم گه‌یانه‌ کونه‌که‌. پاش ماوه‌یه‌ک ته‌ماشای سروشتی خواره‌وه‌م کرد، جوانیه‌که‌ی فرمیسکی به‌چاواندا هه‌ینایه‌ خواره‌وه‌.

به‌هه‌زار حال توانیم له‌ کونه‌که‌وه‌ بێمه‌ ده‌ره‌وه‌. که‌مێک دواتر هه‌ستامه‌ سه‌رپێ. جوانی و بێ‌وینه‌یی سه‌وزایی و گ‌ژوگی‌ای پری به‌رپیم هه‌موو ده‌ریای بیربردمه‌وه‌.

له‌ چیاکه‌ هاتمه‌ خواره‌وه‌ و کۆمه‌لێک دره‌ختی میوه‌ی ترم بینی. هه‌ندیک له‌ دره‌خته‌کان سیو و پرته‌قالیان گرتبوو، هه‌ندی‌کی تریشیان هه‌ندێ میوه‌ و تووی گرتبوو که‌ هه‌رگیز له‌وه‌وپێش نه‌مبینیبوو. گه‌وره‌ترین دره‌ختیش جوړه‌ میوه‌یه‌کی درێژکۆله‌ی گرتبوو، هه‌ر له‌

تایبه ته به پنگه ی په ټووک

شادبن، چونکه خیزانه کانیان به رده وام له گهل یه کدا ده جه نگانده. دوو ده ستگیرانه گهنجه _ که دواتر له بهر خو شه ویستیه قه ده غه کراوه که یان گیانیان له ده ستدا _ چه ند سه د سالیک له مه و بهر له م شاره ی "فیرونا" دا ژیا بوون ... دواتر گوتم؛ «که میک له چیروکی نه نکم و با پیره م ده چیت» باو کم به ده نگیکی قرخنه وه پی که نی، چونکه هه رگیز بیر ی له وه نه کرد بو وه وه.

ما که رو نی و پیتزامان له چیشته خانه یه کی گه ورده دا خوارد. به رله وه ی بکه وینه وه ری، که میک به شه قامه کاندایا سه مان کرد. باو کم خو یکرد به دوو کانیکی دیاری فروشتندا و ده سته یه ک کاغه زی یاری کړی، 52 کاغه زبوون و وینه ی نیوه پروتی ئافره تی له سه ربوو. ئه مجاره شیان خیرا جو که ره که ی دهره ینا، به لام هه موو کارته کانی تریشی هه لگرت. وایزانم که میک شهرمی ده کرد، چونکه به مه زنده ی ئه و ئافره ته کان جلی زورتریان له به ردا یه. به هه رحال به په له هه موو کاغه زه کانی خنیه ناو گیرفانی کراسه که یه وه.

هه روا به ده م خو یه وه و وه ک ئه وه ی هه ر بو خو ی قسه بکات گو تی؛

«به راستی سه یه ئه و هه موو ئافره ته هه یه»

بیگومان قسه که ی بیمانابوو، چونکه له راستیدا نیوه ی دانیشته وانی سه ر زه ی ئافره تن، به لام خو ده بوایه شتیکی هه ر بگوتایه. پیمو ابیت مه به سته ی له وه بوو بلیت چه نده ئافره تی پروت زوره، له به رئه وه ی به شیوه یه کی ئاسایی له یه ک کاتدا چاوه پروانی بینینی ئه و هه موو ئافره ته ناکه یت به و شیوه یه.

ئه گه ر مه به سته ی له وه بوو بیت، ئه و منیش به ته واو ته ی له گه لیدام. من خو م پیمو ابوو که میک بی تامبیت که 52 ئافره تی به و شیوه یه له



www.pertwk.com

شته نه ی له وه و پیش بینبووم یان بیستبووم. له ویدا باوه رم به چاوی خو م نه ده کرد و ناچار بووم چاوم دا بخه م.

نزیکه ی دوانزه بو پانزه دانه یه ک ده بوون. هه روه ک ئه سپ و مانگا گه وره بوون، به لام پیستیکی سپیان هه بوو و تاراده یه ک له پیستی به راز ده چوو وه شه ش قاجیشیان هه بوو. سه ریشیان له چاو سه ری ئه سپ و مانگادا پچکوله تر و دریزکوله تربوو. جار جاریک سه ریان بو ئاسمان به رزده کرده وه و ده یانگوت؛ "براشش، براشش!"

من له و دیمه نه نه ترسام. ئه و گیانه وه ره شه ش قاجیانه هه روه ک مانگا کانی ئه لمانیا بیوه ی و بیئه قل ده هاتنه به رچاو. به لام لی ره وه دلنیا بووم که چوومه ته ولاتیک که له سه ر هیه چ نه خشه یه کدا بوونی نیه. هه سته یکی سه یر و ناخو ش دایگرتم، پیمو ابوو گه ر مروقیکی بی ده موچاوم ببینیا یه، ئه و کاته ش هه ر هه مان هه ستم ده بوو.

بیگومان خو یند نه وه ی ئه و هه موو پیته بچکولانه کاتیکی زیاتری ده ویست وه ک له وه ی پیتی ئاسایی بخوینیته وه. ده بوایه هه موو پیتیکم به جوانی ببینایه و به پیته کانی تره وه م بنووسانایه، ئه و جا ده متوانی وشه یه ک بخوینمه وه. ئه و کاته ی که دهریاره ی گیانه وه ره شه ش قاجیه که م خوینده وه، پاشنیوه رو یه کی دهره نگبوو، له پریکدا باو کم له سه ر شارپیگاکه پیچیکی کرده وه و گو تی؛

«نانی ئیواره له شاری "فیرونا" دا ده خوین»

منیش له و کاته دا نوو سراوی سه ر پیگاکه م خوینده وه گوتم؛

«انورفا»

له و کاته دا که به ره و شاره که ده رویشته ی، باو کم باسی چیرو که دل ته زینه که ی "پومیو و جولیت" ی بو کردم، که نه یانته وانی به یه کتری

تایبته به پنگه‌ی په‌رتووک

نوقسانبوو بیټ... ئەو کاغەزەش ڕێک ئەو دانەیه‌بوو که ده‌بوابێت
ئەسینادا بماندۆزیبایه‌ته‌وه.



www.pertwk.com

ده‌سته‌یه‌کی کاغەزدا کۆبکریته‌وه. ده‌توانم بڵێم له‌ هه‌موو باریکدا
بیرۆکه‌یه‌کی خراپه‌، له‌به‌رئەوه‌ی ناكریټ یاری کاغەز به‌ده‌سته‌یه‌ک
بکریټ که هه‌ر هه‌مووی کچ بیټ. بیگومان له‌لای چه‌پی کارته‌کانه‌وه
نووسرابوو پاشای قه‌ره و چواری سینه‌ک و هتد... به‌لام ئەگەر به
جووره‌ کاغەزیکی ئاوها یاری بکه‌یت، ئەوا له‌بری ئەوه‌ی سه‌رنجت
به‌دیه‌ته‌ یاریه‌که هه‌ر داده‌نیشیت و ته‌ماشای کچه‌کان ده‌که‌یت.

ته‌نها پیاوی ئەو ده‌سته‌یه‌ جوکه‌ره‌که‌ی بوو. ئەویش په‌یکه‌ری پیاویکی
یۆنانی یان ڕۆمی بوو و کلاویکی شاخدار له‌سه‌ردابوو. ئەویش
پووتبوو، به‌لام خۆ هه‌موو په‌یکه‌ره‌ کۆنه‌کان خۆیان هه‌ر پووتن.

هه‌تا ئەو کاته‌ی له‌ناو فیاته‌که‌شماندا دانیشتیته‌وه، من به‌رده‌وام هه‌ر
بیرم له‌و کاغەزه‌ سه‌یرانه‌ ده‌کرده‌وه و گوتم؛

«بابه‌ هه‌رگیز به‌خه‌یال‌تا نه‌هاتوه‌ که ژنیکی نوێ بۆ خۆت بدۆزیته‌وه
و بیه‌ینیت؟ مه‌به‌ستم له‌وه‌یه، ئەوه‌ت باشتریک نیه‌ وه‌ک له‌وه‌ی نیوه‌ی
ژیانت له‌ گه‌رانه‌دا به‌دوای دۆزینه‌وه‌ی ژنیکی سهر‌فبکه‌یت، که
هه‌شتام خۆی نه‌دۆزیته‌وه؟»

«تا راده‌یه‌ک له‌گه‌لتام که که‌میکی نه‌ینی تیدا‌یه. راسته‌ پینچ ملیارد
خه‌لک له‌سه‌ر ئەم زه‌ویه‌ ده‌ژین، به‌لام له‌و هه‌مووه‌دا پیاو له‌گه‌ل یه‌ک
دانەیاندا ده‌که‌وێته‌ عه‌شقه‌وه... ئەو یه‌که‌ش به‌ هه‌یج ئافره‌تیکی تر
ناگۆریته‌وه»

له‌ویدا ئیدی کۆتایمان به‌باسی کاغەزه‌کان هه‌ینا. هه‌رچه‌نده‌ 52
ئافره‌تی جیاوازی تیدا‌بوو، وه‌ هه‌ریه‌که‌یان به‌ هه‌موو شێوه‌یه‌ک
ده‌یانویست به‌ جوانترین شێوه‌ خۆیان بنوێنن، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا
من وا تیگه‌یشتم که به‌لای باوکمه‌وه کاغەزیکی گرنگی

تایه ته به پنگه ی پرتوک

دیاریکراو ببینیت، له بهرئوه په نجه ی خسته سهر نه خشه که و دواړو به له مه وانه که که و ته شلپه شلپی سهوللیدان. من چاوه پروان بووم باوکم گورانیه که بلّی، به لام ته نانه ت یه که دپیشی له دهم نه هاته دهره وه. بیده نگیه که ی باوکم به لاوه ئاسایی بوو، چونکه دهنگی به له مه که به لای منیشه وه تا بلّیت ناسازبوو.

له و کاته دا که به به له مه که که میک به که ناله که دا چووبوینه خواره وه، شتیک پرویدا که تائیسنا که ش من و باوکم ریک ناکه وین له سهری. ریک له و کاته دا که له پردیک نزیکو بوینه وه و خه ریکو به ژیریدا تیپه رین، ده موچاوی که سیک له سهر پرده که وه دهر که وت که ههر زور ئاشنا بوو لام. من هیچ گومانیکم نه بوو که هه مان کورته بنه که ی به نزیخانه که بوو، به لام ئه و جارهیان به هیچ جوړیک ئه و دیمه نه ناکاوه م به لاوه خوشنه بوو. من وا تیده گه یشتم که به رده وام که سیک به به رنامه وه به دوامانه وه بیت. له ناو به له مه که دا به رزبوومه وه، په نجه م بۆ سهر پرده که پاکیشا و هاوارم کرد؛

«کورته بنه که!»

له و کاته دا باوکم ههر زور زور توره بوو لیم، به لام ئه مړو که له توره بوونه که ی ئه وسای تیده گهم. له راستیدا هینده ی نه ما بوو به له مه که هه لښکه ریته وه.

باوکم وهک فرمانیک به سهرمدا هه لشاخی و گوتی؛

«ههر ئیستا له شوینی خوتدا داده نیشیته وه!»

که چی که له پرده که تیپه رین، باوکم ئاورپکی له سهر پرده که دایه وه. گرفته که ش ریک له وه دابوو که ئه و کاته کورته بنه که ی لینه ما بوو ریک ههروهک شاری یاریه که ی "کومو".



www.pertwk.com

پاشای قهره

...پله ی چواره می یه کتر بینیت...

دهمه و ئیواره گه یشتینه "فینیسیا". پيشنه وه ی بچینه ناو شار ناچار بووین ماشینه که مان له گه راجیکی گه ورده دا دابنیین، چونکه ئه و شاره ته نانه ت یه که شه قامی ئاسایی تیدا نیه. به لام له به رامبه ردا 180 که نال و پتر له 450 پردی تیدا یه، وه هه زاره ها به له می بچوک و نیمچه گه وره شی تیدا یه.

له و گه راجه وه ی که ماشینه که مان تیدا دانا به به له میکی "ته کسی" به ره و ئوتیله که مان پویشتن. ئوتیله که مان له لای گه وره ترین که نالی فینیسیا وه بوو و ناوی که نالی "گراندا" بوو. باوکم ههر له شاری "کومو" وه ژووری له و ئوتیله دا گرتبوو.

شته کانمان برده ژووره که وه، له راستیدا بچوکترین ژوور و ناشیرینترین ئوتیل بوو له هه موو سه فهره که ماندا. دواتر به ره و ناو شار که وتینه ری و به قه راغی که ناله کاندایا پیاسه مانکرد، به سهر هه ندیک له پرده بیثومار کهانی شاره که شدا پویشتن.

ده بوا یه به رله وه ی دریژه به سه فهره که مان بده یین، دوو شه و له و شاره پر له که ناله دا به سه ربه رین. من ده مزانی باوکم به فرسه تی ده زانیت و به ئاره ژووی دلّی خوی له مه شروبه قورسه کهانی ئه و شاره ده خواته وه.

پاش ئه وه ی نانیک ی باشمان له گوړه پانه گه وره که ی "سان مارکو" دا خوارد، قه ناعه تم به باوکم کرد که به له میک بگرین و که میک پاره له پیاسه یه کی بچکوله دا سه رفبه که یین. باوکم هه زیده کرد شوینیکی

تایه ته به پێگهی په‌رتوو

پۆماگنا"بوو. زۆر سهرم نه‌سورما كه بېنیم "پۆماگنا"كه
خواردنه‌وه‌یه‌کی قاوه‌ییوو و له‌ په‌رداخیکی جواندا بۆیان هێنا.
دوای ئه‌وه‌ی دوو سێ په‌رداخیکی له‌و خواردنه‌وه‌ قاوه‌یییه‌ خوارده‌وه‌،
زۆر به‌ قوڵی ته‌ماشای ناو چاوانی ده‌کردم، هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی بیه‌وێت
گه‌وره‌ترین نه‌یانی ژیانیم بۆ بدرکێنی.
«خۆ باخه‌که‌ی مالی خۆمانت بېرماوه‌؟»
تاقه‌تم نه‌بوو خۆم دابه‌زێنمه‌ ئاستی پرسیاریکی هێنده‌ بێمانا و
وه‌لامی بده‌مه‌وه‌، ئه‌ویش چاوه‌پروانی هێچ وه‌لامیکم نه‌بوو، بۆیه
به‌رده‌وامبوو له‌سه‌ر قسه‌کانی؛
«باشه‌، ئینجا به‌یارمه‌تیت لێره‌وه‌ باش گویم بۆ شلېکه‌، هانس تۆماس.
با بلێین به‌یانیه‌کیان ده‌چیته‌ باخه‌که‌وه‌ و له‌ویدا له‌نیو دار
سیوه‌کاندا که‌سیکی بچکۆله‌ی خه‌لکی "مه‌ریخ" ده‌بینیت. با وایدا بنێین
که‌ ئه‌و که‌میک له‌ تۆ بچکۆله‌تره‌، شیوه‌ی په‌نگ و پوخساریشی بۆ
فه‌نتاسیای خۆت به‌جێده‌هێلم، گه‌ر ده‌خوازیت وه‌ک کورپیکی زه‌رد یان
سه‌وز بیهێنه‌ به‌رچاوت.
ناچارانه‌ سه‌رێکم بۆ له‌قاند. خۆ هه‌لبژاردنی بابه‌ته‌که‌ به‌ده‌ست من
نه‌بوو، له‌به‌رئه‌وه‌ نا‌ره‌زایی ده‌ربڕینیش هێچ سوودیکی نه‌بوو. پاشان
دریژه‌ی به‌ باسه‌که‌یدا؛
«ئه‌و که‌سه‌ نامۆیه‌ چاوت تێده‌برێت، هه‌روه‌ک چۆن گه‌ر که‌سیکی سه‌ر
ئه‌ستێره‌یه‌کی تر ببینیت و به‌زه‌قی سه‌یری بکه‌یت. به‌لام ئه‌ی تۆ له‌و
کاته‌دا چی ده‌که‌یت؟»
خه‌ریکبوو بلێم بانگی ده‌که‌م نانێکی به‌یانی سه‌ر زه‌ویم له‌گه‌ڵدا
بخوات، به‌لام له‌بری ئه‌وه‌ پاستیه‌که‌م درکاند و گوتم "بێگومان ئه‌و
کاته‌ زۆر ده‌ترسم و یه‌کسه‌ر وه‌ک هه‌ندیه‌ سووره‌کان هاوارده‌که‌م".



www.pertwk.com

«ئاخر بېنیم... هێنده‌م گوت و ده‌ستمکرد به‌ گریان. هه‌لبه‌ته‌ که‌میک
له‌وه‌ ترسام که‌ به‌له‌مه‌که‌ قه‌ڵب بېته‌وه‌، به‌لام جگه‌له‌وه‌ش دله‌یا بووم
که‌ باوکه‌م باوه‌ری پێنه‌ده‌کردم. ئه‌وجا باوکه‌م گوتی؛
«هانس تۆماس، ته‌نها ئه‌وه‌نده‌یه‌ که‌ ده‌ته‌وێت باوه‌ر به‌خۆت به‌ییت
که‌ ئه‌و ده‌بینیت و هێچی تر»
به‌لام من سووربووم له‌سه‌ر قسه‌که‌م؛
«به‌لام کورته‌بنه‌یه‌ک بوو»
هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و ته‌نانه‌ت سیبه‌ره‌که‌شی نه‌بینی، به‌لام به‌ده‌نگی
که‌میک بێزاره‌وه‌ گوتی؛
«له‌وانه‌یه‌، به‌لام هه‌مان ئه‌و کورته‌بنه‌یه‌ نه‌بوو که‌ له
به‌نزیخانه‌که‌دا بېنیمان»
«تۆ پێت وایه‌ هه‌موو ئه‌وروپا پێت له‌ کورته‌بنه‌ یان چی؟»
پێموابێت پرسیاره‌که‌م لایه‌نیکی هه‌ره‌ گرنگی بابه‌ته‌که‌ی خسته‌پوو،
چونکه‌ باوکه‌م بۆ ماوه‌یه‌ک بێده‌نگ مایه‌وه‌ و وه‌ک مه‌کربازیکی پێکه‌نی
و گوتی؛
«به‌لێ، له‌وانه‌یه‌. ئێمه‌ هه‌موومان جو‌ره‌ کورته‌بنه‌یه‌کی سه‌یرو
سه‌مه‌ره‌ین. ئێمه‌ هه‌موومان هه‌روه‌ک ئه‌و کورته‌بالایه‌ پرنه‌یینه‌ واین و
له‌ نا‌کاوا له‌سه‌ر پردیکی فینیسیدا دبین و ده‌چین»
به‌له‌مه‌وانه‌که‌ - که‌ که‌میک خه‌مباری پێوه‌ دیاربوو- له‌ شوێنێکدا
دایه‌زاندین که‌ چه‌نده‌ها شوێنی بچکۆله‌ بچکۆله‌ی خواردمه‌نی
لێبوو، زۆربه‌شیان له‌به‌رده‌م دووکانه‌کانیاندا کورسی و میزبان
پازاندبوو. له‌یه‌کێک له‌و شوێنانه‌دا باوکه‌م ئاسکریمیک و ساردیه‌کی
بۆ کریم. بۆ خۆشی قاوه‌یه‌ک و شتیکی تری داواکرد، که‌ ناوی "فیشیا

تایه‌ته به پێگه‌ی په‌رتوو‌ک

هه‌موو پوژیک هه‌ست به‌وه ناکه‌ین که که‌سیکی پر له ژیا‌نی...
 زه‌وین و له‌سه‌ر دوورگه‌یه‌کی گه‌ردووندا ده‌ژین»
 من له مه‌به‌ستی تێده‌گه‌یشتم، به‌لام له هه‌مان کاتدا نه‌مه‌زانی چی
 بڵیم. دوا هه‌مین شتیش ده‌رباره‌ی پیاوه‌که‌ی مه‌ریخ گوتی؛
 «کاتی خۆی فلیمی‌کمان بینی که ناوی "یه‌کتربینین" بوو... له‌یادته‌؟»
 سه‌رێکم بو‌ له‌قاند. فلیمیکی شیتانه‌ بوو. باسی چه‌ند که‌سیکی ده‌کرد
 که چاویان به‌ فرۆکه‌یه‌کی ئاسمانی ده‌که‌وێت که له ئه‌ستیره‌یه‌کی
 تهره‌وه هاتووه‌.
 «گه‌ر که‌شتیه‌کی ئاسمانی ببینین که له ئه‌ستیره‌یه‌کی تهره‌وه هاتبێت،
 ئه‌وا ناوی ده‌نێین "پله‌ی یه‌که‌می یه‌کتربینین". وه ئه‌گه‌ر
 له‌سه‌روئه‌وه‌شه‌وه‌ بوونه‌وه‌ری دووقاچی له که‌شتیه‌که‌وه بێنه‌ ده‌ره‌وه و
 بیانبینین، ئه‌وا پێی ده‌لێین "پله‌ی دووه‌می یه‌کتربینین". به‌لام
 سالی‌ک له‌دوای ئه‌وه‌ فلیمه‌، فلیمیکی تریشمان بینی...»
 ئه‌وجا گوتم؛
 «ناوی "پله‌ی سی‌هه‌می یه‌کتربینین" بوو»
 «پراسته‌. چونکه‌ له‌ویدا ده‌ستیان له‌و بوونه‌وه‌ره‌ شیوه‌ مرو‌قیانه‌دا که
 له کۆمه‌له‌یه‌کی خۆری تهره‌وه هاتبوون. کتومت ده‌ستلێدانی شتیکی
 نه‌ناسراوه‌ که پێی ده‌لێن "پله‌ی سی‌هه‌می یه‌کتربینین"، تێده‌گه‌یت؟»
 «به‌لێ، به‌لێ»
 لێره‌دا باوکم بو‌ ماوه‌یه‌کی دورودرێژ بێده‌نگبوو، هه‌ر ده‌یروانیه‌
 قاوه‌خانه‌کانی گۆره‌پانه‌که‌. پاشان گوتی؛
 «به‌لام تو‌ هانس تو‌ماس "پله‌ی چواره‌می یه‌کتربینین" بینیوه‌»
 له‌و کاته‌دا ده‌بێت له‌ نیشانه‌یه‌کی پرسیا‌ری زیندوو چووبم.
 باوکم به‌ زمانیکی تووندووه‌ گوتی؛



www.pertwk.com

باوکم سه‌رێکی بو‌ له‌قاند و دیاربوو که وه‌لامه‌که‌می به‌دل‌بوو. به‌لام
 زانیم هێشتم ده‌یه‌وێت چه‌ند شتیکی تریش بڵیت؛
 «پێشت وانیه‌ ئه‌وه‌ کاته‌ سه‌رت له‌وه‌ بسورمێت که ئه‌وه‌ کورپه‌ کێیه‌ و
 خه‌لکی کوێشه‌؟»
 منیش گوتم؛
 «بێگومان»
 دیسانه‌وه‌ باوکم ته‌ماشایه‌کی چوارده‌وره‌که‌ی کرده‌وه‌، وه‌ک ئه‌وه‌ی
 بیه‌وێت شتیکی زو‌ر گرنگم پێب‌لێت و لێی پرسیم؛
 «هه‌رگیز بیرت له‌وه‌ کردۆته‌وه‌ که خۆت که‌سیکی ئاوه‌ابیت؟»
 من ئه‌وه‌ باسانه‌م به‌لاوه‌ ئاسایی بوو، به‌لام ئه‌وه‌ جاره‌ به‌ته‌واوه‌تی
 سه‌ری سو‌رمانم و ناچاربووم ده‌ستم به‌که‌مه‌ی کورسیه‌که‌مه‌وه‌ بگرم، بو‌
 ئه‌وه‌ی نه‌که‌ومه‌ خواره‌وه‌. ئه‌وجا گوتی؛
 «یان بو‌ نمونه‌ که‌سیکی سه‌ر ئه‌م زه‌ویه‌ بیت... له‌پاستیدا هه‌ر ناویک
 له‌م زه‌ویه‌مان بنێین، هێچ له‌ باب‌ته‌که‌ ناگۆرێت. له‌ هه‌موو بارێکدا
 تو‌ش وه‌ک ئه‌وه‌، کورپکی دوو قاچیت و له‌سه‌ر په‌نجه‌ی قاچت به‌سه‌ر
 ئه‌ستیره‌یه‌کی ئه‌م گه‌ردوونه‌دا ده‌خولییته‌وه‌»
 منیش گوتم؛
 «هه‌روه‌ک پیاوه‌که‌ی مه‌ریخ»
 باوکم سه‌رێکی له‌قاند بو‌م و گوتی؛
 «له‌وانه‌یه‌ هه‌رگیز له‌ باخه‌که‌دا رووبه‌رووی که‌سیکی خه‌لکی مه‌ریخ
 نه‌بێته‌وه‌، به‌لام پێتێده‌چێت پوژیک له‌ پوژان رووبه‌رووی خۆت
 ببێته‌وه‌. ئه‌وه‌ پوژه‌ش که ئه‌وه‌ رووده‌دات، له‌وانه‌یه‌ وه‌ک هیندییه‌کی
 سوور بقیزێنیت. بێگومان هاواره‌که‌یت، چونکه‌ هه‌ر وا به‌ئاسانی

تایبته به پنگه‌ی په‌رتووک

رپیک هەر بهو جوهرشی کرد. باوكم سیركه‌كه‌ی هه‌تا دهره‌وه‌ی ژوور
ئوتیله‌كه به‌رپیکرد. له‌پیشدا هه‌موو جانتا گه‌وره و بچوکه‌کانی هینایه
سه‌ر زه‌ویه‌كه، ئه‌وجا به‌رامبه‌ر یه‌ك داینان و رپگایه‌کی بۆ دروستکرد.
پاشان بۆ ئه‌وه‌ی كه‌میک خیراتر بروات، به‌ تاله‌ شقارته‌یه‌ك پالی به
قنگی سیركه‌كه‌وه دهنه‌. پاش نیو سه‌عاتیک کردیه دهره‌وه‌ی ژووره
بچکۆله‌كه‌وه. له‌ویدا ئیتر باوكم وازیله‌یه‌نا. هەر باشبوو میوانه
ره‌زاقورسه‌كه‌ی هه‌تا ژووری پیشوازیه‌كه‌ی خواره‌وه نه‌برد.

له‌و کاته‌دا كه‌ دهرگاکه‌ی پیه‌یه‌یه‌وه گوتی؛

«ئیترا کاتی خه‌وه»

له‌سه‌ر جیگاکه‌ی پالکته‌وت و یه‌ك و دوو وه‌ك پووناکیه‌ك کوژایه‌وه.
هەر كه‌ دلنیا بووم باوكم كه‌وتۆته جیهانی خه‌وه‌وه، گلۆپی سه‌ر
جیگاکه‌م بۆ داگیرساند و ده‌ستمکرده‌وه به‌ خویندنه‌وه‌ی کتیه‌به
بچکۆله‌كه‌م.



www.pertwk.com

«چونكه‌ تۆ خۆت بوونه‌وه‌ریکی پرهنه‌ینی ئاسمانی به‌و شیوه‌یه‌یت»
ژۆر به‌ تووندی کوپی قاوه‌كه‌ی کیشا به‌ میزه‌كه‌دا، نازانم چۆن
نه‌شکا... هه‌ردووكمان سه‌رمان له‌وه سوپما. ئه‌وجا له‌سه‌ر قسه‌کانی
به‌رده‌وام بوو؛

«تۆ خۆت ئه‌و بوونه‌وه‌ره پرهنه‌ینییه‌یت و له‌ناوه‌وه‌تدا ده‌یناسیت»
له‌ویدا به‌ته‌واوه‌تی سه‌رم لیشیوا، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا ده‌مزانی
باوكم راستده‌كات. هەر له‌به‌ره‌وه‌ له‌ كانگای دلمه‌وه گوتم؛
«ده‌بوایه ده‌وله‌ت موچه‌ی فه‌یله‌سوفی پیبهبه‌خشیتایه»

بۆ ئیواره گه‌یشتنه‌وه‌ ژووری ئوتیله‌كه و سیركه‌کی گه‌وره‌مان له‌سه‌ر
زه‌ویه‌كه‌ بینی. هینده گه‌وره‌بوو له‌کاتی رۆیشتنیدا قرچه قرچی لیوه
ده‌هات.

باوكم خۆی به‌سه‌ردا چه‌مانده‌وه و گوتی؛

«سیركه‌ پیره‌كه‌ لیمان ببووره كه‌ ئه‌م شه‌و رپگه‌ت پیناده‌ین له‌لامان
بمینیته‌وه. ته‌نها دوو ژوورمان گرتووه و جیگای كه‌سی ترمان نیه.
جگه‌له‌وانه‌ش ئیمه‌ پارهی ژووره‌كان ده‌ده‌ین»

وامزانی باوكم به‌ته‌واوه‌تی شیت بووه، به‌لام سه‌یریکی کردم و گوتی؛
«ئه‌م سیركه‌ هینده قه‌له‌وه كه‌ ناتوانین بیکوژین، هانس تۆماس.
هەر له‌به‌ر گه‌وره‌یه‌یه‌كه‌ی ده‌توانین بلین بووه به‌ بوونه‌وه‌ریکی
سه‌ربه‌خۆ. هه‌رچه‌نده به‌بینینیان كه‌میک بیزاردیه‌ین، به‌لام له‌گه‌ل
ئه‌وه‌شدا بوونه‌وه‌ری سه‌ربه‌خۆ و نابیت بکوژرین»

«ئهی چی لیبکه‌ین؟ وازیله‌یه‌نین بۆ خۆی بسوورپته‌وه؟»

«نه‌خیر! ده‌یکه‌ینه دهره‌وه»

تایبه ته به پنگه ی پرتووک

یه کیکیان سێ قۆپچه به چاکه ته که یه وه هه بوو و ئه وی تریان نه بوو
دووانی پێوه بوو.

یه که مجار به ئینگلیزی گوتم؛

«ئهم کاته تان باش»

دوو پیاوه بچکۆله که ئامیره کانی ده ستیان فریدا و چاویان تیپریم.

که ره تیکی تر به ئینگلیزی پیم گوتم؛

«ئینگلیزی ده زانن؟»

دوو پیاوه که، که هه ره له کورته بنه ده چوون، ده ستیان به ملاولادا بادا و
سهریان راوه شانده.

هه ره له خۆیه وه وه کو شتیکی خۆرسک به زمانی دایکم سه لامم لیکردن.

ئه وسا یه کسه ره، یه کسه ره ئه وه یه که یان که سێ قۆپچه به

جله کانی وه بوو به زمانیکی ئه لمانی ره وان وه لامی دامه وه؛

«ئه گه ره پتر له سێ نیشانه ت هه بیته، بۆت هه یه لیمان ده هیت. به لام

لیته ده پارێینه وه که لیمان نه ده هیت»

سه رم سوپما و نه مزانی چی بلیم. ئاخر له ناو دوورگه یه کی

ئوقیانوسی ئارامدا سه یربوو به زمانی خۆم وه لامیان دامه وه. نه ک

هه ره ئه وه ش؛ تی نه گه یشتیم مه به ستی له "سێ نیشانه" که چی بوو. پاشان

هه ره بۆ ئه وه ی دنیابن گوتم؛

«من به دلێکی پر له ئاشتی وه هاتومه ته لاتان»

«ئه وه ت باشته ره... هه لبه ته ئه گه ره بته ویت پاشا که سزات نه دات»

له دلی خۆمدا گوتم "پاشا! که واته له ئه مریکای باشوردا نیم."

«من هه زده که م چاوم به پاشا که بکه ویت»... له وه لامدا گوتم.

ئه وجا ئه وه دانه یه یان که دوو قۆپچه ی پێوه بوو خۆی له قسه کانمان

هه لقورتاند؛



www.pertwk.com

بللی سینه ک

...کتومت له و نیشانه ده چوون که له سه ره کاغه زی یاری هه یه...

به درێژایی پاش نیوه رۆ به ناو ئه و باخه به پیتهدا هه ره ده خولامه وه.

له پرێکدا له دوور وه چاوم به دوو کهس که وت، دلم له تاوا خه ریکبوو

له سنگمه وه ده ره په پیته ده ره وه.

له دلی خۆمدا گوتم "پرگارمبوو... که واته له وانه یه ئهم شوینه هه ره

ئه مریکا بیته، کێ ده زانیته؟"

له و کاته دا که به ره و روویان ده رۆیشتم، بیرم له وه ده کرده وه که له

زمانی یه کتری تی ناگه ین. من ته نها ئه لمانیم ده زانی، که میک

ئینگلیزی و نه رو یجیش له رێگه ی کاره که مه وه له سه ره که شتی "ماریا"

فی ربوو بووم. به لام دنیابووم که خه لکانی سه ره ئه وه دوورگه یه به

زمانیکی دی قسه ده که ن.

هیدی هیدی لییان نزیکبوومه وه، له پانتاییه کی بچکۆله دا خۆیان

چه مانده بووه وه و دیاربوو سه رقایی شتی کبوون. ئه وجا بۆمه ده رکه وت که

له من پچکۆله تریش بوون، خۆم به خۆم گوتم "بللیته مندالب؟"

کاتیکیش که هه ره زۆر نزیکبوومه وه لییان، بینیم ره گی دار

کۆده که نه وه و ده یخه نه ناو سه به ته یه که وه. له ناکاودا ئاو پراندایه وه

و سه یریکیان کردم. دوو پیاوی که میک خرپن بوون، درێژی هه یچیان

له سه ره سنگم تی نه ده په ری. هه ردووکیان قژیان قاوه یی باو بوو و

پێستیکی ره نگ گوژی قاوه یی تی ریان هه بوو. هه ردووکیشیان جلیکی

ره سمی شینی تۆخیان له به ردابوو. ته نها جیاوازیش ئه وه بوو که

تایبه ته به پنگه ی پرتووک

میشتیک له سهر پوومه ته خرپنه که ی ئه و یه که یان نیشتبوه وه که دوو قۆپچه به جله کانیه وه بوو، به دهستی ده ریکرد و گوتی؛
«به شیوه باوه که ی پاشای رهش بۆی هه یه له پاشای سوور بدات، به لام پرووشده دات پاشایه کی سوور له پاشایه کی رهش بدات»
«چهنده دلره ق و تووندوتیژن»... له وه لامدا گوتم.
«به لێ، به لام یاساکان به و شیوه یه ن»
له پرێکدا زرمه یه کی گه وره مان گوێلیبوو. ههر به دهنگه که دا دیاربوو که هاره ی شکانی شوشه بوو. ههر دوو کورته بنه که پروویانکرده ئه و شۆینه ی دهنگه که ی لیوه هات. ئه و یه که یان که دوو قۆپچه به جله کانیه وه بوو گوتی؛
«بی ئه قن! نیوه ی زیاتری به ره مه که یان ده شکین»
بۆ ماوه یه ک وه ستابوون و پشتیان لیمبوو، له و کاته دا شتیکی ناخۆش و سه یرم بۆ ده رکه و ت؛ ئه و یه که یان که دوو قۆپچه به چاکه ته که یه وه بوو، دوو نیشانه ی گه وره ی سینه کی به پشته وه بوو. ئه و ی تریشیان سێ نیشانه ی سینه کی پیوه بوو. کتومت له و نیشانه ده چوون که له سهر کاغه زی یاری هه یه. بینینی نیشانه کانی سهر پشتیان یه که سهر که میک مانای به گفتوگۆ که م به خشی که له گه لیاندا سازمدا.
ئه و کاته ی سهر له نوێ ئاوریان لی دامه وه، هه ولما له لایه کی تره وه بیاندوینم، له به ره ئه وه پرسیم؛
«دانیشتوانی سهر ئه م دوورگه یه زۆرن؟»
یه کیکیان گوتی؛
«پرسیاری سه یر سه یر ده کات»
ئه و ی تریشیان گوتی؛
«پاسته، مایه ی شه رمه زاریه»



www.pertwk.com

«ده ته ویت له گه ل کام پاشادا قسه بکه یت؟»
«ئه ی براده ره که ت نه یگوت پاشاکه سزات ده دات؟»
«ههر خۆم زانیم. ئه و یاساکانی ئیره نازانیت»
ئه و یه که یان که سێ قۆپچه ی پیوه بوو، سه یریکی کردم و گوتی؛
«له یه ک پاشا زیاتر هه یه»
«به لێ؟ باشه چه نده پاشاتان هه یه؟»
ههر دووکیان وه ستابوون و به دزیه وه خنه خنی پیده که نینیان ده هات. به و جۆره ش وایان ده رده خست که پرسیاره کانم بیمانابن... ئه و یه که یان که دوو قۆپچه به جله کانیه وه بوو، هه ناسه یه کی هه لکیشا و گوتی؛
«ههر ره نگه و پاشایه کی هه یه»
ته نها له و کاته دا به ته وای بۆم ده رکه ت که چه نده پچکۆله ن. له کورته بنه گه وره تر نه بوون و به لام له ش و لاره پچکۆله کانیان هه روکه له شیکی ئاسایی بوو. هاوکاتیش هه ستمده کرد ئه و مرۆقه چکۆلانه ئه قلیان هینده زۆر نیه.
خه ریکبوو لییان به رسم "باشه چه نده ره نگتان هه یه؟"، به و شیوه یه ش ده متوانی بزانه چه نده پاشایان هه یه، به لام وازم له و پرسیاره هیئا و له بری ئه وه پرسیم؛
«گه وره ترین پاشا ناوی چه یه؟»
دیسانه وه ته ماشای یه کیانکرده وه و سه ریان راوه شانده وه.
ئه و یه که یان که دوو قۆپچه ی پیوه بوو، پرووی کرده ئه و ی تریان و گوتی؛
«بلیت پیمان رانه بویت؟»
«نازانم، به لام ناچارین وه لامی بده یه وه»

تایبه ته به پنگه ی په ټووک

دوای قسه کانی بتلنکی پچکوله ی له گیرفانی به رباخه لیدا دهره ی خوار دنده وه یه کی بریقه داری تیدا بوو، قومیکې باشی لیدا و ئه و جا دای به ئه وه ی تریان، ئه ویش قومیکې له بتله که دا، دواتر ئه و یه که یان که سی قوچپه به چاکه ته که یه وه بوو، له پریکدا گوته؛

«به لام "بللی" کچ نیه؟»

ئه و ی تریان وه لامی دایه وه و گوته؛

«مهرج نیه، تهنه "کچه" کان هه میسه کچن. به لام پیده چیت ئه م له دهسته یه کی یاری کاغه زی تره وه هاتبیت»

«قسه ی بیمانا! دهسته ی تر بوونی نیه، جگه له وهش کاغه زی "بللی"، کچه»

«له وانه یه راست بکهیت. به لام ئه گهر تهنه چوار قوچپه شی پیوه بیت، ئه و ده توانیت لیمان بدات»

«راسته ده توانیت له ئیمه بدات، به لام ناتوانیت له پاشاکه مان بدات، خو تو خوت ده توانیت بیژمیریت. مه به ستم له وه یه هه لیخه تاندین!»

به رده وام هه ر له خوار دنده وه که ی شوشه بچکوله که یان ده خوار ده وه، هی دی هی دی نیگیان هیواشتر و هیواشتر بووه وه. به لام له پریکدا ئه و یه که یان که دوو قوچپه به چاکه ته که یه وه بوو، زور به تووندی هه لهرزی. ریک ته ماشای ناوچاوی کردم و گوته؛

«ماسیه پرته قالیه که نهینی دوورگه که نادرکینیت، به لام سه مونه که ئاشکرایده کات»

دوای ئه وه هه ر دووکیان له سه ر زه و ی پالکه و تن و له یه ک کاتدا به یه که وه که و تنه منگه منگکردن و ده یانگوت؛



www.pertwk.com

بریا هه ر له یه کتری تیغه گه یشتینایه، پیم وابیت ئه وساکه باشتریک ده بوو. راسته من له هه موو وشه یه کیان تیده گه یشتیم، به لام له گه ل ئه وه شدا نه مده زانی مه به ستیان چیه. تا راده یه ک خوزگه م ده خوار د هه ر به ئیشاره ت له گه ل یه کتردا قسه مان بکردایه و هیچ وشه یه کمان به کار نه هیئانه.

خه ریکبوو حه وسه لهم نه مینیت له گه لیاندا، به لام له گه ل ئه وه شدا جاریکې تریش هه ولی خوم دایه وه؛
«ئیه چهن دن؟»

ئه و یه که یان که نیشانه ی سی سینه کی به پشته وه بوو، وه لامی دامه وه و گوته؛

«پیموابیت ده توانیت بمانبیت که ئیمه "دوو" و "سی" ین. ئه گهر پیویستیش به چاویلکه هه یه، ئه و باشته له گه ل "فرود" دا قسه بکهیت. چونکه ئه و تهنه که سه که هونه ری سافکردنی شوشه ده زانیت»

ئه و جا ئه و ی تریان پرسی؛

«ئه ری به راست تو خوت "چه ندیت؟»

له وه لامدا گوتم؛

«هووها! من تهنه هه ر خوم»

ئه و یه که یان که دوو قوچپه به چاکه ته که یه وه بوو، رووی کرده ئه و ی تریان، فیکه یه کی به رزی لیدا و گوته؛
«"بللی" ه!»

ئه و ی تریشیان به سه رسورمانیکه وه وه لامی دایه وه و گوته؛

«که واته دوړندمان... گهر بیه ویت، ده توانیت له پاشاش بدات»

تایبته به پنگه‌ی پەرتووک

«ئەو کاتەى کە مێستەر دەخەوێت، کورتەبنەکان ژيانى تایبەتى
خۆيان بەسەردەبن»
لە دلى خۆمدا گوتم "شتىكى تریشم لى پەیدا بوو".
پەنجەم بۆ دووانەکەى خوارەو پەراکێشا کە خەوتبوون و گوتم؛
«لەو دەچیت کورتەبنەکانیش خەوتبن»

ئەوجا بەپەلە بۆی دەرچوو. راستە بە هەموو هیژ و توانای قاچە
پچکۆلەکانى رایدەکرد، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا زۆر بەپەلە
دوورنەدەکەوتەو. چەند جارێک بەدەمدا کەوت و هەلسایەو،
هەلەسایەو و دەکەوتەو. من بە ئاسانى هەر دە نیشانه
سینەکەکەى پشتیم دەبینى.

پاش کەمێک گەیشتمە سەر پێگایەکی باریک. هیندەى نەبرد
غەلبەغەلبێکی گەورەم کەوتە بەر گوێ. هەر لە دەنگى پێی ئەسپ
دەچوو، وردە وردە لێم نزیکەبوونەو. بەپەلە ئاوپێکم دایەو و خۆم
هەلدايە قەراغ پێگاکی.

ئەو گیانەوهره شەش قاچانەبوون کە لەو وپێش بینیبوو، بەلام دوو
سوارە لەسەر پشتى دووانیان بوو. لەدواى ئەوانیشەو کورتەبنەیهکی
تر رایدەکرد، دارێکی درێژى بەدەستەو بوو و بایدەدا. هەر سێکیشیان
هەمان جلی رەسمى شینی تۆخیان لەبەردابوو. سەرنجەدا هەر
یەکەیان دوو ریز قۆچە بە چاکەتەکیانەو بوو، یەکیکیان چوار و
ئەوى تریان شەش و دانەکەى تریان هەشت قۆچەى رەشى پێو بوو.
لەو کاتەدا کە بەلامدا تێپەڕین، هاوارم لێکردن و گوتم؛
«بوەستن!»



www.pertwk.com

«پێواس... مانگۆ... تووی چاکبوونەو... خورما... لیمۆ... گوێزی
هیندى... هونجا... شووکا¹⁷... مۆز...» بەردەوام ناوی چەندەها میوه
و توویان دەبرد. من تەنها ناوی هیندیکی کەمەم بیستبوون. دواتر
خۆيان هەلگەپانەو و لەسەر گازی پشت لێی پاکشان و یەکسەر
خەویان لێکەوت.
بە قاچم کەوتە راوەشاندنیان، بەلام بێسوودبوو و نەمتوانی
خەبەریان بکەمەو.

دیسانەو بەتەنها مامەو. لەیادمە ئەو کاتە وای بۆ چووم کە
دوورگەکە پەناگای ئەو مەرقانەبێت کە نەخۆشی دەررونی بێچارەیان
هەیه. هەروەها پێشم وابوو ئەو خواردنەو یەى کە خواردیانەو، جۆرە
دەرمانیکی هێمنکەرەو بێت. بەو شیوەیهش لەو برۆایەدابووم لە
پێکدا سستەریک یان دکتۆریک دەرکەوێت و خەتای ناارامی
نەخۆشەکان بخاتە ملی من.

لەپانتاییهکەو گەرامەو دواو. پاش کەمێک کەسیکی شیو
کورتەبنە بەرەورپووم هات. ئەویش هەمان شیو جلیکی رەسمى شینی
تۆخی لەبەردابوو، بەلام دوو ریز قۆچەى بە چاکەتەکەو بوو.
ژمارەى قۆچەکانى دە دانەبوو، ئەویش دەموچاویکی خرپن و رەنگ
گەنمی هەبوو. دەستی بەملاولادا بادەدا و هەروا بە شیو یەکی
ئاسایی تەماشایکردم و گوتم؛

¹⁷ نووسەر وشەیهی "تووی چاکبوونەو" و "هونجا" و "شووکا" ی لە
خەیاڵی خۆی دەرشتوو.

تایبه ته به پنگه ی په ټووک

هه روا به شیوه یه کی ئاسایی ته ماشایه کی کردم؛
«پاش نیوه پوټ...»

له ناوه راستی قسه کانیدا وهستا، هه به دانیشتنه وه تییده پروانیم و
هیچی نه ده گوت. پاش ماوه یه ک گوتی؛
«ئاده ی پشتتم تییکه»

منیش به قسه مکرد و کاتیکیش ئاورم لیدایه وه، بینیم به یه ک دوو
پهنجه ی خرینی سه ری ده خورینیت. هه ردوو دهستی به ملاولادا
راوه شاندا، هه ناسه یه کی هه لکیشا و گوتی؛
«چه نده ها گرفت!»

چرکه یه ک دوای ئه وه دوو میوه له سه ر دار خوارماکه وه که وتنه
خواره وه. یه کیکیان که وته کوشی پینجی سینه که وه و ئه وی تریشیان
رپک به لای سه ری مندا گیفه ی هات.

که میک پاشئه وه هه وتی سینه ک و نو ی سینه کم بینی که به داره که دا
ده هاتنه خواره وه. من به لامه وه ئاساییبوو و له دلی خومدا گوتم
که واته تا ئیستا هه ر له ژماره "دوو" وه هه تا ژماره "ده" ی ئه وه
بوونه وه رانه م بینیه .

هه وتی سینه ک گوتی؛

«ویستمان یه ک دوو میوه ی "شووکا" ی پیابکیشین»

ئه وی تریشیان گوتی؛

«به لام رپک له و کاته دا که تیمانگرت، که میک چوه وه ولاره»

پاش ئه وه هه ردووکیان له ژیر داره که دا له ته نیشته پینجی سینه که وه
دانیشتن.

پاشان گوتم؛



www.pertwk.com

ته نها ئه وه یه که یان که به پی ده پوشت به په له ئاورپکی لیدامه وه.
ئه وه دانه یه یانبوو که هه شت قوچچه به چاکه ته که یه وه بوو.
به تووره ییه وه هاواریکرد؛

«پاش 52 سال کوره زای خاوه نی که شتی ته کیکشاکوه که دیته
ئاواییه که وه»

پاش که میک کورته بنه کان و گیانه وه ره شهش قاچه کان ونبوون. ئه و جا
بینیم که له سه ر پشتیان هینده ی هه مان ژماره ی قوچچه دوو
ریزه کانی سه ر چاکه ته کانیا، شیوه ی سینه کیان له سه ره .

به دریژی قه راغ رپگاکه دارخورمای گه وه گه وه به ئاسماندا
چوو بوون، بۆله میوه یه کی زه ردی چریان گرتبوو، هه ر دانه یه کیشی
هینده ی ئه ندازه ی پرته قالیک ده بوو. له ژیر یه کیک له و دارانه دا
گالیسکه یه کی چوار تایه یی لیوو، تا نیوه ی پرکراوو له میوه ی زه رد،
که میک له و گالیسکه یه ده چوو که باوکم له "لیوبیک" سه مونی
پیده گواسته وه. ته نها جیاوازیش ئه وه بوو که ئه سپیکی ئاسایی پیوه
نه به سترابوو وه که رایبکیشت، به لکو گیانه وه ریکی شهش قاچی
پیوه بوو.

ئه وه کاته ی که به ته واوه تی له گالیسکه که نزیک بوومه وه، ئه و جا
بۆمه ده رکه وت که کورته بنه یه ک له ژیر داره که دا دانیشتوه . پیشتوه ی
ئه و چاوی پیمبکه ویت، فریاکه وتم سه یریکی چاکه ته که ی بکه م و پینج
قوچچه م له یه ک ریزدا به رچاوه که وت. جگه له وهش جله کانی کتومت
هه ره ک جلویه رگه کانی کورته بنه کانی تریوو. له سه رو ئه وه شه وه
هه موو ئه و کورته بنانه ی هه تا ئه و کاته بینیبوو من، سه ریکی خریان
پیوه بوو و به قژیکی پری قاوه یی داپوشرابوو.

«پاشنیوه پوټ باش پینجی سینه ک!»... پیم گوت.

تایه ته به پنگه ی پەرتووک

«ئیمه خه لکی ئاواپیه کەین»
«به لێ؟ به لām ئە ی چەند کەسی ساویلکە ی وە ک ئیو له و لادییه دا
ده ژێ؟»

حه وتی سینه ک گوتی؛
«هیچ کەسیکی تر... مەبه ستم له وهیه تەنها ئیمه ی لیین. هیچ دوو
کەسیک به ته واهوتی له یه ک ناچن»
«راسته، پێشم وانیه کەس له و برپایه دا بێت. به لām به هه رحال چەند
کەسی لادیی تر له سه ر ئەم دوورگه یه ده ژین؟»
«به په له سه یریکی یه کتریان کرد و نو ی سینه ک گوتی؛
«بابرۆین!... بالییده یین و...»
حه وتی سینه ک پرسى؛
«باشه ده توانین لییده یین؟»

«مەبه ستم ئەوهیه با لییده یین و بۆی ده رچین»
دوای ئەوه خۆیان هه لدا یه ناو گالیسکه که وه. یه کیکیان زرمه ی
له پشته ی گیانداره پێست سپیه که هه لساند و ئەویش به هه موو هیژ و
توانایه کیه وه له سه ر هه ر شه ش قاچه که ی بۆی ده رچوو.
هه رگیز له وه و پێش ئاوها خۆم بیده سه لات نه بینیبوو. بیگومان
ده متوانی بیانوه ستینم و به راستی ملیان باده م، به لām ئەو کاته ش
به هیچ جوړیک هیچ زانیاریه کی نویم ده ستنه ده که وت.



www.pertwk.com

«باشه، باشه... من لیقان ده بوورم، به لām ئیو شه ده بێت وه لām ی
هه ندیک پرسیا ی هه ر ژۆر ئاسانم بده نه وه. ئەگه ر نا، ئەوا ملی هه ر
سیکتان باده ده م. تیده گه ن؟»

له ترساندا له ژێر داره که دا دانیشتبوون و هیچیان نه ده گوت. یه که
یه که ته ماشای چاویانم کرد، هه ر سیکیان چاویکی قاوه یی تۆخیان
پێوه بوو.

«باشه، با جارێ بزانی ئیو کین؟»
دوای ئەوه یه که یه که هه ستانه سه ری و هه رییه کیان پرسته
شیتانه کانیان به شیوه یه کی هونه ری ده گوتوه. پینجی سینه ک گوتی؛
«نانه واکه گه نجینه ی دوورگه خه یالیه که ده شاریته وه»

ئەو جا ژماره حه وت گوتی؛
«هه قیقه ت له کاغه زه کاندایه»
دوچار "نۆ"ی سینه ک گوتی؛

«له هه موو کۆمه له که دا، تەنها یه ک جوکه ری ته نیا ده توانیت له
وه هه مه که تیگات»
سه رم راوه شان و گوتم؛

«سوپاستان ده که م که ئەو زانیاریانه م ده ده نی، به لām ئیو کین؟»
له وه ده چوو ژماره پینجه که یان هه ره شه که می به راستی وه رگرتبیت،
چونکه یه که سه ر گوتی؛
«ئیمه سینه کین»

«به لێ له وه تیگه یشتیم. به لām ئیو خه لکی کوین؟ هه روا له ئاسمانه وه
که وتونه ته خواره وه؟ یان هه ر وە ک گۆله سیپه ره کان لییه دا له سه ر
ئەم زه ویه گه وره بوون؟»

به په له ته ماشایه کی یه کتریان کرد و نو ی سینه ک گوتی؛

تایه ته به پنگه ی پرتوک

بیگومان وه لاهه کهم بیمانابوو، به لام دهسته جی وه لامیکی باشه
پینه بوو. دواتریش هه روا بو دلنایی گوت؛

«پیشیتیده چیت چهند سیسرکیکی کورته بنه لهه ناوه دا هه بن»
«به لئ، له وانه یه... کی ده زانیت». باو کم هینده ی گوت و خویکرد به
گهرماوه که دا.

ئهو ئوتیلله کی ته ییدا بووین هینده خراپیوو ته نانه ت نانی به یانیشیان
به میوانه کانیا نهدده دا. به لام ئیمه به لاهانه وه ئاسایی بوو، چونکه
ئیواره ی پیشووتر چیشته خانه یه کی خوشمان دوزیبوو وه که به یانیا ن
له نیوان سه عاتی هه شته وه بو یانزه نانی به یانیا ن هه بوو.

له ناو که ناله که و گۆره پانی سهر که ناله کهش به ته واوه تی ئارام و
بیده نگبوو. له چیشته خانه کهشدا شهر به ت و هیله کی سووره وکرا و
مره بای پرته قال و سه مونی گهرمان داوا کرد. وه ک یاسایه ک ده لئ
ده بیت نانی به یانی له ماله وه بخوریت، به لام له هه موو
سه فهره که ماندا ئه و نانخواردنه به ده ربوو له و یاسایه.

له گهرمه ی نانخواردنابووین که باو کم بیرۆکه یه کی بو هات. به رله وه
ههر دانیشتیوو و چاوی نه ده تروکاند، منیش یه کسه ر وامزانی
کورته بنه که ی بینیه. ئه و جا باو کم گوتی؛

«تو لیره دا دانیشه هانس توماس، پینج ده قه یه کی تر ده گهریمه وه»
نه مزانی باو کم دوا ی چی کهوت، به لام له وه وپیش به و شیوه یه
بینیوووم. که باو کم بیرۆکه یه کی بو ده هات، تاراده یه ک هیچ شتیک
نه یده وه ستاند.

له وه به ری گۆره پانه که وه خوی کرد به ناو ده رگایه کی شوشه ی گهره دا و
له به رچاوم ونبوو. که گه رایه وه هیچی نه گوت، له پیشدا پاشماوه ی



www.pertwk.com

دووی سینه ک

...پاشان دوو بلیتی ده رهینا و له راندنیه وه...

له ژووره بچکۆله که ی ئوتیلله که ی "فینیسیا" دا خه به رمبووه وه، یه کسه ر
"هانس" ی نانه وام بیرکه وته وه که چاوی به کورته بنه سه یه ره کانی سهر
دوورگه خه یالیه که کهوت. پانتۆله کهم له خواروی جیگای
خه وه که مه وه بوو، به هیواشی زه ره بینه که و کتیبه بچکۆله کهم له
گیرفانه کانیدا ده رهینا. به لام له و کاته دا که گلۆپه کهم داگیرساند و
ده ستمکرد به خویندنه وه، باو کم نه ره یه کی لیبه رزبووه وه و
چاویکرده وه. هه ره ک چۆن یه کسه ر پالده کهوت و خه ویلیده کهوت،
ئاوهاش ده ستوبرد خه به ربوو وه. به ده م باویشکیکه وه گوتی؛

«یه ک پۆژی دوورودرێژ له فینیسیدا ده بین»

چرکه یه ک دوا ی ئه وه له ژووره که دا ده هات و ده چوو.

ناچاربووم به دزیه وه کتیبه بچکۆله که له ژیر لیفه که مه وه بخه مه وه
گیرفانی پانتۆله کهم. چونکه من په یمانم به نانه وا پیره که ی
"دورف" داوو که باسه کانی ناو کتیبه بچکۆله که نه یینه کی نیوان من و
ئه و بیت.

رێک له و کاته دا که له ژیر لیفه که وه کتیبه کهم خسته وه ناو گیرفانی
پانتۆله کهم و سه رم ده رهینایه وه، باو کم لی پیرسیم؛

«ئه وه چیه، چاوشارکی ده کهیت؟»

منیش وه لام دایه وه و گوتم؛

«نا، ده مه ویت بزائم لیره شدا سیسرکی لیبه»

«جا چ پیویسته کت به زه ره بین هیه؟»

«ئاخر له وانه یه به چکه یان هه لهینا بیت»

تایبته به پنگه‌ی پەرتوک

«بەرپاستی بەرپاستی... نەفرەتت لێبێت شەیتان!»
 دياربوو پاش ماوه‌یه‌کی کەم دەچیته‌وه ناو دەریا، بۆیه هەروا به
 چەپ و راستدا کەوتەوه جێبۆدان.
 بەو شێوە‌یه‌ش "پۆژیکێ دورودریژمان له فینیسیدا بەسەرنبەرد"،
 چونکە پاپۆرەکە ئەو ئیوارەیه له شاری "ئانکونا" وه بەرهو یۆنان
 دەکەوتە رێ، له فینیسیاشه‌وه هەتا ئانکونا نزیکه‌ی 300
 کیلۆمەتری‌کمان مابوو.
 بەرله‌وه‌ی بکه‌وینه‌وه رێ، باوکم دەبیویست له نزیکه‌وه هونەری
 به‌ناوبانگی شوشه‌سازی خەلکی فینیسیا ببینی.
 شوشه‌ تۆندنه‌وه پێویستی به ئاگرکردنه‌وه‌یه. هەرله‌به‌ر ترسی
 ئاگرکه‌وتنه‌وه‌ش، خەلکی فینیسیا به‌ره‌مه‌یه‌نی شوشه‌یان
 گواستۆته‌وه بۆ هەندیک له دوورگه‌ بچکۆله‌کانی دهره‌وه‌ی فینیسیا.
 خەلکی ئەوئ هەر له سەرده‌می سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌وه
 گواستوویه‌نه‌ته‌وه بۆ ئەو دوورگانه‌ی که ئەم‌رۆکه پێیان ده‌لێن
 "موورانۆ". باوکم سووربوو له‌سه‌رئه‌وه‌ی جانتاکانمان له ئوتیه‌که‌وه
 به‌یینه‌وه و بیانخه‌ینه ناو ماشینه‌که‌وه.
 یه‌که‌م شوین له "موورانۆ"دا چوینه‌ مۆزه‌خانه‌یه‌که‌وه، له‌ویدا
 چه‌نده‌ها شوشه‌ی جۆراوجۆر و ره‌نگاوپه‌نگی لێبوو، ته‌مه‌نی هەندیکیان
 چه‌ند سه‌د سالیک ده‌بوو. دواتریش سه‌ردانی شوینی‌کمان کرد که
 شوشه‌یان تییدا به‌ره‌مه‌ده‌ی. له‌ویدا له‌به‌رچاوی گه‌شتیاره‌کاندا
 فوویان به‌شوشه‌ تۆوه‌کاندا ده‌کرد و سوراخی و ده‌فری گه‌وره‌ و قوڵی
 شوشه‌یان دروستده‌کرد. پاش ئەوه‌ش به‌ره‌مه‌کانیان بۆ فرۆشتن
 داده‌نا، به‌لام باوکم پێیابوو لایه‌نی کرپن و فرۆشتنه‌وه‌ی بۆ ئەمریکه
 ده‌وله‌مه‌نده‌کان به‌جێبه‌ی.لین.



www.pertwk.com

هێلکه‌ورپۆنه‌که‌ی خوارد، پاشان ئاماژه‌ی بۆ ئەو دووکانه‌کرد که چووه
 ناویه‌وه و گوتی:
 «چی له‌سه‌ر ئەو دووکانه‌ نووسراوه هانس تۆماس؟»
 به‌هه‌لاوگێراوی خویندمه‌وه و گوتم:
 «یارتاپ انۆکنه‌»
 «به‌لێ، ئەنکونا پاترای»
 پارچه‌یه‌ک سه‌مونی له قاوه‌که‌ی هه‌لکیشا و خستیه‌ ده‌میه‌وه.
 به‌هه‌زارحال خنی به‌ده‌میا، ئەو دیمه‌نه به‌رپاستی مایه‌ی پێکه‌نین بوو.
 پاش نه‌ختیک لیمپرسی:
 «ئینجا چیه‌؟»
 به‌لای منه‌وه چ له‌م سه‌ره‌وه وشه‌کانم بخوینایه‌ته‌وه یان له‌و سه‌ره‌وه
 هیچ جیاوازیه‌کی نه‌بوو، له هه‌ردوو باره‌که‌دا وشه‌کان وه‌ک یه‌ک
 یۆنانی بوون بۆم.
 ته‌ماشایه‌کی ناو چاوی‌کردم گوتی:
 «هانس تۆماس تۆ هه‌رگیز له‌ناو ده‌ریادا له‌گه‌لمدا نه‌بوویت.
 هه‌رگیزیش خۆت به‌پاپۆر به‌ناو ده‌ریادا نه‌پۆشتوویت»
 پاشان دوو بلیتی ده‌ره‌ی.نا و له‌رانده‌یه‌وه و به‌رده‌وامی به‌ قسه‌کانی
 دا؛
 «ده‌ریاوانیکێ به‌ته‌مه‌نی وه‌ک من رێگه‌ به‌خۆی نادات به‌دریژی
 ده‌ریای "ئه‌دریاتیک" ماشین لێبخوریت. ئیتر سه‌ر وشکانی به‌سه‌ و
 کاتی ناو ده‌ریا هاتوه. فیاته‌که‌مان ده‌خه‌ینه ناو پاپۆرێکه‌وه و به‌ره‌و
 شاری "پاتراس" به‌ده‌ریادا ده‌پۆین. له‌وێشه‌وه ته‌نها چه‌ند
 کیلۆمەتری‌کی ده‌مینی‌ت بۆ ئەسینا»
 «به‌رپاست؟»

تایبه ته به پێگهی په‌رتووک

هامپوێرگ دروستکراوه و سه‌ربه کۆمپانیای کهشتیپانی "بیرگین" بوو.¹⁹ چل کهس ئه‌و کهشتیه‌یان به‌پێوه‌بردووه. پاشان باوکم گوتی؛

«کهشتی شتومه‌ک گواستنه‌وه‌ی ئه‌مپوکه‌ هه‌ر زۆر گه‌وره‌ترین هانس تۆماس، به‌لام ژماره‌ی ئه‌و کهسانه‌ی ده‌یه‌ن به‌پێوه‌ که‌مترین، له‌ راستیدا له‌نیوان هه‌شت بۆ ده‌ که‌سیک ده‌بن. ئیستا که هه‌موو شتیکی پاپۆر مه‌کینه و ته‌کنیک ده‌یبات به‌پێوه. به‌و شیوه‌یه‌ش ژیا‌نی ناو ده‌ریا بووه به‌شتیکی کۆن و وه‌ک جاران باوی نه‌ماوه. مه‌به‌ستم له‌ ژیا‌نی ناو ده‌ریایه هانس تۆماس. له‌سه‌ده‌ی داها‌تووشدا¹⁹ چه‌ند بێ می‌شکیک له‌ وشکانیه‌وه‌ داده‌نیش و له‌ دووره‌وه هه‌موو شتیکی ده‌به‌ن به‌پێوه»

ئه‌گه‌ر باش له‌ قسه‌کانی تی‌گه‌یشتم، مه‌به‌ستی له‌وه‌بوو که ژیا‌نی ناو ده‌ریا هی‌دی هی‌دی له‌و کاته‌وه‌ کۆتایی پێهاتوو که سه‌رده‌می که‌شتیه چارۆکه‌داره‌کان ته‌وا‌بووه، هه‌لبه‌ته ئه‌وه‌ش سه‌دوپه‌نجا سال‌یک له‌مه‌وبه‌ر پوویداوه.

له‌و کاته‌دا که باوکم با‌سی ژیا‌نی ناو ده‌ریای بۆده‌کردم، ده‌سته‌یه‌ک یاری کا‌غه‌زم ده‌ره‌ی‌نا. له‌ دووی سینه‌که‌وه هه‌تا ده‌ی سینه‌کم جودا‌کرده‌وه و له‌سه‌ر کوشنه‌که‌ی دوا‌وه له‌ته‌نیش یه‌که‌وه دامنان.

له‌دلی خۆمدا ده‌مگوت "بۆچی هه‌موو کورته‌بنه‌کانی دوورگه‌ خه‌یالیه‌که نیشانه‌ی سینه‌کیان به‌ پشته‌وه‌یه؟"، "ئه‌وانه کین و خه‌لکی کوین؟"، "با‌ییت" هانس"ی نانه‌وا که‌سیک ببینیت و بتوانیت به‌

¹⁹هه‌لبه‌ته مه‌به‌ستی له‌م سه‌ده‌یه‌ی ئیستا که‌مانه، چونکه ئه‌م پۆمانه له‌ سال‌ی 1990 دا نووسراوه‌و.



www.pertwk.com

له‌ دوورگه‌ی به‌ره‌مه‌پێانی شوشه‌وه به‌له‌میکی "ته‌کسی" مان گرت و به‌ره‌و گه‌راجی ماشینه‌که‌مان پۆیشتم. کاتر می‌ری یه‌کی پاشنیوه‌پۆ له‌ناو ماشینه‌که‌دا بووین و به‌ره‌و شاری "ئانکونا" که‌وتینه‌ پێ، ئه‌و شاره‌ نزیکه‌ی 300 کیلۆمه‌تریک له‌ خواروی فینیسیاوه بوو.

پێگا که به‌رده‌وام به‌ قه‌راغ ده‌ریای "ئه‌دریا‌نتیک" دا ده‌پۆیشتم. دیمه‌نی ده‌ریا که‌ش هی‌نده‌ی تر دلی باوکمی خۆشکردبوو و که‌وتبووه فیکه‌فیک بۆی.

که‌می‌ک دواتر به‌سه‌ر زنجیره‌ به‌رزاییه‌کدا پۆیشتم، له‌ویوه‌ زۆر به‌ جوانی ده‌ریا‌مان ده‌بینی. باوکم ماشینه‌که‌ی پاگرت و با‌سی ئه‌و به‌له‌می چارۆکه‌دار و پاپۆری شتومه‌کانه‌ی بۆ کردم که له‌ مه‌ودای بینینی چاوی خۆماندا بوون.

دواتریش له‌ناو ماشینه‌که‌دا با‌سیکی تی‌روته‌سه‌لی رابووردوی شاری "ئاره‌ندال"ی قه‌راغ ده‌ریای بۆکردم که من له‌وه‌پۆیش نه‌مبیسنبوو. جگه‌ له‌وه‌ش ناوی چه‌نده‌ها پاپۆری گه‌وره‌ی چارۆکه‌دار و ساله‌کانیشی پێگوتم. به‌و شیوه‌یه‌ش جیا‌وازی نیوان که‌شتیه چارۆکه‌داره جیا‌وازه‌کان شاره‌زابووم. با‌سی سه‌ره‌تای که‌شتیه‌کانی ئاره‌ندالی بۆکردم که هاتوچۆی ئه‌مریکا و که‌نداوی مه‌کسیکیان کردووه. هه‌روه‌ها گوتی یه‌که‌مین "که‌شتی هه‌لمی" که هاتۆته نه‌رویجه‌وه، پووی له‌ شاری ئاره‌ندال کردووه. که‌شتیه‌کی چارۆکه‌دار بووه و ناوی "ساقانا" بووه، مه‌کینه‌ی هه‌لمی و په‌ره‌که‌ی پێوه‌بووه.

که‌ره‌تیکیان باوکم له‌سه‌ر که‌شتیه‌کی ماتۆپی شتومه‌ک گواستنه‌وه‌بووه که کیشی ته‌نیه‌که‌ی 8000 بووه¹⁸ که‌شتیه‌که له‌

¹⁸یه‌ک کیشی ته‌نیه‌ی یه‌کسانه به‌ 2,832 مه‌تر سی‌جا و.

تایبہ تہ بہ پنگہ ی پرتووک

سپی سینہ ک

...ہر لہ گولی سیپہر دہچن...

بهه‌مان ئهو ريگايهدا رويشتم كه سي لادييهكه به
گاليهكه يانه وه گرتيانه بهر. جي شويني تايهكان بهرو ناو چهند
داريكي بهرز دهرويشت، گهلای دارهكانيش له بهر تيشكي خوري ئهو
پاشنيوهرويهدا ددهروهشانه وه.

له پانتاییه کی ناو دارستانه که دا، کوخیکی دارینی گه وره هاته بهرچاو. دووکه لکی پهش له دوو دووکه لکیشی سهر خانوه که وه ده هاتنه دهره وه. ههر له و دوو ره وه که سیکی جلو بهرگ سوورم بینی که خویکرد به ژووردا.

پاش که می‌ک بۆمده رکهوت که کوخه که به ته واوه تی لایه کی دیواره که ی پیوه نیه. له ویشه وه شتیکی هیئده سه رسوپه یئنه رم بینی، که ناچار بووم دهست به داریکه وه بگرم بۆ ئه وه ی نه که وم؛ ناو کوخه که هیچ دیواریکی تییدا نه بوو، به لام له سه ر عه رده که ی شتیکم بینی هه ر له کارگه ده چوو. هیئده ی پینه چوو که بۆم ده رکهوت کارگه ی شوشه سازیه.

چەند كۆلەكەيەكى ئەستور ئەستور سەقفەكەيان پاڭرتىبوو. لە سى چوار شویندا ئاڭرکرا بوو و تەشتى گەورە گەورە بەردىنى سىيان بەسەرەو بوو. لەناو تەشتەكانىشدا شلەيەكى سوورباو وردە وردە دەكولاً و ھەلمىكى خەستىيان لىو بەرزەدەبوو ھە. لە نىوان تەشتەكانىشدا سى ئافرەتى جل سوور دەھاتن و دەچوون، بالايان ھىندەى بالای لادىيەكانى تر دەبوو. چەند بۆريەكى درىزيان دەخستە ناو شوشە تواو ھەكى ناو تەشتەكانەو ھە و فوويان پىدا دەکردن، بەو



www.pertwk.com

رېځو پېښې باسي ئهو شوينهي بۆ بکات که تيیکه وتووه؟" ئهم
پرسيارانه و چندها و چندها پرسياړی بيوه لامی تړيش بهرده و ام
به ميشکدا دهاتن و دهچوون.

جگه له وهش دووی سینک شتیکی گوت که له یادناکریت، ئەو گوتی؛ "ماسیه پرته قالیه که نهینی دوورگه که نادرکییت، به لام سه مونه که ئاشکرایده کات". بلییت مه بهستی له ماسیه پرته قالیه که ی نانه واکه ی دۆرف بییت؟ ئە ی سه مونه که؟ بلییت هه مان ئەو سه مونه بییت که نانه واکه له شاری دۆرفدا دابمی؟

دهبیت و ابیت، چونکه پینجی سینه کیش گوتی "نانه واکه گهنجینه ی دوورگه خه یالیه که ی شاردو ته وه". به لام چون ری تی ده چی ت نه و کورته بنانه ی که "هانس" ی نانه واکه ناوه پراستی سه ده ی پیشو واکه چاوی پی که و تون، نه و هه موو شتانه بزنان؟

بۆ ماوهى چەندەھا كىلۆمەتر باوكم ماشىنى لىدەخوړى و بهفيكه گوراني "شانتي" دهگوت²⁰، نهو گورانيهه كه كاتى خوۍ وهك دهرىاوانيك فيرېبووېوو. منيش بهدزيهوه كنييه بچكولهكهم دهرهينايهوه و كهوتمهوه خوېندنهوهى.

²⁰گورانیه که که له سهر پوتمیکی تاییه تی ده پوات و کارمهنده کانی سهر که شتی ده بلینه وه، و ئه وهی کاره کانیاں باشر جیبه جییکهن و.

تایبەتە بە پێگە ی پەرتووک

ئەگەر یەکیکیان لەناکاودا بەرەو ئاسمانی ژوورەکە بەرزبواوەتەو،
ئەوا هێشتام بەلامەوہ ئاسایی بوو.

لە پڕیکدا یەکیکیان چاوی پیم کەوت، ئەو یەکەیان بوو کە حەوت
نیشانە ی دینار لەسەر کراسەکە ی بوو. خەریکبوو بۆی دەریچم، بەلام
لەو کاتەدا ئەو سەری لیشیوا و شوشەکە ی دەستی بەربوووە سەر
زەویەکە. لەگەڵ شکانیشدا هەموو ئەوانی دی تەماشایانکردم و ئیدی
نەمتوانی لەدەستیان هەلبیم.

چوومە ژوورەوہ و سەرم بۆ دانەواندن، ئەوجا بە زمانی ئەلمانی
سەلامم لیکردن. بەلام ئەوان تەماشایەکی یەکتریانکرد و دەستیانکرد
بە پیکەنین، ددانە سپیەکانیان لەبەر پۆشنایی ئاگرەکاندا
دەدرەوشایەوہ. بەرەو پرویان پۆیشتم و ئەوانیش دەورەیان دام و پیم
گوتن؛

«ئومیدەوارم ئاسایی بێت بەلاتانەوہ کە سەردانیکی بچکۆلەتان
بکەم»

دیسانەوہ سەیری یەکتریان کردەوہ و ئەم جارەیان لە جاری پیشووتر
زیاتر پیکەنین. هەر سیکیان رەنگی چاویان شینیکی تۆخبوو. زۆر
چوون یەکیبوون، هەر لە ئەندامی هەمان خیزان دەچوون. لەدلی خۆمدا
گوتم "لەوانە یە خوشک بن".

«ئێوہ لە قسەکانم تێدەگەن؟»

سێی دینار وەلامی دامەوہ و بەدەنگیکی بووکەشوشە ئاسا گوتی؛

«ئیکە هەموو وشە یەکی ئاسایی تێدەگەین!»

پاشان هەموویان بەیەکەوہ کەوتنە قسەکردن. دووانیان لەسەر ئەژنۆ
دانەوانەوہ و سەلامیان لیکردم. "ئۆی دیناریش ھاتە لامەوہ و دەستی
گرتم. سەیریوو بەلامەوہ کە دەستە لاواز و ناسکەکە ی هێندە



www.pertwk.com

شیوہ یەش چەندەھا شیوہ ی جیاواز جیاوازی شوشەیان دروستدەکرد.
لەسەریکی ژوورەکەوہ تەپۆلکە یەکی گەورە ی لم دانرابوو، وە لە
سەرەکە ی تریشەوہ، درێژایی دیوارەکە بەرەفە داپۆشراوو و پڕبوو لە
شوشە ی دروستکراو. لەناوہ راستی ژوورەکەشدا کۆمەلێک شوشە ی شکاو
و بتلی شکاو و پارچە دەفری شکاو هەلداوہوہ.

دیسانەوہ لە دلی خۆمدا گوتەوہ "ئەمە چ ولاتیکی کە تێیکەوتووم؟".
جگە لە جلوہرگە سەیرەکانیان، هەر ریک دەتگوت لە لادییەکی
چاخە بەردینەکاندا دەژین. بیگومان هێندەشم بۆ دەرکەوت کە لادیکی
وەستان لە بەرہەمەینانی شوشەدا.

ئەو ئافەرەتانە ی خەریکی شوشەکانبوون، جلیکی سووری کالیان
پۆشیبوو. رەنگی پیستیان سپی و هەر سیکیشیان قژیکی درێژ و رەقی
رەنگ زیویان هینابووہ خوارەوہ.

هێندە ی نەبرد و سەرنجدا لەسەر سنگی هەموو کراسەکانیان
نیشانە ی "دینار"ی بەسەرەوہ یە، ئەو دیمەنە داچلەکاندم. کتومت
لەو نیشانە ی "دینار"انە دەچوون کە لەسەر کاغەزی یاری هە یە.
یەکیکیان سێ دیناری پیوہبوو، یەکیکی تریشیان حەوت و
دواھەمینیشیان نۆ نیشانە ی دینار بەسەر سنگیەوہ بوو. رەنگەکانیشی
وہکو رەنگی سینەکەکان نەبوو، بەلکو هەموو دینارەکان رەنگی
زیوینیان هەبوو.

ھەرچەندە من لەتەنیشتم لا کراوہکەدا وەستابوو، بەلام لەگەڵ
ئەوہشدا سێ ئافەرەتەکە لەبەر سەرقالی فووتیکردنی شوشەکانیان
منیان نەدەدی. لەم سەرەوہ بۆ ئەو سەری ژوورەکە دەپۆیشتن و
دەستیان هێندە بەئاسانی و سووک بەئاسماندا بە بادەدا، هەر
دەتگوت هیچ کیشیکیان نیە. بیگومان بینیان سەری سورماندم، بەلام

تایبەتە بە پێگە ی پەرتووک

«بۆ هیچ کەسێک هەیه قسەکردنی لێ قەدەغەکردبێ؟»
 ھەر سێکیان سەریان ھاوێشان و قژە ڕەنگ زیوێهەکیان لەبەر
 ڕۆشنایی ئاگری کورەکاندا دەدرەوشایەو. پاشان نۆی دینار گوتی؛
 «پاستە ئێمە لە دروستکردنی شوشەدا بەتواناین، بەلام لە
 بێرکردنەویدا هێندە زیرەک نین، لەبەرئەو ناستوانین هێندە
 قسەبکەین»
 «ھەر لە گۆلی سێپەر دەچن»
 دیسانەو ھەر سێ کچەکە دایانەو قاقای پێکەنین و ئەوجا ھەوتی
 دینار گوتی؛
 «ئێمە سینەک نین»
 پاشان کراسەکە ی پاتەکاند و گوتی؛
 «نابینیت ئێمە "دینار"ین؟»
 منیش ھاوارمکرد و گوتم؛
 «بێ میشکن!»
 ھەر سێکیان داچڵەکین و سێی دینار گوتی؛
 «تکایە توڕە مەبە، چونکە ئێمە زۆر بە ئاسانی دلتەنگ و نیگەرەن
 دەبین»
 دڵنیا نەبووم لە راست و دروستی قسەکانی. زۆر بە دڵنیاپیەو
 پێدەکەنی و پێم وابوو لابردنی ئەو پێکەنینە لە توڕەبوونیکی ئاسایی
 زیاتری پێویست بێت. بەلام لەگەڵ ئەوێشدا قسەکانیم بە راست
 وەرگرت و گوتم؛
 «بەراستی میشتکتان ھەروەک ئەوێ خۆتان دەیلێن بەتالە؟»
 زۆر بە ڕێزەو سەریان بۆ لەقاندەم. پاشان نۆی دینار گوتی؛
 «زۆر ھەزم دەکرد...»



www.pertwk.com

ساردبێت، بەتایبەتیش لەو شوێنی شوشە دروستکردنەدا ئەو ھەموو
 ئاگرە کرابۆو. پاش نەختیک گوتم؛
 «چەندە کارامانە فووی پێدا دەکەن»
 بەلام لەگەڵ تەواو بوونی قسەکانمدا دایانە قاقای پێکەنین.
 خۆم بە خۆم گوت لەوانە یە ئەم ئافەرەتانە هێمنترین لە
 ساویلکەکانی پیشووتر کە ھەر لەخۆیانەو ھەلدەچوون، بەلام
 نزیکبوونەو لەمانیش ھەروەک ئەوانی دی سەختبوو بەلامەو. من
 لەلای خۆمەو پێموابوو کە ھەر لە خۆیانەو فیڕی ئەو ھونەر
 نەبووبن، لەبەرئەو پاش نەختیک درێژەم بە قسەکانمدا و گوتم؛
 «ئە ی باشە کێ فیڕی ھونەری بەرھەمھێنانی شوشە ی کردون؟»
 ئەو جارەشیان وەلامیان نەدامەو، بەلام ھەوتی دینار چوو دەفریکی
 قوڵی شوشە ی هینا، دایمێ و گوتی؛
 «فەرموو!»
 سەرلەنوێ کچەکان دەستیان کردەو بە پێکەنین.
 ئاسان نەبوو بۆم لەنیو ئەو جەو پێ لە خۆشەویستیدا بێر لە
 بەرژەوێندی خۆم بکەمەو، بەلام ھاوکات پێموابوو گەر لە راستی ئەو
 کورەبنە سەیرانە تێنەگەم ئەوا میشتکم لەدەستدەدەم. دیسانەو
 ھەولێ خۆم دایەو و گوتم؛
 «من هێندە نابێت ھاتوومەتە ناو ئەم دوورگەییەو و بەراستی نازانم
 لە چ شوێنیکی جیھاندام. دەتوانن ئێو شتێکم دەربارە ی ئەم شوێنە
 پێیلێن؟»
 ھەوتی دینار گوتی؛
 «ئێمە ناتوانین قسەبکەین»

تایبته به پنگه‌ی په‌رتووک

له‌وێوه ئیدی د‌ل‌ن‌ی‌ا‌ب‌و‌و‌م که‌و‌ت‌و‌م‌ه‌ت‌ه ناو په‌نا‌گ‌ای‌ه‌که‌و‌ه که‌ تایبته به کۆمه‌ل‌یک مرۆقی نه‌خۆشی ئه‌قل‌ی. جگه له‌وه‌ش د‌ل‌ن‌ی‌ا‌ب‌و‌و‌م له‌نا‌کا‌ودا چه‌ند سسته‌ریکی جل سپیم ل‌ی‌پ‌ه‌یدا ده‌بن و پ‌ی‌م ده‌ل‌ی‌ن تۆ به دوورگه‌که‌دا ده‌خول‌ی‌ته‌وه و ترس و نا‌ئ‌ارامی به‌ناو نه‌خۆشه‌کاندا ب‌لا‌وده‌که‌ی‌ته‌وه.

به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا چه‌ند شت‌یک هه‌بوون که من ل‌ی‌یان ت‌ی‌نه‌ده‌گه‌یشتم. یه‌که‌مین شت با‌ل‌ای دان‌ی‌شت‌وانی دوورگه‌که‌م بۆ پ‌ر‌س‌یار‌بو‌و. من وه‌ک ده‌ریا‌وان‌یک سه‌فه‌رم بۆ چه‌نده‌ها و‌لات کرد‌بو‌و، وه ده‌شم‌زانی ه‌ی‌چ و‌لات‌یک‌ی جیهان نیه که خه‌ل‌که‌که‌ی ه‌ی‌نده بچ‌کۆله‌بن. به‌ده‌ر له‌وه‌ش ره‌نگ‌ی پ‌ی‌ستی لاد‌ی‌یه‌کان و ئافره‌ته شوشه‌چیه‌کان به‌ته‌وا‌وه‌تی جودابوو. واته‌ پ‌ی‌ی ت‌ی‌نه‌ده‌چوو که خزمی نزیک‌ی یه‌که‌ترین. له‌به‌رخۆمه‌وه ده‌م‌گوت ب‌ل‌ی‌یت رۆژ‌یک له‌ رۆژان نه‌خۆشیه‌کی ساری سه‌رانسه‌ری جیهانی گرت‌ب‌ی‌ته‌وه و مرۆقی بچ‌و‌ک‌تر و ب‌ی‌ ئه‌قل‌تر کرد‌ب‌ی‌ته‌وه؟ دواتریش نه‌خۆشه‌کانیان جودا‌کرد‌ب‌ی‌ته‌وه و بۆ ئه‌وه‌ی که‌سی تر تووشنه‌که‌ن، ه‌ی‌ناب‌ی‌تیان بۆ سه‌ر ئه‌م دوورگه‌یه. ئه‌گه‌ر به‌راستی وابووب‌ی‌ت، که‌واته خۆشم پاش ماوه‌یه‌کی تر هه‌روه‌ک ئه‌وان بچ‌کۆله و ب‌ی‌ئه‌قل ده‌بم.

دوو‌هه‌مین شت که ل‌ی‌ی ت‌ی‌نه‌ده‌گه‌یشتم ئه‌وه‌بوو که وه‌ک یاری کاغه‌ز به‌سه‌ر د‌ی‌نار و سینه‌کدا دابه‌ش‌کرا‌بو‌ون. ب‌ل‌ی‌یت به‌و ش‌ی‌وه‌یه سسته‌ره‌کان جو‌ره‌ پ‌ی‌ک‌خ‌س‌تن‌ی‌کیان خست‌ب‌ی‌ته‌ ن‌ی‌و نه‌خۆشه‌کانه‌وه؟ به‌رده‌وام به‌د‌و‌ای ج‌ی‌ش‌و‌ینی گالیسه‌که‌دا ده‌ر‌و‌یشتم، ر‌ی‌گا‌که‌م له‌پ‌ر‌ی‌کدا به‌ژ‌ی‌ر کۆمه‌ل‌یک داری چ‌ری به‌رزدا ت‌ی‌ده‌په‌ری. قه‌وزه‌یه‌کی سه‌وزی کال وه‌ک فه‌رش‌یک سه‌ر زه‌وی ئه‌و ناو دار‌س‌تانه‌ی داپۆشیبوو.



www.pertwk.com

له‌و‌ی‌دا به‌ب‌ی ئه‌وه‌ی ه‌ی‌چ شت‌یک ب‌ل‌ی‌ت، ده‌ستی به‌ده‌می‌ه‌وه‌ گرت. منیش زۆر میه‌ره‌بانانه ل‌ی‌م پ‌رسی؛ «حه‌زت له‌ چی ده‌کرد؟»

«حه‌زم ده‌کرد ب‌ی‌ر له‌ شت‌یک بکه‌مه‌وه که ه‌ی‌نده سه‌خت ب‌ی‌ت که نه‌مت‌وان‌ی‌ایه‌ ب‌ی‌رم ل‌ی‌ بکه‌رایه‌ته‌وه، به‌لام نا‌ت‌وان‌م» هه‌روا وه‌ستا‌بو‌و و ب‌ی‌رم له‌ قسه‌که‌ی ده‌کرده‌وه... دواتر گه‌یشتمه‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که گه‌یشتن به‌و هونه‌ره به‌ل‌ای ئ‌ی‌مه‌شه‌وه هه‌ر سه‌خته. له‌ نا‌کا‌ودا یه‌ک‌ی‌کیان گریا، س‌ی‌ی د‌ی‌نار‌بو‌و و به‌ده‌م هه‌نسکه‌وه ده‌ی‌گوت؛ «زۆر پ‌ی‌م خۆشه‌...»

ن‌و‌ی د‌ی‌نار ده‌ست‌ی‌کی کرده ملی و س‌ی‌ی د‌ی‌نار به‌رده‌وامی به‌ قسه‌کانی دا و گوتی؛

«زۆر پ‌ی‌م خۆشه‌ خه‌به‌رم ب‌ی‌ته‌وه... به‌لام له‌راست‌یدا خۆ به‌خه‌به‌رم» به‌و ش‌ی‌وه‌یه‌ش ر‌ی‌ک ئه‌و شته‌ی گوت که من ده‌م‌ویست ب‌ی‌ل‌ی‌م. هه‌وتی د‌ی‌نار‌یش هه‌ر وه‌ستا‌بو‌و و له‌ دوور‌ه‌وه ته‌ماشای ده‌کردم، دواتر زۆر به‌ مه‌به‌سته‌وه گوتی؛

«له‌ راست‌یدا کور‌ی شوشه‌چیه‌که‌ ف‌ی‌ل‌ی له‌ فه‌نتاسیه‌کانی خ‌و‌ی کرد‌وو» پاش که‌م‌یک هه‌ر س‌ی‌کیان له‌سه‌ر زه‌وی‌ه‌که‌ پال‌که‌وتن و که‌وتنه‌ مشه‌مش‌کردن. یه‌ک‌ی‌کیان ده‌فر‌ی‌کی شوشه‌ی به‌ده‌ستی‌ه‌وه‌ گرت و هه‌ر زۆر به‌ ئانقه‌ست ک‌ی‌شای به‌ عه‌زه‌که‌دا و وردوخاش‌یکرد. یه‌ک‌ی‌کی تریشیان ق‌ز‌ه‌ زی‌و‌ینه‌که‌ی به‌ملا‌ول‌ادا باده‌دا. منیش هه‌ستم کرد کاتی ئه‌وه هات‌ب‌ی‌ت ج‌ی‌یان به‌ی‌ل‌م و له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ گوتم؛ «ب‌م‌بو‌ورن نا‌ره‌حه‌تم کردن... خوا حاف‌یز!»

تایبته به پنگه‌ی په‌رتووک

«سوپاس...»

ده‌ستیکم به قژمدا هینا. لهو کاته‌وه‌ی هاتبوومه سهر دوورگه‌که، ئه‌وه یه‌که‌مین جاربوو که بیرم له شیوه‌ی پوخساری خۆم کرده‌وه. هه‌فته‌یه‌ک زیاتربوو پریشم نه‌تاشیبوو. پاش نه‌ختیک له‌ناکاودا گوتی؛

«وا بزنام ونبووم»

سهره بچکۆله‌که‌ی وه‌رچه‌رخاند، وه‌ک که‌سیکی سهرلیشیواو ده‌هاته‌به‌رچاوم و لیم پرسی؛

«تۆ ناوت چیه؟»

نه‌ختیک وه‌ستا و زهرده‌خه‌نه‌یه‌ک که‌وته سهر لیوه‌کانی، ههر ده‌تگوت نه‌پنیه‌کی هه‌شارداوه؛

«نابینیت من بللی "کوپ"م؟»

«به‌لێ... بۆ ماوه‌یکی باش وه‌ستام پاشان به‌رده‌وامیم به‌ قسه‌کانم دا؛

«که‌میک به‌لامه‌وه سهره»

«بۆچی؟»

دانه‌ویه‌وه و گولێکی تری لیکرده‌وه؛

«به‌راست، ئه‌ی تۆ خۆت کێیت؟»

«من ناوم "هانس"ه»

ئه‌وجا ههر بیریده‌کرده‌وه و دواتر گوتی؛

«کام ناوه‌یانت به‌لاوه سهرتره، بللی کوپ یان هانس؟»

ئه‌وجا من نه‌مه‌مزانی چی بلیم.

پاشان سهرله‌نوێ گوتیه‌وه؛

«هانس؟ وازنام که‌په‌تیک له‌وه‌وپیش ئه‌و ناوهم گوێ لیبوو. نازانم...»

یان به‌هه‌له‌دا چووم و پیم وایه بیستبیتم... زۆر زۆر له‌ میژه...



www.pertwk.com

له‌ هه‌موو شوێنێکه‌وه گول به‌رزبووبه‌وه، ههر له‌ گولێ جاتره کیویه²¹ ده‌چوون. تیشکی خۆر ته‌نها له‌سه‌ری سه‌ره‌وه‌ی گه‌لا به‌رزه‌کانی دره‌خته‌کانه‌وه ده‌هاته ناوه‌وه. لقه‌کانیش هه‌روه‌ک چادریکی ئالتونی ده‌ستیان به‌سه‌ر ئه‌و ناوه‌دا گرتبوو.

پاش ماوه‌یک له‌نیوان قه‌دی دره‌خته‌کانه‌وه که‌سیکم بینی که‌ جلیکی کالێ له‌به‌ردابوو. ئافره‌تیکی لاوازبوو و قژیکی دریژی کالێ به‌ردابوووه. کراسیکی دریژی زه‌ردی له‌به‌ردابوو و بالاشی هینده‌ی بالای کورته‌بنه‌کانی تری دوورگه‌که‌ بوو. جارجاریک داده‌نه‌ویه‌وه و هه‌ندیک گولێ شینی لیده‌کرده‌وه. له‌ویدا سهرنجمدا که‌ به‌ره‌نگی سووریکی تۆخ، شیوه‌ی "کوپ"یکی گه‌وره به‌سه‌ر پشتیه‌وه بوو.

پاش نه‌ختیک لیلی نزیکبوومه‌وه و گویملیبوو له‌به‌ر خویه‌وه به‌ ده‌نگیکی هیواش ئاوازیکی دلته‌نگی ده‌گوت. یه‌ک دوو مه‌ترم مابوو پپی بگه‌م و به‌ نه‌رمی پیمگوت؛

«ئهم کاته‌ت باش»

«ئهم کاته‌ت باش...» هینده‌ی گوت و هه‌ستایه‌وه سهر پی. زۆر به‌دلنیاویه‌وه وه‌لامی دامه‌وه، ههر ده‌تگوت له‌وه‌وپیش یه‌کترمان بینوووه.

منیش زۆرم به‌لاوه جوانبوو و له‌راستیدا نه‌مه‌زانی سه‌یری کوێی بکه‌م. پاشان زۆرم له‌ خۆمکرد و پیمگوت؛

«گۆرانیه‌کی زۆر دلفرین ده‌چری»

²¹گولێ "مه‌رزه"، یان "گوێ مشکه"، یان پێشی ده‌گوتریت "فه‌رامۆشم نه‌که‌یت"؛ پوهه‌کی بچوکه و گوله‌که‌ی به‌ شیوه‌ی هیشووویه‌کی شین یا سپی یان په‌مه‌بیه و نیشانه‌ی دۆستایه‌تیه‌و.

تایبه ته به پێگهی په‌رتووک

به‌لام له ناکاودا نیگایه‌کی پێ له نیگه‌رانی هاته سه‌ر سیمای و گوتی؟
«خۆ تۆ کاغه‌زه تایبه‌تیه‌که نیت که هه‌میشه ده‌بیاته‌وه؟»
«نا، نا، من ته‌نها ده‌ریاوانی‌کم و هه‌یچی تر»
پاش ئه‌وه خۆی کرد به ناو لقی دره‌خته‌کاندا و ونبوو. منیش دواى
که‌وتم، به‌لام هه‌ر ده‌تگوت زه‌وى قووتیداوه.



www.pertwk.com

دانه‌ویه‌وه و گولێکی شینی تریشی لێکرده‌وه. له‌په‌رێکدا هه‌رده‌تگوت
فیی لێهاتووه، لێوه‌کانی له‌رزى و گوتی؛
«قتووه‌که‌ی ناوه‌وه قتووه‌که‌ی ده‌ره‌وه ده‌کاته‌وه، وه له هه‌مان کاتیشدا
قتووه‌که‌ی ده‌ره‌وه قتووه‌که‌ی ناوه‌وه ده‌کاته‌وه»
له‌وه ده‌چوو که که‌سیکی تر ئه‌و پرسته بێمانایه بلیت، نه‌ک که‌چه‌که.
هه‌ستمه‌کرد وشه‌کان هه‌روا له‌ده‌مییه‌وه ده‌هاتنه ده‌ره‌وه وه به‌بی
ئه‌وه‌ی خۆی بزانیته که چی ده‌لیت. به‌لام هه‌ر پێک پاش ئه‌وه‌ی
پرسته‌که‌ی ته‌واوکرد وه‌کو خۆی لێهاته‌وه، ئاماژه‌ی بۆ جله ده‌ریایه‌کانم
کرد و به‌ده‌نگیکی پێ له ترسه‌وه گوتی؛
«هیچ به جله‌کاته‌وه نیه!»

«مه‌به‌ستت له‌وه‌یه که هه‌یچ نیشانه‌یه‌کم به پشته‌وه نیه؟»
سه‌ریکی بۆ له‌قاندن و له‌ناکاودا سه‌ری به‌ملاولادا راوه‌شاند؛
«پێم وایه ده‌زانیت که بۆت نیه لێم‌ده‌یت؟»
منیش گوتم؛

«هه‌رگیز پێگه به‌خۆم ناده‌م که له ئافه‌ره‌تی‌ک بده‌م»
«قسه‌ی قۆر! خۆ من ئافه‌رت نیم!»

هه‌ردوو لا کولمه‌کانی دوو چالێ تیدا ده‌رکه‌وت. هه‌ر له په‌رییه‌کی
ئاسمان ده‌چوو²². له‌گه‌ڵ پێکه‌نینه‌که‌یدا هه‌ردوو چاوی وه‌ک
زه‌مرووتیکی سه‌وز ده‌ره‌وشایه‌وه. له‌به‌ر جوانی نه‌مه‌ده‌توانی چاومی
له‌سه‌ر لابه‌رم.

²² لێره‌دا مه‌به‌ست له په‌رییه‌کی تایبه‌تیه که له ئه‌فسانه‌کانی باکوردا
ناوی به "ئالف" هاتووه و باس له بوونه‌وه‌ریکی پچکۆله‌ی مرو‌فدۆست و
جوان ده‌کات و زۆر جاریش به‌باله‌وه وینا ده‌کریت.

تایبه ته به پێگهی په‌رتووک

گه‌وره‌یادا نه‌بیت که کاتی خۆی له‌ نیوان "هانس"ی نانه‌وا و ئه‌لبیرکی و لودفیدا هه‌بووه؟
ئهی ئه‌و نانه‌وا پیره‌کی بوو که له‌ شاری دۆرفدا بینیم؟ جگه‌له‌وه‌ش،
ئهو کورته‌بنه‌یه‌ کێبوو که زه‌ره‌بنه‌که‌ی دامی و زوو زووش له‌ پێگهی
سه‌فه‌ره‌که‌ماندا لیڤه‌ و له‌ویدا ده‌رده‌که‌وت؟ به‌ته‌واوه‌تی هه‌ستمده‌کرد
که په‌یوه‌ندیه‌ک له‌ نیوان کورته‌بنه‌که‌ و نانه‌واکه‌دا هه‌یه‌، هه‌رچه‌نده
له‌وانه‌یه‌ خۆیان په‌ییان به‌ په‌یوه‌ندیه‌کی ئاوها نه‌بردبیت.
نهمده‌توانی باسی کتێبه‌که‌ له‌لای باوکه‌م بدرکێم به‌لایه‌نی که‌مه‌وه
هه‌تاوه‌کو کتێبه‌که‌م ته‌واو نه‌کرادیه‌ نهمده‌توانی هیچ شتیکی له‌و
باره‌یه‌وه‌ بۆ باسبه‌که‌م. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ستمده‌کرد بوونی
فه‌یله‌سوفیک له‌ ماشینه‌که‌دا سوودی خۆی هه‌بیت.

پێک پاش ئه‌وه‌ی شاری "رافینا"مان به‌جێهێشت، له‌ باوکه‌م پرسی؛
«بابه‌... تۆ باوه‌رت به‌ پێکه‌وت هه‌یه‌؟»
له‌ ئاوینه‌که‌وه‌ ته‌ماشایه‌کی کردم و گوتی؛
«ده‌لێیت باوه‌رم به‌ پێکه‌وت هه‌یه‌؟»
«ئمم!»

«به‌لام خۆت ده‌زانیت پێکه‌وت شتی که به‌راستی به‌ پێکه‌وت
په‌وه‌دات. بۆ نمونه‌ ئه‌و کاته‌ی که من ده‌هه‌زارم له‌ یانسییدا برده‌وه‌،
ژماره‌که‌ی من له‌ نیوان چه‌ند هه‌زار ژماره‌یه‌کی تردا برديه‌وه‌. بێگومان
ئه‌وسا من پێم خۆشبوو، به‌لام له‌ هه‌مان کاتیشدا من به‌ پێکه‌وت ئه‌و
پاره‌یه‌م برده‌وه‌»



www.pertwk.com

چواری سینه‌ک

...ژیان یانسیبکی گه‌وره‌یه‌ و ته‌نها ژماره‌ی براوه‌کانی تیدا دیاره‌...

کتێبه‌ پچکۆله‌که‌م دانا و چاویم بریه‌ ده‌ریای ئه‌دریانتیک.
ئهو به‌شه‌ی دواهه‌مین کتێبه‌ بچکۆله‌که‌، چه‌نده‌ها پرسیاوی له‌
میشکدا وروژاند. نهمده‌زانی له‌ کام دانه‌یانه‌وه‌ ده‌ستپێکه‌م.
هه‌تا زیاترم ده‌رباره‌ی کورته‌بنه‌کانی سه‌ر دوورگه‌ خه‌یالیه‌که‌
ده‌خوینده‌وه‌، نه‌ینی بوونیان به‌لامه‌وه‌ زیاتر و زۆرترده‌بوو. هه‌تا
ئێستا که "هانس"ی نانه‌وا کورته‌بنه‌ی سینه‌ک و کورته‌بنه‌ی دیناری
بینیوو. پاشانیشت بللی کوپی بینی، به‌لام ئه‌و له‌ ناکاودا دیارنه‌ما و
له‌به‌رچاوی ونوو.

له‌دلی خۆمدا ده‌مگوت "ئهو کورته‌بنانه‌ کێن؟"، "به‌ چ شیوه‌یه‌ک
هانتونه‌ته‌ بوون و خه‌لکی چ شوینیکن؟"
دلنیاووم که دواتر له‌ کتێبه‌ بچکۆله‌که‌دا وه‌لامی هه‌موو پرسیاره‌کانم
ده‌ستده‌که‌وێت. به‌لام به‌ده‌ر له‌وانه‌ش بیرم بۆ شتیکی تریش ده‌چوو؛
کورته‌بنه‌ دیناره‌کان له‌ کوخیکدا بوون که شوشه‌یان تیدا
به‌ره‌مه‌ده‌هینا. من ئه‌وه‌م زۆر به‌لاوه‌ سه‌یربوو، چونکه‌ هێنده‌ نه‌بوو که
خۆم سه‌ردانی شوینیکم کردبوو که شوشه‌یان تیدا دروستده‌کرد.

گومانم له‌وه‌ نه‌بوو که به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان په‌یوه‌ندیه‌ک له‌نیوان
سه‌فه‌ره‌که‌م به‌ ئه‌وروپادا و نووسراوی ناو کتێبه‌ بچکۆله‌که‌دا هه‌یه‌.
به‌لام هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی له‌ کتێبه‌که‌دا بوون له‌ راستیدا
به‌سه‌ره‌اتیکیبوو که "هانس"ی نانه‌وا چه‌ندین ساڵ له‌وه‌به‌ر بۆ
ئه‌لبیرتی ده‌گێڕایه‌وه‌. خۆم به‌خۆم ده‌گوت بلێیت به‌شیوه‌یه‌کی
په‌نه‌ان په‌یوه‌ندیه‌ک له‌ نیوان ژیانی ئێستای من و ئه‌و نه‌هینی

تایبه ته به پنگه ی په ټووک

«له بهرته وهی لیږه دا ته نه باس له تاعونه ره شه که ناکه پیر...
تیده گه یت؟ له راستیدا هه موو داپیره و باپیره کانت گه وره بوون و
مندالیشیان بووه؛ ته نانه ت له کاتی کاره ساته سروشتیه
سه خته کانیشدا، ته نانه ت له و کاتانه شدا که مردنی مندال زور
به ربلاو بووه. بیگومان زوریان نه خو شکه وتوون، به لام هه میشه
ماونه ته وه. به و شیوه یه ش هانس توماس تو چهند سهد ملیارد جاریک
هینده ی ملیمه تریک له مهرگه وه دوور بویت. ژیان ی سهر هم زه ویت
له لایه ن میش و مه گز و گیانه وهی درنده وه مه ترسی له سهر بووه،
له لایه ن هه وره تریشقه و به ردی ئاسمانی و نه خو شی و شهر و لافاو و
ئاگرکه وتنه وه و زه هراوی بوون و کوشتن و برینه وه هه ره شه ی
له سهر بووه. ته نه له کاتی شهر که ی "ستیکلستاد" دا چهند سهد
جاریک بریندار بویت، چونکه بیگومان باپیرانت له هه ردو و به ره ی
شهر دا هه بوون واته بو ئه وه ی هه زار سالیک دواتر له دایک بیتته وه،
چهن دین جار به گز خو ت و بواری مانه و تدا هاتووینه ته وه. هه روک
ده زانیت هه مان شیوه ش بوو له کاتی شهر ی جیهانی دووه مده. ئه گهر
له کاتی داگیرکردنی نه رویجا سهر بازیکی نه رویجی باش، باپیره تی
بیپیکایه ئه و ئه و کاته نه من له دایک ده بووم و نه تو ش. مه به ستم
له وه یه ئا له م جوړه شتانه چهند ملیارد جاریک له میژوودا
روویانداوه. هه موو که ره تی که تیریکیان گرتو ته ئاسمان، بواری
له دایک بوونی تو به یه کجاری که میو ته وه. به لام له گهل هه موو
ئه وانه شدا ئیستا که تو لیږه دا له ژیر هم ئاسمانه قه شه نگه دا
دانیشتوویت و له گه لمدا قسه ده که یت، هانس توماس... تیده گه یت؟»
«وابزانم تیده گه م»



www.pertwk.com

«هه موو که سیک دایک و باوکیکی هه یه، چوار داپیره و باپیره ی هه یه،
هه شت داپیره گه وره و باپیره گه وره ی هه یه، شانزه داپیره هه ره
گه وره و باپیره هه ره گه وره ی هه یه و هه تا دوایی. وه ئه گهر به و
شیوه یه بگه پریته وه سهر سالی 1349، ئه و کاته ژماره یان هه ر زور
زور ده کات، وایه؟»
سهر یکم بو له قاند.
«ئو ساله تاعونه ره شه بلاو بووه وه. مهرگ له لادییه که وه به ره و
لادییه کی تر کوچی ده کرد و به تایبه تیش مناله کانی قرده کرد. له
هه ندیک خیزاندا هه موویانی کوشت، له هه ندیکی تریشدا یه ک
دوانیکیان ده رچوون. له و کاته دا به سهدان داپیره و باپیره ی تو
مندال بوون، هانس توماس. به لام هیچ یه کیکیان نه مردن»
به ته و او ته ی سهرم سورما و لیم پرسی؛
«چون ده توانیت هینده دلنیا بیت؟»
مژیکی له جگهره که ی دا و گو تی؛
«له بهرته وهی ئیستا که لیږه دا دانیشتوویت و ته ماشای ده ریای
ئه دریانتیک ده که یت»
دیسانه وه خالیکی سهری هیئایه وه پی شه وه و هینده سهر سامبوو بووم
که به راستی نه مده زانی چی بلیم. به لام هینده تیگه ی شتم که
راستیده کرد، چونکه ئه گهر ته نانه ت یه ک داپیره ش یان باپیره ی من
به مندالی بمردایه، ئه و ئه و سا که نه ده بووه داپیره یان باپیره ی من.
سهر له نوئ باوکم که و ته وه قسه کردن و گو تی؛
«بواری نه مردنی یه کی که له داپیره و باپیرانت له کاتی
گه وره بوونیاندا وه که ئه وه وایه که یه ک له سهر چهند ملیاردیک بیت»
لیږه به دواوه ئیدی وشه کان به ره وانی له زاری باوکمه وه هه لده پرژان؛

تایبته به پێگهی پەرتووک

بەشیوەیەک ئەو وشانەى گوت، هەردەتگوت کەسیکی دی دەیانێت نەک ئەو. لەوانەى ئەو کاتەدا خۆى وەک ئامیڕیکی رادیۆ بینیییت کە تەنها شەپۆلى دەنگ وەردەگریت و دەریان دەپەرینیت. پێم وابیت ئەوێهە کە پێی دەلێن سەروش.

لەو کاتەدا کە ئەو چاوەروانبوو سەروشی بۆبیت، من زەرەبینەکەم دەرھێنا و خستە سەر مێش گەزۆیەک کە لەمەسەرى بەردیکەووە بۆ ئەو سەرى دەپۆشت و دەگەراپەووە. لەژێر زەرەبینەکەمدا هەر لە گیانەوهریکی ترسینەر دەچوو... لەناکاودا باوکم گوتی:

«هەموو پێکەوتەکانیش بەو شیوەیەن»

زەرەبینەکەم لا برد و تەماشایەکی باوکم کرد. بۆ ماوەیەک هەر دانیشتبوو و بیریدەکردەووە. بەرلەوێ دەمی بکاتەووە، هەستەمکرد شتیکی گەرم پێدەلێت:

«با نمونەىەکی ئاسان بەینینەووە؛ گریمان من بیر لە برادەریکم دەکەمەووە و ئەویش پاش کەمیک تەلەفونم بۆ دەکات، یان دیتە بەردەرگا کەم و سەردانم دەکات. لێرەدا خەڵکانیکی زۆر لەو برۆایەدان کە ئەو پێکەوتە بەهۆی شتیکی سەروسروشتیەووە رووبدات. بەلام ئەگەر نەشەتایەتە بەردەرگا کەم، من هەر بیرم لێدەکردەووە. زۆر جاریش بەبێ ئەوێ بیری لێیکەمەووە، تەلەفونم بۆ دەکات. تێدەگەیت لە مەبەستم؟»

سەریکم بۆ لەفاند.

«مەبەستم لەوێهە کە خەڵکی ئەو حالەتەنە کۆدەکەنەووە کە تێیدا هەردوو بەشەکە بەیەکەووە پوودەدەن. بۆ نمونە ئەگەر دە کرۆنیەک لەو کاتەدا بدۆزنەووە کە زۆر پێویستیانە، ئیدی یەکسەر لەو برۆایەدا دەبن کە بەهۆی شتیکی "سەروسروشتی" وە دۆزیبێتیانەووە. هەرچەندە



www.pertwk.com

بەلایەنى کەمەووە لەو تێگەیشتم کە کاتی خۆی پەنچەریبونی پاسکیلەکەى نەنکم لەو کاتەدا کەبەرەو فرۆلاند پۆشتوووە، گەنگبوو... باوکم لەسەر قسەکانی بەردەوامبوو:

«من باس لە شیوە زنجیرەىەکی دورودریژی "پێکەوت" دەکەم. لە پاستیدا ئەو زنجیرەىە دەگەرێتەووە سەر یەکەمین خانەى زیندوو، کە خۆی بەسەر دوو بەشدا دابەشکرد و سەرەتای هەموو ئەو شتە زیندوووانەى دامەزراند کە ئەمپۆکە لەسەر ئەم زەویەمان دەپوین و گەورەدەبن. بۆاری ئەوێ کە زنجیرەکەى من لە کاتیکی لە کاتەکاندا وە بەدریژی سێ چوار ملیارد سالیکی پووبەرۆوی هیچ شتیکی نەبووبێتەووە، هێندە کەمە کە سەختە مەزەندە بکریت. بەلام لەگەڵ ئەوێشدا توانیۆمە بمینمەووە. بەراستی ماومەتەووە. هاوکات دەشزانم کە چەندە بەختەووەرم، چونکە ئەو بۆارەم هەیه کە لەگەڵ تۆدا ئەم جیهانە ببینم. هەرۆهە بەئاگاشم لەوێ کە هەر یەکیکی لە خشوکیەکانی سەر ئەم زەویە چەندە بەختەووەرن»

ئەوجا لێم پرسی:

«ئەى بێ بەختەکان چى؟»

وێک ئەوێ بنەرینیت گوتی:

«ئەوان بوونیان نیە. ئەوانە هەرگیز لەدایکەنبوون. ژیان یانسیبیکى گەورەیه و تەنها ژمارەى براوێکانى تێدا دیارە»

ئیدی هەر لە شوێنى خۆیدا دانیشتبوو و تەماشای دەریای دەکرد.

پاش چەند خۆلەکیکی پێم گوت:

«نەرۆین؟»

«نەخێر جارێ نارۆین! بێدەنگ دانیشە هانس تۆماس. هیشتام شتى

ترم پێهە بیلیم»

تایبه ته به پنگه ی پرتووک

«من لهو برۆایه دام ئهم گهر دوونه مانایه کی هه بیته. پۆژیک له پۆژیک
ئهو راستیه دهرده که ویت که له پشت هه موو تاکه ئه ستیره یه کی
ئاسمانه وه مه رامیک هه یه»

هه ستمده کرد زۆر شت له فسه کانیه وه فیرووم، به لام له هه مان کاتدا
لهو برۆایه دابووم که هه موو ئهو شتانه ی که په یوه ندیان به کتیه
بچکۆله که وه هه یه، هه روا به ریکه وت پوونادهن. له وانه یه بتوانین
بلیین ریکه وتیکی کویرانه بوو که من و باوکم سهردانی دوورگی
"مورانۆ" مان کرد و ریک پاش ئه وهش دهرباره ی "کورتبه نه دینار" هه کانم
خوینده وه. پێشی ده چیت که به هه مان شیوه ریکه وتیکی
کویرانه بوو بیت که ریک پێش ئه وه ی کتیه بچکۆلانه که یان دامی،
زه ره بینیکیان پیه خسیم. به لام ده بیت مه رامه که ریک له وه دا بوو بیت
که ئهو کتیه یان به من به خشی.



www.pertwk.com

ژیانیکی هه ژارانهش به سه رده بهن، به لام له گه ل ئه وه شدا له سه ر
باوه ره که یان هه ر ده مینه وه. بهو شیوه یهش چه نده ها فسه وباسی
بیما نا دهرباره ی کۆمه لیک پووداوی "سه روسروشتی" جیاوازی جیاوازی
بلاوده بیته وه که گوایه لی ره وه وه به سه ر پوره کان و مامه کانماندا
هاتوون. خه لکی زۆر سه رقالی ئهو شتانهن، هه ر ریک له به ره وه شه
که ئهو پووداوانه خیرا ده هۆنرینه وه و ده بنه چیرۆک. به لام له ویتدا
دیسانه وه ته نها ژماره براوه کان دهرده که ونه وه. بۆ نمونه هه یه سه یه
نیه که من چه که مه جیه کی پر له کاغه زی جوکه رم هه یه، له کاتی که
که کو یان ده که مه وه!

هه ناسه یه کی قولی هه لکیشا و پیم گوت؛

«هه رگیز هه یه داخوازی نامه یه کت بۆ نه ناردوون؟»

لووره یه کی لی به رزبووه و گوتی؛

«ئهو باسی چه شتیکی قۆر ده که بیت؟»

«مه به ستم له وه یه داوات نه کردووه که ده ولت وه ک فیه له سوفیک

موچه ت بداتی؟»

دایه قاقای پیکه نین و پاش که میک به ده نگیکی که میک نزمتره وه
گوتی؛

«خه لکی جو ره کویرییه کی سه یروسه مه ره یان هه یه، هه ر بۆیه هینه
سه رقالی شته "سه روسروشتی" هه کان. ئه وان ئه فسوناویتی شت و
پرنه ینیتی شت نابین؛ کتومت مه به ستم له م جیهانه یه. خه لکی
مه ریخ و "یوفۆ" یان به لاوه گرنگتره وه ک لهو هه موو شته زیندووه
پرنه ینیه ی له به ر چاوماندا خو یان نیشانددهن. من پیم وانیه جیهان
ریکه وتیک بیت، هانس تۆماس»

دوا جاریش خو ی به سه رمدا چه مانده وه و به چه یه ک گوتی؛

تایبته به پنگه پرتوک

منیش ههروا گوتم؛

«مهلهوانگه لهناو پاپۆردا؟»

وابزانم ههردوو کمان ده‌مانزانی که چیتر شتیکی وانیه لهو بارهیهوه که باسی له‌سه‌ربکه‌یین، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا باوکم به‌رده‌وامبوو؛ «بیگومان ده‌بوایه کابینه‌شم بگرتایه... وانیه؟ ئه‌وجا ده‌بوایه یان یه‌کیک له کابینه‌کانی ناوه‌وه‌ی پاپۆره‌که‌م بگرتایه یاخود یه‌کیک له‌وانه‌ی که په‌نجه‌ره‌ی گه‌وره‌ی تیدایه و به‌سه‌ر ده‌ریادا ده‌پوانییت.

به‌بروای تۆ کامیانم هه‌لبژاردوو؟»

ده‌مزان یه‌کیک له کابینه ده‌ره‌کیه‌کانی هه‌لبژاردوو، وه ده‌شمزانی که سوور ده‌زانیت که منیش ده‌زانم کامیانی گرتوو. له‌به‌رئه‌وه‌ گوتم؛

«نرخه‌کانیان زۆر جیاوازی هه‌بوو؟»

«به‌لێ چهند لیره‌یه‌ک. به‌لام خو من نامه‌وێت کۆره‌که‌م به‌یینه‌ ناو ده‌ریاو و له‌ کونیکدا زیندانی بکه‌م»

فریانه‌که‌وت له‌وه زیاتر بلێت، چونکه له‌و کاته‌دا ئاماژه‌یان بۆ ماشینه‌کان کرد که بچنه‌ ناو پاپۆره‌که‌وه.

پاش ئه‌وه‌ی ماشینه‌که‌مان راگرت، یه‌کسه‌ر که‌وتینه‌ گه‌پان به‌دوای کابینه‌که‌ماندا و دۆزیمانه‌وه. ژووره‌که‌مان له‌ قاتی پێش سه‌ری سه‌ره‌وه‌دابوو. تا بلێت به‌ جوانی رازینرا‌بووه‌وه؛ جیگای خه‌وتنی گه‌وره‌ گه‌وره، په‌رده‌ی جوان، گلۆپی قه‌شه‌نگ و کورسی و میز، هه‌موو ئه‌وانه‌ی تیدا بوو. له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه ده‌مبینی خه‌لکی له‌ پارچه‌وه‌که‌دا ده‌هاتن و ده‌چوون.

به‌پراستی ژووره‌که‌یان جوان رازاندبووه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ردوو کمان پێمان وابوو شوینیکی وانه‌بیت که بتوانیت ماوه‌یه‌کی زۆری تیدا بمینیته‌وه. ئیمه هه‌ردوو کمان به‌بێ هیچ چهند و چوونیک



www.pertwk.com

پینجی سینه‌ک

...دوای ئه‌وه ئیتر یاریکردن به‌ کاغه‌زه‌کان که‌میک سه‌ختبوو...

بۆ ده‌مه‌و ئیواره گه‌یشتیینه "نانکۆنا"... باوکم هه‌ر زۆر نه‌رم و میهره‌بان ده‌هاته به‌رچاوم، تا پاده‌یه‌ک لێی ده‌ترسام. له‌و کاته‌دا که دانیشتبووین و چاوه‌پێبووین بچینه ناو پاپۆره‌که‌وه، باوکم هه‌ر ته‌ماشای پاپۆره‌که‌ی ده‌کرد و هیچی نه‌ده‌گوت.

پاپۆریکی گه‌وره‌ی ره‌نگ زه‌ردبوو و ناوی "ده‌ریای ناوه‌پاست"بوو. که‌شتیه‌که کاتریمی‌ری نوێ ئیواره ده‌که‌وته جو‌له و سه‌فه‌ره‌که‌مان به‌ره‌و یۆنان دوو شه‌و و پۆژیکی پیده‌چوو. له‌دوای شه‌وی یه‌که‌مه‌وه ده‌بوو هه‌موو پۆژی یه‌کشه‌مه‌مان له‌ناو ده‌ریادا به‌سه‌ربردايه، وه ئه‌گه‌ر هیچ چه‌ته‌یه‌کی ده‌ریایشمان تووش نه‌بوايه، ئه‌وا ده‌بوو کاتریمی‌ری هه‌شتی به‌یانی پۆژی دووشه‌مه‌ پێ بخه‌ینه ناو خاکی یۆنانه‌وه.

باوکم نامیلکه‌یه‌کی ده‌رباره‌ی که‌شتیه‌که په‌یدا کردبوو و پاش خوینده‌وه‌ی گوتی؛

«18000 ته‌نه، که‌واته له‌ ته‌شتیکی قاپشۆرین گه‌وره‌تره هانس تۆماس. که‌شتیه‌که 17 میلی ده‌ریایی له کاتریمی‌ریکدا ده‌بریت، جیگای زیاتر له‌ هه‌زار که‌س و 300 ماشینی تیدا ده‌بیته‌وه. چه‌نده‌ها بار و گازینۆ و دوکان و چیشته‌خانه و دیسکۆ و جیگای پشوودانی تیدایه. هیشتام شتی زیاتریشی تیدایه؛ تۆ ده‌ترانی ئه‌م پاپۆره مه‌له‌وانگه‌ی تیدایه؟ بیگومان شتیکی هینده‌ گرنگ نیه، به‌لام هه‌ر ویستم بزانی که تۆش ئه‌وه ده‌زانیت یان نا... به‌هه‌رحال پیم خو‌شه‌ پرسیاریکت لێکه‌م؛ زۆر زۆرت پیناخۆشبوو که به‌ناو یوگسلافیادا نه‌پۆشیتین؟»

تایبته به پنگه پرتوک

خۆمان به سهر دهسته وانهی (موحاجه ره) كه شتیه كه دا چه ماندبووه. وه ههتاوه كو ئه و كاتهی وشكانیمان لیوه دیارنه ما، ههر له ویدا ماینه وه. ئه و جا باوكم گوتی؛

«ئاوها خۆشه هانس تۆماس... ئیستاكه له ناو ده ریاچه داین»

پاش ئه و رسته باش هه لسه نگیئراوه ی، خۆمان كرد به چیشته خانه یه كدا و نانیکمان بۆ خوارد. پاش ئه وه ی كه لیووینه وه و پاره شمان دا، ریک كه وتین له سهر ئه وه ی بهر له وه ی بچینه ناو جیگاوه، پیکه وه یاری كاغه ز له باره كه دا بکهین. باوكم دهسته یهك یاری كاغه زی له گیرفانی بهرباخه لیدا ده رهینا، خۆش به ختانه هه مان ئه و دهسته یه نه بوو كه كچه پروته كانی پیوه بوو.

خه لکی له هه موو سوچ و كه له بهریکی جیهانه وه له پاپۆره كه دا بوون و له هه موو شوینی كدا جمه یان ده هات. هه رچه نده زۆربه یان به ته مه ن گه وربه بوون، به لام له گه ل ئه وه شدا بالایان كورت ده هاته بهرچاوم. باوكم ده یگوت ئه وانه یۆنانین.

ده ستمان كرد به یاری و دووی قه ره و ده ی دینار بهر من كه وتن. به لام ههر له و كاته وه ی ده ی دینارم راكیشا، دوو كاغه زی دیناری تر له دهسته كه مه دابوون. له بهر ئه وه به ده نگیکی بهر ز گوتم؛

«كچانی شوشه چی!»

باوكم چاوی دا پچپیری و گوتی؛

«گوتت چی هانس تۆماس؟»

«هیچ...»

«گوتت "كچانی شوشه چی"؟»

ئه و جا گوتم؛



www.pertwk.com

هه مان هه ستمان هه بوو. پيش ئه وه ی برۆینه ده ره وه، باوكم قوتیلکه یه کی بچکۆله ی له گیرفانیدا ده رهینا و قومیک ئاره قی بۆ خۆی کرده په رداخیکی بچکۆله وه، من هیچ خواردنه وه یه کم پینه بوو، به لام له گه ل ئه وه شدا گوتی؛

«نۆش!»

وابزانم ئه و هه موو ماشینی لیخوړینه له شاری فیئیسیاوه به ته واوه تی شه كه ت و ماندووی كردبوو. له وانه شه دلی ههر یه كجار خۆشبوو بییت، چونكه پاش ئه و هه موو ساله ی دوور له كه شتیوانی دیسانه وه پیی خسته وه ناو پاپۆریکی گه وربه وه. به لام له گه ل ئه وه شدا یان وابزانم ریک له بهر ئه و هۆیه - به م شیوه یه ی خواره وه هه سته ی خۆم ده رباره ی خواردنه وه ی بیسه روبه ری ده ربیری؛

«باشه ههر ده بییت هه موو ئیواره یه ك شتیک بخوێته وه؟»

قرقینه یه کی لیدا و گوتی؛

«به لی گه ورم هه موو ئیواره یه ك ده بییت بخۆمه وه!»

ئیدی چیتر له سهر ئه وه نه رۆیشتن، چونكه ئه و به شیوه ی تایبته ی خۆی بیریده كرده وه و منیش به شیوه ی خۆم. له بهر ئه وه باشتربوو له ده رفه تیکی تر دا بگه رپینه وه سه ر باب ته كه.

پاش ماوه یه ك كه شتیه كه لووره ی لیبه رزیووه و كه وته جو له، به لام ئیمه تا ئه و كاته به باشی شاره زای كون و كه له بهری بوو بووین. كاتیكیش كه بۆمان ده ركه وت مه له وانگه كه داخراوه، من كه میك ناؤمیدبووم. به لام باوكم خیرا كه وته پرسیار و پیاانگوت بۆ سه ی پاشنیوه رۆ ئه و جا ده كریته وه.

تایه‌ته به پێگهی په‌رتووک

دهستیکى بالای له هونه‌ری یاری کاغه‌زیندا هه‌بوو. که‌رته‌یکى یاریه‌کی دامه‌زراندبوو که ته‌واوکردنى به‌لایه‌نى که‌مه‌وه چهند رۆژیکى پێده‌چوو. به‌لام خۆشى بینین له یاریه‌کی ئاوها ته‌نها نه‌فه‌س درێژى پێویست نیه، به‌لکو ده‌بی‌ت کاتیکی باشیشت له‌به‌ر ده‌ستابی‌ت. که گه‌یشته‌یه‌وه کابینه‌که‌مان، که‌میک له ژوره‌که‌دا وه‌ستاین و بۆ خۆمان سه‌یری ده‌ریامان ده‌کرد. له‌به‌ر تاریکی هه‌چمان نه‌ده‌دی. به‌لام له‌هه‌مان کاتیشدا ده‌مانزانی ئه‌و تاریکیه‌ی که ته‌ماشای ده‌که‌ین، ده‌ریایه‌.

پاش نه‌ختیک له‌په‌نجه‌ره‌که‌وه کۆمه‌لیک ئه‌مریکیمان بینى که ده‌نگیان لیه‌له‌بریبوو و به‌ راپه‌وه‌که‌ی ده‌ره‌وه‌دا ده‌رۆشتن. په‌رده‌کانمان دادایه‌وه و باوکم له‌سه‌ر جیگا‌که‌ی پالکه‌وت. یه‌ک و دوو خه‌وی لیکه‌وت، له‌وه ده‌چوو پڕ به‌پێستی خۆی ده‌رمانى خه‌وی خواردبی‌ت.

منیش پالکه‌وتم و به‌ئاسانى هه‌ستم به‌ جوله‌ی پاپۆره‌که‌ ده‌کرد که له‌ناو ده‌ریادا جۆلانه‌ی ده‌کرد. پاش ماوه‌یه‌ک کتیه‌ بچکۆله‌که‌ و زه‌په‌بینه‌که‌م ده‌ره‌ینا. ده‌مویست زیاتر ده‌رباره‌ی چیرۆکه‌ سه‌یرو سه‌مه‌ره‌که‌ی "هانس"ی نانه‌وا بخوینمه‌وه که بۆ ئه‌لبی‌رتی ده‌گپراپه‌وه ... ئه‌و که‌سه‌ی که کاتی خۆی دایکی به‌ نه‌خۆشى مردبوو.



www.pertwk.com

«ئۆ... مه‌به‌ستم له‌و کچانه‌ی سه‌ر باره‌که‌یه. به‌شپۆه‌یه‌ک به‌ده‌وری خواردنه‌وه‌کانیاندا دانیشتون، هه‌ر ده‌لی‌ت له‌ ژیاناندا ته‌نها داوای خواردنه‌وه‌یان کردووه و هه‌چی تر»

به‌بروای خۆم هه‌ر زۆر خه‌راو و به‌ باشیش خۆم رزگارکرد. به‌لام داوای ئه‌وه ئیتر یاریکردن به‌ کاغه‌زه‌کان که‌میک سه‌ختبوو. تارا‌ده‌یه‌ک وه‌ک ئه‌و کاغه‌زانه ده‌هاتنه به‌رچاوم که باوکم له "فیرۆنا" کرینی. چونکه له‌و کاته‌دا که پێنجی سینه‌کم فری‌دایه سه‌ر می‌زه‌که، ته‌نها بیرم له‌و کورته‌بنه لادی‌یانه ده‌کرده‌وه، که "هانس"ی نانه‌وا کاتی خۆی له‌سه‌ر دوورگه سه‌یره‌که بینیبوونی. کاتیکیش کاغه‌زی دینارم له‌سه‌ر می‌زه‌که ده‌بینی، کۆمه‌لیک ئافره‌تی په‌ری ئاسام ده‌هاته به‌رچا، قژی زیوینی و کراسه په‌مه‌یه‌کانیانم ده‌بینی. له‌و کاته‌شدا که باوکم بللی کوپی خسته سه‌ر می‌زه‌که و شه‌شی قه‌ره و هه‌شتی قه‌ره‌ی پێ لولکرد، هاواریک له‌ ده‌مه‌وه هاته ده‌ره‌وه؛

«ئه‌وه دیسانه‌وه ئافره‌ته‌که ده‌رکه‌وته‌وه!»

باوکم سه‌ریکی راوه‌شاند و گو‌تی وابزانم کاتی خه‌ومان هاتووه. به‌لام پێش ئه‌وه‌ی باره‌که جیه‌یه‌لین، ده‌بوایه کاریکی گرنگی به‌جیه‌یه‌نایه. له‌پراستیدا ئی‌مه ته‌نها که‌س نه‌بووین له‌ باره‌که‌دا که یاری کاغه‌زینمان ده‌کرد. له‌ رێگه‌ی چوونه ده‌ره‌وه‌ماندا به‌ده‌وری چهند می‌ژیکدا خولایه‌وه و سو‌الی جۆکه‌ره‌که‌ی لێ‌ده‌کردن. هه‌میشه‌ش له‌و کاته‌دا داوای ده‌کرد که جیگا‌یه‌که‌مان جیه‌یه‌شت، من ئه‌وه‌م به‌لاوه ناشیرینبوو.

ده‌میکبوو له‌گه‌ڵ باوکمدا یاری کاغه‌زم نه‌کردبوو. ئه‌و کاته‌ی که مندال‌تربووم زیاتر یاریمان ده‌کرد. به‌لام به‌هۆی جۆکه‌ر کۆکردنه‌وه‌وه، که‌مه که‌مه یاری کاغه‌زینی له‌به‌رچاوه‌که‌وتبوو. ئه‌و به‌پراستی

تایه ته به پێگه ی په ڕتوو ک

په فهیه کی پان له م سه ره وه بۆ ئه وه سه ری دیوارێک نان و کیکیان هه لدا بووه وه .

له ژووریکی پشته وه ی نانه واخانه که وه دوو که لێ فرنی سه مونه که یان هێدی هێدی به رزده بووه وه . له پێکدا ئافره تیکی کراس سووری تریش خوی کرد به ناو نانه واخانه بچکۆله که دا . ئه ویان پێنج نیشانه ی "کوپ" به سنگیه وه بوو .

له دلی خۆمدا گوتم "سینه ک" هکان له کێلگه که دا کارده که ن و ئازهل به خێوده که ن . "بللی" هکان به کراسی جوانه وه ده خولینه وه و گول و توو ده چنن . "کوپ" هکانیش نان دروستده که ن . گهر بمزانیبایه "قه ره" کان خه ریکی چین ، ئه وسا به شیوه یه کی گشتی پوخته یه کی کاغه زه کانم له لاگه لاله ده بوو .

په نه جم بۆ یه کی که له نانه کان پاکیشا و پرسیم ؛
«ده کریت تامیکی بکه م؟»

میژیکی ساده یان دروستکردبوو و به چه ند کۆله که یه کی بچوک رایانگرتبوو . له سه ر میزه که ش شوشه یه کی ماسی گه وه یان دانا بوو ، ته نها یه ک ماسی پرته قالی تیدا بوو . پێنجی کوپ خوی به سه ر میزه که دا چه مانده وه ، به تیژی ته ماشای ناو چاوی کردم و به ده موچاویکی گومانایه وه گوئی ؛

«وابزانم یه ک دوو پوژیکه قسه م له گه ل تۆدا نه کردوه »
منیش گوتم ؛

«راست ده که یه ت . له راستیدا هێنده نابیت که له مانگه وه که وتوومه ته خواره وه . جگه له وه ش هه رگیز له ژیانمدا نه مزانیوه چۆن قسه بکه م . ئه مه ش له به نه رته دا ده گه رپه ته وه بۆ ئه وه ی بیرکردنه وه به لامه وه



www.pertwk.com

شه شی سینه ک

... ده یوست دلنیا بیت که من مروقیکی راسته قینه م و له گوشت و خوین پێکهاتووم ...

به رده وام به ناو دارستانه که دا به پێکه وتم و له ناکاودا خۆم له ناو پانتاییه کی به ریانی به ره لادا بینیه وه . له لاپالی گردیکی به گول داپوشرادا کۆمه لیک خانوبه ره ی نزیک به یه کم بینی ، هه ر له شیوه ی لادییه ک ده چوو . پێچاوپێچیش به نیوان خانوه کاندایه کورته بانه به سه ر پێگا که دا ده هاتن و ده چوون ، بالایان هه ر هێنده ی ئه وانی دی ده بوو که له وه و پێش بینیبووم . که می که له سه روی گرده که شه وه تاکه خانویه ک قوتبوو بووه وه .

پیموانه بوو له ویدا که سیکی به رپرسیار هه بیت که بتوانم پرسیاری شوینه که ی لیبه کم ، له به ره ئه وه ده بوایه خۆم وه لامیکم بدوژیابیه ته وه و بمزانیبایه له چ شوینیکی جیهاندام .

یه کی که له و خانوانه ی که له سه ره تا دا بینیم نانه واخانه یه کی بچکۆله بوو . پێک له و کاته دا که به لایدا تیپه ریم ، ئافره تیکی قزکال هاته به رده م ده رگا که ی و له ویدا وه ستا . کراسیکی سووری دریژی له به ردابوو و سێ نیشانه ی "کوپ" یه له سه ر سنگی نه خشرابوو . دوو گۆنای سووری پیوه بوو ، خه نده یه کی نه رم و نیان هاته سه ر لیوه کانی و گوئی ؛

«نانی گهرم!»

بۆنی نانه که گه یشته لوتم و هێنده خۆشبوو نه متوانی به ره نگاری ببه وه ، له به ره ئه وه یه که سه ر خۆم کرد به ناو نانه واخانه بچکۆله که دا . هه فته یه ک زیاتربوو تامی نام نه کردبوو ، که چی له ویدا له سه ر

تایبه ته به پێگهی په‌رتوو

له‌سه‌ر پێگا‌که‌دا سه‌رنج‌م‌دا هه‌موو کورته‌بنه‌کان شیوه‌ی پچ‌کۆله‌ی پچ‌کۆله‌ی کوپ و سینه‌ک و دینار و قه‌ره‌یان له‌سه‌ر سنگ‌بوو. چوار کراسی په‌نگ جیا‌وا‌زی‌شیان پۆشی‌بوو؛ په‌نگی کراسی "کوپ" هه‌کان سوور و "سینه‌ک" هه‌کان شین و "دینار" هه‌کان سووری کال و "قه‌ره" هه‌کانیش په‌ش بوو.

هه‌ندیکیان که‌میک له‌وانی دی بالایان به‌رزتر‌بوو. ئه‌وانه‌ش جل‌وبه‌رگی پاشا و شازن و کوپیان له‌به‌ردابوو. پاشاکان و شازنه‌کان تاجیان به‌سه‌ره‌وه‌بوو، به‌لام کوپه‌کان پشت‌وینیکیان به‌ که‌مه‌ره‌وه به‌ستبوو و هه‌ریه‌که‌شیان شمشیریکی پێوه‌بوو.

هه‌رچۆنیک لیان وردده‌بوومه‌وه هه‌یچ یه‌کیکیان له‌وی دی نه‌ده‌چوو. مه‌به‌ستم له‌وه‌یه‌ ته‌نها یه‌ک پاشای "کوپ" م دی، یه‌ک شه‌شی سینه‌ک و یه‌ک هه‌شتی قه‌ره‌م به‌دی‌کرد و هت‌د. هه‌یچ دانه‌یه‌کیان من‌دا‌ل نه‌بوو، وه هه‌یچ که‌سیکیشیان به‌ته‌مه‌ن نه‌بوو. هه‌موو ئه‌و کورته‌بنه‌ گه‌وره‌نه له‌و په‌ری گه‌نجیان‌دابوون.

هه‌ر کاتی‌کیش که‌ چاویان پێم ده‌که‌وت، پێک ته‌ماشایه‌کیان ده‌کردم و پاش نه‌ختیک روویان وه‌رده‌چه‌رخانه‌وه. هه‌ر پێک وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌لایانه‌وه گرنگ نه‌بێت که‌ له‌ناکاودا که‌سیکی نامۆ رووی له‌ لادی‌که‌یان کرد‌وه.

ته‌نها شه‌شی سینه‌ک که‌ ماوه‌یه‌ک له‌وه‌وپێش به‌سه‌ر یه‌کی‌ک له‌ ئازله‌ شه‌ش قاچه‌کانه‌وه بینیبووم- له‌سه‌ر پێگا‌که‌ له‌به‌رده‌م‌م‌دا وه‌ستا و هه‌روه‌ک ئه‌وانی تر پسته‌یه‌کی بێمانای له‌ده‌م بووه‌وه؛

«شازاده‌ی خۆر ئه‌و پێگایه‌ ده‌دۆزێته‌وه که‌ به‌ره‌و ده‌ریاکه‌ ده‌پوات»
هه‌نده‌ی گوت و پێک پاش ئه‌وه به‌یه‌کی‌ک له‌ کۆلانه‌کان‌دا پێچیکرده‌وه و ون‌بوو.



www.pertwk.com

که‌میک سه‌خته. که‌ نه‌شتوانیت بیری‌که‌یه‌ته‌وه، ئیتر قسه‌کردنیش هه‌یچ مانایه‌کی نابێت»

هه‌نده‌ فێربوو‌بووم که‌ قسه‌کردن به‌ شیوه‌یه‌کی پێک و پێک له‌گه‌ل کورته‌بنه‌کان‌دا هه‌یچ سوودی‌کی نه‌یه. له‌به‌ره‌وه‌ له‌دی خۆم‌دا گوت‌م له‌وانه‌یه وابه‌ست‌ر‌بێت که‌ منیش هه‌روه‌ک ئه‌وان به‌جۆریکی بێمانا قسه‌که‌م، به‌لکو ئه‌و‌کاته بتوانم زیات‌ر لیان نزی‌که‌بمه‌وه.

«گوتت له‌مانگه‌وه؟»

«به‌لێ به‌لێ له‌ویوه»

پێنجی کوپ زۆر به‌پوختی و به‌روونی گوتی؛

«به‌لێ، که‌واته ده‌توانیت پارچه‌یه‌ک نان بخۆیت»

قسه‌که‌ی به‌جۆریک گوت، هه‌رده‌ت‌گوت که‌وتنه‌ خواره‌وه له‌ مانگه‌وه به‌لایه‌وه وه‌ک وه‌ستانی خۆی له‌پشت می‌زه‌که‌وه و دروست‌کردنی نان راست و دروست‌بێت.

مه‌به‌ستم له‌وه‌یه‌ پێک به‌و شیوه‌یه‌بوو که‌ من مه‌زه‌نده‌م ده‌کرد. گه‌ر ته‌نها وه‌ک ئه‌وان بجولامایه‌ته‌وه، ئیدی به‌ئاسانی ده‌متوانی له‌و کورته‌بنانه‌ تێگه‌م. به‌لام پاش نه‌ختیک له‌ناکاودا توور‌ه‌بوو و خۆی به‌سه‌ر می‌زه‌که‌دا چه‌مانده‌وه، هه‌لچوو و به‌چه‌ریه‌ چرپێک گوتی؛

«ئه‌و شته‌ی که‌ رووده‌ات له‌ کاغه‌زه‌کان‌دا یه»

هه‌نده‌ی نه‌برد و دیسانه‌وه وه‌ک خۆی لێهاته‌وه، ئه‌وجا پارچه‌یه‌ک نانی گه‌وره‌ی لێ‌کرده‌وه و خسته‌ ناو ده‌ستمه‌وه. منیش یه‌که‌سه‌ر خسته‌ ناو ده‌مه‌وه و خۆم گه‌یاند هه‌ر پێگا باریکه‌که‌ی ده‌ره‌وه. تامه‌که‌ی له‌نانی ئاسایی که‌میک ترش‌تر‌بوو، به‌لام هه‌روه‌ک هه‌موو جۆره‌ نانیکی تر تامی‌کی خۆشی هه‌بوو و پێی تێ‌ربووم.

تایبته به پنگه‌ی په‌رتوک

به‌گور سهرقالی دروستکردنی می‌زیکی گه‌وره‌بوون. هه‌موویان هه‌مان جلوه‌رگیان له‌به‌ردابوو و له‌جلوبه‌رگه‌ شینه‌کانی لادییه‌کان ده‌چوو. به‌لام په‌نگی جله‌کانی ئه‌مان په‌شبوو و له‌سه‌ر پشتیان، وه‌له‌هه‌مان شوینی سینه‌که‌کاندا، نیشانه‌ی "قه‌ره" ی له‌سه‌ربوو. دوا‌به‌دوای ئه‌وه‌ش نه‌پنیه‌کی ترم بو ئاشکرا‌بوو؛ "قه‌ره" ه‌کان کاری دارتاشیان ده‌کرد. په‌نگی قزبان په‌شیکی تۆخبوو، به‌لام په‌نگی پیستیان له‌چاو سینه‌که‌کاندا کالت‌ریک‌بوو.

له‌سه‌ر کورسیه‌کی به‌رده‌م یه‌کیک له‌کو‌خه‌کاندا "کور" ی دینار دانیشتبوو و ته‌ماشای شمشیره‌که‌ی ده‌کرد و له‌ویوه‌ به‌وردی له‌خو‌رئا‌وابوونی ده‌روانی. چاکه‌تیکی دریزی سووری کال و پانتۆلیکی سه‌وزی له‌به‌ردابوو.

چوومه‌ لایه‌وه‌ و وه‌ک پ‌یزلینانیک خۆم بو دانه‌وانده‌وه‌ و هه‌ولمدا به‌زمانیکی سروشتی و خۆش قسه‌ی له‌گه‌لدا بکه‌م؛

«ئیاره‌ت باش کو‌ری دینار. ده‌توانیت پ‌یم بل‌ییت له‌کاتی ئیستادا چ پاشایه‌ک ده‌سه‌لاتی له‌ده‌ستدایه‌؟»

کو‌ره‌که‌ شمشیره‌که‌ی خسته‌وه‌ کیفه‌که‌ی و به‌ب‌یزاریه‌که‌وه‌ سه‌یریکی کردم، پاشان به‌په‌ستیه‌که‌وه‌ گوتی؛

«پاشای قه‌ره‌یه‌... چونکه‌ به‌یانی جو‌که‌ر ده‌سه‌لات به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌گر‌یت. به‌لام ئیمه‌ پ‌یگه‌مان پ‌ینه‌دراوه‌ باسی کاغه‌زه‌کان بکه‌ین»

«ج‌یگه‌ی داخه‌، به‌لام تا راده‌یه‌ک ناچارم و داواتل‌یده‌که‌م شوینی گه‌وره‌ترین ده‌سه‌لاتداری دو‌ورگه‌که‌م نیشانبه‌دیت»

ئه‌وجا گوتی؛

«نم‌متوگ، نامه‌گ‌یر ه‌واردنه‌پ‌ یساب ناکه‌زه‌غاک نیه‌کب»



www.pertwk.com

ئیدی به‌ته‌واوه‌تی سه‌رم گ‌یژی ده‌خوارد. هه‌ستمده‌کرد که‌وتوومه‌ته‌ ناو کو‌مه‌ل‌گایه‌کی ئالۆزه‌وه‌ که‌ که‌سیکی زیره‌ک ته‌رزی ژبانی دارشتوون و به‌سه‌ر چه‌ند چین‌یکدا دابه‌شیکردوون. له‌وه‌ده‌چوو خه‌لکی سه‌ر ئه‌و دو‌ورگه‌یه‌ ته‌نها له‌سه‌ر یاسا‌کانی ده‌سته‌یه‌کی کاغه‌ز برۆن به‌پ‌یوه‌ و ه‌یچی تر.

له‌و کاته‌دا که‌ به‌ ئا‌وابیه‌که‌دا ده‌سو‌رامه‌وه‌، هه‌ستیکی ناخۆش دایگرتم و له‌وه‌ده‌چوو له‌ نیوان دوو کاغه‌زی یاریه‌کی "تاپلیۆندا" گیرمخواردب‌یت، وه‌ به‌ب‌ی ئه‌وه‌ی ه‌یچ پ‌یگا چاره‌یه‌کی هه‌ب‌یت یاریه‌که‌ هه‌ر در‌یژه‌ی ده‌خایاند.

خانوه‌کان له‌ چه‌ند کو‌خیکی به‌ته‌خته‌ دروستکرا‌وی بچکۆله‌ بچکۆله‌ زیاتر نه‌بوون. له‌دیوی ده‌ره‌وه‌شیاندا چرایان پ‌یدا هه‌ل‌واسرا‌بوو، پ‌یک هه‌روه‌ک ئه‌و چرایانه‌وابوون که‌ له‌وه‌به‌ر له‌ کارگه‌ی شوشه‌که‌دا بینیم. راسته‌ ئیاره‌ دره‌نگان‌یک‌بوو، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ه‌یشتام چراکانیان دانه‌گیرسانبوو، چونکه‌ لادیکه‌ له‌ناو تیشکی ئالتونی ئه‌و ئیاره‌یه‌دا ده‌دره‌وشایه‌وه‌.

له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌ و سه‌ر لیواری دیواره‌کاندا ژماره‌یه‌کی ب‌یشوماری شوشه‌ی ماسی دانرا‌بوو و هه‌موویان ماسی پ‌رته‌قالیان ت‌یدا‌بوو. له‌هه‌موو شوینیکی‌شدا بتلی جو‌را‌وجۆرم ده‌بینی، هه‌ندیکیان هه‌روا له‌ نیوان ماله‌کاندا فر‌یدرا‌بوون. تا‌ونا‌تا‌وی‌ک‌یش کورته‌بنه‌کانم ده‌بینی به‌خۆیان و بتلیکی بچکۆله‌ی ده‌ستیانه‌وه‌ ده‌خولانه‌وه‌.

یه‌کیک له‌ خانوه‌کان له‌وانی تر زۆر گه‌وره‌تر‌بوو؛ هه‌ر له‌ ئه‌مبار ده‌چوو. ته‌قه‌ ته‌قیکی گه‌وره‌ له‌ناوه‌وه‌ی خانوه‌که‌وه‌ به‌رزده‌بووه‌وه‌. پ‌ۆیشتمه‌ پ‌یشه‌وه‌ و له‌ ده‌رگایه‌کی کراوه‌وه‌ ته‌ماشای ناوه‌وه‌م کرد، له‌و‌یدا چاو‌م به‌ دارتاشخانه‌یه‌ک که‌وت. چوار پ‌ینج کورته‌بنه‌ زۆر

تایبه ته به پنگه ی پرتووک

«پنگه مان پینه دراوه باسی کاغه زه کان بکهین»
له ویدا وهک ئه وهی وریا بینه وه و ابو و پاش ماوه یک پرسی؛
«یه ئ و ب سیاب تیه که ده؟»
زور به دلنیا ییه وه وه لامم دایه وه و گوتم؛
«و ب یه وه ئ تیقات ه وه مه که ب!»
ئه و جا ده موچاوی ئه و گوڤا و له که سییک ده چوو که تازه له مانگه وه
که وتبینه خواره وه.
«من بویه پرسیارم لیکردیت چ پاشایه که ده سه لاتی به دهسته وه یه،
ته نها بۆ ئه وهی بزانه وه لامم ده ده یته وه یان نا. به لام تۆ نه تتوانی
ئه و هونه ره رابگری و لیره شه وه یاساکانت شکانت»
ئه ویش وه لامی دامه وه و گوته؛
«ئه مه بیشه رمترین شته که له ژیانمدا گویم لیبووبیت»
«به ئی، به ئی. له وانه یه له وه بیشه رمتریش بیستیت»
«نۆچ؟»
له ویدا گوتم؛
«من باوکم ناوی "ئۆتۆ" ه. ئه توانیت ئه و ناوه به پیچه وانه وه بلایت؟»
ته ماشایه کی کردم و گوته؛
«ئۆتۆ»
منیش گوتم؛
«ته واوت گوت، ده توانیت به پیچه وانه وه بلایت؟»
دیسانه وه گوته وه؛
«ئۆتۆ»
منیش دیسانه وه گوتمه وه؛
«راسته که یه، به لام حه زده کهم به پیچه وانه وه بلایت»



www.pertwk.com

«چیت گوت؟»
دیسانه وه گوته وه؛
«نامه گێڕ هواره نیپ یساب ناکه زه غاک نیه که ب»
«به ئی؟ ئه ی ئه وه مانای چیه؟»
«تیه ده شووت یه وه یه پ ناکاسای تیه که ب»
«به ئی به ئی»
«تموتک!»
«قسه ی قۆر»
به وردی ته ماشایه کی ده موچاوه بچکۆله کهیم کرد. ئه میش وهک
دیناره کانی شوشه خانه که هه مان قژی بریسکه داری پیوه بوو، پهنگی
پیستیشی وهک ئه وان سپی هه لگه راو بوو. پاش نهختیک گوتم؛
«بمبوره به لام من ئه و دیالیکته تیناگه م. ئه ری ئه وه هۆله ندیه؟»
ئه و جا کوره بچکۆله که سهیریکی کردم و به چاویکی پر له هیزه وه
گوته؛
«ته نها پاشاکان و کهچه کان و کوره کان هونه ری قسه کردن به هه ردوو
باره که دا ده زانن. له کاتیکی شدا که تۆ له و جوړه قسانه تینه گه یه،
که واته نرخ له من که متره»
بۆ ماوه یه که وه ستام و بیرم ده کرده وه، خۆم به خۆم ده گوت "بلایت
کوره که به پیچه وانه وه وشه کانی گوته یه؟"
«تموتک... ده بوو به «کتومت». دوو جاریش گوته «نامه گێڕ
هواره نیپ یساب ناکه زه غاک نیه که ب». ئه گه ره هه موو وشه کانم له
شوینی خۆیاندا هه لگه یه ریا ته وه، ئه و ده بوو به «پنگه مان پینه دراوه
باسی کاغه زه کان بکهین»
پاشان گوتم؛

تایبته به پنگه پەرتوک



www.pertwk.com

«تۆ تهنها لاسایی من دهکەیتەوه و هیچی تر. پیمواییت هینده من بهسه، چونکه ناتوانیت به پیچهوانهوه بلییت»
کورپهکه هاواریکرد و دیسانهوه گوتی؛
«مامی باب و بابی مام!»
کهمیک بهزهیم پیا دههاتهوه، بهلام له راستیدا ئهو خوی ئهو جوهره گالتهوگهپهی دامهزاند نهک من.
پاش نهختیک شمشیرهکهی دههینا، کیشای به بتلیکدا و بهر دیواریکی دارین کهوت و وردوخاشبوو. لهو کاتهدا ههندی له "کوپ" هکان بهویدا تیدهپهپین، کهمیک چاویان داپچری و دواتریش بهپهله روویان وهرچهرخاندهوه.
دیسانهوه له دلی خۆمدا گوتم "ئهم دوورگه گهورهیه دهبیته پهنایه کۆمهلیک کەس بیته که نهخۆشی میشکیان ههیه و چاکبونهوهیان نیه. بهلام ئهی بۆچی هینده بچکۆلهن؟ بۆ به ئهلمانی قسهدهکهن؟ لهسهر وهموو شتیکیشهوه؛ بۆچی ههروهک یاری کاغهز بهسهر پهنگ و ژمارهدا دابهشکراون؟"
لهلای خۆمهوه بریارمدا واز له کورپی دینار نههینیم ههتاوهکو ئهو کاتهی ههموو شتیکم بۆ رووندهکاتهوه. تهنها ئهوهندهم لهسهریوه که بهشیویهکی روون و پهوان قسهنهکه، چونکه گرفتێ کورتهبنهکان لهو کاتهدا دهردهکهوت که به روونی قسهه لهگهلا دهکردن، لهبهرئوه گوتم؛
«من هینده نابیت هاتومهته ئیره، وه پيشموابوو ههروهکو سهر مانگ چۆل و هۆل بیت. ئیستاکهش زۆرم پیخۆشه بزانه ئیوه کین و خهلی کۆین؟»
کورپهکه ههنگاوێک گهراپهوه دواوه و بهنائومیديهکهوه گوتی؛

کورپهکه تورپهبوو و گوتی؛
«ئۆتۆ، ئۆتۆ!»

ویستم کهمیک هیمنی بکهمهوه و گوتم؛
«ههروا بۆ تاقیکردنهوه بوو. ههزدهکهیت وشهیهکی درێژتر تاقیکهیتهوه؟»
له وهلامدا گوتی؛
«مشپ شۆخ تیبهه!»
«دهتوانیت به پیچهوانهوه بلییت "مامی مام"»
کورپهکهش گوتی؛
«مامی مام»

دهستیکم بادا و گوتم؛
«بهپیچهوانهشهوه ههر ههمان وشه دهلییتهوه»
دیسانهوه کورپهکه گوتیهوه؛
«مامی مام»
«سوپاس، هیندهمان بهسه. ئهی دهتوانیت وشهیهکی زۆر درێژتر به پیچهوانهوه بلییت؟»
«ناموگیب!»

«باشه، بزانه دهتوانیت بلییت "مامی باب و بابی مام"»
کورپهکه یهکسهر گوتی؛
«مامی باب و بابی مام»
«تهواوه. ئهی پیچهوانهکهی چیه؟»
دیسانهوه گوتیهوه؛
«مامی باب و بابی مام»
سهریکم بۆ راوهشاند و گوتم؛

تایبته به پنگه پرتوک

پاش ئه وه بتلیکی بچکۆلهی له گیرفانی بهرباخه له کهیدا دهرفه و قوممکی لیدا، هه مان ئه و خواردنه وه بریقه داره ی تیدا بوو که له وه و پیش سینه که کان خواردیانه وه. سه ری بتله که ی نایه وه و دهستیکی بادا، پاشان ههروهک ئه وه ی دیڤی یه که می شیعیک بخوینیته وه، به دهنگیکی پوون و بهرز گوتی؛ «که شتی به چارۆکه داره که به باره زیوه که یه وه له ناو ده ریای توڤه دا نقووم ده بیّت»

سه ریکم راوه شان و هه ناسه یه کی ساردم بۆ هه لکیشا. هه ستم ده کرد ئه ویش پاش نه ختیکی خه وی لیده که ویّت. ئه و کاته ش ده بوایه خۆم پاشای قهرم بدۆزیبایه ته وه. له هه مان کاتیشتا پیم وانه بوو بتوانم شتیکی زیده تر له ولیده ره به ینم. له ناکاوکدا شتیکم به خه یالدا هات، شتیکی که له وه و پیش یه کیکی له سینه که کان گوتی. تا را ده یه ک وهک ئه وه ی له گه ل خۆمدا قسه بکه م گوتم؛

«بزنام ده توانم "فرۆد" بدۆزمه وه...»

قسه که م یه کسه ر وزه یه کی زیاتری به کورپی دینار به خشی. له سه ر کورسیه که به رزبووه وه و دهستی راستی به رز کرده وه، ههروهک ئه وه ی سه ربازیکی بیّت و پیا یان گوتبیّت "وریابه!"؛ «گوتت "فرۆد"؟»

سه ریکم بۆ له قاند و گوتم؛

«ده توانیت بم بهیت بۆ لای ئه و؟»

«ناموگێب!»



www.pertwk.com

«تۆ جوکه ریکی نوییت؟»

منیش له وه لامدا گوتم؛

«نه مزانیبوو ئه لمانیا کۆلۆنیه کی له ناو ئوقیانووسی ئه تلانیدی هه یه. له راستیدا من سه فه رم بۆ چه نده ها ولاتکردوه، به لام ئه مه یه که مین جاره مروقی هینده بچکۆله ببینم»

«تۆ جوکه ریکی نوییت. "ناتیه ش!" ئه ترسم له ناکاودا چه ند جوکه ریکی تریش ده رکه ون. به لام به هیچ جوړیک ریی تیناچیت هه ر په نگه و پیویستی به جوکه ریکی هه بیّت»

«وا مه لئ. ئه گه جوکه ر ته نها که سبیّت که بتوانیت گفتوگۆیه کی پیکوپیک بکات، ئه و ئه و کاته واباشتربوو هه مووان جوکه ربن، به و شیویه ش ئه م یاری کاغه زه باشتر ده چوو به ریوه»

هه ولیدا پالێکم پیوه بنیت و گوتی؛

«وه لامدانه وه ی ئه و هه موو پرسیاره جوړاوجوړانه تا ئه و په ری را ده هیلاک و ماندووم ده کات»

ده مزانی سه خته شتیکی لئ هه لیکرینم، به لام له گه ل ئه وه شدا دیسانه وه هه ولمدایه وه و گوتم؛

«که واته ئیوه هه روا به هیواشی له سه ر دوورگه یه کی سه یروسه مه ره ی ناو ئوقیانووسی ئه تلانیدی ده خولینه وه و هیچی تر. ئه ی به لاتانه وه گرنگ نیه گه ر به شیویه که له شیوه کان بزنان ئیوه له کوپوه هاتونه ته ئیره؟»

«با بروات!»

«چیت گوت؟»

«تۆ یاریه که ت وه ستان. تۆ وه ستاندت و منیش ده لیم بابروات!»

تایبته به پنگه پەرتوک

له بەردابوو، جلوبەرگه ساکار و ههژارهکهی رێک پێچهوانه ی جل پەرتوک و رێکوپێکهکانی کورتهبەکان بوو. کورپهکه رێک بهرەولای رۆشت و منی پێناساند و گوتی؛ «گه‌وره‌م... ئەمه‌ جوکه‌ریکی نوییه»

له‌وه‌نده زیاتری نه‌گوت و له‌به‌ر هیلای و ماندوویی رێک له‌ گۆرپه‌پانه‌که‌دا خه‌وی لێکه‌وت. پیمواییت خواردنه‌وه‌ی ناو شوشه‌ بچکۆله‌که‌ شه‌که‌تیکردبوو.

پیاوه‌ پیره‌که‌ یه‌کرا له‌سه‌ر به‌رده‌که‌ به‌رزبووه‌وه‌. هه‌ر ته‌ماشای ده‌کردم و هیچی نه‌ده‌گوت. دواتر که‌وته‌ ده‌ستلێدانم. له‌پێشدا ده‌ستیکی هێنا به‌ کۆلمه‌کانمدا، دواتر به‌هیواشی قژی راکێشام و ده‌ستیکی به‌ جلوبەرگه‌ ده‌ریاییه‌کانمدا هێنا. ده‌یوست دڵنیاییت که‌ من مرۆقیکی راسته‌قینه‌م و له‌ گوشت و خوین پیکهاتووم. پاش ماوه‌یه‌ک به‌ سه‌ختیه‌که‌وه‌ گوتی؛

«ئهمه‌... ئەمه‌ خراپترین شته‌ که‌ بینییتم»
مینش ده‌ستم بۆ ته‌وقه‌کردن بۆ راکێشا و گوتم؛
«وابزانم تۆ ناوت "فرۆد"ه‌»

به‌تووندی ده‌ستی گوшим و بۆ ماوه‌یه‌کی دورودرێژیش هه‌ر به‌رینه‌ده‌دا. له‌ناکاودا هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی شتیکی ناخۆشی به‌خه‌یاڵدا هاتبێت گوتی؛

«ده‌بێت هه‌ر خێرا رێگه‌یه‌ک بدۆزینه‌وه‌ و خۆمان له‌م لادییه‌ قورتاربکه‌ین»

به‌لای منه‌وه‌ ئه‌میش هه‌روه‌ک هه‌موو ئه‌وانی تر شپه‌زه‌ ده‌هاته‌ به‌رچاو. به‌لام به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ ئه‌م له‌چاو ئه‌وانی دیدا زیاتر منی



www.pertwk.com

هه‌واش هێواش به‌ناو خانوه‌کاندا که‌وتینه‌ رۆ. پاش نه‌ختێک گه‌یشتییه‌ سه‌ر گۆرپه‌پانیکی. له‌ ناوه‌راستی گۆرپه‌پانه‌که‌دا بیرێکی گه‌وره‌یان لێدابوو. هه‌شت و نۆی کوپ سه‌تلیک ئاویان له‌ بیره‌که‌وه‌ هه‌لده‌هێنجا. کراسه‌ سووره‌ تۆخه‌کانی به‌ریان له‌ گۆرپه‌پانه‌که‌دا ده‌دره‌وشایه‌وه‌.

هه‌ر چوار پاشاکه‌ش له‌به‌رده‌م بیره‌که‌دا له‌شیوه‌ی بازنه‌یه‌که‌دا وه‌ستابوون و ده‌ستیان خستبووه‌ سه‌ر شانی یه‌کتی. له‌وه‌ده‌چوو فه‌رمانیکی زۆر گرنگ تاوتووییکه‌ن. بیرمديت له‌و کاته‌دا وای بۆچووم که‌ بوونی چوار پاشا شتیکی کردنه‌ی (عه‌مه‌لی) نه‌بێت. رهنگی چاکه‌ته‌کانیشیان هه‌روه‌ک رهنگی چاکه‌تی کورپه‌کان وابوو، ته‌نها ئه‌وه‌نده‌بوو که‌ جوانتربوون و هه‌ر یه‌که‌شیان به‌ شانازییه‌وه‌ تاجیکی ئالتونیان له‌سه‌ر سه‌ریان دانابوو.

کچه‌کانیش له‌ گۆرپه‌پانه‌که‌دابوون. له‌نیوان خانوه‌کاندا ده‌هاتن و ده‌چوون، به‌رده‌وام یه‌کی ئاوینه‌یه‌کی بچکۆله‌یان ده‌رده‌هێنا و ته‌ماشای خۆیان ده‌کرد. هه‌ر ده‌تگوت یه‌ک و دوو له‌بیریان ده‌چیته‌وه‌ که‌ کین و ده‌موچاویان چۆنه‌، هه‌ر بۆیه‌ زوو زوو ته‌ماشای خۆیان ده‌کرد. کچه‌کانیش تاجیان به‌سه‌ره‌وه‌ بوو، به‌لام که‌میک له‌ تاجه‌کانی پاشاکان درێژتر و ته‌نه‌کتربوو.

له‌ پشته‌وه‌دا چاو به‌ پیاویکی پیر که‌وت، قژیکی کال و ریشیکی سپی درێژی هێنابووه‌ خواره‌وه‌. له‌سه‌ر به‌ردیکی گه‌وره‌ دانیشتبوو و پایپی ده‌کێشا. ئه‌و شته‌ی له‌ هه‌موو شتیکی دی زیاتر سه‌رنجمی راکێشا، بالای بوو؛ بالای رێک هێنده‌ی بالای من ده‌بوو. به‌لام له‌شولاری ته‌نها شت نه‌بوو که‌ له‌ کورته‌بەکانی جوداده‌کرده‌وه‌. پیاوه‌ پیره‌که‌ کراسیکی خوری خۆله‌میشی و پانتۆلیکی قاوه‌یی فشی

تایبه ته به پێگهی په‌رتووک

«وابزانم سهرت قاله و ده‌بیت بو ئاهه‌نگه‌که بیر له چهنده‌ها شتی
جیاواز بکه‌یته‌وه»
کورپه‌که پێبوو له وزه و یه‌ک دوو جار گورجوگۆل له‌شه‌ باریکه‌که‌ی
هه‌لدا به ئاسماندا و گوتی؛
«بێگومان وایه به‌لام نابیت هیچ شتی‌ک هه‌روا به ئاسانی وه‌رگرین»
چه‌ند هه‌نگاوێک خۆی هه‌لدایه‌ دواوه و گوتی؛
«که‌واته‌ لێره‌دا کۆتایی به‌ باسه‌که‌مان دینین، به‌لام جاریکی تر یه‌کتر
ده‌بینینه‌وه!»
رێک پاش ئه‌وه به‌ گرده‌که‌دا به‌ره‌و لادی‌که‌ چوو خواره‌وه و دیارنه‌ما،
ئه‌وجا پیاوه‌ پیره‌که‌ له‌ ته‌نیشتمه‌وه‌ دانیشته‌. له‌سه‌ر کورسیه‌که‌وه
هه‌موو ئه‌و کورته‌بنه‌ پێر په‌نگانه‌مان ده‌بینی که‌ له‌ نیوان کوخه‌
قاوه‌یه‌کاندا ده‌خولانه‌وه‌.



www.pertwk.com

به‌لاوه‌ گرنگبوو. ئه‌و خاله‌ش خۆی له‌ خۆیدا هه‌ندی‌ک ئومێدی
پێیه‌خشیم.
پیاوه‌ پیره‌که‌ به‌ نه‌رمه‌ راکردن به‌ره‌و ده‌ره‌وه‌ی لادی‌که‌ هه‌له‌ت، چه‌ند
جاریکی‌ش خه‌ریکبوو سه‌رسمبات.
دیسانه‌وه‌ له‌سه‌ر به‌رزه‌لانه‌که‌دا چاوم به‌ هه‌مان کوخه‌ دارینه‌که‌
که‌وته‌وه‌ که‌ به‌ته‌نیا و به‌ده‌ر له‌ هه‌موو ئاوایه‌که‌ دروستکرا‌بوو. پاش
که‌مێک گه‌یشتی‌نه‌ به‌رده‌مه‌که‌ی، به‌لام نه‌چووینه‌ ژووره‌وه‌. پیاوه‌
پیره‌که‌ داوا‌ی لێکردم له‌سه‌ر کورسیه‌کی بچکۆله‌ دا‌بنیشم.
هه‌ر که‌ دانیشتم، که‌سی‌کی سه‌یره‌سه‌مه‌ره‌ له‌ سوچی‌کی خانوه‌که‌وه‌
سه‌ری ده‌ره‌ینا. جلی‌کی وه‌نه‌وشه‌یی له‌به‌ردا‌بوو، کلاوی‌کی په‌نگ زه‌رد
و سووری په‌ره‌په‌ره‌ی له‌ سه‌ردا‌بوو. چه‌ند زه‌نگۆله‌یه‌کی‌ش به‌ جله‌
وه‌نه‌وشه‌یه‌که‌ی و کلاوه‌ په‌نگا‌وره‌نگه‌که‌یه‌وه‌ بوو، هه‌ر چۆنیک
ده‌جولایه‌وه‌ زه‌نگۆله‌کان زرنه‌یه‌ان ده‌هاته‌وه‌.
خۆی هه‌لدایه‌ لاهه‌وه‌. له‌پێشدا نو‌قورچی‌کی له‌ گوێچه‌م گرت، دواتر به‌
هیواشی ده‌ستی‌کی کێشا به‌ سک‌دا.
پیاوه‌ پیره‌که‌ وه‌ک فه‌رمانیک پێی‌گوت؛
«جۆکه‌ر... تو‌ برۆ بو‌ ناو لادی‌که‌!»
کورپه‌ بچکۆله‌که‌ خه‌نده‌یه‌کی مه‌کرا‌وی که‌وته‌ سه‌ر لیوانی و زۆر به‌
تووندیه‌وه‌ گوتی؛
«باشه‌، باش! له‌دوا‌جاردا میوانیک له‌ ولاته‌وه‌ ده‌گاته‌ ئێره‌، که‌چی
به‌رێزتان براده‌ره‌ کۆنه‌کانی پشت‌گوێده‌خات. جۆکه‌ر ده‌لێت ئه‌مه‌
هه‌لسوکه‌وتی‌کی ترسناکه‌. وا باشتره‌ ئه‌م قسانه‌ی منتان له‌یاد بێت»
پیاوه‌ پیره‌که‌ هه‌ناسه‌یه‌کی ساردی هه‌لکێشا و گوتی؛

تایه ته به پنگه ی په ټووک

دروستی هه موو ئه و شتانه ی دهمخوینده وه دلنایم. به لام هه موو ئه و شتانه ی دهرباره ی لودف ی و ئه لبرتم دهخوینده وه له دؤرفدا زؤر راسته قینه دههاتنه بهرچاوم.

هیچ گومانیک ی تیدا نه بوو که ساردیه ئه رخه وانیه که و هه موو ماسیه پرته قالیه کان ده بیټ له و دوورگه یه وه هاتین که "هانس" ی نانه واپرووی تیگردبوو. خو شم به چاوی خو م شوشه یه کی ماسیم له نانه واخلانه پچکوله که ی دؤرفدا بین ی و ماسیه کی پرته قالیشی تیدا بوو. راسته من تامی ساردیه ئه رخه وانیه که نه کرد، به لام نانه واپیره که بتلیک ئاوی هه رمیی دامی، دواتر گوتی ساردیه کی تر هه یه که تامه که ی یه کجار له وه خو شتره ...

به لام خو ریشیتیده چیت که هه ر هه مووی هه لبه ستر او بیټ. له وانه یه هه ر له بنه رتدا شتیک نه بیټ که ناوی ساردیه ئه رخه وانیه که بیټ، له وه شه هه موو نووسراوه کانی ناو کتیبیه بچکوله که ته نها فه نتاسیا بیټ و هیچی تر. هیچ شتیک ی سه یریشی تیدا نیه که نانه واکه ی دؤرف په نجه ره ی ناو نانه واخلانه که ی به ماسیه کی پرته قال ی پازانبووه وه. به لام به راستی سه یربوو که کتیبیک ی بچکوله ی له ناو سه مونیکدا شاردبووه وه و دواتریش به ریواریک ی ریکه وتی به خشی. له هه موو باریکدا شتیک ی به توانا و دانسقه بوو که کتیبیک ی ته واپه و پیته بچکولانه بنوسریت. به دهر له وانه ش شتیک ی تر هه بوو که نه مده توانی له می شکم ی دهر به ینم؛ ریک پیش ئه وه ی کتیبیه که م بده نی، کورته بنه یه کی پر نه ینی زه ره بینیک ی پی به خشیم.

ئه و به یانیه ته نها ئه و ورده کاریه ته کنیک یانه سه ریان قال نه کردبووم، به لکو له راستیدا می شکم له لایه کی تریشه وه وروژابوو. له پریکدا



www.pertwk.com

حه وتی سینه ک

... نه م ده زانی به چ شیوه یه ک مینا و عاج له ده می مندا دینه دهره وه ...

هه تا نیوه شه و هه ر به پالکه وتنه وه کتیبیه که م دهخوینده وه. بو به یانیش له پریکدا خه به رم بووه وه و له سه ر جیگا که م به رزبوومه وه. گلویی سه ر جیگا که م هیشتام هه ر ده سوتا. ئه وجا بو مده رکه وت که شه وئ به دهم خویندنه وه وه خه وم لیکه وتوو و کتیبیب و زه ره بینه که شم هه ر به ده سته وه بووه.

به لام که باو کم بین ی هیشتام هه ر خه وتوو، ئیدی که می ک هیوربوومه وه. زه ره بینه که م له سه ر سه رینه که م بوو، به لام کتیبیه بچکوله که م نه ده بین ی. له پاش گه رانیکی باش له ژیر جیگا که مدا دؤزیمه وه. هه ر به په له خنیم به گیرفانی پانتۆله که مدا.

هه موو شتیکم به ته واهوتی شاردده وه و پاشان له سه ر جیگا که م هاتمه خواره وه.

هه موو ئه و شتانه ی به ر له خه وتنم خویندمه وه به ته واهوتی نا ئارامی کردبووم، به شیوه یه ک که له هه موو له شمدا هه ستم پی ده کرد.

په رده که م لادا و له به رده م په نجه ره که دا وه ستام. هه تا چاوپرېکات هه ر ته نها دهریام ده بین ی. تاکوته را به له می بچکوله دیاربوون، به لام هیچ جو ره پا پوړیکم نه ده دی که بپن و بچن. خه ریک بوو خو ر هه لده ات، په نگ ی سووری خو ر له ئاسووه وه ک پشتوینیک ی باریک له نیوان ئاسمان و دهریادا دهرده که وت.

خو م به خو م ده گوت "ئاخو نه ینی ئه و هه موو کورته بنانه ی سه ر دوورگه خه یالیه که چی بیټ؟" بیگومان نه مده توانی له راست و

تایبته به پنگه‌ی پرتوک

له‌شی خۆم وه‌ک شتیکی سه‌یر و نامۆ ده‌بینی. له‌ دلی خۆمدا ده‌مگوت "چۆنه‌ ئاوها له‌م کابینه‌یه‌دا وه‌ستاوم و ئهو هه‌موو ئه‌ندیشه‌ سه‌یروسه‌مه‌رانه به‌ می‌شکمه‌دا دین و ده‌چن؟ قژ و نینۆکی من به‌ چ شیوه‌یه‌ک پواون؟ ئه‌ی دانه‌کانم! نه‌م ده‌زانی به‌ چ شیوه‌یه‌ک مینا و عاج له‌ ده‌می مندا دینه‌ ده‌ره‌وه و گه‌وره‌ده‌بن، تینه‌ده‌گه‌یشتم به‌ چ شیوه‌یه‌ک ئهو شته‌ په‌قانه‌ش به‌شیک بوون له‌ من. به‌لام پیم وابوو که‌م که‌س به‌ر له‌وه‌ی برۆنه‌ لای دکتۆری دان بیر له‌وه‌ بکه‌نه‌وه‌.

وه‌ک مه‌ته‌لێک ده‌هاته به‌رچاوم که‌ خه‌لکی به‌م جیهانه‌دا دین و ده‌چن و به‌لامه‌وه‌ سه‌یربوو که‌ ناپرسن کین و له‌ کوپه‌ هاتوون. شیوه‌ی سه‌ره‌ل‌دانی ژیانیش له‌سه‌ر ئه‌م ئه‌ستیره‌یه‌، شتیکیبوو که‌ خه‌لکی یان چاویان له‌ ئاستیدا داده‌خست یاخود به‌ شتیکی ئاساییان داده‌نا.

هه‌موو ئهو ئه‌ندیشه‌ و هه‌ستانه‌ی سه‌ری قه‌لک‌دبووم، به‌شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان هه‌م د‌ل‌خۆشی ده‌کردم و هه‌م د‌ل‌یشی ته‌نگه‌کردم. له‌هه‌مان کاتیشدا وایان لێکردم هه‌ست به‌ ته‌نهایی بکه‌م... جو‌ره‌ ته‌نهاییه‌ک که‌ هه‌ستیکی خۆشی پێده‌به‌خشیم.

به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پیم خۆشیوو که‌ باوکم له‌ پریک‌دا نه‌په‌یه‌کی لێیه‌رزبووه‌وه‌. به‌ر له‌وه‌ی له‌ جیگا‌که‌یدا بێته‌ ده‌ره‌وه‌، له‌ دلی خۆمدا ده‌مگوت گرنگه‌ شته‌کانی چوارده‌ورمان به‌ چاویکی کراوه‌وه‌ ببینین، به‌لام هه‌یچ شتیکی له‌وه‌ گرنگتر نیه‌ که‌ له‌گه‌ل مرۆفیک‌دا بیت که‌ خۆشت ده‌وێت... باوکم گوتی؛

«هه‌ر وازوو هه‌ستاویت؟»

پیک له‌و کاته‌دا که‌ خۆر له‌ئاسۆی ده‌ریاوه‌ به‌رزده‌بووه‌وه‌، سه‌ری کرده‌ ئهو دیو په‌رده‌که‌وه‌ و منیش گوتم؛

«خۆریش هه‌ستاوه‌»



www.pertwk.com

هه‌ستمکرد مرۆفه‌کانی سه‌ر زه‌ویش کتومت هه‌روه‌ک کورته‌بنه‌ سسته‌کانی سه‌ر ئهو دوورگه‌ خه‌یالییه‌ بێناگان.

له‌ دلی خۆمدا ده‌مگوت "ئیمه‌ ژیانیکی سه‌یروسه‌مه‌ره به‌سه‌رده‌به‌ین، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زۆربه‌ی خه‌لکی ژیان و جیهان وه‌ک شتیکی "ئاسایی" وه‌رده‌گرن". له‌ هه‌مان کاتیشدا به‌رده‌وام به‌دوی شتی نائاسایی ده‌که‌ون. هه‌روه‌ک په‌ریه‌کانی ئاسمان و خه‌لکانی مه‌ریخ. به‌لام ئه‌وه‌ش ده‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌وان به‌ئاگانین له‌وه‌ی ژیان خۆی له‌ خۆیدا مه‌ته‌لێکه‌. من خۆم به‌ته‌واوه‌تی به‌شیوه‌یه‌کی جیاواز هه‌ستده‌که‌م. من پیموایه‌ جیهان وه‌ک خه‌وینیکی سه‌یر وابێت. پیک هه‌ولیش ده‌ده‌م که‌ لێک‌دانه‌وه‌یه‌کی گونجاو بۆ چۆنیه‌تی پوودانی شته‌کان بدۆزمه‌وه‌.

هه‌روا وه‌ستا‌بووم و ته‌ماشای ئاسمانم ده‌کرد، به‌ره‌ به‌ره‌ سووتر و سووتر ده‌بوو، دواتریش پووناکتر و پووناکتر بۆوه‌. له‌و کاته‌دا له‌ هه‌موو له‌شمدا هه‌ستم به‌ شتیکی سه‌یرکرد که‌ هه‌رگیز له‌وه‌وبه‌ر هه‌ستم پێنه‌کردبوو، وه‌ له‌و کاته‌شه‌وه‌ تا ئیستاش هه‌ر له‌گه‌لمدایه‌؛ له‌و کاته‌دا که‌ له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌که‌دا راوه‌ستا‌بووم، هه‌ستم ده‌کرد بوونه‌وه‌ریکی پرنه‌ینیم، هه‌ستم ده‌کرد پڕ له‌ وزه‌ و ژیانم، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌یچ ده‌رباره‌ی خۆم نه‌ده‌زانی. ده‌مزانی بوونه‌وه‌ریکی زیندووی سه‌ر یه‌کیک له‌ ئه‌ستیره‌کانی "پیی کاکیشان"م. من ده‌میک بوو ئه‌وه‌م ده‌زانی... هه‌لبه‌ته‌ ئه‌وه‌ش ده‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ شیوه‌ی په‌روه‌رده‌کردنم، بۆ من ئاسان نه‌بوو چاوم له‌ ئاستی ئهو بابه‌تانه‌دا بنوقینم. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌وه‌ یه‌که‌مین جاربوو که‌ خۆم ئهو هه‌ستمه‌ هه‌بێت، وه‌ له‌وه‌ به‌دواشه‌وه‌ له‌ هه‌موو خانه‌یه‌کی له‌شمدا په‌گی دا‌کوتا.

تایبه ته به پنگه ی په ټووک

هه شتی سینهک

...ئه گهر میښکمان هیڅده ساده بوايه که بمانتوانیایه لی

تییگه یین...

له کاتی نانخواردنی به یانیدا چه ند باسیکی فلهسه فی پچوک هاته
پیشه وه. باوکم هه روا بو خوشی پیشنیاریکی کرد؛ گوتی با که شتی که
داگیربکه یین و یه که یه که له خه لکه که بپرسین و بزانی که س هه یه
که بتوانیت که میک تیشک بخاته سهر نهینی ژیان. ئه و جا گوتی؛
«لیره دا بواریکی تایبه تی و نایابمان له به رده ستدایه، چونکه ئه م
که شتی وهک شیوه یه کی پچکوله کراوه ی هه موو مروقیایه تی وایه،
لیره دا زیاتر له هه زار گه شتیار ده بین و له هه موو سوچ و قوربینیکی
جیهانیسه وه هاتووین. به لام هه موومان له ناو هه مان پاپورداین،
هه موومان هه مان که شتی به رزیکردووینه ته وه...»
ئامازه ی بو هو لی نانخواردنه که کرد و گوتی؛
«له ویدا ده بیت که سیک هه بیت که شتیکی و بزانی که ئیمه
نه یزانی. له نیو ئه م هه موو کاغه زه نایابانه ی ده سته که ماندا
به لایه نی که مه وه خو ده بیت جو که ریکی هه ر تیدا بیت!»
له ویدا ته ماشایه کم کرد و گوتم؛
«دوو جو کهر هه یه»
هه ر به زه رده خه نه که ی باوکمدا زانیم که له مه به ستم تیگه یشت.
دو جاریش گوتی؛
«واباشتره هه موو خه لکانی سهر که شتی که کو بکه ینه وه و دانه دانه
لییان بپرسین؛ تو بوچی ده ژیت؟ ئه وانه ش که وه لامیان لانیه، هه قه
فرییان ده یه خواره وه»



www.pertwk.com

به و شیوه یه ش ئه و به یانیه ده سته یی کرد و ده بوايه هه موو پروژه که شمان
له ناو ده ریادا به سه ر ببردایه.

تایبه ته به پنگه ی پرتووک

هەر دانیشتبووم و پۆل پۆل تەماشای هەموویانم دەکرد، دەموویانم پارێک یان نەینیهکیان تێدا ببینمەوه. خۆم بەخۆم دەگوت ئەگەر خودایەک هەبێت و هەموو هەلسوکەوت و جولە ی ئەمانی لەدەستدا بێت، کەواتە پاش لێوردبوونەوهیەکی بەگۆری جولە و هەلسوکەوتیان چەند شتیکم بۆ ڕووندەبێتەوه.

لەراستیدا دەتوانی سوود لە خاڵیکی گەرم وەرگیرم؛ ئەگەر لەکاتی وردبوونەوهدا شتیکی سەرنجراکێش بەهاتایەتە بەرچاوم، ئەوا هەتا ئەو کاتەی دەگەیشتنە "پاتراس" نەیدەتوانی لەبەر دەستدا دەرچێت. بەو شیوەیەش وردبوونەوه لە خەڵکانی سەر کەشتیەکە ئاسانتربوو لە وردبوونەوه لە ئەسپییهکی چالاکی سەرگەڵایەک و سیسریکی ئێرە و ئەو.

هەندێ خەڵکم دەدی دەستیان بادهدا. هەندێکی تریش لە سەر کورسی درێژ درێژ پالکەوتبوون، هەڵدەستان و قاچیان ڕادەکێشا. پیاویکی پیرم بینی لە ماوەی یەک دەقەدا چوار پێنج جار چاویلکەکە داکەند و لەچاوی کردەوه.

بەئاسانی دەبینی کە خەڵکی سەر کەشتیەکە خۆیان نەیان دەزانی کە چی دەکەن، لە هەموو جولەیهکی بچکۆلە ی خۆیان بەئاگانه بوون. مەبەستم لەوێ زیاتر ژیاڵیان پێوه دیاربوو نەک ئاگایی.

لە هەموو شتێک زیاتر شیوەی جولە ی پێلوی چاوی خەڵکەکە سەرنجی ڕاکێشام. بێگومان هەموویان چاویان دەتروکاند، بەلام وەک یەک زوو زوو نەیان دەتروکاند. شیوەی جولانی ئەو پێلۆه پچکۆلانی سەر چاویانم بەلاوه سەیربوو، هەر خۆیان بۆ خۆیان بەرز و نزم دەبوونەوه. کەرەتێک لەوه و پێش چاوتروکاندی پەرەندەیهکم بینیوو، لەوه دەچوو کە مەکینهیهکی تێدابیێت و کاری ڕیکخستنی تروکاندن چاوی لە



www.pertwk.com

منیش لێمپرسی؛
«ئەو منداڵەکان؟»

«ئەوان هەر زۆر بەباشی لەو تاقیکردنەوهیەدا دەر دەچن»

لەلای خۆمەوه بڕیارمدا لەماوەی ئەو پێش نیوهرۆیهدا چەند تاقیکردنەوهیەکی فەلسەفی بە ئەنجام بگەیەنم. لەپێشدا بۆ ماوەیەکی دورودرێژ لەناو مەلەوانگەدا مامەوه، دواتریش لەئاوهکەدا هاتمە دەرەوه و بۆی دانیستم. باوکم ڕۆژنامەیهکی ئەلمانی دەخویندەوه و منیش هەروا تەماشای ئەو هەموو خەڵکەم دەکرد.

هەندێکیان کریمی خۆریان لە سەرتاپای لەشیان هەڵدەسوو، هەندێکی تر کتیی هەرزان و پچکۆلە ی فەرەنسی و ئینگلیزی و یابانی و ئیتالیان دەخویندەوه. چەند کەسانیکیش دانیشتبوون بێرە و هەندێ مەشروبی سووری ساردیان دەخواردەوه و بەپەرۆشەوه لەگەڵ یەکیددا قسەیان دەکرد. چەند منداڵیکیشی لێبوو. منداڵە گەورەکان هەرەک کەسە گەورەکانی تر لەبەر خۆدا دانیشتبوون، ئەوانەش کە تەمەنیان کەمتر بکبوو لەم سەرەوه بۆ ئەو سەر ڕایان دەکرد و لە جانتا و شتومەکی سەر ڕیگا کە هەڵدەکەوتن. منداڵە هەرە بچوکەکانیش لەسەر باوەشی کەسوکاریان دانیشتبوون و خۆیان تێهەڵدەسوون، منداڵیکی ساوام بینی شیری دایکی دەمژێ. منداڵەکە و دایکەکەشی هێندە بەراشکاو ی بۆی دانیشتبوون، هەر دەتگوت لە چێشتنخانەکە ی مای خۆیاندا دانیشتوون.

لەدلی خۆمدا دەمگوت "ئەو هەموو خەڵکە کێن؟ بە چ شیوەیهک هاتوونەتە بوون؟ ئەو بلاییت جگە لە من و باوکم، کەسی تر هەبێت ئەو جوهرە پرسیارانە بکات؟"

تایبته به پنگه‌ی په‌رتوک

بیشهرمترین شتیش له‌و کاته‌دا پرویدا که دوا‌ی ئافره‌تیکی ئه‌مریکی که‌وتم. زۆر قه‌شه‌نگ و شینانه ده‌هاته به‌رچاوم، هه‌ستمه‌کرد بتوانیت که‌میک زیاتر سروشتی مرو‌قم بۆ پروونبکاته‌وه.

پاش نه‌ختیک چوو‌ه سوچیکی سالۆنه‌که‌وه و بۆ ئه‌وه‌ی دلنایبیت که‌س نایبیت، یه‌ک دوو جار ئاو‌ری دایه‌وه. منیش خۆم له‌پشتی قه‌نه‌فه‌یه‌کدا شاردبوو و له‌قه‌راغه‌که‌یه‌وه زۆر به‌وریاییه‌وه وه به‌بی ئه‌وه‌ی بمبیت ته‌ماشام ده‌کرد. دل‌ه‌راوکییه‌ک گرتمی، به‌لام له‌راستیدا له‌ خۆم نه‌ده‌ترسام، به‌لکو زیاتر بیرم له‌و ده‌کرده‌وه و له‌دلی خۆمدا ده‌مگوت "بلاییت چ شتیک بکات که‌ پێویستی به‌و هه‌موو نه‌ینیکاریه‌ بیت؟"

ئه‌وجا بینیم جزدانیک مکیاجی سه‌وزی له‌ جانتاکه‌یدا ده‌ره‌ینا. ئاوینه‌یه‌کی بچکۆله‌ی به‌ده‌سته‌وه گرت. له‌پیشدا له‌ هه‌موو گۆشه‌ و لایه‌که‌وه تیر تیر ته‌ماشای خۆی کرد، پاشانیش که‌وته سووراوکردن.

پیمو‌ابوو هه‌ر ئه‌و تۆزه‌ی که‌ بینیم مانایه‌کی تایبه‌تی هه‌بیت به‌لای فه‌یله‌سوفیه‌که‌وه. به‌لام له‌وه‌ش زیاتر پرویدا؛ پاش ئه‌وه‌ی له‌ سووراو و سپیاوکردن بووه‌وه، خۆش خۆش بۆ خۆی پێده‌که‌نی. له‌ویشدا هه‌موو شتیک کۆتایی پێنه‌هات، نه‌خیر... به‌رله‌وه‌ی ئاوینه‌که‌ی بخاته‌وه جانتاکه‌ی، ده‌ستیکی به‌رزکرده‌وه و وه‌ک ئه‌وه‌ی خوا‌حافیزبوون له‌ خۆی بکات، ده‌ستی بۆ خۆی راوه‌شاند و له‌ ئاوینه‌که‌وه ته‌ماشای خۆی ده‌کرد. له‌ هه‌مان کاتیشدا زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی گه‌وره‌ که‌وته سه‌ر لیوه‌کانی و چاوکیشی له‌ خۆی داگرت!

دواتر له‌ناو سالۆنه‌که‌دا له‌به‌رچاوم ونبوو، منیش له‌ناو هه‌شارگه‌که‌مدا به‌ته‌واوه‌تی شه‌که‌ت و ماندوو بووبوو.



www.pertwk.com

ئه‌ستۆداییت. کاتیکیش شیوه‌ی چاو‌تروکاندنێ ئه‌و هه‌موو خه‌لکه‌ی سه‌ر پایۆره‌که‌م ده‌بینی، هه‌ستمه‌کرد ئه‌وانیش به‌ هه‌مان شیوه‌ی میکانیزم چاویان بتروکینن.

هه‌ندیک ئه‌لمانی ورگ زلیشم بینی، هه‌ر له‌ به‌رازی ئاوی ده‌چوون. له‌به‌رخۆره‌که‌دا پالکه‌وتبوون و یه‌کی کلاویکی سپیان تا ناوچه‌وانیان هینابوو خواره‌وه. به‌دریژایی ئه‌و پێش نیوه‌پۆیه‌ ته‌نها پالکه‌وتبوون و هیچی تریان نه‌ده‌کرد، هینده‌ نه‌بیت که‌ جارجاریک خۆیان به‌کریم چه‌ورده‌کرد. باوکم ناوی نابوون "ئه‌لمانیه‌ براتۆرست"ه‌کان. له‌سه‌ره‌تادا وامزانی "براتۆرست" ناوی شاریکی ئه‌لمانیه‌، به‌لام دواتر باوکم گوتی من بۆیه‌ ئه‌و ناوهم لیانوان چونکه‌ حه‌زیان له‌ باستورمه‌یه‌کی چه‌وره‌ و ناوی "براتۆرست"ه‌.

خۆم به‌خۆم ده‌گوت ئاخۆ "ئه‌لمانیه‌کی براتۆرست" له‌و کاته‌دا که‌ ئاوها له‌به‌ر خۆر پالکه‌وتوو، بیر له‌ چی بکاته‌وه. پاش هه‌لسه‌نگاندنیک زۆر گه‌یشتمه‌ ئه‌وه‌ی که‌ بیر له‌ "براتۆرست" ده‌کاته‌وه، چونکه‌ به‌راستی له‌وه‌ نه‌ده‌چوو که‌ بیر له‌ هیچ شتیک تر بکاته‌وه.

هه‌تا پاشنیوه‌پۆیه‌کی دره‌نگ له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه فه‌لسه‌فیه‌کانم به‌رده‌وامبووم. من و باوکم له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ریکه‌وتبووین که‌ به‌دریژایی رۆژه‌که‌ له‌به‌ر لوتی یه‌کترا نه‌بین. به‌و شیوه‌یه‌ش ده‌متوانی به‌ئاره‌زووی خۆم به‌سه‌ر که‌شتیه‌که‌دا بسورپیمه‌وه و هه‌موو شتیک بکه‌م، ته‌نها ئه‌وه‌نده‌بوو که‌ بۆم نه‌بوو خۆم هه‌لده‌مه‌ ناو ئاوه‌که‌وه.

له‌لایه‌کی تریشه‌وه باوکم ریکه‌ی پێدام که‌ دووربینه‌که‌ی به‌کاربه‌ینم. یه‌ک دوو جاریک له‌ دووربینه‌که‌وه ته‌ماشای هه‌ندێ خه‌لکم کرد. زۆرم به‌لاوه‌ خۆشبوو، چونکه‌ ده‌بوایه‌ به‌دزیه‌وه سه‌یرمبکردنایه‌.

تایه ته به پێگهی په‌رتووک



www.pertwk.com

پاش ناخوادن بۆ خۆمان به‌ناو کەشتیه‌که‌دا ده‌سوپاينه‌وه. باوکم ئاماژه‌ی بۆ کارمه‌ندانی ناو کەشتیه‌که‌ ده‌کرد و مانای خه‌ته‌کانی سهر شانیانی پێده‌گوتم. منیش به‌رده‌وام ههر بیرم له‌ کاغه‌زه‌کانی ده‌سته‌یه‌کی یاری ده‌کرده‌وه.

ئێواره‌ دره‌نگانی‌ک باوکم پێی خۆشبوو سهردانی‌کی بچکۆله‌ی باره‌که‌بکات. نه‌مویست له‌سهر ئه‌و باسه‌ برۆم و ته‌نها ئه‌وه‌نده‌م گوت که پێم خۆشه‌ برۆمه‌وه ژووره‌که و گۆقاری "ئانده‌رسی مراوی" بخوینمه‌وه.

وابزانم پێی خۆشبوو که‌مێک به‌ته‌نها بی‌ت و منیش له‌لای خۆمه‌وه ههر خه‌یاڵکم لای چیرۆکه‌که‌م بوو، له‌ دلی خۆمدا ده‌مگوت "ئێستا که‌ فرۆد و "هانس"ی نانه‌وا له‌ شوینی‌کدا دانیشتون که به‌سهر لادیی کورته‌بنه‌کاندا ده‌روانی‌ت، ئاخۆ له‌ویدا فرۆد چ شتی‌ک بۆ "هانس"ی نانه‌وا باسبکات؟"

مه‌به‌ستم له‌وه‌یه من نه‌مده‌ویست برۆمه‌وه ژووره‌که و گۆقاری "ئانده‌رسی مراوی" بخوینمه‌وه، به‌لکو ده‌مویست شتی‌کی ته‌واو جیاواز بخوینمه‌وه. هه‌ستم ده‌کرد له‌و هاوینه‌دا هێنده‌ گه‌وره‌بوویم که چیتز گۆقاری‌کی وه‌ک "ئانده‌رسی مراوی" نه‌کرم.

من به‌لایه‌نی که‌مه‌وه له‌و رۆژه‌دا شتی‌ک فی‌ربووم؛ چیتز ته‌نها باوکم نه‌یده‌فەلسه‌فاند، به‌لکو منیش هیدی هیدی خه‌ریکبوو فی‌ری فەلسه‌فه هه‌ل‌رشتن بێم.

باوکم داچله‌کی. وابزانم سهری له‌وه سوپما که من پرسیاریکی ئاوها زیره‌کانه‌م خسته‌پوو. پاش نه‌ختیک گوتی؛

«له‌وانه‌یه... به‌لام ئه‌گه‌ر هه‌بی‌ت، ئه‌وا ده‌بی‌ت هێنده‌ که‌سی‌کی ئالۆزبی‌ت که نه‌توانی‌ت خۆی له‌ خۆی تی‌بگات»

ده‌ستی‌کی به‌رزکرده‌وه و داوای بیریه‌کی کرد. پێش ئه‌وه‌ی بیریه‌کی بگات ههر دانیشتی‌بوو و ده‌یفه‌لسه‌فاند. له‌و کاته‌دا که بیریه‌کیان بۆ هینا، باوکم گوتی؛

«من ته‌نها له‌ یه‌ک شت تی‌ناگه‌م... بۆچی "ئه‌نیتا" ئیمه‌ی به‌جیه‌نیشت؟»

به‌لامه‌وه سه‌یربوو که له‌ پڕی‌کدا ناوی ئه‌وی برد... ئه‌و زیاتر که باسی دایکمی ده‌کرد هه‌روه‌ک من ده‌یگوت "دایه".

باوکم زوو زوو باسی دایکمی ده‌کرد، له‌ راستیدا ببوو شتی‌کی ئاسایی له‌لام. منیش هه‌روه‌ک ئه‌و زۆرم بیرده‌کرد، به‌لام پیم‌وابوو هه‌ریه‌که‌مان به‌شی‌وه‌ی خۆمان بیرى بکه‌ین باشت‌ره‌ وه‌ک له‌وه‌ی وه‌ک یه‌ک بیرى بکه‌ین.

دواتر باوکم گوتی؛

«پێم وابی‌ت له‌ پێکه‌اته‌ی گه‌ردوون باشت‌ر تی‌ده‌گه‌م وه‌ک له‌وه‌ی له‌و تی‌بگه‌م... من نازانم ئه‌و ئافره‌ته‌ بۆچی هه‌روا سه‌فه‌ری‌کرد، وه‌ به‌بی ئه‌وه‌ی هۆی کوچکردنی‌مان به‌ ته‌واوه‌تی بۆ روونبکاته‌وه»

منیش گوتم؛

«له‌وانه‌یه‌ خۆشی له‌وه تی‌نه‌گات»

له‌کاتی ئه‌و ناخواردنه‌دا چیتز له‌سهر ئه‌و بابته‌ نه‌رۆیشتین. پێم وابی‌ت له‌و کاته‌دا هه‌ردوو‌کمان له‌ خه‌یاڵی خۆماندا ده‌مانگوت "بلی‌یت له‌ ئه‌سینادا بیدۆزینه‌وه؟"

تایبته به پنگه‌ی پەرتووک

منیش له‌وه‌لامدا گوتم؛

«سالی 1842هـ»

هێواش هێواش خه‌ریکبوو شتیکم بۆ ده‌رده‌که‌وت.

پیاوه‌ پیره‌که‌ هه‌ر بۆ خۆی دانیشتبوو و سه‌ری ده‌له‌قاند. پاش نه‌ختیک گوتی؛

«که‌واته‌ 52 سالی ره‌به‌قی به‌سه‌ردا تیپه‌ریوه، براده‌ر»

«هێنده‌ ساله‌ له‌سه‌ر ئهم دوورگه‌یه‌ ده‌ژیت؟»

دیسانه‌وه‌ سه‌ری له‌قاندوه‌؛

«به‌لێ، هێنده‌ ساله‌»

فرمیسکیک له‌ چاویکیه‌وه‌ هاته‌ خواره‌وه‌. هیدی هیدی هاته‌ سه‌ر

کۆلمی و نه‌شیسپی، دواتر له‌سه‌ر قسه‌کانی به‌رده‌وامبوو و گوتی؛

«له‌ مانگی ده‌ی 1790دا له‌ "مه‌کسیک"وه‌ ده‌رچووین. پاش چه‌ند

پۆژیک له‌ناو ده‌ریادا که‌شتیه‌که‌مان تیکشا و نقوومبوو. هه‌موو

ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لمدابوون له‌گه‌ڵ که‌شتیه‌که‌دا سه‌ره‌ونگومبوون، به‌لام من

خۆم به‌ یه‌کیک له‌ کۆله‌که‌ ئه‌ستورانه‌دا هه‌ل‌زنی که‌ له‌ پاشماوه‌ی

که‌شتیه‌که‌ مابوووه‌ و سه‌رئاوکه‌وتبوو. دواتریش توانیم بگه‌مه‌

وشکانی...

بۆ ماوه‌یه‌که‌ هه‌ر دانیشتبوو و به‌ قۆلی بیرى ده‌کرده‌وه‌. ئه‌وجا گوتم؛

«منیش پاش ئه‌وه‌ی که‌شتیه‌که‌مان شکا گه‌یشتمه‌ سه‌ر ئهم دوورگه‌یه‌»

به‌ ماته‌مینیه‌که‌وه‌ سه‌ری له‌قاند و گوتی؛

«تۆ ده‌لێت "دوورگه‌"، منیش کاتی خۆی هه‌روام ده‌گوت. به‌لام ئایا

ده‌توانین دل‌نیابین له‌وه‌ی که‌ ئه‌مه‌ دوورگه‌یه‌؟ من خۆم وا په‌نجا

سالیکی زیاتره‌ له‌م شوینه‌دا ده‌ژیم، براده‌ر... به‌ هه‌موو کون و



www.pertwk.com

نۆی سینه‌ک

...شه‌ربه‌تیکی شیرینی لێدروست ده‌بوو. په‌نگه‌که‌ی ده‌دروشایه‌وه‌ و

تامیکی به‌زه‌وق و خوشی ده‌به‌خشی...

پاشان پیاوه‌ پش سپیه‌که‌ گوتی؛

«باشبوو پزگارمانبوو له‌ ده‌ستی!»

بۆ ماوه‌یه‌کی دووردیژ بێده‌نگ دانیشتبوو و چاوی له‌سه‌ر

هه‌ل‌نه‌ده‌بریم، ئه‌وجا گوتی؛

«له‌وه‌ ده‌ترسام تۆش هه‌ر له‌ خۆته‌وه‌ شتیک بلێیت»

پیک پاش ئه‌و پرسته‌یه‌ ئه‌وجا چاوی له‌سه‌ر لابرده‌م. ئاماژه‌ی بۆ

لادیکه‌ی خواره‌وه‌مان کرد و دیسانه‌وه‌ به‌سه‌رسامیه‌که‌وه‌ گوتیه‌وه‌؛

«خۆ تۆ هیچت پینه‌گوتن؟»

منیش گوتم؛

«به‌راستی نازانم به‌ته‌واوه‌تی مه‌به‌ستت له‌ چیه‌؟»

«بیگومان وایه‌... وایانم له‌لایه‌کی هه‌له‌وه‌ ده‌ستمپیکرد»

له‌گه‌لیدا ته‌بابووم، سه‌ریکم بۆ له‌قاند و گوتم؛

«ئه‌گه‌ر لایه‌کی تریشی هه‌یه‌، ئه‌وا بیگومان زۆر باشتre گه‌ر له‌و

لایه‌ی تره‌وه‌ ده‌ستپیکه‌یت»

«بیگومان وایه‌. به‌لام به‌رله‌ هه‌موو شتیک پرسیاریکی گرنگ هه‌یه‌؛

ده‌زانیت ئیمپۆ چه‌ندی مانگه‌؟»

له‌وه‌لامدا گوتم؛

«به‌ته‌واوه‌تی دل‌نیانیم. وایانم سه‌ره‌تای مانگی ده‌یه‌...»

«پیک مه‌به‌ستم نیه‌ بزانم چ پۆژیکه‌، به‌لکو ساله‌که‌م به‌لاوه‌ گرنگه‌؛

ده‌زانیت ئیستا که‌ چ سالیکه‌؟»

تایه‌ته به پێگه‌ی په‌رتوو

«کەشتیه‌که‌مان له شاری "هامبورگ" هه‌ ده‌رچوو»
 «ئاوها؟ من خۆم خه‌لکی "لیوبیک" م...»
 «منیش خه‌لکی ئه‌ویم. راسته‌ له هامبورگدا له‌سه‌ر کەشتیه‌کی
 نه‌رویجی کارمه‌کرد، به‌لام خۆم له‌شاری "لیوبیک" دا گه‌وره‌بووم»
 «به‌راست؟ که‌واته‌ به‌رله‌ هه‌موو شتێک باسی ئه‌وروپام بۆیکه‌، بزانی
 له‌ ماوه‌ی 50 ساڵه‌ی پابووردودا که‌ من له‌وێ نه‌بووم چی پوویداوه‌»
 «هه‌موو ئه‌و شتانه‌م بۆ گێڕایه‌وه‌ که‌ خۆم ده‌مزانین. زیاتر باسی
 ناپلیۆن و شه‌ره‌کانم بۆ کرد. هه‌روه‌ها پێشم گوت که‌ فه‌ره‌نسیه‌کان له‌
 ساڵی 1806 دا شاری "لیوبیک" یان تالانکرد. دواچاریش گوتم؛
 « له‌ ساڵی 1812 دا، ته‌نها ساڵێک له‌دوای له‌دایکبوونم، ناپلیۆن
 مه‌یدانی شه‌ره‌که‌ی گه‌یاند هه‌روسیا. به‌لام پاش زیانیکی گه‌وره‌
 ناچاربوو پاشه‌کشی بکاته‌وه‌. له‌ساڵی 1813 دا له‌ شه‌ره‌ گه‌وره‌که‌ی
 شاری "لابیزگ" دا شکستی هێنا. دواتریش دوورگه‌ی "تیبا" داگیرکرد
 و خستیه‌ سه‌ر ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌ی خۆی. پاش چهند ساڵیکیش هاته‌وه‌
 مه‌یدان و سه‌رله‌نوێ ئیمپراتۆری فه‌ره‌نسی دامه‌زراند هه‌و.
 له‌دواچاریشدا له‌ شه‌ره‌ گه‌وره‌که‌ی "واترلو" دا دۆراندی، ئیدی دوا
 ساڵه‌کانی ژیا‌نی له‌ پوژئاوای ئه‌فریقادا له‌سه‌ر دوورگه‌ی "سانت
 هیلینا" دا به‌سه‌ربرد»
 «پیاوه‌ پیره‌که‌ زۆر به‌سه‌رنجه‌وه‌ گوێی بۆ شلکردبووم، دواتر
 بلمه‌بلمیکی کرد و گوتی؛
 «خۆ به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ ده‌ریای ده‌بینی»
 «له‌وه‌ ده‌چوو هه‌ر دانیشتیبت و زۆر به‌وردی بیر له‌ هه‌موو ئه‌و
 شتانه‌بکاته‌وه‌ که‌ من پێمه‌گوت. پاش نه‌ختیک گوتی؛



www.pertwk.com

کوله‌به‌ریکیشیدا سوپاومه‌ته‌وه‌. به‌لام هه‌رگیز و هه‌رگیز نه‌متوانی
 چاریکی تر پێگای ده‌ریا بدۆزمه‌وه‌»
 «له‌وێدا گوتم؛
 «که‌واته‌ دوورگه‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌»
 «دوورگه‌یه‌ک که‌ له‌سه‌ر هه‌یج نه‌خشه‌یه‌کدا بوونی نه‌یه‌؟»
 «ته‌ماشایه‌کی کردم و منیش گوتم؛
 «بێگومان پێیتێده‌چێت له‌ کیشوه‌ری ئه‌مریکا دا گیرسابینه‌وه‌،
 له‌وانه‌شه‌ له‌ ئه‌فریقادا بین. خۆ ئێمه‌ به‌رله‌وه‌ی بگه‌ینه‌ سه‌ر وشکانی
 نازانین بۆ ماوه‌ی چهند پوژ نیچیری شه‌پۆله‌کانی ده‌ریابووین»
 «دیاربوو پیاوه‌ پیره‌که‌ له‌گه‌ڵ قسه‌کانمدا ته‌بانه‌بوو، بۆیه‌ سه‌ری
 پراوه‌شاند و گوتی؛
 «پیاوه‌ گه‌نجه‌که‌... له‌ ئه‌مریکا و له‌ ئه‌فریقادا خه‌لکی لێیه‌،
 تێده‌گه‌یت؟»
 «به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌م شوینه‌ دوورگه‌ نه‌بێت و یه‌کێک له‌ کیشوه‌ره‌
 گه‌وره‌کانیش نه‌بێت، ئه‌ی که‌واته‌ چیه‌؟»
 «به‌ منگه‌منگیک گوتی؛
 «شوینیکی ته‌واو جیاوازه‌»
 «دیسانه‌وه‌ که‌وته‌وه‌ بیرکردنه‌وه‌ی قوڵ و دوای نه‌ختیک گوتم؛
 «کورتبه‌نه‌کان... بیر له‌وان ده‌که‌یته‌وه‌؟»
 «له‌بری وه‌لامدان هه‌م گوتی؛
 «تۆ دلناییت له‌وه‌ی له‌ جیهانی ده‌ره‌وه‌وه‌ هاتوویت؟ مه‌به‌ستم له‌وه‌یه‌
 دلناییت له‌وه‌ی تۆش خه‌لکی ئێره‌ نیت؟»
 «له‌دلی خۆمدا گوتم "منیش؟"، که‌واته‌ بیر له‌ کورتبه‌نه‌کان ده‌کرده‌وه‌.
 به‌لام دواتر گوتم؛

تایبه ته به پنگه پرتوک

خایاند و دواتر که وتینه وه خواره وه، به لام که شتییه که مان به لاری له ناو دهریا که دا که وته وه... ئیدی باره که مان لاسه نگبو و ئاو هاته ناو که شتییه که وه.

پاشان هه رچۆنیک بێت گه یشتمه وشکانی، زۆر به ناروونی دیمه نی ئه و قه راغ ئاوه م دیته وه یاد. چونکه هه ر که گه یشتمه ئه و ئی یه کسه ر به ره و ناوه وه ی دوورگه که که وته م رێ. دوا ی ئه وه ش بۆ ماوه ی یه ک دوو حه فته هه ر ده خولامه وه و له دوا جاردا لی ره دا نیشته جییووم... له و کاته شه وه ئیره بوو به مالی من.

من توانیم ژیا نی خۆم لی ره دا به رپۆه ببه م. په تاته و گه نه شامی و سیو و مۆز لی ره دا ده روین. کۆمه لیک میوه ی تریشم بینی که له ژیا نده نه مبینی بوون و ناویشیا نم نه بیستبوو. پاشتریش "تووی چاکبوونه وه" و "رینگرو د" و "گرامین"²⁴ بوونه به شیکی گرنگی ژیا نم. بیگومان ده بوایه خۆم ناو له و هه موو میوه و سه وزانه ی سه ر دوورگه که بنیم که له وه و پێش نه مبینی بوون.

دوا ی چه ند سالی کیش توانیم "مۆلووک" ه شه ش قاچه کان مالی بکه م. ئه وان نه ک هه ر ته نها شیریکی چه ور و باشیا ن پیده به خشی م، به لکو توانیم گالیسکه شیا ن پێ رابکیشم. جارجا ریکیش سه رم ده برین و گوشته نایاب و خۆشه که یا نم ده خوارد. ریک تامی گوشتی به رازی کیوی ده دا که جا ران هه موو سه ری سالی ک له ئه لمانیا دا ده مانخوارد. له گه ل تیپه رپوونی ساله کانی شدا هه ر له میوه و سه وزه ی سه ر دوورگه که چه ندين ده رمانم به ره م هی نا و دژی ئه و نه خو شیا نه به کارمه ده هی نا که تووشیا ن ده بووم. جگه له وه ش چه ند خوارد نه وه یه کم

²⁴ ئه و سی ناوه نووسه ر خۆی دا به ی ناو ن.



www.pertwk.com

«هه ر له حه کایه ت ده چیت. مه به ستم له و رپوودا وانه یه که له و چه ند ساله ی پێشوودا به سه ر ئه و روپادا هاتوه. به لام رپیشی تیده چوو میژوو به ته واهه تی به ئاراسته یه کی تر دا برۆشتایه»
من به ته واهه تی ته بابووم له گه لیدا، میژوو وه ک حه کایه تی کی گه و ره وایه و ته نها جیا وازی ش له وه دایه که میژوو شتیکی راسته قینه یه.

له و کاته دا خه ریک بوو خۆر له پشت چیاکانی خۆرئا واه ئا واده بوو. سیبه ریش لادئ بچکۆله که ی دا پۆشی بوو. کورته بنه کانی ئه و خواره هه روه ک چه ند په له یه کی پر په نگ له نیوان خانوه کاند ده هاتن و ده چوون.

وه ک شتیکی چاوه رپوانکراو سه ری کم پا وه شاند و فرۆدیش ده ستیکرد به گیرانه وه ی چیرۆکه که ی؛

«من له سه ر که شتییه کی ئیسا نی ده ریا وانبووم، له شاری "فیرا کروز"ی مه کسیکه وه به ره و شاری "کادیز"ی ئیسا نیا که وته نه رێ. باریکی گه و ره ی زیویشمان هه لگرتبوو. ئا وه وا تا بلایت ئارام و هیمن بوو، که چی له گه ل ئه وه شدا پاش چه ند رۆژیک له دوا ی ئه وه ی به نده رمان به جیه یشت که شتییه که مان نقوومبوو. به مه زنه ی من له و کاته دا له شوینیکی نیوان "پورتاریکا" و دوورگه ی "به رمۆدا" دا بووین. له وه و پێش چه نده ها چیرۆکی سه یروسه مه ره مان ده رباره ی ئه و ناوچه یه به رگو ئ که وتبوو، به لام زیاتر هه روه ک چیرۆکی سه رنجرا کیشی ده ریا وانی وه رمانگرتبوو و هیچی تر. که چی به یانیه کیان له ناو ئه و ده ریا ئارام و هیمنه دا له پرێکا که شتییه که مان به رزبووه وه. ده تگوت ده ستیکی گه و ره که شتییه که مان ده خولینیته وه. به راست... هه ر ده تگوت ته په دۆریکی و شتیک هه لمان ده کیشیت. هه مووی چه ند چرکه یه کی

تایه ته به پنگه ی پرتوک

ساردیه ئه رخه وانیه که به ته نهها تامه که ی خوش و سهرنجراکیش نه بوو... نا، نا، له سه رو ئه وه شه وه کاریگه ریه کی جیاوازی له سه ر ته وای هه موو ئه ندامانی هه سته مروف به جیده هیشت. له وهش زیاتر؛ تامی ساردیه ئه رخه وانیه که ته نهها له ناو دهم و قورگدا نه ده وه سته، به لکو هه موو تاکه خانه یه کی لهش هه سته پیده کرد. به لام برادره، خواردنه وهی هه موو جیهان به قومیک خوی له خویدا بو ته ندروستی باش نیه. له بهرئه وه باشته جیهان به بهشی بچکوله بچکوله وه ربگیریت.

هه ر پاش ئه وهی ساردیه ئه رخه وانیه کهم به رهه م هینا، پوژانه که وتمه خواردنه وهی. له سه ره تادا هه ر زور دلشادی ده کردم، به لام دواتر هی دی هی دی هه ستم به کات و شوین نه ده کرد. له پریکدا له شوینیکی دوورگه که دا خه بهرم ده بووه وه، وه به هیچ شیوه یه که ئه و کاته م بیرنه ده هاته وه که چوو بوومه ئه وئ. به و شیوه یهش جاری وابوو بو ماوهی چهند پوژیک و چهند هفته یه که هه ر ده خولامه وه و نه مده توانی ماله وه بدوژمه وه. هه موو شتیکم له یاد ده کرد، نه مده زانی من کیم و له کوپوه هاتووم. هه ستم ده کرد هه موو شتیکی چواره ورم هه ر خۆمن. که ده مخواره وه له پیشتا له ده ست و قاچه کانه م هه ستم پیده کرد، هه ر ده تگوت به هیواشی ده رزی پی داده که ن. دواتریش هی دی هی دی به ره و سه رم پویشته. له دواجا ریشدا خواردنه وه که ورده ورده به ره و پوحم ته شه نه یکرد. به هه ر حال... به لام پیم خوشه که له کاتی خویدا توانیم وازی لی بهینم. ئه مپوکهش ته نهها ئه وانه ی تر ده یخونه وه که له سه ر دوورگه که ده ژین. دواتریش هو ی ئه وه ت بو پوونده که مه وه « له و کاته دا که به سه رهاته که ی ده گپرایه وه، دانیشتبووین و ته ماشای لادی که ی خواره وه مان ده کرد. دنیا تاریک بوو بوو، کورته بنه کانیش



www.pertwk.com

له و میوانه دروستکرد که هه روا بو خوشبهختی خۆم به کارمده هینان. پاش ماوه یه که ده بیانی که من زوو زوو شتیکی ده خۆمه وه که خۆم ناوم ناوه "توف". ره گی داری "دارخورمای توف" ده کو لینم، له راستیدا تامیکی که میکی تالی هه یه. به لام "توف" له و کاتانه دا که ماندووم و ده شمه ویت به خه به ربم، به ناگام ده هی نیته وه. وه له و کاتانه شدا که به خه بهرم و ده مه ویت بخه وم، خه وم لی ده خات. تامیشی تا بلایت خوشه و جگه له وهش خواردنه وه یه کی بی زیانه.

به در له وهش خواردنه وه یه کی تریشم به رهه م ده هینا که ئیمه پیی ده لیین "ساردیه ئه رخه وانیه که". تا بلایت خواردنه وه یه کی نایابه و هه موو به شیکی لهش سوودی لی ده بی نیته، به لام له هه مان کاتیشدا خواردنه وه یه که که متمانه ی پی نا کریت و ترسنا که. به راستی پیم خوشه که له دوکانه کانی ئه لمانیادا نافرو شریته. من ئه م شله یه له ئاوی "گولی ئه رخه وانی" دروست ده که م. ئه و گوله به شیوه ی ده وه نیکی بچوک بچوک له هه موو شوینیکی سه ر ئه م دوورگه یه دا ده پرویت و گولیکی ئه رخه وانی سووربا و ده گریته. لی ره دا ده بیت ئه وه ت پی بلیم که پیویستی نه ده کرد خۆم ئاوی ئه و گولانه بگرم، به لکو ئه و کاره م بو هه نگه گه وره کانی سه ر دوورگه که جیده هیشت. وه ک ده زانیت ئه وان به ئه ندازه له پاساریه کانی ئه لمانیا گه وره ترن. هی لانه له ناو دره خته کانه ده که ن، هه ر له ویشدا ئاوی ئه و گوله ئه رخه وانیا نه کو ده که نه وه. منیش ته نهها ئه وه نده م له سه ربوو که بهشی خۆم بهرم. من که ئه و ئاوی گوله م تیکه لی ئاوی "پووباری په لکه زی پینه" ده کرد، ئه و ئاوه ی که ماسیه پرته قالیه کانیشم لی وه هینان، شه ربه تیکی شیرینی لی دروست ده بوو. په نگه که ی ده دروشایه وه و تامیکی به زه وق و خوشی ده به خشی. هه ر بویه ناوی "ساردی" م لینا بوو.

تایبه ته به پنگه ی پرتووک

له و کاته دا پیاوه پیره که پروی تیوه رچه رخاندم، ریک ته ماشا
ناوچاوی کردم و گوتی؛
«خۆ هیچت نه گوت؟»

ئه و چه ند جاریک گوتی "خۆ هیچت به کورته بنه کان نه گوت". من
به دلنیا ییه وه نه مده زانی مه به ستی له چیه. دواتریش گوتم؛
«نا، ته نها گوتم چ ریکایه که ده مگه یه نیت نه ناو لادی که و هیچی تر»
«باشه! ده با په ردا خیک "توف" بخۆینه وه»

هه ریه که مان له سه ر کورسیه که به ده وری میژیکدا دانیشتن، میزه که
له جو ره داریکی رهنگ تۆخ دروستکرا بوو. من هه رگیز له وه بهر شتی
وام نه بینیبوو. فرۆد له یه کیک له شوشه گه وره کانه وه شله یه کی
قاوه یی باوی کرده ناو دوو په رداخی خره وه. له سه قفه که شه وه
چرایه که شۆربو بو وه و فرۆد دایگیرساند.

به هیواشی قومیکی بچکۆله م له خواردنه وه قاوه ییه که دا. له هه مان
کاتدا تامی لیمۆ و گویزی هیندی ده دا. بۆ ماوه یه کی دورودریش
تامیکی ترش له ده ممددا هه ر مایه وه. پاش نه ختیک پیاوه پیره که
به ده موچاویکی پر له ئومیده وه لیی پرسیم؛

«تامه که ی به لاته وه چۆنه؟ ئه مه یه که مین جاره "توف" بده مه
که سیکی ئه وروپی راسته قینه»

منیش له وه لامدا گوتم به راستی تابلایت تامیکی خوش و نایابی هیه.
دیسانه وه که ره تیکی تریش گوتیه وه؛

«باشه! که واته وا باشره ئیستا که ئیتر باسی یاریده ده ره
بچکۆله کانت بۆ بکه م که له سه ر دوورگه که دا دین و ده چن. و ابزانم
هه ر بیر له وان ده که یته وه برادر، وانیه؟»
سه ریکم بۆ له قاند و پیاوه پیره که ش سه رله نوئ که وته وه باسکردن.



www.pertwk.com

لیره وه وئ له ناو خانوه کاند چا کانیان داگیرساندبوو. له پریکدا فرۆد
گوتی؛

«خه ریکه ساردی ده کات»

دوا به دوا ی ئه وه هه ستایه سه ری و ده رگای کوخه که ی کرده وه.
چووینه ناوه وه و خۆم له ژوریکی دارینی بچکۆله دا بینیه وه. له ویدا
هه موو ئه و شتانه م به رچا وکه وت که که سیکی وه ک فرۆد پیویستی
پیاینبوو، پرپوو له و شتانه ی که له سه ر دوورگه که کۆیکرد بوونه وه.
له ویدا هیچ شتیکی لینه بوو که له ئاسن دروستکرا بی، هه موو شته کان
له قو و دار و به رد دروستکرا بوون. به لام کۆمه لیک شتیشی لیوو که
نیشانه ی شارستانییوو؛ چه نده ها قاپ و چرا و په رداخ و کوپی
شوشه ی لیوو. له چه ندین شوینی ژوره بچکۆله که شدا شوشه ی ماسی
دانرا بوو و ماسی پرته قالیان تیدا بوو. هه موو په نجه ره کانیش هه ر له
شوشه دروستکرا بوون.

وه ک ئه وه ی بتوانیت بیرکردنه وه کانم ببینیت، گوتی؛

«کاتی خۆی باوکم شوشه چییوو. من به رله وه ی رووبکه مه جیهانی
ده ریاوانی خۆم فیری ئه و پیشه یه کرد. دواتریش له سه ر ئه م
دوورگه یه دا سوودم لیبینی. پاش ئه وه ی که گه یشته ئیره چه نده ها
جووری لم تیکه لکرد. دواتریش لمیکی تایبه تی و نایابی شوشه بیم
دۆزیه وه و توانیشم فرنیکی به ردینی بۆ دروستکه م و تیدا بتوینمه وه.
ناوی ئه و به رده شم نا "دۆرفیت"، چونکه له شاخیکی ئه ولا لادیکه وه
دۆزیمه وه.

منیش گوتم؛

«شوینی شوشه دروستکردنه که م بینی»

تایبته به پنگه‌ی پەرتوک

هه‌مووی چەند چرکەیه‌کی خایاند، چونکه هەر که زانی ده‌یێم یه‌کسەر بۆی دەرچوو.

زۆر زۆر ترسام، له‌ شوێنی خۆمدا وشکبوو بووم و نهمده‌وێرا بجولیمه‌وه. ته‌نها شت که توانیم بیکه‌م ئه‌وه بوو که په‌رده‌کانم دایایه‌وه و پاش که‌مێک خۆمدا به‌سەر جیگا‌که‌مدا و ده‌ستمکرد به‌ گریان.

بیرم له‌وه نهمده‌کرده‌وه که برۆمه‌ دهره‌وه و باوکم له‌ باره‌که‌دا بدۆزمه‌وه. له‌ ترساندا نهمده‌وێرا هیچ شتی‌ک بکه‌م، سه‌ری خۆم له‌ ژێر سه‌رینه‌که‌مدا شاردبۆوه و هیچی تر. دوا‌جار نهمده‌وێرا ئه‌وه‌ش بکه‌م.

نازانم بۆ ماوه‌ی چه‌ندێک به‌ پال‌که‌وتنه‌وه‌ گریابووم. به‌لام له‌وه ده‌چوو باوکم له‌ پاره‌وه‌که‌وه‌ گوێی له‌ لوره‌ی به‌رزی گریانم بووبیت، چونکه به‌تووندی دەرگا‌که‌ی کرده‌وه و به‌په‌له‌ رایکرده‌لامه‌وه و گوتی؛

«چی پرویداوه‌ هانس تۆماس؟»

له‌سەر جیگا‌که‌ هه‌لی‌گێرامه‌وه و هه‌ولیدا چاوم بکاته‌وه. منیش به‌ده‌م هه‌نسکه‌وه‌ گوتم؛

«کورته‌بنه‌که‌... له‌په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ کورته‌بنه‌که‌م بینێ... له‌ویدا

وه‌ستابوو... وه‌ستابوو و چاوی تی‌پ‌ری‌بووم»

وابزانم باوکم بی‌یوابوو شتی‌کی خراپ‌تر پرویدا‌بیت، چونکه له‌گه‌ڵ ته‌واوبوونی قسه‌کانمدا ده‌ستی لی‌به‌ردام و له‌ ژوره‌که‌دا که‌وته‌ هات و چۆ.

«قسه‌ی قۆر ده‌که‌یت، هانس تۆماس. هیچ کورته‌بنه‌یه‌ک له‌سەر ئه‌م که‌شتیه‌دا نیه‌»

به‌لام من سووربووم له‌سەر قسه‌که‌م و گوتم؛

«من خۆم بینیم»



www.pertwk.com

ده‌ی سینه‌ک

...نهمده‌زانی به‌ چ شێوه‌یه‌ک، شتی‌ک هه‌روا له‌ هیچی نه‌بووه‌وه‌ دیته‌

بوون...

کتێبه‌ بچکۆله‌که‌ و زه‌ره‌بینه‌که‌م له‌سەر می‌زی ته‌نیشت جیگا‌که‌دا دانا. که‌مێک به‌ ژوره‌که‌دا هاتوچۆمکرد و بیرم له‌و شتانه‌ ده‌کرده‌وه که که‌مێک له‌وه‌وبه‌ر خویندمنه‌وه.

خۆم به‌ خۆم ده‌گوت "فرۆد 52 ساڵی په‌به‌ق له‌سەر ئه‌و دوورگه‌ سه‌یره‌دا ژیاوه، هه‌ر له‌وێشدا پۆژیک له‌ پۆژان چاوی به‌ کورته‌بنه‌ سسته‌کان که‌وتوو. به‌لام خۆ له‌وانه‌شه‌ زۆر دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ فرۆد گه‌یشتۆته‌ سەر دوورگه‌که‌، کورته‌بنه‌کان پرویان له‌و شوێنه‌ کردبیت، کێ ده‌زانیت؟

به‌لام به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ ده‌بیت فرۆد "دینار"ه‌کانی فی‌ری هونه‌ری شوشه‌سازی کردبیت. له‌وانه‌شه‌ هه‌ر ئه‌و "سینه‌ک"ه‌کانی فی‌ری چاندنی زه‌وی کردبیت. هه‌ر ئه‌ویش "کوپ"ه‌کانی فی‌ری نانه‌وایی کردوو و "قه‌ره‌"کانیشی فی‌ری دارتاشی کردوو. له‌دلی خۆمدا ده‌مگوت "ئه‌ی باشه‌ ئه‌و کورته‌بنه‌ بچکۆلانه‌ کین؟"

ئه‌گه‌ر زیاتری‌کم بخویندایه‌ته‌وه، ئه‌وسا له‌وانه‌بوو وه‌لامی پرسیاره‌که‌م ده‌ستکه‌وتایه، به‌لام هه‌ر خۆم به‌ته‌نها له‌ ژوره‌که‌دا بووم و به‌راستی نهمده‌وێرا له‌سەر خویندمنه‌وه‌ به‌رده‌وامیم.

په‌رده‌کانم لادا و له‌ویدا ریک پروبه‌پروی ده‌موچاویک بوومه‌وه. کورته‌بنه‌که‌ بوو! له‌ودیوه‌وه‌ له‌ پاره‌وه‌که‌دا وه‌ستابوو و چاوی تی‌پ‌ری‌بووم.

تایبته به پێگهی پەرتووک

چەند قومیکم لێدا. تا بلیت تامیکی ناخۆش و پیسی هەبوو، نازم
چۆن باوکم ئەو شتانە ی بۆ دەخورایه وه.

لەو کاتەشدا کە باوکم خەریکبوو بچیتە جیگاوه، جۆکەرەکم
دەرھینا... ئەو جۆکەرە ی کە لە ئافرەتە ئەمریکیە کە سۆالمکردبوو.
پروومکردە باوکم و گۆتم؛
«حەزەدەکم ئەمەت بەدەمی»

بەدەستیە وه گرتی و زۆر بە جوانی لێی وردبوو وه. من پیموانەبوو
جۆکەرێکی بەدەگمەن بێت، بەلام ئەو یەکەمین جاربوو کە من
جۆکەرێکی بۆ پەیدا بکەم.

ئەویش لەبری جۆکەرە کە هونەرێکی یاری کاغەزی نیشاندام؛ لە
جانتاکەیدا کۆمەلێک کاغەزی یاری تری دەرھینا و جۆکەرە کە ی
تیکەلکرد. پاشان هەموو کاغەزەکانی لەسەر میزی تەنیشت
جیگا کەدا دانا. نەختیک پاش ئەو هەمان جۆکەری بەدەستیە وه بوو.
زۆر بەوردی تەماشامدەکرد، سویند دەخۆم جۆکەرە کە ی خستە ناو
دەستیە کە وه. هەلبەتە لەوانە یە لە قۆلی چاکەتە کەیدا شارەبیتێه وه،
بەلام ئە ی چۆن خستێه ئەو یو؟

من لەو تینەگەیشتم؛ نەمدەزانی بە چ شیوہ یە ک، شتیک هەروا لە
هیچی نەبوو وه دیتە بوون.

باوکم هەر لەسەر پەیمانە کە ی خۆی مابوو کە پرسیار لە کارمەندانی
کەشتیە کە بکات و بزانی تەهیچ کورتەبنە یە ک لەسەر کەشتیە کە هە یە
یان نا. بەلام بێگومان پێی دەلێن هیچ کەسیکی وا بچوک لەسەر
کەشتیە کە نیە. ئەوساکە رێک بەو شیوہ یە دەبوو کە من بۆی دەچووم؛
کورتەبنە کە بەدزیە وه هاتۆتە ناو کەشتیە کە وه.



www.pertwk.com

«لەوانە یە پیاویکی پچکۆلەت بینیت. بێگومان پیاویکی یۆنانیت
بینیوو»

لە دواجاردا تا رادە یە ک برۆای پێھینام کە بە هەلەدا چوو بووم.
بەلایەنی کەمە وه توانی هینم بکاتە وه. بەلام بەرلە وه ی باسە کە
بەتەواوەتی دابخەین، مەرجیکم هەبوو؛ وام لەباوکم کرد کە
پەیمانیک بدات و بەرلە وه ی بگەینە "پاتراس" پرسیار لە کارمەندانی
کەشتیە کە بکات، بۆئە وه ی بزانی تەهیچ کورتەبنە یە ک لەسەر
کەشتیە کە هە یە یان نا.

هیشتام جار جارێک هەر هەنسکم دەدا و لەویدا باوکم پرس ی؛

«بەرۆای تۆ زیاد لە رادە باسی فەلسەفە ناکەین؟»

سەرێکم بۆ راوێشان و باوکم بەردەوامبوو؛

«لەپێشدا دەبیت دایە لە ئەسینادا بدۆزینە وه. لەبەرئە وه دەتوانین
پوونکردنە وه ی مەتەلی ژیان کەمیک دوا بخەین. هیچ پەلە یە کمان نیە،
کەسیش لەپێکدا نایەت و پڕۆژە کەمان لێفرینیت»
تەماشایە ک ی کردم و گۆتی؛

«بایەخدان بە وه ی کە مرۆف کێیە و لە کوێو هاتوو، هیندە
ئارەزوویە ک ی بەدەگمەنە کە تارادە یە ک ی زۆر دەتوانین بلیین تەنھا
ئیمە جۆرە ئارەزوویە ک ی ئاوهامان هە یە. ئیمەش کە خۆمان بەو
شتانە وه خەریک دەکەین، هیندە پەرشوبلاوین کە تا ئیستاکەش
تەنانت نەمانتوانیو پێکخراویکی تایبەت بە خۆمان دایمە زرینین»

ئەو کاتە ی بەتەواوەتی ژیربوومە وه، باوکم کەمیک ئارەقی رۆکردە
پەرداخێکی بچوکە وه. ئارەقە کە لە نیو سانتیمەتریکی تینەدەپەری.
پاشان ئاوی تیکەلکرد و پەرداخە کە ی بۆ راکێشام و گۆتی؛

«هانس تۆماس، ئەمە بخۆرە وه. دلنایم ئەم شەو باش دەخەویت»

تایه ته به پنگه ی په ټووک

له سلانی سهره تادا له بهر ته نه یایم زوو زوو یاری کاغه زم ده کړی
کاغه زه کان ته نه وینه ی بهر ده ستم بوون. به لام من ته نه و
یارانه م نه ده کړد که له وه وپیش له ئەلمانیدا فیریا نبوو بووم. نا،
نا... گهر 52 کاغه زی جیاواز و کاتیکی یه کجار بپیا یانیش
له بهر ده ستدا بیت، ئەوا بیگومان ده توانیت ژماره یه ک یاری بی شومار
دابهنیت. من ههر زوو ئەوهم بو دهر که وت.

بهره بهر هه ندیک خاسیه تی جیاو ازم به ههر یه ک له کاغه زه کان
ده به خشی. دواتریش له بهر چاومدا بوون به 52 که سی سهر به خو و
سهر به چوار خیزانی جیاواز بوون. سینه که کان رهنگی پیستیان
قاوه ییباو بوو، له شیکی پته و قژیکی پری لولیان هه بوو. دیناره کان
لاواز تر بوون، باریکتر و شوخ و شهنگ تر بوون. سپی پیستبوون و قژیکی
زیوباوی خاویان هینا بووه خواره وه. کوپه کانیش... ئمم، ئەوان زیاتر
ئەچوونه دلّه وه. له شولاریکی خرپله یان هه بوو، کولمه کانیا ن سوور و
قژیکی زهردی کالیان پیوه بوو. قهره کانیش... خواجه بمانپاریزیت!
ئەوان له شیکی توند و مه که میان هه بوو، رهنگی پیستیان
زهر دباو بوو. که میک تورپه و مړوموچ ده هاتنه بهر چاو، دوو چاوی تیزی
رهشیان پیوه بوو و قژیکی ژاکا ویش سیمای داپوشی بوون.

ئیدی له و کاتانه دا که یاریم به کاغه زه کان ده کړد، من به و شیوه یه
ده مبینین. له گه ل ههر کاغه زیکدا که دامدنه نا، ده تگوت پوچیک له
بتلیکی ئەفسوناویه وه ده رده هیتم و دایده نیتم. به لی رۆحیا ن هه بوو...
چونکه ته نه شیوه ی سیمایان جیاوازنه بوو له خیزانی که وه بو
خیزانیکی تر. نه خیر، شیوه ی خولق و مه زاج و که سایه تیشیا ن
جیاواز بوو. سینه که کان که سایه تیه کی سستتر و وشکتریا ن هه بوو وه ک
له دیناره ناروون و دلناس که کان. کوپه کانیش دلخوشتتر و نه رمتربوون



www.pertwk.com

کورپی سینه ک

...ئەگەر ژیا ن جادوو یه ک بیت، که واته ده بیت جادوو گهریکش بوونی
هه بیت...

بهر له وه ی بخه وین له سهر ئەوه ری که و تین نانی به یانی له ناو
که شتی هه که دا بخوین و ئینجا دابه زینه ناو شاری "پاتراس" وه. ههر
له بهر ئەوه زهنگی کانتر می ره که مان خستبووه سهر هه وت، سه عاتیکی
به رله وه ی که شتی هه که مان بگاته جی. به لام من ههر له کانتر می ری
شه شه وه خه به ر مبووه وه.

یه که مین شت که چاوم پیی که وت کتیبه بچکوله که و زه ره بینه که م
بوو. ههر له سهر میزی ته نیشت جیگا که وه بوون. له و کاته دا که
ده موچاوه ناشیرینه که م له په نچه ره که وه بینی، بیرم چوو بوو لایان
ببهم. به راستی به ختم هه بوو که باوکم نه بیینی بوون.

"جه نابی به ریوه بهر" هیشتام ههر خه وتبوو، منیش ههر له و کاته وه ی
که چاوم کرده وه بیرم له فرود ده کرده وه و له دلی خو مدا ده مگوت
ئاخو چی ده رباره ی کورته بنه کانی سهر دوور گه که باسبکات.
به رله وه ی باوکم، هه روه ک هه موو جاریکی، له سهر جیگا که ی بکه و یتیه
جوله جول، ده ستم کرده وه به خویندنه وه؛

ئیمه به رده وام له ناو ده ریادا یاری کاغه زمان ده کړد. من هه می شه
ده سته یه ک کاغه زی یاری له گیرفانی کراسه که مدابوو. پاش ئەوه ی
که شتی هه که مان تی کشا و گه ی شتمه سهر ئەم دوور گه یه، ته نه شت که
پی مبوو ده سته یه ک کاغه زی یاری فهره نسی بوو.

تایبته به پنگه پرتوک

شکلەکان بەردەوام لە ئاگایدا هەر دەژیان. ئەوساکە ئیتر هەر بە خەیاڵ یاریم پێدەکردن و چیتەر پێویستم بە خودی کاغەزەکان نەما، وەک ئەو وەبوو کە لە پێکدا بەبێئەوێ هیچ ژمیریاری بەکاربەنیت، بتوانیت شتەکان بژمیریت. بۆ نمونە کۆی شەش و حەوت هەر دەکاتە سیازە، تەنانەت ئەگەر هیچ شتیکیش بۆ ئەنجامدانی ئەو کۆکردنەوێ بەکارنەهێنیت.

بەو جۆرە بەردەوام قسەم لەگەڵ برادەرە نەبێراوەکانمدا دەکرد، پاشا ماوێهەکیش لەو دەدەچوو وەلامم بەدەنەوێ هەرچەندە هەمووی تەنها هەر بە خەیاڵیش بوو. زیاتریش ئەو کاتانە بەروونی دەمبینین کە دەخەوتم، چونکە لەپادەبەدەر خەوم بەشکلەکانەوێ دەبینی و هەمیشە لەگەڵیاندا بووم. هەر لە کۆمەڵگایەکی بچکۆلە دەچووین. لە خەوێکانمدا شکلەکان سەر بەست لەمن قسەیان دەکرد و شتی جۆراوجۆریشان دەکرد. ئا بەوجۆرە لە شەوێکاندا کەمتر هەستم بەتەنهایی دەکرد وەک لە پۆژە دورودریژەکان. دواتریش کاغەزەکان بەپێی کەسایەتی تایبەتی خۆیان ژیاڵیان بەسەر دەبرد. لەناو ئاگایدا هەروەک پاشا و شازنی راستی و خەڵکی راستەقینە لە گوشت و خۆین پێکھاتوو دەهاتن و دەچوون.

پەییوەندیشم لەگەڵ هەندێک لە شکلەکاندا زیاتر بوو وەک لەوانی تر. لەسەرەتادا بەردەوام گفتوگۆی دورودریژم لەگەڵ کۆری سینەدا دادەمەزراند. هەروەها جارجاریکیش بۆ ماوێهەکی دورودریژ کاتیکی خۆشم لەگەڵ دەی قەرەدا بەسەر دەبرد. هەلبەتە ئەو کاتانە لە دەیتوانی دەست بەسەر خۆیدا پابگری.

بۆ ماوێهەکیش بەدزیەوێ لەگەڵ بللی کوپدا کەوتبومە خۆشەویستیەوێ. بەو شێوەیەش چێژ و خۆشیم لە یاریە هەزریەکی



www.pertwk.com

لە قەرەکان کە زوو زوو هەڵدەچوون و پەست و تورەدەبوون. بەلام لەناو هەر خێزانیکیشدا جیاوازیەکی گەورە هەبوو. هەموو دینارەکان دڵ ناسکبوون و زۆر بە ئاسانی هەستیان بریندار دەبوو، بەلام لەناو هەموویاندا سیی دینار تاوانتاویک دەگریا. هەموو قەرەکان هەڵدەچوون، بەلام دەی قەرە لە هەموویان زیاتر تورەدەبوو.

بەو شێوەیەش لەگەڵ تێپەر بوونی سەلەکاندا 52 کەسایەتی نەبێراوم خۆلقاند، هەر لێرەشدا لەسەر ئەم دوورگەییە لەگەڵمدا دەژیان. لە دواجاریشدا ژمارەیان بووبە 53، چونکە جۆکەریش هاتە ناو ناوانەوێ و پۆلیکی گرنگی بینی»

«بەلام چۆن...»

«نازانم گەر بتوانیت مەزەندەیی ئەوێ بکەیت کە من چەندە تەنها بووم. ئێرە لەپادەبەدەر مات و بێدەنگبوو. راستە بەردەوام چاوم بە چەند گیانەوێکی جیاوازدەکەوت؛ کونەپەپوێکان و "مۆلووک"ەکان شەوانە چەند جارێک لە خەو هەڵیان دەستاندم، بەلام هیچ کەسێک نەبوو کە قسە لەگەڵدا بکەم. هەر پاش چەند پۆژیک کەوتە قسەکردن لەگەڵ خۆمدا. پاش یەک دوو مانگیش قسەم بۆ کاغەزەکان دەکرد. تاوانتاویک بەشێوەیەکی بازنەیی بەچواردەوری خۆمدا ریزمەدەکردن و بەخەیاڵ وامدادەنان کەوێک من مەوێ راستەقینە و لە گوشت و خۆین پێکھاتوون. جارجاریکیش هەروا کاغەزێکم بەرز دەکردەوێ و گفتوگۆیەکی دورودریژم لەگەڵدا ساز دەکرد. پاش ماوێهەکیش هەموو کاغەزەکان کۆن بوون و خەریکبوو دادەپزان. تیشکی خۆر پەنگەکانی سەپیبوونەوێ و زۆر بەزەحمەت وێنە سەر کاغەزەکانم لەیەکدی بۆ جیا دەکرایەوێ. لەبەرئەوێ هەموو دەستەکەم خستە قەوێهەکی بچکۆلەوێ و هەتا ئەمڕۆکەش هەر پاراستووم. بەلام

تایبته به پنگه‌ی پەرتوک

پەنیر و گوشت و ماسی هینا. ئەوجا سوراحیەک شیریشی خستە مەزە مێزە، پەنگەکی سپی و جوانی هەبوو. هەر زوو زانیم کە شیری "مۆلوک"ە. بۆ پاش نانخواردنیش، بەلەمێک میوەی خستە بەردەم، دە بۆ پانزە میوەی جۆراوجۆری لەسەر بوو. من تەنها سیو و پرتەقال و مۆزم دەناسیەوه، میوەکانی تریش تایبەتبوون بە دوورگە. بەرله‌وه‌ی فرۆد دەستبکاتەوه بە باسەکه‌ی، بۆ ماوه‌یه‌ک نان و میوه‌مان خوار.

تامی نان و پەنیرە کە مێک جیاوازترین بوون لە تامی ئەو نان و پەنیرانە لەوه‌وپێش خواردبووم. هەروەها تامی شیرەکش جیاوازیبوو، لەشیری مانگا زۆر چەورتر بوو. بەلام گەورەترین جیاوازی تەمەم لەو کاتەدا بۆ دەرکەوت کە کەوتینە میوە خواردن. تامی هەندیکیان هەر بەتەواوەتی لە تامی هەموو میوەیه‌کی تر جیاوازیبوو. بەخۆم نەبوو، جارجاریک لەسەر کورسیه‌کە بۆی دەجولامه‌وه و دەمگوت "ئەمم".

پاش نەختیک پیاوه‌ پیرە کە گوتی؛

«قەت لە خواردندا هیچ کەموکۆریه‌کم نەبوو»

میوه‌یه‌کی بە ئەندازە‌ی کۆلوکەیه‌ک هەلگرت و قازیکێ لێکردەوه، ناوه‌که‌ی هەروەک مۆز زەرد و نەرمبوو. پاشان درێژە‌ی بە قسەکانیدا و گوتی؛

«بەیانیه‌کیشیان روویدا... ئەو شەوه‌ زیاد لەپارە خەوم بینیبوو. بەیانی زوو هەکه‌ی لە کوخه‌که‌دا هاتمه‌ دەرەوه، هیشتام شەونم هەر بە گیاکانه‌وه‌بوو و خۆریش هێدی هێدی لەسەر چیاکانه‌وه‌ هەڵدەهات. لەپڕێکدا لەخواره‌وه‌ی قەدپالەکه‌وه‌ بینیم دوو کەس بەره‌وپرووم دەهاتن. منیش بەره‌وپروویان رویشتم، وامزانی لەدوارجادا چەند



www.pertwk.com

خۆم دەبینی... من هێنده‌ تەنها بووم، تێدەگەیت؟... ئەو زۆر جوانبوو لەبەرچاومدا؛ کراسیکی زەردی لەبەردابوو، دووچاوی سەوزی جوانی پێوه‌بوو و قژیکی درێژ و کالێ بەردابوووه‌. بەراستی پێویستم بە ئافره‌تیکبوو لەسەر دوورگه‌که‌. لە ئەلمانیا کچیکم دەستنیشانکردبوو کە ناوی "ستینا" بوو. ئاخ، هاوار بەمالم... ئەویش دەستگیرانه‌که‌ی لەناو دەریادا ونبوو»

پیاوه‌ پیرە کە دەستیکی بەریشیدا هینا، بۆ ماوه‌یه‌کی دورودریژ بەبی دەنگی مایه‌وه‌. دواتر گوتی؛

«ئێستاکە دره‌نگە برادەر. وایزەم رووداوی کەشتی تێکشانه‌کەشت، بەتەواوەتی شەکەت و ماندووی کردویت. پێت باشتر نیه‌ گەر سبه‌ینێ لەسەر باسەکه‌مان بەرده‌وامبین؟»

«نا، بەهیچ جۆریک. هەزده‌که‌م هەموویم بۆ بگێڕیتەوه‌»

«بێگومان وایه‌. بەهەر حال باشتره‌ بەر له‌وه‌ی ئاهه‌نگی جۆکەر دەستپێکات، تۆ هەموو شتی بزانیت»

«ئاهه‌نگی جۆکەر؟»

«بەلێ، ئاهه‌نگی جۆکەر!»

لەویدا هەستایه‌ سەرپێ و کەمیک هات و چۆیکرد. پاش نەختیک گوتی؛

«بەلام خۆ برسیت بووه‌؟»

نەتوانی نكۆلی له‌وه‌یان بکەم. پیاوه‌ پیرە کە خۆیکرد بە چێشتخانه‌ بچکۆله‌که‌یدا و لەناو چەند قاپیکی جوانی شوشه‌دا کۆمه‌لێک خواردنی هینا. لەسەر مێزه‌که‌ی نیوان هەردووکه‌ماندا داینا.

وامزانی خواردنی سەر دوورگه‌که‌ ساکار و ساده‌یه‌، بەلام فرۆد یه‌که‌مجار قاپیکی پر له‌ نان و کێکی دانا. دواتریش چەندین جۆری

تایبته به پێگهی پەرتووک

سەرلەنوێ پۆژ دەبێتەو. ژيانى سەر ئەم دوورگەيە فيرى ئەوێ کردووم که هەميشه پۆژيکى نوێ هەر دیت « ئەو شتانەى فرۆد بۆمى دەگێرپایەو، هیندە سەرنجراکیشەربوون که تا ئیستاکەش وشە بەوشەيم لەیادە.

لەدلى خۆمدا دەمگوت "ئاخر چۆن 53" وینەى خەيالىي "وێک مروفي راستەقینەى زیندوو دینە دونیای راستەقینەو؟ لەپریکدا دیسانەو گوتم؛

«ئەو... ئەو پێتیناچیت؟»

فرۆد سەریکی لەقاند و گوتی؛

«لەماوەى چەند سالیکی کەمدا هەموو کاغەزەکان توانیان لە ئاگاییمەو دزەبکەن و بێنە سەر ئەو دوورگەيەى که خۆمى لەسەر دەژیام. لەوانەشە من بە ئاراستەکەى تردا رویشتم؟ کى دەزانیت؟ بەلایەنى کەمەو ئەوێش بواریکبوو و بەردەوام هەلمدەسەنگاند.

راستە بۆ ماوەى چەندین سال لەگەڵ ئەو برادەرە نوییانەمدا ژیاوم، وە راستیشە که پیکەو لادیکەمان ئاوەدانکردهو، پیکەو نانمان لیدەنا و پیکیشەو دەمانخوارد، بەلام هەميشه پرسیارم لە خۆمدا کرد و دەمگوت "بلیت ئەو کەسانەى چواردهورم راستەقینەبن؟ بلیت من نەچووبیتمە ناو جیهانیکی خەونى هەتاهەتاییەو؟ بلیت ون نەبووبم -ئەک تەنها لەسەر دوورگەکە- بەلکو لە فەنتاسی خۆمدا؟ ئەگەر وابیت؛ کەواتە بلیت پۆژیک لە پۆژان پیکای گەرانەو بۆ ناو هەقیقەتە بدۆزمەو؟».

بەلام ئەو کاتەى که کورپی دینار توێ هینا بۆ لام، ئیدی دلیابووم که لە ژيانیکی راستەقینەدا دەژیم. بەراست، خۆ تۆ جۆکەریکی نویی دەستەکە نیت، هانس؟ بلیت تۆشم بەخەيال دروستکردبیت؟»



www.pertwk.com

لەپیشدا ئەو منى نەبینى، بەپیکادا دەپوشت و لەبەرخۆيەو ئاوازيکی خۆشى دەخویند. منیش وەستام و فرمیسک بەچاوەکانمدا هاتنە خوارەو. ئاخر یەکسەر "ستینا"ی دەستگیرانم بیرکەوتەو.

غیرەتم دایە بەرخۆم و بەهیواشی بانگم کرد؛

«بلى کوپ»

تەماشایەکی کردم و بەرەورووم هات. دەستى کردە ملم و گوتى؛

«زۆر سوپاست دەکەم فرۆد... تۆ منت دۆزیەو. ئاخر بەبى تۆ دەبى من چیم بکرایە؟»

پرسیاریکی زۆر بەجى و ماقولى کرد. لەراستیدا ئەو بەبى من هیچى بۆ نەدەکرا. بەلام ئەو خۆی بەئاگا نەبوو لەو. هەرگیزیش نابیت ئەو بزانیت.

لیوەکانى هەر زۆر سوور و نەرمبوون. حەزمدەکرد ماچیبکەم، بەلام شتیک پیکەى لیدەگرت.

بەرەبەرە خەلکانى سەر دوورگەکە پرووی لەزیادبوون دەکرد، ئیمەش خانوی نویمان بۆ دروستدەکردن. ئا بەو شیوەیەش لادییەکی تەواو بەچواردەورمدا دروستبوو. چیتیش هەستم بە تەنهایی نەدەکرد. کۆمەلگایەکمان پیکهینا و هەریەکەمان کاریکی تایبەتیمان هەبوو.

هەر لە سى چل سالیک لەمەوبەرەو هەموو 52 کەسایەتى یاریەکە دەرکەوتن. تەنها یەکدانەیان دواکەوت؛ "جۆکەر"، ئەو دواوەمین کەس بوو که لەدایکبوو، ئەو شانزە بۆ حەقدە سالیک لەمەوبەر خۆی لەسەر دوورگەکەدا نیشاندا. ئیمە خەریکبوو لەگەڵ شیوازی ژيانى نویماندا خۆمان پادەهینا، بەلام ئەو وێک کەسیکی گێرەشیوین هاتە ناو ژيانە ئارامەکەمانەو. بەلام پاشان دیمە سەر ئەو باسە. هانس... بەیانیش

تایبه ته به پنگه ی په ټووک

هه لمالم، به لام دهر خستنی فیلیکی ئاوها ئاسان نیه، به تایبه یین کاتیک که جادوو گهره که خوی له سهر شانۆ نیشان نادات. نهخته نهخته له وشکانی نزیک ده بوینه وه و له و کاته دا که باوکم سهری هیئایه ئه و دیو په رده که وه و وشکانی بیینی، به ته واوه تی شله ژا و گوتی؛
«هینده ی نه ماوه بگهینه ولاتی فه یله سوفه کان»



www.pertwk.com

پیاوه پیره که ته ماشایه کی کرد و به راستی په روشی وه لامیک بوو. له بهر ئه وه به په له گوتم؛
«نا، نا. منت له خه یال هه لنه چنیوه. ببووره پرسیاره که هه لده گیرمه وه؛ ئه گهر تو خه و نه بینیت، که واته من خه و ده بینم. ئه و کاته ش من خه و به هه موو ئه و شته خه یال یانه وه ده بینم که تو ده یانگیرپته وه...»

له پریکدا باوکم له سهر جیگا کهیدا خوی هه لگیرایه وه. منیش خۆم هه لدا یه سهر زهویه که، پانتۆله کهم راکیشا و به هیواشی کتیبه بچکۆله کهم خنی به گیرفانیکیدا.
راسته وراست خه بهری نه بووه وه. چوومه لای په نجه ره که وه و له پشت په رده کانه وه وه ستام. له دووره وه وشکانیم ده بیینی، به لام زور به لامه وه گرنگ نه بوو، چونکه هه موو بیر کردنه وه کانم له شوینیکی تربوون...
له راستیدا له کاتیکی تریشدا بوون.
خۆم به خۆم ده گوت ئه گهر ئه و شتانه ی فرود بو هانسی ده گیرپته وه به راستی روویاندا بییت، که واته من گه وره ترین چیرۆکی هونه ری یاری کاغه زم خویندۆته وه. چونکه خوی له خویدا شتیکی زور سهر سوپه یینه ره گهر بتوانیت ده سته به که یاری به جادوو به یینیه بوون. به لام ئه گهر وا له هه ر 53 کاغه زه که بکه ییت که پرین له ژیان و له سهر ئه م زهویه بزین، ئه و ئه وساکه جادوو که ده چیته قالیکی ته واو جیاوازه وه. بیگومان فیروونی ئه و کاره ش چه ندین سالی پی ده چیت.

به لام ئه گهر ژیان جادوو یه که بییت، که واته ده بییت جادوو گهر یکش بوونی هه بییت. ئومیده وارم پوژیک له پوژان په رده له سهر پرووی

تایبه ته به پنگه ی پرتوک

ئاسان نیه، چونکه یۆنانیهکان تا ئیستاکهش زمانی نووسیهکان نهگۆریوه ته سهر پیتته لاتینیهکان.

نانی بهیانیان بۆ خستینه سهر میزهکه، بهلام باوكم تهنانهت کویی قاوهکهشی بهرزنهکردهوه. لهبری ئهوه گۆقارهکهی ههلگرت و خۆی گهیانده لای خهڵکانی چواردهورمان، بهداوی کهسیکا دهگهرا که ئینگلیزی یان ئهلمانی بزانیته. له دواجاردا چهند گهنجیکی دۆزیهوه. گۆقارهکهی بۆ درێژکردن و داوی لیکردن وشه بچکولهکانی خواری خوارهوهی بۆ وهربگێرن. گهنجهکان ئاورپان لیده دامهوه و تهماشایان دهکردم، منیش شهرم گرتمی. ههر بۆ خۆم دانیشتبووم و ئومیده واربووم باوكم لایان تورهنه بیته و بلایته ئیوه ئافرهتیکه نهرویجیتان دزیوه یان شتیک لهو بابته.

باوكم گهراپهوه لام و ناوی ئهوه شوینه نووسیوو که ریکلامهکهی دهکردبوو، ئهوجا ههر وا به ئاسانی گوتی؛

«وا هاتین»

بیگومان گۆقارهکه وینهی چهندین ئافرهتی تریشی تیدا بوو، بهلام باوكم ههر وینهکهی دایکمی بهلاوه گرنگبوو. به هیواشی ئهوه لاپههیهی لیکردهوه و دواتر گۆقارهکهی فریادیه ناو تهنهکهی خۆلهکهوه. تارادهیهک لهوه دهچوو که جۆکه ریک له دهستهیهک یاری کاغهز دربهیته و باقیهکهی فریادات.

نزیکتین رینگا بهرهو ئهسینا بهسهر کهنا له بهناوبانگهکهی "گۆرینت" دا دهرویشته. بهلام ئهگهر باوكم لاریگایهکی گرنگتری بزانیایه، ئهوا ههمیشه لاریگایهکی ههله بژارد، نهک نزیکتین رینگا.



www.pertwk.com

کچی سینهک

... بهرلهوهی رابکات، دهباویه ناوی خۆی لهسهر ئافه ریدهکانی بنووسیایه...

دواتر ههر که گهیشته "پیلۆپۆنیس"، باوكم خیرا ژمارهیهکی ههمان ئهوه گۆقارهی کچی که کاتی خۆی پوری له دوورگهی "کریتا" دا کپیوو. لهو شاره قهراغ دهریایه قهرهبالغه دا، بۆ نانخواردنی بهیانی له چیشتهخانهیهکی سهریهکیک له گۆره پانهکاندا دانیشتین. داوی قاوه و شهرهت و نان و مرهبا ی گیلایمان کرد، لهو کاته دا که چاوه پوانی خواردنه کهمان بووین، باوكم ورده ورده گۆقاره ئافره تانهکهی ههله دایهوه و چاوی پیدا دهخشانده. له پریکا گوتی؛

«به راست!»

گۆقارهکهی ههله گراپهوه و لاپههیهکی نیشاندام، وینهیهکی دایکم به پراویپی پهره کهوه بوو. یه کجار وهکو ئافره تهکانی سهر کاغهزی یاریه کهی که باوكم له "فیرونا" دا کچی، پروت نه بوو. به ههر حال به لایه نی که مه وه دهکرا له م ببووردیته، چونکه به ئاشکرا دیاربوو که ریکلامه ی بۆ جله به رگیکی مه له وانی ده کرد.

باوكم گوتی؛

«له وانهیه دایکت له ئه سینا دا بدۆزینهوه، بهلام دیاره بردنه وهی له گه له خۆماندا بۆ ماله وه ههروا ئاسان نابیته»

چهند شتیک له خواری خواره وهی پهره کهوه نووسرابوو، باوکیشم به تهواوه تی نهیده توانی لایته یگات، چونکه به یۆنانی نووسرابوون. نهک تهنها مانای وشهکانیان سهخته، به لکو شیوهی نووسینیشیان

تایه ته به پنگه ی پرتووک

له ژیر ئاسمانیکی شیندا لهم سه ره وه بۆ ئه وسهر ده هاتن و ده چوون
پاش كه ميگ گوتم؛

«ئه گهر به راستی خودايه كه هه بيته، ئه وا ياری چاوشارکي له گه له
ئافه ريده كانيدا ده كات و ده ستیكي بالاشی له و ياريه دا هه يه»
باوكم به دهنگيكي قرخنه وه پيگه نی، به لام هه ستمده كرد به ته واوه تی
له گه لمدايه. دواتر گوتی؛

«له وانیه له و كاته دا كه چاوی به ئافه ريده كانی خوی كه وتبيته،
به ته واوه تی دلی داخو رپا بيته. دواتریش هه موو شتیكي به جي هيشتووه و
پاكروده له ده ستیان. ئه زانیت چۆن... سه خته بزانی كامیان زیاتر
داچله كيون؛ ئاده م یان خودا. پيمو ابیته جو ره خولقاندنیكي ئاوها
هه ردوولا وهك يهك ده ترسینيته. به لام به پروای من به لایه نی كه مه وه
به رله وهی رابكات، ده بوايه ناوی خوی له سه ر ئافه ريده كانی
بنووسیبايه»

«ناوی خوی بنووسیبايه؟»

«بیگومان ده ی توانی ناوی خوی له سه ر تاشه به ردیكي چیا يهك یان
شتیك له و بابته جي هيشتایه»
«كه واته تۆ پروات به خودا نیه؟»

«من وام نه گوت. من ريك له وه وپیش گوتم خودا له ئاسماندا دانیشتووه
و پیمان پیده كه نيته، چونكه پروای پینا كه ين»
له دلی خۆمدا گوتم "ريك"، بیرم دیت له وه وپیش له هامبو رگدا
قسه يه كي قۆری ئاوها ی كرد.

باوكم دريژه ی به قسه كانی دا و گوتی؛

«راسته هيچ ناو نیشانیكي دانه ناوه، به لام له دوا ی خوی جیهانیكي
به جي هيشتووه. به پروای من ئه وه به سه»



www.pertwk.com

له راستیدا پيخوشبوو سه ردانی فالگره وه كه ی "دیلفی" بکات و شتیكي
لیبیرسیته. واته ده بوايه به پا پۆر كه نالی "كو رینت" مان ببپرایه و
دواتریش له سه روی كه ناله كه وه به ناو "دیلفی" دا بكه وتینا يه ته وه ری.
ته نها نیو ساعاتیك له ناو پا پۆره كه دا ماینه وه و دواتریش پاش چه ند
کیلۆمه تريك گه یشتینه شاریكي بچوك كه پیمان ده گوت "نافاكتۆس".
له ویدا لاماندا و له گۆره پانیكدا شه ربه ت و قاوه مان خو ارده وه،
شوینه كه مان به سه رقه لایه كي "فینیسایی" دا ده پروانی.

بیگومان بیرم له دایكم ده كرده وه و له دلی خۆمدا ده مگوت ئاخۆ چی
پووبدات له و كاته دا كه له ئه سینادا ده بیبینین، به لام له هه مان
كاتیشدا خه یالیكیم هه ر لای ئه و شتانه بوو كه له كتیبه بچكۆله كه دا
خویندبوومنه وه. ده مویست به بی ئه وه ی نه یینه كه ی خۆم ئاشكرا بكم،
پيگه يهك بدۆزمه وه و بیركردنه وه كانم به باوكم بلیم.

باوكم ده ستی بۆ بۆیه كه به رزكرده وه و داوا ی حسابه كه مانی كرد،
منیش له و كاته دا گوتم؛

«بابه... تۆ پروات به خوا هه يه؟»

كه ميگ داچله كي گوتی؛

«به م پیش نیوه پۆیه... پیت وانیه هیشتام زوو بیته بۆ ئه و باسانه؟»
تا راده يهك منیش له گه لیدا ته بابووم، به لام خۆ ئه و نه یده زانی ئه و
به یانیه زووه له و كاته دا كه ئه و خه وتبوو من له كو ی بووم. خۆزگه
ده یزانی. ئه و خوی چه نده ها بیروكه ی زیره كانه و جو راوجو ری به
می شكدا ده هات و ده چوو، جار جاریكیش هونه ريكي جوان و
سه رنجرا كیشه ری كاغه زی نیشان ده دام. به لام من ده سته يهك كاغه زی
یاریم بینی، كه وهك مروقی زیندووی له گوشت و خوین پيگهاتوو،

تایبه ته به پنگه ی پرتوک

نهدوهستا. ئه ویش ههروهک باوکم خولیای دۆزینه وهی ههقییه ته
ههتا ههتاییه کان بوو. تهنها جیاوازیشیان له وه دابوو که
"پروفسور" هکه ههروا بوو خوشی دواى ئه و بابته ته که وتبوو، به لام
باوکم به راستی سه رقالی فهلسه فه بوو.
باوکم دانیشته بوو و چاوی بریپووه قه لا فینیساییه که، دواتر گوتی؛
«هانس تۆماس، خودا مرد... ئیمه کوشتمان»
ئه و رسته یه زۆر هاژاندمی، هاوکاتیش به راستی لیی تینه ده گه یشتم.
له بهرئه وه هیچ وه لامیکم نه دایه وه.

پاش ئه وهی له که نالی کۆرینت تیپه پین و به ناوچه شاخاویه کاندایا
به ره و "دیلفی" سه رده که وتین، به لای چه ند باخیکی زهیتونی بیکوتایدا
تیپه پین. ده مانتوانی هه ر هه مان رۆژ بگه ینه ئه سینا، به لام باوکم
گوتی "ئى خو ناکریت هه روا به خیرایی به لای "دیلفی" دا تیپه پین، خو
ده بیته سه ردانیکی باشی ئه و شوینه پیروژ و دیرینه بکه ین".
بوو نیوه رۆ گه یشتینه "دیلفی" و له سه روی ئه و شاره بچوکه دا له
ئوتیلێکدا دابه زین که به سه ر که نالی کۆرینتدا ده یروانی، تابلێیت
دیمه نیکی دلگیربوو. چه نده ها ئوتیلی تریشی لیبوو، به لام باوکم ئه و
دانه یه یانی هه لێژارد که جوانتر به سه ر ده ریادا ده یروانی.
له ئوتیلێکه وه به ره و ناوچه به ناوبانگه که ی په رستگا کان که وتینه پێ،
ته نها یه ک دوو کیلۆمه تریک له خو ره لاتییه وه دوربوو. له ناوچه یه که ی
هه لکه ندر او نزیک بووینه وه، له ویدا ده می باوکم هه رده تگوت چیکه نه یه،
به هیچ جوړیک نه ده وهستا؛
«خه لکی به دریزایی سه ده کۆنه کان ده هاتنه ئیره و داواى
ئامۆژگاریان له "ئه پۆلۆ" ی فالگره وه ده کرد. پرسیا ریان سه باره ت به



www.pertwk.com

که مێک بیریکرده وه و گوتی؛
«جاریکیان ئه ستیره ناسیک و پزیشکیکی نه شته رگه ری مێشک
مشتومپی ئاینیان ده کرد، هه ردووکیان روسییوون. ئه ستیره ناسه که
مه سیحی نه بوو، به لام پزیشکه که مه سیحی بوو. ئه ستیره ناسه که به
شانازییه وه گوتی؛ "من زۆر که ره ت چوومه ته ئاسمان، به لام هه رگیز نه
خودام بینی و نه فریشته ش". پزیشکه که ش بوو ماوه یه ک ده می
داپچری، به لام پاشان وه لامی دایه وه و گوتی؛ "منیش نه شته ری
چه نده ها مێشکی زیره کم کردوه، به لام هه رگیز یه ک "بیر" یشم
نه بینیوه»

ئه وجا من ده مم داپچری و گوتم؛
«هه ر ئیستا ئه م باسه ت هۆنیه وه، وانیه؟»
سه ری راوه شان و گوتی؛
«نا، ئه وه یه کیک بوو له و نوکتانه ی که مامۆستای فهلسه فه که مان له
شاری "ئاره ندال" دا بوو ده کردین»
له راستیدا کاتی خو ی باوکم له زانکۆی ئازاددا تاقیکردنه وه یه کی
فهلسه فه ی داوه و به و شیوه یه ش شه هاده ی فهلسه فه ی وه رگرتوه.
هه موو کتییه کانی له وه و به ر خویندبووه وه، به لام له گه ل ئه وه شدا
پایزی پێشو له قوتابخانه یه کی ئاره ندالدا به شدارى له و وانانه دا کرد
که تایبه تن به مێژووی فهلسه فه.

بیگومان باوکم هینده ی به لاوه به س نه بوو که بروات و گو ی بوو
"پروفسور" هکه ی قوتابخانه شلکات. نا، نا... جار جاریکیش
بانگه یشتی ده کرده ماله وه بوو "هیسو". ئه وسا ده یگوت "خو
نه مده توانی هه روا له ئوتیلی شاره که دا به جیی به یلم". ئا به و
شیوه یه ئه ویشم ناسی. ئه و پیاوه زۆر چه نه بازبوو و هه رگیز ده می

تایبته به پنگه‌ی په‌رتوک

خوارنه‌که²⁵ لهو چیایه‌دا ژیاوون و به‌هره‌ی هونه‌رییان به مروت به‌خشیوه.

به‌رله‌وه‌ی بچینه ژوره‌وه، باوكم گوتی ده‌بیت له‌پیشدا له ئاوی کانیه پیرۆزه‌که بخۆینه‌وه. کانیه‌که که‌میک له خواروی شوینی چوونه ژوره‌وه‌ی په‌رستگا‌که‌وه‌بوو. دواتر گوتی هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی که ده‌چنه ئه‌و شوینه پیرۆزه‌وه، ده‌بیت له‌پیشدا لی‌ره‌دا خۆیان پاک‌که‌نه‌وه. جگه‌له‌وه‌ش ده‌یگوت هه‌ر که‌سیک له‌و ئاوه بخواته‌وه حیکمه‌ت و به‌هره‌ی شیعرى بو‌دی‌ت.

چوینه ناو په‌رستگا‌که‌وه و باوكم نه‌خشه‌یه‌کی کړی، که شیوه‌ی په‌رستگا‌که‌ی به‌ر له دوو هه‌زار سال له‌مه‌وبه‌ری نیشانداده‌ا. من نه‌خشه‌که‌م زۆر به‌دل‌بوو، چونکه جگه له چهند پاشماوه‌یه‌کی ئیره و ئه‌وئ هیچی تری نه‌ما‌بووه‌وه.

له‌پیشدا به‌لای چهند پاشماوه‌یه‌که‌دا تی‌په‌رین که کاتی خۆی ژووری باجدانی گومرگ بووه. له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌ر که‌سیک دا‌وای ئامۆزگاری له "ئه‌پۆلۆ" بک‌ردایه، ده‌بایه‌ دیاری نایابی بو‌ به‌ینایه و له چهند خانویه‌کی تایبه‌تیدا کۆیان‌ده‌کرده‌وه. بی‌گومان ئه‌و خانوانه‌ش له‌لایه‌ن ولاته جیا‌وا‌زه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌وه دروست‌ک‌رابوون.

گه‌یشته‌ینه لای په‌رستگا گه‌وره‌که‌ی "ئه‌پۆلۆ" و له‌ویدا باوكم به‌شیوه‌یه‌کی با‌شتر مانای "فال‌گره‌وه"ی بو‌ روون‌کرده‌وه و گوتی؛ «ئه‌و پاشما‌وانه‌ی که لی‌ره‌دا ده‌بی‌نینیت، کاتی خۆی په‌رستگا گه‌وره‌که‌ی "ئه‌پۆلۆ" بووه. له‌ناو په‌رستگا‌که‌دا به‌ردی‌کی داتا‌ش‌راوی گه‌وره‌یان



www.pertwk.com

هه‌موو شتیک ده‌کرد، بو‌ نمونه؛ کئی به‌ینن و کئی نه‌هینن، به‌ره‌و کوئ سه‌فه‌ر‌بکه‌ن، که‌ی له‌گه‌ل ولاتانی تر‌دا بکه‌ونه شه‌ره‌وه، له‌سه‌ر چ سال‌نامه‌یه‌ک برۆن و هتد»

له‌ویدا لی‌م‌پ‌رسی؛

«فال‌گرته‌وه چیه؟»

باوكم که‌وته باس‌کردن و گوتی کاتی خۆی "زی‌وس"ی خوا‌وه‌ند دوو هه‌لۆی به‌ئاسمان‌دا هه‌ل‌دا‌وه، بو‌ئه‌وه‌ی هه‌ر یه‌که‌یان له‌لایه‌کی ئاسمانه‌وه به‌ده‌وری زه‌ویدا بفری، دواتر له "دی‌لفی"دا یه‌ک‌تریان گر‌تۆته‌وه، لی‌ره‌شه‌وه یۆنانیه‌کان له‌و بر‌وایه‌دا‌بوون که "دی‌لفی" نا‌وه‌راستی جیهان بی‌ت. دواتر "ئه‌پۆلۆ" هانت‌وه و ویستویه‌تی له "دی‌لفی"دا نی‌شته‌جی بی‌ت، به‌لام به‌رله‌وه ده‌بایه ئه‌ژدی‌ها تر‌سناکه‌که‌ی بکوشتایه که ناوی "پی‌سۆن" بوو. هه‌ربۆیه دواتر ناوی ژنه قه‌شه‌که‌یان نا "پی‌سیا". ئه‌وجا "ئه‌پۆلۆ" ئه‌ژدی‌هاکه ده‌کوژیت و ده‌بی‌ت به‌مار. پاشانی‌ش هه‌میشه ئه‌و ماره له‌گه‌ل خۆیدا بو‌ هه‌موو شوینی‌ک ده‌بات.

ده‌بی‌ت دان به‌وه‌دا بنیم که زۆربه‌ی ئه‌و شتانه‌ی باوكم باسی کردن، من لی‌ی تی‌نه‌ده‌گه‌یشتم. ته‌نانه‌ت هه‌ر وه‌لامی پر‌سیاره‌که‌شمی نه‌دایه‌وه و پی‌ی نه‌گوتم "فال‌گره‌وه" چیه، به‌لام ئی‌تر وا خه‌ریک‌بوو له شوینی چوونه‌ژوره‌وه‌ی په‌رستگا‌که‌ نزی‌ک ده‌بو‌ینه‌وه. په‌رستگا‌که که‌وت‌بووه پانتاییه‌کی خواروی شاخی "پات‌ناس"ه‌وه، کاتی خۆی "نۆ

²⁵ ئه‌و خوارنه‌یه‌ی که له میتۆلۆژیای یۆنانیدا هه‌ریه‌که‌یان جو‌ره

هونه‌ریک یان زانستیکیان هه‌بووه و.

تایبته به پنگه پرتوک

دیاربوو باوكم چاوهپوانی هیزی "ئهپۆلۆ" بوو كه كارى تێكاته. پرتوك كه مێك گوتی؛

«كوپه گهنجهكهى ولاتی دوور... له نزیک پهرستگا كۆنهكهوه... چاوی به ژنه جوانهكه دهكهوێت»

ههر خیرا وهكو خۆی لێهاتهوه. به دلێکی خوشهوه سه رێکی لهقاند و گوتی؛

«هیندهمان بهسه... هه رگیز وهلامهکانی "پیسیا" هینده ورد و پروون نهبووه»

بهلام وهلامهكهى به لای منهوه هینده پروون نهبوو، چونكه نهمدهزانی ئهو كوپه گهنجه كێیه و ئهو ژنه جوانه كێیه و ئهو پهرستگا كۆنه له كویدایه. دواتر گوتم؛

«وههه با شیروخهتی بو بکهین و بزانی دایکم ده دۆزینهوه. ئهگهه ئهپۆلۆ بتوانیت قسه بخاته سه ر زاری تو، ئهوا دهشتوانیت دهسهلاتی بهسهه پارهیهکی ئاسنیشدا هه بییت»

باوكم پازیبوو و بیست درههمیهکی ده رهینا. له سه ره ئهوه رێک كهوتین كه ئهگهه "شیر" بییت، ئهوا دایکم له ئه سینادا ده بینین. پاره کهم به ئاسماندا هه لدا و به په ره ئۆشه وه ته ماشای سه ر زهویه کهم کرد.

"شیر" بوو! به راستی به "شیر" دا كه وتبووهوه. لای "شیر"ی پاره که ته ماشای ده کردین، هه ر ده تگوت چهنده ها هه زار ساله له سه ر ئهو زهویه كه وتوووه و چاوهپوانی ئیمه بووه كه به لایدا برۆین و بیدۆزینهوه.



www.pertwk.com

دانابوو و پێیان دهگوت "ناوک"، چونكه یۆنانیهكان ئهم پهرستگایهیان به ناوکی جیهان داناووه. به دههه له وهش پێیان وابوووه "ئهپۆلۆ" به لایه نی كه مه وه به شیکی ساله كه له ناو ئهم پهرستگایه دا ژیا بییت. خه لکیش دههاتن و داوای ئامۆزگاریان له وه ده کرد. ئه ویش له رێگای "پیسیا"ی ژنه قه شه وه ده دوا. ئه میش له سه ر كورسیه کی سی قاچ داده نیشت كه له سه ر درزیکی زهوی دانرابوو. هه ندی گاز له درزه كه وه دههاته ده ره وه و پیسیای گێژ ده کرد، رێک له رێگه ی ئهو گێژبوونه شه وه ده بووه زمانی حالێ ئه پۆلۆ. خه لکی دههاتنه دیلفی و په رسیاره کانیان ده برده لای قه شه کانی شاره که. ئه وانیش ده یانگه یانده پیسیا. وه لامه دژوار و په ر نه ئینه کانی ئه میش، قه شه کانی ناچار ده کرد سه ر له نوێ وه لامه کان وه رگێر نه وه. به م شیوه یه ش یۆنانیه کان سوودیان له حیکمه تی ئه پۆلۆ وه رده گرت، چونكه به بروای ئه وان ئه پۆلۆ هه موو شتیکی ده رباره ی پابووردوو و داها تووش ده زانی»

ئه و جا من په رسیار مکرد و گوتم؛

«ئه ی باشه ئیمه په رسیاری چی بکهین؟»

باوکیشم له وه لامدا گوتی؛

«بزانی "ئه نیتا" له ئه سینادا ده دۆزینه وه. تو به به قه شه که و په رسیار بکه، منیش ده بم به "پیسیا" و وه لامیکی خوا یانه ت ده ده مه وه»
باوكم له به رده م پاشما وه کانی په رستگا به ناو بانگه که ی "ئه پۆلۆ" دا دانیش و وه ک شیت سه ر و دهستی به ملا ولادا باده دا. هه ندیک گه شتیاری فه ره نسی و ئه لمانی له و کاته دا به ویدا تیده په رین، له ترساندا گه رانه وه دوا وه، به لام من زۆر به راستی لیمپرسی؛
«له ئه سینادا "ئه نیتا" ده بینین؟»

تایبه ته به پنگه ی پرتووک

«فەیلەسوف» واتە کەسێک کە بەدوای حیکمەتدا دەگەرێت. واتە مەبەست لەوە نیە کە فەیلەسوف کەسێکی پر حیکمەت بێت... جیاوازیەکی دەبینی؟»
سەرێکم بۆ لەقاند.

«سوکرات یەکەمین کەسبوو کە بەو شیوەیە دەژیا. بە شەقامەکانی ئەسینادا دەخولایەو و لەگەڵ خەڵکیدا دەدوا، بەلام نەک بەو مەبەستە کە شتیکیان فێربکات. بەپێچەوانەو، ئەو دەیویست لە رێگەی گفتوگۆکانیەو لەگەڵ خەڵکیدا حیکمەتیکیان لێو فێر بێت. ئەو دەیگوت "دارەکانی ولات هیچم فێر ناکەن". بەلام دواتریش زۆر نائومێدبوو، چونکە دەبینی ئەو خەڵکە کە وایان نیشان دەدا کە زۆر دەزانن و شانازیان بەخۆیانەو دەکرد، لە راستیدا هیچی وایان نەدەزانی. بێگومان دەیاننوانی نرخێ شەراب و پۆنی زەینونی ئەو پۆزە پێیلێن، بەلام هیچ شتیکی گرنگیان دەربارە زانی پێنەبوو کە بۆی بایسکەن. سوکراتیش خۆی زۆر جار دەیگوت "تەنها شت کە دەیزانم ئەوەیە کە هیچ نازانم»

منیش یەکسەر گوتم؛

«کەواتە بەراستی زیرەک نەبوو»

باوکم لەویدا گوتی؛

«تۆ هەروا خێرا بەپەلە شتێک مەڵی. دوو کەس بەهێنە بەرچاوت کە هیچیان هیچ شتێک نازانن، بەلام یەکیکیان وای دەرەخات کە هەموو شتێک دەزانێت و ئەوێ تریان هیچ. ئەوسا کامیانت بەلاوێ زیرەکتره؟»
«بێگومان ئەو یەکەیانم بەلاوێ زیرەکتره کە پێیوایە هیچ شتێک نازانێت»



www.pertwk.com

پاشای سینەک

...ئەو پێیوایو هێچی وای دەربارە زانی نازانێت و ئەوێش
ئازاریدەدا...

پاش ئەوێ "فالگرهوه" کە دڵنای کردین کە دایکم لە ئەسینادا دەبینن، بەرەو سەروتری ناوچەکە کەوتینە پڕ و چاومان بە شانۆیەکی کۆن کەوت کە جێگای 5000 بینەری هەبوو. لەسەری سەرەوێ شانۆکەو تەماشای ناوچە پەرستگا کەمان دەکرد، لەوێو هەتا خواری خواری دەوێ دۆلە کەمان لێو دیاربوو.

لەرێگای هاتنە خواریماندا باوکم گوتی؛

«هانس تۆماس، هیشتام شتیکی تریش ماوێ دەربارە "فالگرهوه" کە کە پێت بلێم. دەزانی چۆن... ئەم شوێنە بەلای ئێمە فەیلەسوفەو گرنگیەکی تایبەتی هەیە»

لەسەر هەندێک لە پاشماوێکانی پەرستگا کە دانیشتین. من بەلامەو سەیربوو کە چەند هەزار سالێک کۆن بوون. پاشان باوکم گوتی؛

«"سوکرات" ت لە یادە؟»

منیش گوتم؛

«بەتەواوێتی بیرم نیە، بەلام وایزانم فەیلەسوفێکی یۆنانی بوو»

«راستە... ئێستاکەش دەمەوێت مانای وشە فەیلەسوفت بۆ بایسکەم...»

زانیم خەریکە یەکیک لە گوتارە بچکۆلەکانی دادەمەزرینێت، بەلام لە هەمان کاتیشدا هەستەمە کرد بەتەواوێتی کاتی خۆی نەبوو، چونکە خۆرەکە رێک لە دەموچاوی دەدام و ئارەقی پێدا دەهاتە خواریو.

تایبته به پنگه پرتوک

«هانس تۆماس، وهک ده بینیت ههزاران خه لک لهو خوارانه وه دیو... ده چن. دهمه ویت بلیم... خۆزگه یهکیکیان ژیا نی وهک شتیکی ئهفسوناوی و پرنهینی ده بین... مه به ستم له وهیه که هه موو تاکه رۆژیک بهو شیوهیه بیینیایه...»

دیسانه وه باوکم له ناوه راستی قسهکانیدا وه ستایه وه، منیش گوتم؛ «ئێ... ئه وجا چی؟»

«ئه و ساکه وهک جۆکه ریکی یاری کاغه ز ده بوو»

«لهو بروایه دایت جۆکه ریکی ئاوها له م ناوه دا هه بیته؟»

سیمایه کی پر له نا ئومیدی که و ته سه ر ده موچاوی و گوتی؛ «به هیچ جۆریک لهو بروایه دا نیم! بیگومان له سه دا سه د دلنیانیم، به لام زۆر زۆر ده گمه نه»

«ئهی خۆت چی؟ هه موو رۆژیک جیهان وهک شتیکی ئهفسوناوی و پرنهینی ده بینیت؟»

«به لێ گه وره م!»

زۆر به دلنیاییه وه وه لامی دامه وه، له به ره وه نه مویرا هیچ شتیکی بلیم.

«ئه وجا گوتی؛»

«هه موو به یانیه ک به ده م راجله کینه که وه خه به رم ده بیته وه. ده لییت ده رزیه کم پێدا ده که ن و هه سته ده که م که ده ژیم... هه سته ده که م که بوو که شوشه یه کی پرله ژیانم. تۆ واده زانیت ئیمه کیین، هانس تۆماس؟ ده توانی وه لامی ئه وه م به ده یته وه؟ ئیمه له کۆبونه وه ی کۆمه لیک گه ردی ئه سته ره پیکه اتووین. به لام ئهی ئه و گه رده چیه؟ ئهی ئه م گه ردوونه له چ دۆزه خیکه وه هاتوو؟»

«نازانم»



www.pertwk.com

«که واته تیگه یشتیت. ئه و شته ی سوکراتی کرده فه یله سوف کتومت ئه و خاله بوو که ئه و پێیوابوو هیچی وا ده رباره ی ژیان نازانیت و ئه وه ش ئازاریده دا. ئه و هه سته ی ده کرد به ته واهه تی له ده ره وه ی شته کانه یه»

دیسانه وه سه ریکم بۆ له قانده وه.

«که ره تیکیان پیاویکی خه لکی ئه سینا ده چیتته لای فالگروه که ی دیلفی و له ئه پۆلۆ ده پرسیت؛ کێ زیره کترین که سی ئه سینایه؟ ئه ویش له وه لامدا ده لییت "سوکرات زیره کترین که سه". دواتر سوکرات ئه وه ده بیستیتته وه و سه ریده سورمیت، چونکه به پروای خۆی هیچ شتیکی تایبته تی وا نازانیت. به لام دواتر که ده رواته ده ره وه و پرسیار له هه موو ئه و که سانه ده کات که خۆیان لهو به زیره کتر داده نی و کۆمه لیک پرسیاری زیره کانه یان لیده کات، ئه وجا بۆی ده رده که ویت که فالگروه که راستی گوتوه. جیاوازی نیوان سوکرات و هه موو ئه وانی تر له وه دابوو که ئه وان رازیبوون به و زانیاریه ی که ده یانزانی، هه رچه نه ده له سوکرات زیاتریشیان نه ده زانی. ئه و که سانه ش که رازی بن به و هینده ی که ده یزانن، هه رگیز نابنه فه یله سوف»

من پیم وابوو باسه که ی مه به سته ی گرنگ ده ربخات، به لام باوکم هه ر به وه نه وه نه وه سته. ئاماژه ی بۆ هه موو گه شتیاره کانکرد، به شه پۆل له پاسه کانه ده هاتنه ده ره وه و وهک میرووله به ناوچه ی په رستگا که دا بلاو ده بوونه وه و ده هاتن و ده چوون؛

«ئه گه ر ته نها یه کی که له وانه به رده وام جیهان به شیوه یه کی ئهفسوناوی و پرنهینی بیینیت...»

له ویدا هه ناسه یه کی هه لکیشا و ئه وجا به رده وامبوو؛

تایه ته به پنگه ی پرتووک

لهو "ناوکی جیهان"ه وردببیتهوه، که کاتی خۆی له پهرستگا که له پۆلۆدا بووه. منیش زۆر له سه رخۆ داوام لیکرد که له گه لیدا نه چمه ژوره وه، پاش که میک ئهم سه روئه و سه ر پیکه وتین که له ژیر سیبه ری داریکدا چاوه پوانی بکه م. له دلی خۆمدا گوتم که واته پیی وانیه هیچ شتیکی وا لهو موزه خانه که دا بییت که زۆر گرنگبییت بو پهره رده کردنم. دواتر باوکم گوتی؛

«له ژیر ئه و دار تووه ی ئه ویدا داده نیشیت»

بردمیه لای دره ختی که وه که له ژیاندا شتیکی ئاوهام نه بینیبوو... باوه رم به چاوی خۆم نه ده کرد، به لام داره که توویه کی سووری یه کجار زۆری گرتبوو.

بیگومان منیش له ژیره وه مه به ستیکم هه بوو، بۆیه نه مده ویست له گه لیدا بچه موزه خانه که وه؛ به دریزایی ئه و پیش نیوه پۆیه کتیبه بچکۆله که و زه ره بینه که هه ر له گیرفانی پانتۆله که مدا بوون. ئیدی نه مه یشت هیچ شتیکی پیکه ی خویندنه وه م لیبرگیت. هه زمه کرد سه رم له سه ر ئه و کتیبه بچکۆله یه هه لنه گرم هه تا ئه و کاته ی ته واهوی ده که م. به لام ده بوایه که میک باوکیشم له یادبوایه.

له دلی خۆمدا ده مگوت له وانه یه ئه و کتیبه بچکۆله یه کتیبیکی فالگرته وه بییت و له دوا جاردا وه لامی هه موو ئه و پرسیارانه م بداته وه که ده مکردن. به لام له ترساندا موچوپکه یه کم پیدا هات، چونکه هیندنه بوو باسیکی زۆرم ده رباره ی جۆکه ری سه ر دوورگه خه یالییه که خویندبووه وه و پیک له و کاته شدا باسیکی زۆری جۆکه رمان کرد.



www.pertwk.com

هیندهم گوت و ههروهک سوکرات ههستم ده کرد له ده ره وه ی باسه که دا بم.

باوکیشم دریزه ی به قسه کانی دا و گوتی؛

«ده مه و ئیوارانیشت دیسانه وه ده رده که وینه وه. منیش له دلی خۆمدا ده لیم "من ته نها ئه م که ره ته مروقم، وه هه رگیزیش که ره تیکی تر نایه مه وه"»

له ویدا گوتم؛

«تۆ ژیانیکی سه خت به سه رده به ییت»

«به لی سه خته، به لام تا بلنییت سه رنجراکی شه ریشه. من پیویستم به وه نیه به دوا ی قه لایه کی چۆل و سارددا بگه ریم بو ئه وه ی خیویک ببینم... چونکه من خۆم خیوم»

«به لام له گه ل ئه وه شدا نیگه ران ده بییت گه ر کوپه که ت له په نه ره ی کابینه که وه خیویکی بچکۆله ببینییت»

راست و دروست نازانم بوچی وام گوت، به لام هه ستمده کرد گرنگبییت قسه کانی دوینی شه وی ناو کابینه که ی بیربخه مه وه.

پیکه نینیکی گرتی و گوتی؛

«خۆ به رگه ی ئه و شتانه ده گریت»

دوا شتیشت ده رباره ی فالگره وه که ی دلی گوتی یۆنانیه کان له سه ر په رستگا کۆنه که دا چه ند وشه یه کیان هه لکه ندبوو و نووسیویان "خۆت بناسه".

به لام دواتر هه ر خۆی گوتی؛

«به لام بیگومان گوتنی ئاسانه تره وه ک له کردنی»

دواتر هه روا به پیاسه رۆیشتینه وه لای شوینی چوونه ژوره وه که ی. باوکم ده یویست سه ردانی موزه خانه یه کی ئه و ناوه بکات و له نزیکه وه

تایبته به پنگه پرتوک

دیسانه وه پوشتینه وه ناو کوخه که، ده رگاکه مان به دواى خۆمان داخست و وهک پشوو هه ریه که مان له سه ر کورسیه کانمان دانیشته وه.

ئو جاپاوه پیره که درێژه ی به قسه کانی دا؛
 «52 که سایه تی جیاوازیبون، هیچیان به ته واته تی له وى تریان نه ده چوو. به لام هه موویان له یهک خالدا هاوبه شبوون؛ هیچیان پوژیک له پوژان ئه و پرسیاره ی نه وروژاند و نه یگوت ئیمه کیین و له کوپوه هاتووین. بۆ خویان له و باخه به پیتته دا ده هاتن و ده چوون. ههروهک ئازهلکان بیخه م و بیباکبوون... به لام دواتر جوکه ر هات. ئه و وهک ماریکی ژه هراوى خۆى کرد به لادیکه دا»
 فیکه یه کی تونم لیدا.

«دهمى سال به سه ر هاتنى هه موو کاغه زه کاندان تیپه ریپوو، ئیدی له و بره وایه دا نه بووم پوژیک له پوژان جوکه ریک له ناو دوورگه که دا ده رکه ویت. من وامده زانی خۆم جوکه رم. به لام پوژیک له ناکاودا ئه و زورزان به چکوله یه خۆیکرد به ناو لادیکه دا. کورپی دینار یه که مین که سبوو که بینیبوو، وه بۆ یه که مین جاریش له میژووی دوورگه که دا به هۆی هاتنى که سیکی نوپوه که میک پشه یی و نیگه رانی که وته ناومان وه. ئه و ته نها جلوه رگه که ی سه یر نه بوو به خۆی و کلا و زه نگوله کانیه وه، به لکو له هه مان کاتدا سه ر به هیچ یه کیک له و چوار خیزانه ش نه بوو. له وه ش زیاتر... هه ندی پرسیارى له کورته بنه کان ده کرد که نه یانده توانی وه لامی بده نه وه، به و شیه وه ش په ست و تورپه ی ده کردن. ئیدی هیدی هیدی خۆی جوداده کرده وه و چه زی به ته نهایی ده کرد، دواتریش له قه راغ لادیکه وه خانویه که مان بۆ دروستکرد و به ته نها تییدا ژیا»



www.pertwk.com

جوکه ر

...ئهو وهک ماریکی ژه هراوى خۆى کرد به لادیکه دا...

پیاوه پیره که هه ستایه سه ری. پوشتیه لای ده رگای به ره یوانه که و کردیه وه. منیش دوایکه وتم. له ده ره وه هه تا بلایت دنیا تاریکبوو. پاش نه ختیک پیاوه پیره که له به رخویه وه گوتی؛
 «هه میشه کو مه لیک ئه ستیره له سه رومه وه بووه و کو مه لیک ئه ستیره ی تریش له به ریپمدا بوون»

له مه به ستی تیگه یشتیم. له سه رومان وه ئه ستیره کانی ئاسمان ده یانجریواند. من هه رگیز له وه وپیش نه مبینیبوو ئه ستیره به و شیه وه بدره وشیتته وه. له لایه کی تریشه وه پووناکیه کی کز له لادیکه ی خوارومان وه ده بریسکایه وه. ده تگوت هه ندیک گه ردی ئه ستیره کان له ئاسمان وه جودا بوونه ته وه و له ناو لادیکه دا په رشوبلا بوونه ته وه.

دواتریش پیاوه ریش سپیه که گوتی؛

«هه ردوو کو مه له ئه ستیره که وهک یهک پرله نه یین»

ئامازه ی بۆ لادیکه کرد و گوتی؛

«ئه وانه کیین؟ له کوپوه هاتوون؟»

له وه لامدا گوتم؛

«بیگومان ئه وان خوشیان هه مان ئه و پرسیارانه له خویان ده که ن»

پیاوه پیره که به په له ئاوړیکی لیدامه وه و گوتی؛

«نا، نا. بۆیان نیه ئه و جو ره پرسیارانه بکه ن»

«به لام...»

«ناتوانن شان به شانی ئه و که سه بژین که خولقاندوونی. له وه

تیئاگه یت؟»

تایبه ته به پنگه ی پرتووک

سه ریکم بو له قاند، ئه وه یه که مین جاربوو که یه کیک له کورته بنه کانی
ئاوها به وردی وه سفی شیوازی ئه و ریکه خسته بکات که هه مووان
به شیکیان پیکده هینا. ئه و جا گوتی؛

«ئاخۆ کێ ئاوها به و شیوه زیره کانه یه ریکی خستبن؟»
درویه کم کرد و گوتم؛

«ئه وه هه ر ریکه وتیکه و هیچی تر. وه ک ئه وه وایه کومه لیک تیر
به ئاسماندا هه لبدیه ت. دواتریش که که وتنه وه سه ر زه وی لیان
وردبیه ته وه؛ بیگومان گه ر به وتیه ت ده توانیت له شیوه ی که وتنه
خواره وه که یاندا جوړه نه خشیکی بدوزیه ته وه»
به لام ئه و زورزانه بچکوله یه دواتر گوتی؛
«من به و جوړه نایبینم»

ئه وه یه که مین جاربوو که یه کیک له سه ر ئه م دوورگه یه دا شتیکی
بلیت که درێ بوچوونی من بیت. من چیت له گه ل که سیکی کارتویندا
مامه لهم نه ده کرد، به لکو له گه ل که سیکی ته واودا قسه مده کرد.
له لایه که وه دلم پیی خوشبوو، چونکه له دلی خومدا ده مگوت به لکو
جوکه ر ببیه ته هاوده میکی راسته قینه م. به لام له لایه کی تریشه وه
نیگه رانی کردم و خوم به خوم ده گوت ئاخۆ چی رووبدات ئه گه ر
کورته بنه کان له پریکدا بزانی کین و له کوپه هاتوون؟ به هه رحال
دواتر پرسیاریکم لیکرد و گوتم؛
«تۆ خۆت له چ بره وایه کدایت؟»

به رده وام ته ماشای ناوچاوی ده کردم. له شی وه ک بتیک ره فکردبوو،
به لام ده ستیکی بادا و زه نگوله کانی زرنگانه وه. هه ولیدا
نیگه رانیه که ی به شاریه ته وه و گوتی؛



www.pertwk.com

«ئه وه له وانی تر زیاتر تیده گه یشت؟»
له ویدا پیاوه پیره که هه ناسه یه کی قولی هه لکیشا؛
«به یانیه کیان له بهر هه یوانه که دا دانیشتبووم، له پریکدا له سوچیکی
کوخه که وه ده رکه وت. سه رمه قولاتیکی لیدا و له به رده مدا قوتبووه وه،
سه ریکی بو لارکردمه وه و زه نگوله ی کلاوه که ی زرنگایه وه و گوتی؛
«میسته ر! شتیکی هه یه من لییتیناگه م...»

«سه ریبوو به لامه وه که گوتی "میسته ر"، چونکه هه موو کورته بنه کانی
تر هه ر به ناوی "فرود" وه بانگیانده کردم. له لایه کی تریشه وه به لامه وه
ئاسایی نه بوو که به و شیوه یه ده ست به قسه بکه ن و بلین "شتیک
هه یه که لی تیناگه م". چونکه گه ر ئه وه نده تیگه ی که شتیکی هه یه
که لی تیناگه ی، که واته به شیوه یه ک له شیوه کان له چه ند شتیکی
تیده گه ی»

جوکه ره بچکوله که یه ک دوو جار قورگی پاککرده وه و دواتر گوتی؛
«چوار پاشا له لادیکه دان. هه روه ها چوار کچ و چوار کوریش. چوار
شازاده شمان هه یه²⁶، چوار چواریش له ژماره ی دووه وه بو ده له
لادیکه دان»
منیش گوتم؛
«وایه، راسته»

جوکه ریش له سه ر قسه کانی به رده وامبوو و گوتی؛
«که واته له هه ر جوړه ی چوار دانه مان هه یه. به لام له لایه کی
تریشه وه ژماره ی هه ر جوړیک سیانزه دانه یه، مه به ستم له وه یه
به سه ر دینار و کوپ و سینه ک و قه ره دا دابه شکران»

²⁶ مه به ستمی له "بللی" هه کانه و.

تایبته به پێگهی پەرتووک

«مێستەری ئازیز، لە هەموو باریکدا من هەر هیچ چارهیهکم نەبۆو. بەلام دەبوایه بمکوشتیتایه، بهو شیوهیهش نرخ و بههای خۆم دەستدهکەوتەوه»

که مێک پێکه نیم و گوتم؛

«بێگومان. بەلام خۆشبهختانه بهو شیوهیه نیه»

بۆ ماوهی یەک دوو چرکهیهک بهچاویکی پرلهنهییهوه تهماشای کردم. لهپریکدا خۆی گهیا نده پشتی کوخهکه. پاش نهختیک لهبهردهمدا قوتبووهوه و بتلیک ساردی ئهرخهوانی بهدهستهوه بوو. من بۆ ماوهی چه ن دین سال له مه و بهر ئه و بتله م له ناو دۆلابیکی پشتی پشته و هدا دانا بوو. ئه و جا گو تی؛

«زۆر خۆشه... نۆش!»

پاشان بتله که ی نا به ده میه وه.

و شکبوو بووم. من ته نها له له شی خۆم نه ده ترسام، به لکو له وه ش ده ترسام هه موو ئه و شتانه له ده سته بده م که له سه ر دوورگه که خولقاند بووم. مه به ستم له وه یه هه رو هک چۆن کاتی خۆی له نا کاودا هه موو شتی ک سه ریا نه ه لدا، ده ترسام به هه مان شی وه ش له نا کاودا بتوینه وه و به و تین.

«به لام به و شی وه نه بوو، ها؟»

«من زانیم که جۆکه ر له وه و پێش له بتله که ی خوار دبو وه وه، وه هه ر به هۆی ئه و خوار د نه وه سه یره شه وه بوو که له پریکدا ئاوها می شکی تیژ بوو بوو»

«به لام تۆ خۆت نه تگوت ساردیه ئهرخه وانیه که وا له خه لک ده کات که می شکیان خاوبی ته وه و ئاگیان له خۆیان نه می نی ت؟»



www.pertwk.com

«له وه ده چیت هه موو شتی ک به پێی نه خشه یه ک پروویدا بی ت... زۆر به وردی و زیره کانه ش چنرا وه. وایزانم پشتمان کردۆ ته شتی ک که یان هه لمان ده گێر ی ته وه و ده مان خاته سه ر دیوی وینه که مان، یا خود وازمان لێ ده هی نی ت»

زۆر جار کورته بنه کان چه ند وشه یه کیان له زمانی یاری کاغه زه وه ده هی نا و به کاریان ده هی نا. به و جۆره ش به شی وه یه کی با شتر بیر کرد نه وه کاریان ده ر ده بری. منیش زۆر به ئاسایی وه لام ده دانه وه. له نا کاودا ئه و زۆر زانه بچکۆ له یه چه ند جاری ک هه ل به زیه وه و زه نگۆ له کانی ده نگیان دایه وه و گو تی؛

«من جۆکه رم! ئه وه ت له بیر نه چیت می سته ر. من به ته وا وه تی وه ک ئه وانی دی که نیم، تی ده گه یت. من نه پاشام و نه کوپ، نه دینار و سینه کم و نه کوپ و قه ره شم»

به ته وا وه تی نی گه ران و نا ئارامی کردم، به لام ده شمزانی که نا توانم هه موو بیر کرد نه وه کانی بۆ ئا شکرابکه م. دوا جار بریارمدا قوما ریک بکه م و گو تم؛

«تۆ هه موو ئه و دره ختانه ت بی نی وه که من له سه ر ئه م دوورگه یه چاندووم... چی ده ل ییت ئه گه ر پیت بلیم که من تۆش و هه موو کورته بنه کانی تری سه ر ئه م دوورگه یه شم خولقاندو وه؟»

بۆ ماوه یه ک هه ر وه ستا بوو و ته ماشای نیو چاوی ده کردم. له ش و لاره باری که که ی ده له ران ده وه و ده نگی کی مات له زه نگۆ له کانی وه به ر ز ده بو وه وه.

لێوی ده له رزی و گو تی؛

تایبه ته به پنگه ی په ټووک

هه موو شته کانی ئیره ده کهن، به لām بهستی پیناکهن. له سهره تادا که هاتنه بوونه وه، مروقی راسته قینه بوون. به لām پاش ئه وهی که که وتنه خواردنه وهی ساردیه ئه رخه وانیه که هیواش هیواش لیم ته ره بوون. ورده ورده لیم دوور که وتنه وه و زیاتر ته نهاییان گهره کبوو. ئیستاکهش به شیوه یه که له شیوه کان ههر ده توانن قسه بکه، به لām ههر پاشنه وهی له ده میان دیته دهره وه، ئیدی هینده نابات و له یادی ده کهن. ته نه جۆکه ر تا ئیستاکهش هه ندیک له پریشکه کونه که ی تیداماوه. له وانه یه بللی کوپیش به هه مان شیوه بیت، چونکه ئه و تا ئیستاکهش ههر ده لیت هه ولده دم "خۆم بدۆزمه وه" ئه و جا من گوتم؛

«شتیک هه یه که به هه یج جوړیک لپی تی ناگه م»

«چی؟»

«تو گوتم ههر پاش چه ند سالیکی که م له دوا ی ئه وهی که خوت گه یشتیته سهر ئه م دوور گه یه، هه ندیک له کورته بنه کان دهره کهن. به لām هه موویان وه که یه گه نج دینه به رچاو. باوه ر به چاوی خۆم ناکه م که هه ندیکیان ته مه نیان نزیکه ی په نجا سالیکی بیت» له گه ل ته و او بوونی قسه کاندا بزه یه کی پرله نه یی که وته سهر لیوانی پیره؛

«ئه وان پیر نابن»

«به لām...»

«له و کاته دا که من به ته نه ا له سهر ئه م دوور گه یه دا ده ژیا م، وینه خه و نیه کانم به رده وام به هیژتر و به هیژتر ده بوون. به لām دواتر له بیر کردنه وه کاندا هاتنه دهره وه و خویان فریادیه ئه م ژیا نه ی ئیره وه. به لām هیشتام ههر فه نتاسیان. فه نتاسیش ئه و خاسیه ته



www.pertwk.com

«با، وامگوت... به لām له سهره تادا به و شیوه یه نیه. خواردنه وه که له سهره تادا هه تا بلیت زیره کت ده کات، به لām ئه مه ش ته نه ا له به ر ئه وه یه که سهر تا پای تیگه یشتنن له یه که کاتدا به کار ده هی نیت. به لām دواتر میشتکت خاوده بیت ته وه. مه به ستم له وه یه که ده لیم خواردنه وه یه کی تر سنا که»

«ئه ی جۆکه ر چی به سهر هات؟»

هاواریکی کرد و گوتی؛

«له وه نه د زیاتر نالیین! به لām ههر یه کتری ده بینینه وه!»

دواتر به په له خوی کرد به ناو ئاوا ییه که دا و ساردیه که ی به ناو دوا یه کی کورته بنه کاندا گیرا. له و کاته شه وه ههر هه موویان له و ساردیه ئه رخه وانیه ده خونه وه. سینه که کان حه فته ی چه ند جار یک ده چن ئه و ئاوه ئه رخه وانیه له ناو کونی قه دی دره خته کانه وه ده هی ن. کوپه کانیش تی که لی ده کهن و دیناره کانیش ده یخه نه ناو بتله وه.

«ئه وانی تریش وه کو جۆکه ر زیره کبووون پیی؟»

«نا، به ته وا وه تی نا. چه ند روژیک هینده میشتکیان تیژبوو که ده تر سام لیم تیگهن. به لām دواتر له جاران زیاتر دوور که وتنه وه. ئه وانه ی که ئه مپۆکه تو بینوون، ته نه ا پاشما وه ی ئه وانه ن که له وه و پپیش هه بوون»

یه کسه ر بیرم له و هه موو جلوه رگه پر پره نگانه ده کرده وه که بینیم. بو چرکه یه که بللی کوپم به خوی کراسه زهرده دریژه که یه وه هاته به رچاو و گوتم؛

«به لām له گه ل ئه وه شدا پاشما وه یه کی جوانن»

«راسته جوانن، به لām بی ناگان. هه موویان له ناو ئه و سروشته به پیت هه دان، به لām نازانن که له ویدان. خوړ و مانگ ده بینن، تامی

تایه ته به پنگه ی په ټووک

باخچه که دا بوون یان نا، وه خه لکانی تریش که دینه سهر دوور که ده توانن بیانینن یان نا

منیش گوتم؛

«ههر واشبوون! له پيشدا دووی سینهک و سیی سینهکم بیني. دواتریش له کارگه ی بهر هه نمهینانی شوشه که دیناره کانم بیني»
«مممم...»

پیاوه پیره که به ته واوه تی خه یالی پویشتبوو، ههر ده تگوت گوپی له و وشانه نه بوو که که میک له وه و بهر پیم گوت. دواتریش گوتی؛
«بلایت له دوی مردنی من کورته بنه کان لیږدها ههر بمینن؟... ئه وهش دووه مین پرسیاری گه وره یه که به میشکمد دیت و ده چیت»
«خوت له چ باوه پیکدایت؟»

«من هیچ وه لامیکی ئه و پرسیارم پی نیه. ههر گیزیش ناتوانم وه لامیکی ئه و پرسیارم ده سته که ویت، چونکه ئه و کاته ی که من ده مرم ئیدی ناتوانم بزانه کورته بنه کانم ده ژین یان نا»

دیسانه وه بۆ ماوه یه کی دورودریژ ههر به بی دهنگی بوی دانیشه وه. خوم له خومم ده پرسی "بلایت هه مووی خه ون نه بیت؟" خو له وانه یه له کوخه که ی فروددا نه بم، کی ده زانییت؟ له وه یه له شوینیکی ته واو جیاوازا بم و هه موو ئه و شتانه ی چواردده وریشم ته نها له ناوه وه ی خومدا بن و هیچی تر.

«براده ر... به یانی زیاترت بۆ باسده که م. ده بیت باسی سالنامه که و یاریه گه وره که ی جوکه ریشته بۆ بکه م»
«یاری جوکه ر؟»

«به یانی بۆت باسده که م براده ر. ئیستا که ههر دوو کمان پیوستان به وه یه بخه وین»



www.pertwk.com

سهیره ی هه یه که بۆ هه تاهه تایه ههروهک ئه و کاته ی که خولقی تراون به گه نجی و پر له ژیان ده مینه وه»

«سهخته له وه تیگه ی...»

«تۆ ناوی "راپونزل" ت بیستوهه؟»

سه ریکم بۆ راوه شانده.

«به لام خو ناوی "گه لاویژی کلاوسور" و "به فره سپی" ت بیستوهه؟ یان "هانس و گریته"؟»

سه ریکم بۆ له قانده.

«به پروای تۆ ئیستا که ته مه نیان چه نده؟ سه د سال؟ هه زار سال؟ ئه وانه به شیوه یه کی نا ئاسایی گه نجن و له هه مان کاتیشدا به شیوه یه کی نا ئاسایش به ته مه نن. هۆکه شی ده گه ریته وه بۆ ئه وه ی که ئه وانه له فه نتاسیای مروقه وه هاتوونه ته ده ره وه. منیش خوم له و پروایه دا نه بووم که کورته بنه کانی سهر ئه م دوورگه یه پوژیک له پوژان پیر بن و قزیان سپی ببیت. جلوه به رگه کانیشیان ههروهک خو ی ماوه ته وه، ته نانه ت که میکی ش نه پرووشاون. به و شیوه یه ش وهک ئیمه ی خه لکانی ئاسایی نین که شیای مردنن. ئیمه پیرده بین و سه رمان سپی ده بیت. پوژیک له پوژان په کمانده که ویت و ده فه وتیین. به لام خه ونه کانمان به و شیوه یه نین؛ ئه وان ههر زور زور له دوی ئه وه ی که خومان ده مرین، به رده وام له ناو خه لکانی ترده ههر ده ژین»

له ویدا ده سته کی هی نا به قژه سپیه که یدا. ئامازه شی بۆ چاکه ته په ککه وته و کونه که ی کرد، دواتریش گوتی؛

«واته پرسیاره ههره گه وره که له وه دا نه بوو که کورته بنه کان له گه ل تیپه ربوونی کاتدا ده فه وتین یان نا، به لکو له وه دا بوو که به راستی له

تایبه ته به پێگهی په‌رتووک

بلی دینار

...پیاویکی دادپه‌روه‌ربووه و ده‌یویست هه‌موو شتیک ئاشکراکات...

وه‌ک هه‌موو پوژیک من له‌پیش باوکمه‌وه خه‌به‌رم بووه‌وه. به‌لام هینده‌ی پینه‌چوو باوکیشم که‌وته جوله‌جول.

بریارمدا به‌وردی سه‌یری بکه‌م و بزانه‌م به‌راستی هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ی که‌ خۆی پوژی پیشووتر گوتی هه‌موو تاکه‌ به‌یانیه‌ک راده‌چله‌کیت و ئه‌وجا خه‌به‌ری ده‌بیته‌وه.

تارپاده‌یه‌ک پیمو‌ابوو راستبکات، پیک له‌و کاته‌دا که‌ چاوی کرده‌وه ته‌ماشای ده‌موچا‌ویم کرد، به‌راستی ساکابوو. له‌و برپا‌یه‌دا‌بووم گه‌ر له‌شوینیکی تری جیهانی‌شدا خه‌به‌ری ببوا‌یه‌ته‌وه، بۆ نمونه‌ له‌ هیندستاندا یان له‌سه‌ر ئه‌ستیره‌یه‌کی بچوکی ناو گه‌له‌سه‌ساره‌یه‌کی تردا، هه‌ر هینده‌ بساکایه‌.

له‌ویدا گوتم؛

«تۆ مرو‌قیکی زیندوویت. ئا ئیستا که‌ له‌ "دیلی" دایت. دیلی شاریکی سه‌ر زه‌ویه، زه‌ویش ئه‌ستیره‌یه‌کی زیندوو و له‌کاتی ئیستادا له‌ خولگه‌یه‌کدا به‌ده‌وری ئه‌ستیره‌یه‌کی "پێگای کاکی‌شان" دا ده‌خولیته‌وه.

برینی ئه‌و خولگه‌یه‌ش نزیکه‌ی 365 پوژی پیده‌چیت»

پیک ته‌ماشای ناو چاوی کردم. له‌وه‌ده‌چوو به‌یه‌و‌یت چاوی له‌ جیهانی خه‌وه‌وه‌ بگه‌رپینیته‌وه‌ ناو دونیای پیر له‌ قافیزی چوارده‌وری. پاش که‌میک گوتی؛

«سو‌پاس بۆ زانیاریه‌کانت. ئه‌و شتانه‌ی که‌ پیت گوتم، ئه‌وه‌ ده‌هینن هه‌موو به‌یانیه‌ک به‌رله‌وه‌ی له‌ جیگادا بیه‌ ده‌ره‌وه‌، به‌ خۆمی بلیمه‌وه‌»



www.pertwk.com

جیگایه‌کی خه‌وی ته‌خته‌ی نیشاندان و به‌تانی به‌ده‌ست چنراو و چه‌رمی له‌سه‌ردانرا‌بوو. جلو‌به‌رگیک خه‌وی له‌ خوری دروستکرا‌ویشی دامی. پیم خۆشبوو که‌ ئه‌و جلو‌به‌رگه‌ ده‌ریا‌وانیه‌ پیه‌م بگۆرم.

بۆ ده‌مه‌وئیا‌ره‌ من و باوکم له‌سه‌ر سه‌ربانی ئوتیله‌که‌ دانیشتبووین و ته‌ماشای شاره‌که‌ و که‌نالی "گورینت" مان ده‌کرد. باوکم هینده‌ قسه‌ی نه‌ده‌کرد، وابزانه‌م ئه‌و پوژه‌ شتی زۆر بینیبوو. پیمو‌ابیت له‌دلی خۆیدا ده‌یگوت بلیت قسه‌کانی فالگه‌ره‌وه‌که‌ راست بیت و به‌م زوانه‌ "ئه‌نیتا" بدۆزینه‌وه‌.

بۆ شه‌وێ دره‌نگانیک مانگی چوارده‌ له‌ ئاسۆی خۆره‌ه‌لاته‌وه‌ به‌رزبووه‌وه‌. دۆله‌ تاریکه‌که‌ی پوونا‌ککرده‌وه‌ و هاوکاتیش ره‌نگی ئه‌ستیره‌کانی ئاسمانی زه‌ردترکرد.

هه‌رده‌تگوت له‌به‌رده‌م کوخه‌که‌ی "فرۆد" دا دانیشتبووین و ته‌ماشای لادیی کورته‌بنه‌کان ده‌که‌ین.

تایه ته به پنگه ی پرتوک

«تۆ لهو برۆایه دایت هانس تۆماس؟»

منیش گۆتم؛

«زۆر دَلْیا نیم. به لَام ههتا ئه و کاته ی خه لکی باوه رپان پئی کردوون، ده توانین بَلْیین به شیوه یه ک له شیوه کان له جیهاندا بوون. چونکه خه لکی ئه و شتانه ده بینن که برۆایان پئیانه. وه ئه و کاته ش که خه لکی گۆمانی لیکردوون، ئه و جا پیر و په ککه وته بوون و ته واه»
هاواریکی کرد و گۆتی؛

«ئافهرم، باشت باسکرد. به راستی باشی بۆ چوویت هانس تۆماس. له وانه یه تۆش له داها توودا ببیت به فیهله سوف»

به لاهمه وه خۆشبوو که شتیکی هینده گرنگ و سهنگینم گوتوه که ته نانه ت باوکیشم ده بویه به باشی هه لیبسه نگاندایه. به لایه نی که مه وه بۆ ماوه یه کی دورودریژ بیده نگ بوو.

له راستیدا که میک هه لمخه تاند، له به ره ئه وه ی ئه گهر کتیبه بچکوله کهم نه خویندایه ته وه، ئه و کاته نه مده توانی ئه و قسانه بکه م. له بنه رته دا من بیرم له خوداکانی یۆنانی کۆن نه ده کرده وه، به لکو مه به ستم له کاغه زهکانی "فرۆد" بوو.

بۆ ماوه یه کی دورودریژ به بیده نگی ماینه وه، منیش به هیواشی هه ولما زه ره بینه که و کتیبه بچکوله که ده ره بێنم. به لَام ریک له و کاته دا که خه ریکبوو ده سته که مه وه به خویندنه وه، باوکم ماشینه که ی هیواش کرده وه و له شوینی کدا لایدا. به په له له فیا ته که دا ها ته ده ره وه و جگه ره یه کی بۆ داگیرساند. نه خشه یه کی به ده سته وه بوو و هه ر ته ماشای ده کرد، دواتریش گۆتی؛
«ئیره یه! ده بیت لی ره دا بیت»



www.pertwk.com

له جیگا کهیدا ها ته ده ره وه و گۆتی؛

«هانس تۆماس، ئه گهر هه موو به یانیه ک ئه و وشانه م به گویدا بچرپینیت، ئه و بیکگومان زووتر خۆم ده گه یه نمه گه رماوه که و خۆم ده شو م»

به په له شته کانمان کۆ کرده وه و به خیرایش نانی به یانیمان خوارد. پاش که میک له ناو ماشینه که ماندا دانیشتبووین. له و کاته دا که به لای ناوچه ی په رستگا کۆنه که دا تیپه پین، باوکم گۆتی؛

«سه یره به لاهمه وه که کاتی خۆی خه لکی هینده خۆشباوه رپوون»

«مه به ستم له وه یه که باوه رپان به فالگره وه که کردوه؟»

یه کسه ر وه لامي نه دامه وه. له وه ترسام گومان له قسهکانی فالگره وه که بکات که گۆتی دایکم له ئه سینادا ده دۆزینه وه. پاش نه ختیگ گۆتی؛

«به لئ ئه وه ش. به لَام بیر له و هه موو خودایه ش بکه ره وه؛ "ئه پۆلو"، "ئاسکه لیپیۆس"، "ئه سینا و زیۆس"، "پۆسیادۆن و دیۆنیۆس". بۆ ماوه ی چه نده ها سه ده په رستگای گرانبه های مه پمه رپان بۆ ئه و خویانه دروست کرده وه. زۆر جاریش ناچاربوون پارچه به ردی مه پمه ری گه وره له ناوچه یه کی دووره وه به یین»

زۆر شاره زای ئه و بابته نه بووم که باسی ده کرد، به لَام له گه ل ئه وه شدا گۆتم؛

«چۆنه وا دَلْیا ییت که کاتی خۆی خواکان بوونیان نه بووه؟ له وانه یه ئیستا که رۆیشتبَن میان خه لکیکی خۆشباوه ری تریان دۆزیبیت ته وه - به لَام له وانه یه له کاتی خۆیدا له سه ر ئه م زهویه له ناو خه لکیدا بووبن»

له ئاوینه که وه سه بیریکی کردم و گۆتی؛

تایبته به پنگه‌ی په‌رتوک

«پاش ماوه‌یه‌ک به‌ناو شاریکی کۆندا تێده‌په‌رین که پێیده‌مان «تیبیس»، کاتی خۆی له‌ویدا پاشایه‌کی لیبووه و ناوی «لایۆس» بووه، ژنه‌که‌شی ناوی «ئۆکاستا» بوو. له‌و کاته‌دا فال‌گره‌وه‌که‌ی دیلفی گوتوویه‌تی «لایۆس» نابێت به‌ئێلێت مندالی ببێت، چونکه‌ ئه‌گه‌ر کۆری ببێت ئه‌وا دواتر که گه‌وره‌بوو باوکی خۆی ده‌کوژێت و دایکی خۆی ده‌هێنێت. به‌لام دواتر «ئۆکاستا» کۆریکی بوو، «لایۆس» یش بریاریدا کۆره‌که‌ فریاده‌نه‌ ده‌ره‌وه. بۆ ئه‌وه‌ی یان له‌ برساندا بمریت یان ئازه‌له‌ درهنده‌کان بیخۆن»
منیش گوتم؛
«به‌ربه‌ر بووه»

«بیگومان، به‌لام گویبگره‌ هێشتام چیرۆکه‌که‌ ته‌واو نه‌بووه. «لایۆس» ی پاشا فه‌رمان به‌ شوانیک ده‌دا که کۆره‌که‌ له‌گه‌ڵ خۆیدا به‌ریت و فری بدات. به‌لام به‌رله‌وه‌ هه‌ر بۆ دڵنیا‌یی فه‌رمانده‌دات که هه‌ردوو ژنی پازنه‌ی پێی منداڵه‌که‌ کونکریت، بۆ ئه‌وه‌ی به‌ هیچ جوړیک نه‌توانیت له‌و شاخ و ده‌شت و ده‌ره‌ بجولێته‌وه‌ و دواتر پێگای ماله‌وه‌ بدۆزیته‌وه‌. شوانه‌که‌ش فه‌رمانی پاشاکه‌ی به‌جێده‌هێنیت، به‌لام له‌و کاته‌دا که له‌گه‌ڵ مه‌روماه‌ته‌که‌دا ده‌گاته‌ شاخه‌کان، چاوی به‌ شوانیکی شاری «گۆرینت» ده‌که‌وێت، چونکه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا بانه‌ماله‌ی پاشای «گۆرینت» یش له‌و ناوچه‌یه‌دا له‌وه‌رگایان هه‌بووه. شوانه‌که‌ی «گۆرینت» زۆر به‌زه‌یی به‌ منداڵه‌که‌دا دیته‌وه‌ و پێیناخۆشه‌ که فریبدریت و له‌ برساندا بمریت یان بکه‌وێته‌ به‌رده‌م ئازه‌له‌ درهنده‌کان. له‌به‌رئه‌وه‌ داوا له‌ شوانه‌که‌ ده‌کات که منداڵه‌که‌ی بدات و له‌گه‌ڵ خۆیدا بیاته‌وه‌ بۆ ماله‌ی پاشاکه‌ی خۆیان. ئا به‌و شیوه‌یه‌ش منداڵه‌که‌ رزگاری ده‌بێت و وه‌ک کۆری پاشا له‌ شاری «گۆرینت» دا په‌روه‌رده‌ ده‌کریت،



www.pertwk.com

من هیچم نه‌گوت. به‌لای چه‌پدا دۆلێکم ده‌بینی، به‌لام هیچ شتیکی وا تایبته‌م به‌رچاونه‌ده‌که‌وت. پاش نه‌ختیک باوکم گوتی؛
«دانیشه»

زانیم گوتاریکی بچکۆله‌ی پێیه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ به‌لامه‌وه‌ ئاسایی بوو. من ده‌مزانم باوکم چه‌ندیکی منی خۆشه‌ده‌وێت. ئاماژه‌ی بۆ دۆله‌که‌ی خواره‌وه‌ کرد و گوتی؛
«کاتی خۆی ئا له‌ویدا «ئۆدی» باوکی خۆی کوشت»
منیش گوتم؛

«بیگومان هه‌تا بلێیت بۆ ئه‌قل بووه. به‌لام به‌راستی نازانم باسی چی ده‌که‌یت»

«چاره‌نووس، هانس تۆماس. من باسی چاره‌نووس ده‌که‌م. گه‌ر پێشت خۆش بیت ده‌توانیت ناوی بنییت «نه‌فرینی نه‌وه‌کان». ئه‌وه‌ش شتیکی که به‌تایبه‌تی من و تۆ ده‌گرێته‌وه‌. ئێمه‌ هه‌ردووکه‌مان به‌و مه‌به‌سته‌ هاتووینه‌ته‌ ئهم شوینه‌، بۆ ئه‌وه‌ی دایک و هاوسه‌ر بدۆزینه‌وه‌»
ئینجا پرسیاریکم لێکرد و گوتم؛
«باوه‌رت به‌ چاره‌نووس هه‌یه‌؟»

باوکم به‌پێوه‌ وه‌ستابوو و قاچیکی خستبووه‌ سه‌ر ئه‌و به‌رده‌ی که من له‌سه‌ری دانیشتبوم، جگه‌ره‌که‌شی هه‌ر به‌ده‌سته‌وه‌بوو. سه‌ریکی راوه‌شاند و گوتی؛

«به‌لام یۆنانیه‌کان برۆیان پێبووه‌. وه‌ ئه‌گه‌ر که‌سیکیش دژی چاره‌نووسی خۆی بوه‌ستایه‌، ئه‌وا ئه‌و کاته‌ به‌پێی خۆی سزای وه‌رده‌گرت»

له‌گه‌ڵ ته‌واوبوونی قسه‌کانی باوکمدا هه‌ستنده‌کرد که‌میک گوناه‌بارم، به‌لام ئه‌و تازه‌ خه‌ریکبوو باسه‌که‌ی داده‌مه‌زراند؛

تایبته به پنگه پرتوک

که گه‌یشتە ئا ئەم شوپنەهێ که ئیستانکه ئیمەهێ تێداین، رووبەرێکی پیاوێکی نه‌جیزاده ده‌بێته‌وه. له‌ناو گالیسکه‌یه‌کی قه‌شه‌نگدا دانیشتوو و چوار ئه‌سپ رایده‌کێشن، چه‌نده‌ها پاسه‌وانیشی له‌گه‌ڵدایه. یه‌کیان پالێک به "ئۆدیب" هه‌ ده‌نی بۆ ئه‌وه‌ی رێگای گالیسکه‌که چۆلێکات. ئۆدیبیش له‌به‌رئه‌وه‌ی وه‌ک کۆرپه‌ پاشا گه‌وره‌بووه، به‌و کاره‌ رازینابێت. به‌هه‌رحال پاش گێرمه‌وکیشه‌یه‌کی زۆر ئۆدیب له‌و چاوپێکه‌وتنه‌ چاره‌په‌شه‌دا پیاوه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌که ده‌کوژێت»

«له‌راستیشدا باوکی خۆی بوو، وا نیه‌؟»

«راسته. هه‌موو پاسه‌وانه‌کانیش ده‌کوژێت، به‌لام له‌ کۆتایدا ئه‌سپ سوارێکیان خۆی قورتارده‌کات و بۆی ده‌رده‌چێت. ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ "تیبیس" و هه‌والی کوشتنی پاشا بلاوده‌کاته‌وه‌ و ده‌لێت؛ چه‌ته‌یه‌کی سه‌ر رێگا، "لۆبس" ی پاشای کوشته‌. شازن و هه‌موو خه‌لکی "تیبیس" ماتمه‌ینی ده‌یانگه‌رێت، به‌لام له‌ راستیدا شتیکی تریش به‌رده‌وام خه‌لکی ئه‌و شاره‌ی نیگه‌رانده‌کرد»

«ئه‌ویان چی بوو؟»

«گیانه‌وه‌ریکی یه‌کجار درنده‌ و گه‌وره‌ (سفینکس)، سه‌ری وه‌ک ئافه‌ره‌ت و له‌شولاری وه‌ک شێرپه‌وه، پاسه‌وانی سه‌ر رێگای "تیبیس" ی کردوو. هه‌ر که‌سێک به‌ویدا برۆیشته‌یه‌ مه‌ته‌لێکی پێده‌گوت، وه‌ ئه‌گه‌ر وه‌لامه‌که‌ی نه‌زانیا به‌یه‌کسه‌ر ده‌یکوشت. خه‌لکه‌که‌ش بریارباند و گوتیان هه‌ر که‌سێک بتوانێت مه‌ته‌لی درنده‌که هه‌لبه‌یێت، "ئۆکاستا" ی شازنی لێماره‌ده‌که‌ین و ده‌بێته‌ پاشای "تیبیس"»

فیکه‌یه‌کی تریشم لێدا.



www.pertwk.com

چونکه‌ پاشای ئه‌و شاره‌ هه‌یچ منداڵێکی تری نه‌بووه. ناویشی ده‌نێن "ئۆدیب"، له‌راستیدا "ئۆدیب" واته‌ "قاچ ئاوسا". چونکه‌ هه‌ردوو قاچی ئه‌و منداڵه‌ بچکۆله‌یه‌ له‌پاش ئه‌و کرداره‌ توندوتیژه‌ و نا‌په‌وايه‌ی باوکیه‌وه‌ هه‌لئاوسابوون. پاشان "ئۆدیب" گه‌وره‌ده‌بێت و پیاوێکی قوژی لێده‌رده‌چێت، هه‌موو که‌سێک خۆشیده‌وێت. به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا که‌س پێینالێت که‌ له‌ راستیدا کۆری ئه‌و پاشایه‌ نیه‌. هه‌تا رۆژێکیان له‌ میوانداریه‌کی گه‌وره‌دا یه‌کێک له‌ میوانه‌کان به‌راشکاوی پێی ده‌لێت "ئۆ له‌ راستیدا کۆری ئه‌م خێزانی پاشایه‌ نیت..."

له‌ویدا گوتم؛

«ئۆ خۆ له‌راستیشدا کۆری ئه‌وان نه‌بووه»

«ته‌واوه، هه‌رله‌به‌رئه‌وه‌ش پرسیار له‌ شازنده‌کات، به‌لام ئه‌و هه‌یچ وه‌لامێکی راست و دروستی ناداته‌وه. دواتر بۆ ئه‌وه‌ی راستیه‌که‌ی بۆ ده‌رکه‌وێت بریارده‌دات پرسیار له‌ فالگه‌ره‌وه‌که‌ی "دیلفی" بکات. ده‌پواته‌ ئه‌و ئۆ و لێی ده‌پرسێ؛ "ده‌مه‌وێت بزانه‌ من کۆری راسته‌قینه‌ی پاشای "کۆرینت" م یان نا؟"، "پیسیا"ش له‌وه‌لامدا ده‌لێت؛ "دوورکه‌وه‌ره‌وه‌ له‌ باوکت، چونکه‌ ئه‌گه‌ر چاوت پێیکه‌وێته‌وه‌ ده‌یکوژیت. دواتریش دایکی خۆت ده‌هینیت و پاش ماوه‌یه‌کیش منداڵت لێی ده‌بێت».

فیکه‌یه‌کی تووندم لێدا. هه‌مان ئه‌و پێشبینیه‌بوو که‌ کاتی خۆی فالگه‌ره‌وه‌که‌ به‌ پاشای "تیبیس" ی گوتبوو. باوکه‌ له‌سه‌ر قسه‌کانی به‌رده‌وامبوو و گوتی؛

«دوای ئه‌وه‌ش "ئۆدیب" نه‌یوی‌را بگه‌رێته‌وه‌ بۆ "کۆرینت"، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌یشتام وایده‌زانی پاشا و شازنی ئه‌و ئۆ دایک و باوکی راسته‌قینه‌ی خۆین. به‌و شیوه‌یه‌ش بریاریدا رۆو له‌ شاری "تیبیس" بکات. کاتیکیش

تایه ته به پنگه ی په ټووک

پیشیانوابووه تورپه بوونه که ی هۆکاری قول و گه وره ی هه بوو بیت. وایه دیسانه وه ناچار بوون بچنه وه لای فالگره وه که ی دیلفی، پرسپاری لیبکه ن و بزنان بۆچی خودا دوو چاری ئه و تاعوونه پیسه ی کردوون. "پیسیا"ش له وه لامدا ده لیت "برۆن ئه و که سه بدۆزنه وه که "لایۆس"ی پاشای کوشتووه. ئه گهر نا، ئه و تهخت و تاراجی شاره که تان تیکده دریت. "پاشان" ئۆدیپ"ی پاشا به هه موو هیژ و توانایه که وه ده که ویته گه ران به دوای ئه و که سه دا که پاشا کۆنه که ی کوشتوون. خۆی هیچ په یوه ندیه که له نیوان کوشتنی پاشا و شه ره که ی خۆی له سه ر ږیگا که دا نابینیت. واته به بیئ ه وه ی ئۆدیپ ئاگای لیبت، خۆی ده بیته ئه و پیاوکوژ ه ی که به دوای دۆزینه وه ی تاوانه که ی خۆیدا ده گه ږیت. یه که م شت ده چیت پیاویکی په نه انبین ده دۆزیت ه وه و لییده پرسیت؛ "پیم بلّی بزنام کئ" "لایۆس" پاشای کوشتووه؟". به لام پیاوه که نایه ویت وه لامی بداته وه، چونکه به برپای ئه و وه لامدانه وه ی ئه و پرسپاره، هه قیفه تیکی زۆر تال و ناخۆش درده خات. "ئۆدیپ"یش به راستی ده یه ویت یارمه تی خه لکه که ی بدات، له به رئه وه له دوا جاردا به زۆر ئه و هه قیفه ته تاله له پیاوه که درده هیبت؛ پیاوه په نه انبینه که ش پیی ده لیت "تاوانه که له ئه ستوی ئیوه ی پاشادایه". ئه و جا ئۆدیپ شه ره که ی سه ر ږیگا که ی بیرده که ویت ه وه و دان به وه دا ده نیت که پاشای کوشتووه، به لام تا ئه و کاته ش هیچ به لگه یه که شکنابات که ئه و کوری "لایۆس"ی پاشایه. ده بیت ئه و به لّین که ئۆدیپ پیاویکی دادپه روه ربووه و ده یو یست هه موو شتیک ئاشکرا بکات، له به رئه وه له دوا جاردا هه ردوو شوانه که ی "تیپیس" و "کۆرینت" ده دۆزیت ه وه و رووبه روویان ده کاته وه. له ویدا ئیدی به دلناییه وه ده زانیت که باوکی خۆی کوشتووه و دایکی خۆشی هیناوه. ده رکه وتنی



www.pertwk.com

«ئۆدیپیش هه ر زوو پروودای کوشتاره که له یاد ده کات و پاش ماوه یه که ده گاته لای ئه و چپایه ی که درنده که ی تیدایه. له ویدا گیانه وه ره که پییده لیت؛ به رله وه ی ږیگات پیبده م که برۆیت، ده بیت ئه م مه ته له هه لبه یت؛ «ئه و شته چیه که له سه ر دوو قاچ و سئ قاچ و چوار قاچیش ده روات؟»

له ویدا باوکم ته ماشایه کی کردم و ده یو یست بزانت منیش ده توانم مه ته له که هه لبه یتیم یان نا، به لام من ته نها سه ریکم بۆ راوه شان. «ئۆدیپیش گوتی "ئه وه مرۆقه". به یانیان به چوارپه ل گاگۆلکئ ده که ن، نیوه پروانیش له سه ر دوو قاچ ده ږۆن. ئیوارانیش له سه ر سئ، چونکه ده بیت گۆچان به کاربه یتیم. ئۆدیپ وه لامیکی راستی دایه وه و گیانه وه ره که ش به رگه ی نه گرت، بۆیه به پشتا له شاخه که وه که وته خواره وه و هه پرون به هه پرون بوو. به و شیوه یه ش له شاری "تیپیس" دا وه ک پاله وانیک پیشوازیان له ئۆدیپ کرد. هه روه ک برپاریشی له سه ر درابوو، "ئوکاستا"ی شارنیان دایه هه لبه ته له راستیدا دایکی خۆی هینا. پاشانیش دوو کوپ و دوو کچیان بوو»

یه که سه ر گوتم؛

«هوووها!»

تا ئه و کاته به رده وام هه ر ته ماشای باوکم ده کرد، به لام له ویدا ناچار بووم سه یریکی ئه و شوینه بکه م که کاتی خۆی ئۆدیپ باوکی خۆی تیدا کوشتووه.

ئه و جا دیسانه وه باوکم که وته وه سه ر باسه که ی؛

«به لام لیڤه دا چیرۆکه که ته و او نابیت. پاش ماوه یه که تاعوون له شاره که دا بلاوده بیته وه. له و سه رده مه دا یۆنانیه کان له و برپایه دا بوون ئه و جوړه نه هه مه تیانه به هۆی تورپه بوونی "ئه پۆلۆ" وه بوو بیت، وه

تایبته به پێگهی پەرتووک

دووی دینار

...میسټەر پیرەکه چەند پەيامیکی گرنگی له ولاتهکهی خۆیهوه
پێدهگات...

بۆ بهیانی زوو دهنگی کهلهشیڕیک خه بهریکردمهوه. بۆ چەند ساتیکی
که م وامزانی له شاری "لیوبیک" دام و له مائی خۆماندام. بهلام هەر
پیش ئهوهی به تهواوهتی خه بهرم بێتهوه، کهشتی نقوومبونهوه کهم
هاتهوه یاد. ئهوه کاته م بیرکهوتهوه که پالم به به له می
فریاگوزاریه که وه نا و خسته م سه ر قه راغ ده ریا که، پیک لای ده ریا چه
ته نکه که وهی که پر بوو له دارخورما... دواتریش به ناو دوورگه که دا
که وتمه پێ. ئه و جا له لای ده ریا چه یه کی گه وره وه خه وتم، هەر
له ویشدا بوو که مه له مکرد و چاوم به ره وه ماسیه پرته قالیه کان که وت.
له دلی خۆمدا ده مگوت "بلیت ئیستاکه ش هەر له ویدا نه بم و تازه
خه به رم ببیته وه؟ بلیت خه وم به پیاویکی پیره وه نه بینیبیت که پتر
له په نجا ساڵ له سه ر ئه م دوورگه یه دا ژیاوه و 53 کورته به نه ی
زیندووشی خولقاندووه؟"

به رله وهی چاوم بکه مه وه، هه ولمه دا وه لامی پرسیا ره کانم بده مه وه.
نا... نابیت خه ون بووبیت! بیرمدیت له سه روی ئاوا ییه که وه له
کو خه که ی "فرۆد" دا پالکه وتم و خه وم لیکه وت...
ئینجا چاوم کرده وه، بینیم خۆری ئه و به یانیه ژوریکی دارینی ناو
کوخیکی روونا که ده کرده وه. پاشان دلنیا بووم که هه موو ئه و شتانه ی
بینیبووم وه ک خۆر و مانگ راسته قینه بوون.



www.pertwk.com

ئهو هه قیقه نه ش وای لیده کات که هه ردوو چاوی خۆی ده ره بێیت.
له راستیدا به شیوه یه که له شیوه کانیش ئه و به درێژایی ژیا نی هەر
کویر بووه»

ئینجا هه ناسه یه کی ترم هه لکیشا. به بر وای من ئه و چیرۆکه کۆنه
تابلێت غه مگین و له هه مان کاتیشدا تابلێت نا هه ق بوو. پاشان
گوتم؛

«ئه وه یه که پێیده لێن "نه فرینی نه وه کان»
«به لام ئۆدیب و "لایۆس" ی پاشا چه ن دین جار هه ولێاندا له ده ست
چاره نووسیان هه لبێن. ئه وه ش به پێی یۆنانیه کان شتیکی مه حالبوو»
له و کاته دا که به "تیبیس" دا تیپه پین، هه ردوو کمان بیده نگ
دانیشتبووین. وازانم باوکم بیرى له "نه فرینی نه وه کان" خۆی
ده کرده وه. هه رچۆنیک بێت... ته نه ت یه ک وشه شی له ده م نه هاته
ده ره وه.

پاش ئه وهی له هه موو لایه نی که وه چیرۆکه غه مگینه که ی ئۆدیبم
تاوتوێکرد، زه ره بین و کتیبه بچکۆله که م ده ره ینا یه وه.

تایبته به پنگه پرتوک

سینه‌که‌کانبن و بۆ کارکردن به‌ره‌و کێلگه‌کان برۆن. له‌لایه‌کی تریسه‌وه گویم له‌ته‌پوه‌پێک بوو که له‌ وه‌رشه‌که‌وه به‌رزده‌بووه‌وه.

فرۆد گه‌رایه‌وه و له‌گه‌ڵ خۆیدا نان و په‌نیر و شیر و "مۆلووک" و "توف"ی گه‌رمی پێبوو. رێک له‌ ته‌نیشتمه‌وه دانیشته. پاش نه‌ختیک زیاتریکی ده‌رباره‌ی سه‌ره‌تای هاتنی خۆی بۆ سه‌ر دوورگه‌که بۆ باسکردم و گوتی؛

«زۆر جار له‌م کاته‌دا ئه‌و سه‌رده‌مه‌م بیرده‌که‌ویته‌وه که یاری کاغه‌م ده‌کرد. من ئه‌و کاته‌ له‌و په‌ری ته‌نهایدا‌بووم. له‌به‌رئه‌وه له‌وانه‌یه ئاسای بووبێت که 53 کاغه‌زه‌که نه‌خته نه‌خته گۆران و بوونه 53 که‌سایه‌تی فه‌نتاسی. به‌لام هه‌ر به‌وه‌نده‌شه‌وه نه‌هه‌ستان، چونکه کاغه‌زه‌کان رۆلێکی گرنگیشیان له‌و سألنامه‌یه‌دا بینی که ئیستاکه ئیمه له‌سه‌ر ئه‌م دوورگه‌یه‌دا په‌یره‌وه‌ی ده‌که‌ین»

«سألنامه؟»

«به‌ئێ. سالیکی بریتیه له‌ 52 هه‌فته، به‌و شیوه‌یه‌ش هه‌ر کاغه‌زه‌ی هه‌فته‌یه‌کی به‌ر ده‌که‌ویت»

له‌ویدا که‌وته‌ ژماردن و دواتر گوتم؛

«هه‌وت که‌ره‌ت 52 ده‌کاته 364»

«ته‌واوه. به‌لام سالیکی 365 پۆژه. ئه‌و پۆژه‌ش که ده‌مینیتیه‌وه، ئیمه پێی ده‌لێین "پۆژی جۆکه‌ر". ئه‌و پۆژه سه‌ربه هه‌یج مانگیکی و هه‌فته‌یه‌ک نیه. پۆژیکی زیاده‌یه و پێیتیده‌چیت هه‌موو شتیکی تیدا رپووبدات. هه‌موو چوار سالیکی دوو پۆژی جۆکه‌ری ئاوه‌ای تیده‌که‌ویت»

«زیره‌کانه...»

«جگه‌له‌وه‌ش 52 هه‌فته‌که سیان هه‌روه‌ک من پێی ده‌لیم "کاغه‌زه‌کان"- به‌سه‌ر 13 مانگدا دابه‌شکراون و هه‌ر مانگیکیش 28



www.pertwk.com

له‌ جیگا‌که‌مدا هاتمه‌ ده‌ره‌وه و خۆم به‌ خۆم گوت "ئه‌ی فرۆد کوا؟" له‌ هه‌مان کاتیشدا چاوم چووه سه‌ر قه‌توویه‌کی دارینی بچکۆله، له‌سه‌ر په‌فه‌یه‌کی سه‌ر ده‌رگای ده‌ره‌وه‌دا دانرا‌بوو.

دامگرت و ته‌ماشایه‌کی ناوه‌که‌یم کرد... به‌تال‌بوو. به‌مه‌زه‌نده‌م کاتی خۆی کاغه‌زه کۆنه‌کان به‌رله‌وه‌ی گۆرانکاریه گه‌وره‌که‌یان به‌سه‌ردابیت له‌و قه‌تووه‌دا‌بوون.

خسته‌مه‌وه شوینی خۆی و خۆم گه‌یانه‌ ده‌ره‌وه. له‌ویدا فرۆدم بینی به‌ پێوه وه‌ستابوو، هه‌ردوو ده‌ستی خسته‌بووه ژێر که‌له‌که‌ی و بۆ خۆی ته‌ماشای لادیکه‌ی ده‌کرد. منیش چووم له‌ ته‌نیشتمه‌وه وه‌ستام، بۆ ماوه‌یه‌ک هه‌ردوو‌کمان بیده‌نگ بووین و ته‌نانه‌ت وشه‌یه‌کی‌شمان له‌ده‌مه‌وه نه‌هاته‌ ده‌ره‌وه.

کورتبه‌نه‌کان هه‌ر به‌و به‌یانیه‌ زووه له‌و په‌ری چالاکی‌دا‌بوون. تیشکی خۆریش به‌سه‌ر لادیکه و به‌رزاییه‌کانی چوارده‌وریدا په‌خشبووبوه‌وه.

پاش نه‌ختیک پیاوه پیره‌که گوتی؛

«پۆژی جۆکه‌ره...»

نیگه‌رانیه‌ک که‌وته سه‌ر سیمای و منیش به‌دوایدا گوتمه‌وه؛

«پۆژی جۆکه‌ر؟»

«نانی به‌یانی‌مان لێره‌دا ده‌خوین، براده‌ر. تۆ لێره‌دا دانیشه، منیش ده‌رپۆم خواردنه‌که‌مان دێنم»

له‌ته‌نیشته دیواری کوخه‌که‌وه کورسیه‌کی نیشاندام، له‌به‌رده‌میشیدا میزێکی بچکۆله دانرا‌بوو. له‌سه‌ر کورسیه‌که دانیشتم، له‌ویشه‌وه دیمه‌نیکی جوانم له‌به‌رده‌مدا‌بوو. هه‌ندیک له‌ کورتبه‌نه‌کان گالیسه‌که‌یه‌کیان به‌ره‌و ده‌ره‌وه‌ی لادیکه راده‌کێشا. له‌وه‌ده‌چوو

تایبته به پێگهی پەرتووک

«سەیرە کە...»

«پاستدەکەیت هەی تەنیا کەسی شارەکەم. سەیرە کە تۆ پێک لەو پۆژەدا دەگەیتە سەر دوورگەکە کە ئێمە جۆکەری تێدا نیشانەدەین و پێشوازیی لە سالیکی نوێ و وەرزیکی نوێش دەکەین. بەلام شتیکی تریش...»

لەویدا دەریاوانە پیرەکە کەوتە بێرکردنەوێهەکی قۆلەوه.

«چی تریش؟»

«لە پێگهی کاغەزەکانەوه میژوو و سالیەکانی دوورگەکەشم دەژمارد»

«بەتەواوەتی تێناگەم»

«وتمان بۆ ئەوێ پۆژەکانی سالی پێکبخەم، هەر کاغەزێک هەفتە و مانگی خۆیم پێبەخشی. بە هەمان شیوەش هەر سالیەو ناوی کاغەزێکم لێنا. یەكەمین سالی سەر دوورگەکەم ناونا سالی "بللی دینار". سالی دواتریشی "دووی دینار" و هەتادوایی، واتە پەپەرەوی هەمان شیوەی پێزکردنی 52 هەفتەکەم کرد. لەوێ پێش پیم گوتتیت کە 52 سالی لەسەر ئەم دوورگەیه دەژیم...»

«ئەمم...»

«دەریاوانەکە، وا سالی پاشای قەرەمان پێکردەوه. لەوێش زیاتر بێرم نەکردۆتەوه، چونکە بەسەربردنی 52 سالی لەسەر ئەم دوورگەیهدا زۆرە و منیش...»

«تۆش لەو برۆایەدا نەبووت هێندە بمی نیتەوه ها؟»

«نەخێر لەو برۆایەدا نەبووم. بەلام ئەمڕۆکە جۆکەر سالی دەستپێکردنی "جۆکەر" پادەگەیه نیت. ئاھەنگە گەرەکە بۆ یەكەمین جار، ئەم پاش نیوەرۆیه دەستپێدەکات. قەرەکان و کوپەکان دارتاشخانە گەرەکە پێکدەخەن و دەیکەنە هۆلی ئاھەنگەکە.



www.pertwk.com

پۆژی هەیه. چونکە 13 کەرەت 28 ییش دەکاتە 364. "بللی" یەكەمین مانگە و "پاشا"ش دواھەمینە. هەموو چوار سالیکیش دوو پۆژی جۆکەری تێدەکەوێت. سالیامەکە بە سالی "دینار" دەستپێدەکات، ئینجا "سینەک"ی بەدوادا دێت و دواتریش "کوپ" و "قەرە". بەو شیوەیهش هەموو کاغەزەکان هەفتە و مانگی تایبەتی خۆیان بەردەکەوێت»

پیاو پیرەکە بەپەلە تەماشایەکی کردم، لەوێ دەچوو لە هەمان کاتدا شەرمیش و شانازیی بە سالیامە زیرەکانەکیەوه بکات. منیش گوتم؛

«لەسەرەتادا کەمێک ئالۆز هاتە بەرچاوم. بەلام بەراستی دۆزینەوێهەکی جوانە»

فرۆد سەریکی بۆ لەقاندەم و گوتی؛

«بێگومان دەبۆایە بێرم لە شتیکی هەر بکرەدایەتەوه. بەدەر لەوانەش هەموو سالیکی بەسەر چوار وەرزدا دابەشکراوه. "دینار" وەرزی بەهارە، "سینەک"یش هاوین، "کوپ" وەرزی پایزە و "قەرە"ش زستان. هاوین بە "بللی سینەک" دەست پێدەکات، پایزیی بە "بللی کوپ". زستان بە "بللی قەرە" و دواھەمین هەفتە سالیی هەفتە "پاشای قەرە"یە»

«ئێستاکە لە چ هەفتەیه کداین؟»

«دوینی دواھەمین پۆژی هەفتە پاشای قەرە بوو، بەلام لە هەمان کاتیشدا دواھەمین پۆژی مانگی پاشای قەرەشبوو»

«ئەمڕۆش...»

«... ئەمڕۆ پۆژی جۆکەرە. یان یەكەمین پۆژی دوو پۆژی جۆکەرە. بەو بۆنەیهشەوه ئەمڕۆ ئاھەنگی گەرە سازدەکرێت»

تایه ته به پنگه ی پرتووک

پریزیکه و بهو شیوهیهش پستهکان دهبوونه یهک زنجیره ی دوردریژی
لێکنه پچراو. زۆرجاریش شیوه چیرۆکیکی لێدهردهچوو ههلبهته ههر
لهو پستانه پێک هاتبوو که کاغهزهکان بهشیوهیهکی سهربهست
لهیهکتر "دایانهینابوو"

«ئهوهبوو یاری جۆکهه؟»

«ئهم... دهتوانین بڵین ئهوه جۆره یاریهکی کاغهزبوو که من کاتم
پپوه بهسهردهبرد. بهلام ههر ئهوه بووبه سههرتای سههرهلدانی
یاریه گهورهکهی جۆکهه که ئیستاکه ههر چوار سال جاریک له پۆژی
جۆکههرا دهکریت»

«بۆم باسکه!»

«لهماوهی ئهو چوار سالهدا، که دهکهویته نیوان ماوهی دوو چوار
سالیهوه، ههریهکیک لهو 52 کورتهبنانه دهبیته پستهیهک بدۆزنهوه.
لهوانهیه ئهمه شتیکی هینده سهرنجراکیش نهبیته بهلاتهوه، بهلام
هیندهت لهیادبیته که ئاستی بیرکردنهوهی ئهوان ههر زۆر کهمه. وه
دهشبوایه پستهکانیان لهیادبوایه. لهیادکردنی پستهیهکی تهواویش
لهگهڵ تیپهپوونی ئهوه ههموو پۆژانهدا خۆی له خۆیدا بهلای
کورتهبنهیهکهوه کاریکی سهخته، چونکه تارادهیهک میشکی ههچی
تییدا نیه»

«دواتریش دهبیته ههر یهکهیان پستهکهی خۆی له ئاههنگی جۆکههرا
بلیته؟»

«تهواوه. بهلام ئهوه تهنها بهشی یهکهمی یاریهکهیه. دواتر نۆبهی
جۆکهه دیته. ئهوه خۆی ههچ پستهیهک نالیت، بهلام که ههموو
پستهکان دهگوتریت، دهچیته شوینیکی بهرزوه و تیپینی خۆی
دهنوسیتهوه. لهماوهی ئاههنگهکهدا دهبیته کاغهزهکان بهشیوهیهک



www.pertwk.com

سینهکهکان میوه و توو کۆدهکهنهوه و دینارهکانیش قاپی شوشه
لهسهه میزی هۆلی ئاههنگهکهدا دادهنین»

«منیش... منیش بۆم ئاههنگهکه؟»

«تۆ دهبیته میوانی شههرفی ئاههنگهکه. بهلام بهرلهوهی برۆینه
خوارهوه بۆ ناو لادیکه، شتیکی تر ماوه و دهبیته بیزانیت... هیشتام
چهند کاترمیتریکمان ماوه و با بهکاریان بهینین...»

ههندیک له خواردنهوه قاوهیهیهکهی ناو شوشه ی کوخهکهی پۆکرده ناو
پهرداخیکهوه. بهئهسپایی قومیکم لیدا و دهریاوانه پیرهکهش لهسهه
قسهکانی بهردهوامبوو؛

«واته له کۆتایی سالهکهدا ئاههنگی جۆکهه سازدهکهین دهشتوانین
بڵین لهسههرتای دهستپیکردنی سالیکی نویدا ئاههنگهکه دهگیرین.
بهلام تهنها چوار سال جاریک یاری کاغهز دادهنریت...»

«یاری کاغهز؟»

«بهلی، چوار سال جاریک. لهویشدا یاریه گهورهکهی جۆکهه تییدا
دهکریته»

«لیته تیئاگهم، بهیارمهتیت بۆم پوونبکههوه»

دووچار قورگی بۆ پاک کردهوه و ئهوجا گوتی؛

«ههروهک چهند جاریک لهوهوپیش بۆم گوتیت، ئهوه کاتهی که بهتهنها
لهسهه ئهم دوورگهیهبووم، پپووستیم به شتیکیبوو که کاتی پپ
بهسههرم. جارجاریک به هیواشی کاغهزهکانم ههلهدایهوه و له
خهیاالی خۆمدا وامدادهنا که ههر کاغهزه ی پستهیهک "دهلیته".
لهیادکردنی ئهوه ههموو پستانهشم وهک وهرزشیکی هزری دهبینی.
کاتیکیش که ههموو پستهکانم لهبهردهکرد، بهشی دووهمی یاریهکهم
دهستی پیدهکرد. ئهوجا ههولمدهدا کاغهزهکان بهشیوهیهکی تر

تایبه ته به پێگهی په ږتووک

«ههسه رتادا که گهیشتمه ئیره و یاریم به کاغهزهکان دهگره. ههولمدهدا له پێگهی کاغهزهکانهوه پېشبینی پروداوهکان بکه. بېگومان هه ر بۆ یاری بوو. بهلام له هه مان کاتیشدا له دلی خۆمدا ده مگوت "لهوانه شه راست بێت، کێ ده زانی؟ من زۆر جار له بهنده ره جیاوازهکانی دونیادا گویم لیبوه که ده ریاوانهکان ده یانگوت پېتیده چیت کاغهزهکان پېشبینی پاشه پوژ بکه. وه به راستیش پوویدا... پېش ئه وهی کورپی سینهک و پاشای کوپ بۆ یه کهمین جار له سه ر دوورگه کهدا ده رکه ون، هه موو که په تیک که کاغهزهکانم داده نا پیک ئه و دوو کاغهزه له سه ر رتادا ده رده که وتن»

«سه رسو پھینه ره»

«ههسه رتادا که ده ستمان کرد به یاری جوکهر و هه موو کاغهزهکان له شوینی ته واوی خویاندا ده وه ستان، من هینده زۆر بیرم له قسه کانیان نه ده کرده وه. بهلام ئه زانی چوار سال له مه و به ر له ئاههنگی جوکهری پېشوو دا دوا هه مینی پستهکان چی بوون؟»

«نه خیر، چوزانم»

«ده که واته گوی بگره؛ "ده ریاوانیکی گهنج له دوا هه مین پوژی مانگی پاشای قه ردا دیته لادی که وه. ده ریاوانه که مه ته لی کوپه شوشه چیه که هه لده هینیت، میسته ره پیره که چه ند په یامیکی گرنگی له ولاته که ی خویه وه پیده گات»

«ئه وه... ئه وه هه ر زۆر سهیره»

«هه لبه ته من له م چوار ساله ی رابوردو دا به رده وام بیرم له و قسانه نه کردو ته وه. بهلام که تۆ دوینی ئیواره له لادی کهدا ده رکه وتیت که دوا هه مین پوژی هه فته و مانگی پاشای قه ره بوو- به لی... ئه وسا که



www.pertwk.com

پریزیکات که پستهکانیان زنجیره یه کی ته واوی یه ک له دوا ی یه ک پیکهینیت. ئه و، کورته بنه کان به شیوه یه کی راست یه ک به دوا ی یه کدا داده نیت و دیسانه وه هه ریه که یان پسته که ی خوی ده لیته وه، به لام ئیدی هه ر پسته یه ک به شیکی بچکوله ی هه کایه تیکی گه وره پیکده هینیت»

له ویدا گوتم؛

«جوانه»

«راست ده که ییت، لهوانه یه جوان بیت. بهلام پېشی تیده چیت به ته وا وه تی سه رت بسو پمینیت»

«مه به ست له چیه؟»

«به سه رزاره کی له وه ده چیت که جوکهر به پیی توانای خوی هه ولبدات "بابه تیکی کو" له شتیکی په رشوبلا وه بخولقینیت. چونکه که سایه تیه کان هه ریه که یان به سه ربه ستی پستهکانی خویان ده هیننه وه و په یوه ست نین به وانی تره وه»

«ئه ی چونه؟»

«بهلام لهوانه یه "بابه ته کو" که مه به ستم له چیرۆکه که یان هه کایه ته که یه - هه ر له وه و پېشه وه هه بوو بیت»

«ئه وه پیی تیده چیت؟»

«نازانم. بهلام ئه گه ر وابیت، که واته 52 کورته بنه که له راستیدا شتیکی ته واو جیاوازن، شتیکی زۆر قولترن له وه ی که ته نها 52 که سایه تی بن و هیچی تر. که واته هه ندیک په تی نه بېنراو پیکه وه یان ده به ستیته وه... بهلام من هیشتام هه موو شتیکم نه گوتوه»

«به رده وام به!»

تایبته به پنگه پرتوک

«پیم بلێ! کهی باوکت له دایک بووه؟»
 «ئهو له 8 ی مانگی 5 ی 1791 دا له شاری "لیوبیک" دا له دایک بووه»
 «ئهو "دهریاوانهش"، کورێ کابرایهکی شوشهچی بوو؟»
 «نازانم. نه نکم زۆر باسی ئهوی نه ده کرد، ههلبهته له وانهیه به هۆی
 ئهو هه موو قسه وقسه لۆکانه وه بووبیت. به لام بهردهوام شتیکی بۆمان
 ده گێرایه وه و ده یگوت "ئهو" که پته یکیان به کۆله کهی به له مه که دا
 هه لگه را و خوا حافیز بوونی لێ کردم، له و کاته دا بوو که له "لیوبیک" وه
 به به له م سه فری کرد. دواتریش که وته خواره وه و ده ستیکی
 بریندار بوو. هه میشهش که ئهو باسه ی ده گێرایه وه، له ویدا پیده که نی.
 وه ک ئه وه ی هه موو روودا وه که ته نها بۆ ریزلینانی ئهو بووبیت»
 له ویدا پیا وه پیره که بۆ ماوه یه کی دوو درێژ هه ر دانیشتبوو و
 ته ماشای لادی که ی ده کرد. پاشانی ش گوتی؛
 «ئهو ده سته ... ئهو ده سته هه ر زۆر نزیکه لیته وه. له وه ش نزیکتره که
 مه زنده ی ده که یه ت»
 ئه و جا قوڵی چاکه ته که ی هه لکرد و جیشوینی چه ند برینداریه کی
 کۆنی سه ر قوڵی نی شان دام. منیش ها وارم کرد و گوتم؛
 «با پیره!»
 ده ستم کرده ملی و زۆر به تووندی با وه شم پیداکرد. پاش نه ختی که دایه
 پرمه ی گریان و به ده م هه نسکه وه هه ر ده یگوت؛
 «کو په که م... کو په که م... کو په که م»



www.pertwk.com

ئهو پێشبینیه کۆنه م هاته وه یاد. به شیوه یه ک له شیوه کان هاتنی تو
 شتیکی چا وه روا نکرا بوو، ده ری اوان...»
 له پری که دا شتی کم به خه یالدا هات. پسته که ی "فرۆد" م هه رو هک خۆی
 گوتمه وه؛
 «میسته ره پیره که چه ند په یامی کی گرنگی له ولاته که ی خۆیه وه
 پیده گات»
 «ئێ؟»
 پیا وه پیره که زۆر به سه ر نه وه چا وی تی بری بووم و چا وه روا ن بوو
 شتی ک بلیم. پاشان گوتم؛
 «تۆ نه تگوت نا وی "ستینا" بوو؟»
 پیره سه ری کی له قاند.
 «خه لکی "لیوبیک" یه شو؟»
 دیسانه وه سه ری له قانده وه.
 «با وکم نا وی "تۆتۆ" ه. ئهو به هه تی وی گه وه ره بو وه و دایکی شی نا وی
 "ستینا" بو وه. "ستینا" ش چه ند سالی ک له مه وه ره مرد»
 «به لام ئهو نا وانه له ئه لمانیا دا زۆر»
 «بیگومان... با وکم وه ک ده لێن "زۆل" بو وه، چونکه نه نکم هه رگیز شو وی
 نه کرد وه. ئهو... ئهو ده ری اوانی ک نی شان ه ی کرد بوو که دواتر له
 ده ری ادا ون بوو. هه تا دا دیداری شی ان ه یچ یه کی کیان نه یزان یبوو که
 سکی هه یه... قسه وقسه لۆکیان له و باره یه وه زۆر ده کرد، ده یانگوت
 له گه ل ده ری اوانی کی سه ره پۆ دا ری ک که وتوو وه و دواتریش خۆی له
 به رپر سیاری مندا له که ی دزی وه ته وه»
 «ئهم... با وکت که ی له دایک بو وه، براده ره؟»
 «من...»

تایبته به پنگه‌ی په‌رتووک

«وايه، بېگومان! ئای شه‌یتان!»

بۆ ماوه‌یه‌کی دورودریژ هه‌ر دانیشتبوو و ته‌ماشای دار پرته‌قاله‌کانی ده‌کرد. پاشان گوتی؛

«تۆ که‌ی له‌دایکبوویت، هانس تۆماس؟»

نه‌مزانى مه‌به‌ستى چى بوو، به‌لام گوتم؛

«29 ى 2ى 1972»

«ئەى ئەوه چ پۆژیکه‌؟»

له‌ناکاودا شتی‌کم بۆ ده‌رکه‌وت. من له‌ یه‌کیک له‌و سڵانه‌دا له‌دایکبووم که‌ پێی ده‌لێن "سالى پې". وه‌ به‌پێی سالنامه‌که‌ی دوورگه‌ خه‌یالیه‌که‌ من له‌ پۆژی جۆکه‌ردا له‌دایکبووم. له‌دلى خۆمدا گوتم "بۆ له‌کاتى خۆیندنه‌وه‌مدا ئەو خاله‌م نه‌بینی؟ ئەوجا گوتم؛

«پۆژی جۆکه‌ره‌»

«راسته‌!»

له‌ویدا پرسیاریکم لیکرد و گوتم؛

«به‌برواى تۆ له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ که‌ من کورپی جۆکه‌رم، یان پیت وایه‌ من

هه‌ر خۆم جۆکه‌ر بم؟»

باوکم زۆر پرمانا ته‌ماشای کردم و گوتی؛

«بېگومان هه‌ردووکیان؛ که‌ من کورپیکم ده‌بیت، ئەوا ده‌بیت له‌ پۆژی

جۆکه‌ردا له‌دایک ببیت. تۆش که‌ له‌دایک ده‌بیت، ئەوا ده‌بیت له‌ پۆژی

جۆکه‌ردا له‌دایک ببیت. مه‌به‌ستم له‌و شیوه‌یه‌یه‌، تێده‌گه‌یت؟»

راسته‌ من به‌شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان له‌ پۆژی جۆکه‌ردا له‌دایکبووم،

به‌لام زۆر دلنیا نه‌بووم له‌وه‌ی باوکم ئەوه‌ی پێخۆشبیت. هه‌ر به‌شیوه‌ی



www.pertwk.com

سێی دینار

...دایکم وینه ئاوینه‌یه‌که‌ی خۆی رایکیشاوه‌ بۆ ئیره‌...

له‌وێشدا له‌ کتێبه‌که‌دا دیسانه‌وه‌ شیوه‌یه‌کی "نه‌فرینی نه‌وه‌کان" ده‌رکه‌وته‌وه‌. هه‌ستمده‌کرد بابته‌که‌ خه‌ریکبوو به‌ته‌واوه‌تى ناخۆشبیت.

بۆ نانخواردنی نیوه‌پۆ له‌ چیشته‌خانه‌یه‌کی گوندی‌کدا لامندا. له‌ویدا له‌ژێر سیبه‌ری لقوپی‌چى چری یه‌ک دوو دره‌ختدا له‌سه‌ر میزیکی درێژ دانیشتین. په‌زیکی چری دار پرته‌قالیش چوارده‌ورى چیشته‌خانه‌که‌ی گرتبوو.

گۆشتی برژاو و زه‌لاته‌ی یۆنانیمان به‌په‌نیری چه‌وره‌وه‌ خوارد. بۆ پاش نانخواردنیش داواى چه‌ند میوه‌ و شیرینه‌کمان کرد. له‌و کاته‌دا باسی سالنامه‌که‌ی دوورگه‌ خه‌یالیه‌که‌م بۆ باوکم گێرایه‌وه‌. بېگومان نه‌مه‌ده‌توانی پێی بلێم له‌ کوپه‌ فی‌ری بووبووم، له‌به‌رئه‌وه‌ ناچاربووم بلێم له‌و کاتانه‌دا که‌ هه‌روا له‌ پشته‌ی ماشینه‌که‌دا دانیشتبوووم، خه‌یال‌م بۆی چوو و خۆم دامه‌یناوه‌.

باوکم به‌ته‌واوه‌تى سه‌ریسوپمابوو و بۆ ماوه‌یه‌ک بێده‌نگ بوو. قه‌له‌میکی ده‌ره‌ینا و هه‌ر له‌سه‌ر ده‌سپى سه‌ر میزه‌که‌ که‌وته‌ ژماردن و گوتی؛

«52 کاغه‌ز ده‌کاته‌ 52 هه‌فته‌. ته‌واوه‌، 364 ده‌کات. سیانزه‌ مانگی

28 پۆزیش هه‌ر ده‌کاته‌ 364 پۆژ. له‌ هه‌ردوو باره‌که‌دا پۆژیک

ده‌می‌نیت‌ه‌وه‌...»

منیش گوتم؛

«ئەوه‌ پۆژی جۆکه‌ره‌»

تایبته به پنگه ی پرتووک

قهلهمهکه و دهسپهکهی دانا و زۆر به قوڵی سهیریکی ناو چاوی گوتی و گوتی؛

«4 کهرته 91 دهکاته چهند؟»

«4 کهرته 9 دهکاته 36... هه مووی دهکاته 364! شهیتان، بهراستی دهکاته 364!»

«راسته! هه موو دهستهیهک 364 نیشانهی تیدایه، ههلبهته جگه له جۆکه. بهلام چهند سالیکیان ههیه که دوو رۆژی جۆکه ری تیدایه، له بهرئهوه لهوانهیه هه ره له بهرئهوه شیبی که هه موو دهستهیهکی یاری دوو کاغهزی جۆکه ری تیدایه، هانس تۆماس. پێی تیناچیت ئه وه هه روا به پیکهوت بیی»

«لهو بره وایه دایت مه رامیکی دیاریکراو له داهینانی یاری کاغهزدا هه بیی؟ بهراستی پیت وانیه که به ئانقهست ژماره ی نیشانهکانی دهستهیهکیان به قهدهر ژماره ی رۆژهکانی سال دانا بیی؟»

«نا، من لهو بره وایه دا نیم. بهلام به بره وای من ئه مه نمونهیه که لهو نمونه باشانه ی به رده ستمان و به ئاشکرا پیمان ده لیی که ئیمه ی مرۆف ناتوانین ئه و نیشانه و هیما یانه لی کیده ی نه وه که ریک له به رده مماندایه. راسته به ملیۆن دهسته ی یاری کاغهز ههیه، بهلام هه یچ که سیک گرنگی به وه نه داوه که ژمارهکانی کۆبکاته وه»

دیسانه وه هه روا دانیشتبوو و کهوته وه بیرکردنه وه. له پریکدا رهنگی ده موچاوی تیکچوو و گوتی؛

«بهلام لی ره دا گرفتییکی گه وره م رووبه رووده بیته وه... ئه گه ر شوینیک له سالنامه کهدا به جۆکه ر به خشریت، ئه وا ئه وکاته به ئاسانی له خه لکی جودا نا کریته وه!»



www.pertwk.com

دهنگیدا دیاریوو، بهراستی له دلی خۆمدا ده مگوت "بلییت له وه بترسیی که منیش وهک ئه و ببه جۆکه ر؟ به لایه نی که مه وه به په له گه رایه وه سه ر سالنامه که و دیسانه وه هه مان پرسیاری لی کردمه وه؛

«تۆ خۆت ئه مه ت به خه یالدا هات؟ ئم... هه ره هه فته یه و کاغه زیکی هه یه، هه موو مانگیکیش له ژماره ی یه که وه بۆ سیانزه ی به رده که ویت و هه ره ره زهش له به رامبه ر په نگیک له چوار په نگه کهدا ده وه ستییت. هانس تۆماس، ده توانییت ئه مه وهک داهینانیک به ناوی خۆته وه بینوو سیته وه و مافی داهینانه کهشت بپاریزییت. هینده ی من ئاگاداریم هه تا وه کو ئیستاکه هه یچ جۆره سالنامه یه کی راسته قینه له سه ر یاری کاغه ز دروستنه کراوه»

هه ره سه یری کوپی قاوه که ی ده کرد. پاش نه ختیک گوتی؛
«له سه ره تا دا سالنامه ی "جولیان" ی به کار ده هی نه را، دواتریش گۆر درا بۆ سالنامه ی "گریگۆری". ئیستاکه ش وایام کاتی ئه وه هاتوه که بیگۆرین به سالنامه یه کی نو»

له وه ده چوو باوکم به ته وا وه تی سه رقالی سالنامه که بیی و منی بیرچوو بیته وه. به رده وام هه ره دانیشتبوو و له سه ره ده سپه که ی خه ریکی ژماردنبوو. پاش ماوه یه ک هه ره وهک جۆکه ریک به چاویکی برسیکه دار و پر مه که ره وه ته ماشایکردم و گوتی؛

«کۆی هه موو هیماکانی په نگیک دهکاته 91. بللی یه که و پاشا سیانزه و کچ دوانزه و هتد... به لی سه رجه می هه موویان دهکاته 91»
به ته وا وه تی لیی تینه گه یشتیم و گوتم؛
«91»

تایبه ته به پێگهی په‌رتووک

«چیه‌تی؟... ئه‌و نیشانه‌یه‌ چیه‌تی؟»

منیش گوتم؛

«بیخوینه‌وه»

له‌و کاته‌دا ئیدی باوكم خه‌ریکبوو هیمن بیته‌وه و گوتی نووسراوه؛

«ATHINA، ئه‌وه‌ش به‌ یۆنانی نووسراوه و واته ئه‌سینا»

«له‌وه زیاتر نابینیت؟ باشه، به‌یارمه‌تیت ده‌توانیت به‌

پێچه‌وانه‌شه‌وه بیخوینیت‌وه؟»

ئه‌وجا گوتی؛

«ANIHTA، ئه‌نیتا»

من له‌وه زیاترم نه‌گوت، به‌لام به‌چاوێکی پر مه‌به‌سته‌وه سه‌یرم کرد و

سه‌ریکم بو له‌قاند.

دواتر ناچاربوو بلێت؛

«که‌میک سه‌یره»

ئه‌وجا جگه‌ره‌یه‌کی بو داگیرساند.

هیمنیه‌که‌ی باوكم به‌ته‌واوه‌تی په‌ست و بیزاری کردم و گوتم؛

«سه‌یره؟» ناتوانیت شتیک له‌وه زیاتر بلێت؟ دایکم لی‌ره‌دایه. خۆ

هه‌ر نه‌بی‌ت ده‌بی‌ت ئه‌وه‌نده‌ ببینیت. مه‌به‌ستم له‌وه‌یه‌ که‌ پرووی لی‌ره

کردووه. دایکم وینه ئاوینه‌یه‌که‌ی خۆی رایکی‌شاوه بو ئیره. ئه‌وه

چاره‌نووسی ئه‌و بوو. ئیدی پیم وابی‌ت کاتی ئه‌وه هاتوو ئه‌و

په‌یوه‌ندیه‌ ببینیت»

نازانم چۆن بوو، به‌لام توانیم سوود له‌ توور په‌بوونه‌کانی جاری جارنم

ببینم.

«هانس تۆماس، به‌یارمه‌تیت هیمن به‌ره‌وه»



www.pertwk.com

پاشان پێگه‌نی. ئیدی پیمو‌ابوو که‌ هینده قورس وه‌رینه‌گرت‌بیت.

که‌وتینه‌وه ری و له‌ ماشینه‌که‌شدا هه‌ر له‌به‌رخو‌یه‌وه خنه‌ی ده‌هات.

وابزانم تا ئه‌و کاته هه‌ر بیرى له‌ سالنامه‌که‌ ده‌کرده‌وه.

نزیکبووینه‌وه له‌ ئه‌سینا و له‌و کاته‌دا له‌ناکاودا چاو‌م به‌ نیشانه‌یه‌کی

گه‌وره‌ی سه‌ر جاده‌که‌ که‌وت. بیگومان ئه‌و نیشانه‌یه‌م چه‌ند جارێک

له‌وه‌وپیش ببینبوو، به‌لام له‌ویدا خه‌ریکبوو دلم له‌ سنگمه‌وه بیته

ده‌ره‌وه. هاواریکم کرد و گوتم؛

«بوه‌سته! بوه‌سته!»

باوكم به‌ته‌واوه‌تی په‌شوکا. خیرا لایدا و ئیستۆپیکى قایمی گرت.

ئاوړیکى لیدامه‌وه و گوتی؛

«چی بووه؟»

منیش گوتم؛

«بو ده‌ره‌وه! بابروینه ده‌ره‌وه‌ی ماشینه‌که‌!»

باوكم ده‌رگای ماشینه‌که‌ی کرده‌وه و به‌په‌له‌ خۆی گه‌یاند ده‌ره‌وه و

گوتی؛

«دلت تیکه‌لیه‌ت؟»

ئامازهم بو نیشانه‌که‌ کرد، ته‌نها چه‌ند مه‌تری‌کمان مابوو بیگه‌ینی.

ئه‌وجا گوتم؛

«ئه‌و نیشانه‌یه‌ نابینیت؟»

باوكم به‌ته‌واوه‌تی سه‌ری لیشی‌وابوو و له‌ویدا ده‌بوايه به‌زه‌یم پيدا

به‌هاتایه‌ته‌وه، به‌لام من به‌رده‌وام بیرم له‌ نووسراوی سه‌ر نیشانه‌که‌

ده‌کرده‌وه.

وابزانم باوكم پی‌یوابوو به‌یه‌کجاری شیتبووبم، بویه گوتی؛

تایبه ته به پێگهی په‌رتووک

چواری دینار

...دهسته بچکۆله‌که‌ی هه‌روه‌ک شه‌ونمی به‌یانیان ساردبوو...

ئوه‌و باپیره‌ی خۆم بوو که له‌سه‌ر دوورگه‌ خه‌یالییه‌که‌دا بینیم، چونکه من کورێ ئه‌و منداڵه‌ بووم که له‌ ئه‌لمانیدا به‌ر له‌دایکبوونی به‌جی هه‌شتبوو. له‌و کاته‌شدا ئیدی باپیره‌م به‌ره‌و ئوقیانووسی ئه‌تله‌سی که‌وتبوو پێ و له‌ویدا که‌شته‌یه‌که‌ی تیکشابوو.

خۆم به‌خۆم ده‌گوت کامیانت به‌لاوه‌ سه‌یرتره‌؟ تۆوێکی بچکۆله‌ که هه‌یواش هه‌یواش گه‌وره‌ده‌بی‌ت و دواتریش ده‌بی‌ته‌ مرو‌فیکێ زیندوو و له‌ ژێر ئاسمانیکێ شیندا دی‌ت و ده‌چی‌ت؟ یاخود مرو‌فیکێ زیندوو که فه‌نتاسیاکانی هه‌ینده‌ پڕیانبین که دواتر بڕژینه‌ ناو ژیانه‌وه‌؟ من نه‌مه‌زانی کام یه‌که‌ له‌و دوانه‌ سه‌یرتره‌. به‌لام له‌دای خۆمدا ده‌مگوت "باشه‌ ناتوانین ب‌لێین مرو‌قه‌کانیش کۆمه‌لێک فه‌نتاسیا پڕژیانی ئاوه‌هان؟ کێ ئیمه‌ی هه‌یناوه‌ته‌ ژیانه‌وه‌؟"

وا نزیکه‌ی نیو سه‌ده‌یه‌ "فرۆد" به‌تاقی ته‌نها له‌سه‌ر ئه‌م دوورگه‌ گه‌وره‌یه‌دا ده‌ژی. خۆم به‌ خۆم گوت ب‌لێیت پڕۆژیک له‌ پڕۆژان بتوانین پێکه‌وه‌ بگه‌رێینه‌وه‌ بۆ ئه‌لمانیا؟ ب‌لێیت له‌پڕیکدا دیسانه‌وه‌ له‌ "لیوبیک" خۆم بکه‌م به‌ نانه‌واخانه‌که‌ی باوکمدا و ئه‌م پیاوه‌ پیره‌ به‌ باوکم بناسینم و ب‌لێم «بابه‌، هاتمه‌وه‌ و ئه‌م پیاوه‌شم له‌گه‌ڵ خۆمدا هه‌یناوه‌ته‌وه‌؛ ئه‌م ناوی "فرۆد"ه‌ و باوکی تۆیه‌».

چه‌نده‌ها که‌سوکار و هه‌زاره‌ها خه‌یاڵ و چیرۆک به‌ می‌شکما ده‌هاتن و ده‌چوون، هه‌شتام ده‌ستیشم هه‌ر به‌ملی فرۆده‌وه‌ بوو. به‌لام فریانه‌که‌وتم له‌وه‌ زیاتر بیرکه‌مه‌وه‌، چونکه کۆمه‌لێک کورته‌بنه‌ی جل سوور به‌سه‌ر گرده‌که‌دا به‌ره‌ولامان سه‌رده‌که‌وتن. به‌هه‌یواشی گوتم؛



www.pertwk.com

به‌ئاشکرا دیاربوو که بابه‌تی چاره‌نووس و وینه‌ی ئاوینه‌یه‌که‌ی به‌دلنه‌بوو.

له‌و کاته‌دا که له‌ ماشینه‌که‌دا دانیشتیینه‌وه‌ گوتی؛

«جارجاریک زیاد له‌پێویست له‌ سنووری "داهه‌ینانه‌کانت" تێده‌په‌ریت» له‌ویدا ته‌نها بیرێ له‌ نیشانه‌که‌ نه‌ده‌کرده‌وه‌. وایزانم بیرێ له‌ کورته‌بنه‌که‌ و سالنامه‌ سه‌یره‌که‌ش ده‌کرده‌وه‌. به‌لام ئه‌گه‌ر وابوو بی‌ت، ئه‌وا به‌بروای من شتیکی ناهه‌قانه‌ی کردوو. من پێم وانه‌بوو ئه‌و مافی ئه‌وه‌ی هه‌بی‌ت که له‌ "داهه‌ینانه‌کانی" خه‌لکانی تر تووڕه‌به‌بی‌ت. له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ به‌راستی من نه‌بووم که بۆ یه‌که‌مین جار باسی نه‌فرینی نه‌وه‌کانم کرد.

له‌پێگاماندا به‌ره‌و ئه‌سینا، دیسانه‌وه‌ کتێبه‌ بچکۆله‌که‌م ده‌ره‌ینایه‌وه‌ و که‌وتمه‌وه‌ خویندنه‌وه‌. ده‌رباره‌ی ئه‌و کاته‌م خویندنه‌وه‌ که خۆیان بۆ ئاهه‌نگی جۆکه‌ری سه‌ر دوورگه‌ خه‌یالییه‌که‌ ئاماده‌ده‌کرد.

تایبه ته به پنگه ی پرتوک

«جه ژنی جوکه رتان پیرۆزبیت!»

ئەوجا کەوتنە خولانەو بەدەورماندا و کراسەکانیان ڕادەوێشان و گۆرانیان دەگوت. پاش نەختیک پیاو پیرە کە گوتی؛

«باشە! هیندەمان بەسە»

هەرۆک چۆن خەلکی لەگەڵ ئازەلە مایەکانیاندا قسە دەکەن، فرۆدیش ئاوا قسە لەگەڵدا دەکردن.

ئیدی کچەکان هیدی هیدی بەرەو خواروی گەردە کە پالیانیپوێنان. پینجی کوپ دەستی گرتە و بەدوای خۆیدا رایکیشام. دەستە بچکۆلەکی هەرۆک شەونمی بەیانیان ساردبوو.

کە گەشتینە خوارو، گۆرەپان و ناو کۆلانەکانی لادیکە هێمن و ئارامبوو، بەلام لە هەندیک خانووە دەنگی هەراوهوریا بەرزەبوو. دواتر "کوپ" هەکانیش خۆیانکرد بە یەکیک لە خانووەکاندا.

هەرچەندە خۆر لە ئاسماندا بوو، بەلام لەگەڵ ئەوێشدا چرای داگیرساویان بە چواردەوری دارتاشخانە گەورەدا هەلواسیوو. فرۆد گوتی؛

«ئێرەدایە»

ئیدی چوونە ناو هۆلی ئاھەنگەکەو.

هێشتام هیچ یەکیک لە کورتەبنەکان نەهاتبوون، بەلام چوار میزی گەورەیان ڕازاندبوو و قاپی شوشەیان لەم سەرەو بوو ئەوسەری میزەکان دانابوو. چەند بەلەمیکی گەورەشیان لیاوێپ کردبوو لە میو. چەندین بتل و شوشە پڕ لە خواردنەو بریسکەدارەکەشیان لەسەر میزەکان دانابوو. هەر میزەو سیانزە کورسی بەدەوردا دانرابوو.



www.pertwk.com

«سەیرکە! میوانمان هات!»

فرۆد هێشتام دلی هەر پیرۆو، بەلام گوتی؛

«ئەو "کوپ" هەکان. هەمیشە کە ئاھەنگی جوکەرمان دەبیت، ئەوان دین بەشوینما و دەمبەنە خوارو»

منیش گوتە؛

«زۆر بەپەرۆشم»

«منیش بەپەرۆشم کورەکەم. گوتە جاری پێشو لەیەکیک لە پستەکانیاندا گوتیان "پەيامیکی گەنگت لە ولاتەو پێدەگات"، بەلام پیم گوتیت کە "کورپی قەرە" ئەو قسەیی کرد؟»

«نەخیر... بۆ؟»

«قەرە" کان شووم، هەمیشە بەختی رەش دەهین. من بەرلەوی کەشتیەکانمان تیک بشکیت لە بارەکانی بەندەرەو ئەو راستیەم بۆدەرکەوت. بەلام دواتریش کە گەشتە سەر ئەم دوورگەیی هەر هەمان شتم بینی. هەر کەرەتیک لەلادیکەدا تووشی "قەرە" یەک بێم، دلنایم دواتر نەگەتیکە پووم تێدەگات»

فریانەکەوت لەوێندە زیاتر بلێت، چونکە کورتەبنەکان، لە دوووەو بۆ دەی کوپ، گەشتنە لامان و لەبەردەم کوخەدا دەستیانکرد بە هەلپەرین. هەموویان قزیک کال و درێژیان بەردابوو، هەمووشیان کراسی سووری درێژیان لەبەردابوو کە نیشانەیی دلی پێوێبوو. کراسە سوورەکانیان لەچاو جلۆبەرگە قاوێیەکی فرۆد و جلە دەریاوانیە کۆنەکی مندا، زۆر دەبریسکانەو و ناچاربووم چاوم هەلگۆفم.

بەرەو پروویان ڕۆشتین و ئەوانیش بەشیوێ بازەییەک بەچواردەورماندا وەستان. بەدەم پێکەنینەو هاواریانەکرد و دەیانگوت؛

تایبه ته به پنگه ی پرتووک

«به‌ئێ، سوپاستان ده‌که‌م»

هه‌ر پاش قسه‌کانی من جۆکه‌ر گوتی؛

«به‌راست؟ فێری ئه‌و هونه‌ره‌ش بویت که بێئیت سوپاس؟ باشه،
باشه... خراپ نیه»

پاشان فرۆد به‌ زمانیکی توندوتیژه‌وه‌ گوتی؛

«به‌یارمه‌تی خۆت ئه‌توانیت که‌میک هیمن ببیته‌وه‌ هه‌ی زۆرزان؟»

جۆکه‌ر به‌چاویکی پرگومانه‌وه‌ ته‌ماشایه‌کی ده‌ریاوانه‌ پیره‌که‌ی کرد و
گوتی؛

«چیته... ده‌ئیت ئاهه‌نگه‌ گه‌وره‌که‌ نیگه‌رانی کردویت، ها؟ به‌لام
جۆکه‌ر ده‌ئیت ئیستاکه‌ کاتی په‌شیمانبوونه‌وه‌ نه‌ماوه‌، چونکه
ئه‌مڕۆکه‌ ده‌بیت هه‌موو کاغه‌زه‌کان هه‌لبگی‌درینه‌وه‌ و به‌دیوی
وینه‌که‌یاندان ده‌ریخوین، هه‌قیقه‌تیش له‌ کاغه‌زه‌کاندایه‌، ئیستاکه‌ ئیتر
له‌وه‌نده‌ زیاتر نالیین! ته‌واو!»

ئه‌و زۆرزان به‌جۆله‌یه‌ دیسانه‌وه‌ پوڤشته‌ ده‌ره‌وه‌ و فرۆدیش به‌پێوه
وه‌ستابوو و سه‌ری پاده‌وه‌شاند. پاش نه‌ختیک گوتم؛

«ده‌مه‌وێت بزانی گه‌وره‌ترین ده‌سه‌لات له‌سه‌ر ئه‌م دوورگه‌یه‌دا
به‌ده‌ست کێوه‌یه‌؟ گه‌وره‌ترین که‌س تۆیت یان ئه‌و زۆرزان
به‌جۆله‌یه‌یه‌؟»

سه‌رلێشیواو و سه‌رسوڕماو ده‌هاته‌ به‌رچاوم و گوتی؛

«تا ئیستاکه‌ من بووم!»

هی‌نده‌ی نه‌برد و دیسانه‌وه‌ ده‌رگا که‌ کرایه‌وه‌، له‌پێشدا جۆکه‌ر هاته
ژوره‌وه‌. زۆر به‌ وریاییه‌وه‌ له‌سه‌ر کورسیه‌ک له‌ کورسیه‌ به‌رزه‌کانی
لای دیواره‌ درێژه‌که‌وه‌ دانیش و ئاماژه‌ی بۆ من و فرۆد کرد که‌ له‌



www.pertwk.com

دیواره‌کان له‌ داری سپی دروستکراوون، له‌ کۆله‌که‌کانی
سه‌قفه‌که‌شه‌وه‌ چهند چرایه‌کی شوشه‌ی په‌نگ ئاویان شو‌پکردبووه‌وه‌.
یه‌کێک له‌ دیواره‌ درێژه‌کانی ژووره‌که‌ چوار په‌نجه‌ره‌ی تێدابوو،
له‌سه‌ر هه‌ر چوار میژه‌که‌ و قه‌راغی په‌نجه‌ره‌کانیش شوشه‌ی ماسیان
دانابوو، ماسی سوور و زه‌رد و شینیان تێدابوو. له‌په‌نجه‌ره‌کانه‌وه‌
شه‌پۆلی تیشکی خۆر ده‌یدا له‌ شوشه‌ی ماسیه‌کان و بته‌له‌کان،
له‌وێشه‌وه‌ چنده‌ها په‌نگ هه‌روه‌ک په‌لکه‌زی‌پینه‌ به‌سه‌ر زه‌ویه‌که‌ و
دیواره‌کاندا په‌رشوبلاو ده‌بوونه‌وه‌. دیواره‌ درێژه‌که‌ی تر په‌نجه‌ره‌ی
تێدانه‌بوو، به‌لام سێ کورسی درێژیان له‌ناوه‌راستی دیواره‌که‌دا
دانابوو. هه‌ر له‌و کورسیانه‌ ده‌چوو که‌ له‌ دادگاکاندا هه‌یه‌ و
دادوه‌ره‌کانی له‌سه‌ر داده‌نیشن.

هیشتام پڕبه‌دلی خۆم ته‌ماشای هه‌موو لایه‌کم نه‌کردبوو که‌ ده‌رگا که
کرایه‌وه‌، جۆکه‌ر بوو... له‌ده‌ره‌وه‌وه‌ به‌بازیک خۆی هه‌لدایه‌ ناو هۆلی
ئاهه‌نگه‌که‌وه‌. زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی گه‌وره‌ له‌سه‌ر لیوه‌کانی بوو و گوتی؛

«ئه‌م کاته‌تان باش!»

جلیکی وه‌نه‌وشه‌یی پو‌شیبوو و زه‌نگۆله‌کانی سه‌ر جله‌که‌ی له‌گه‌ڵ
بچوکترین جۆله‌دا ده‌زرنگانه‌وه‌. ته‌نانه‌ت له‌گه‌ڵ هیواشترین سه‌ر
جۆلانه‌وه‌شیدا، زرنگه‌یه‌ک له‌ کلاوه‌ په‌نگ سوور و سه‌وزه‌که‌ی سه‌ریه‌وه‌
به‌رزده‌بووه‌وه‌.

له‌په‌رێکدا به‌ره‌وه‌پووی من خۆی هه‌لدا، هه‌لبه‌زیه‌وه‌ و نووقورچیکی له‌
گوێچکه‌م گرت. زه‌نگۆله‌کانی به‌چه‌شنی زه‌نگۆله‌ی گالیسه‌که‌یه‌ک
ده‌زرنگانه‌وه‌ که‌ ئه‌سپێکی به‌هێز راییبکێشیت. ئه‌وجا گوتی؛

«ئێ... پیت خۆشه‌ که‌ بۆ ئه‌م ئاهه‌نگه‌ گه‌وره‌یه‌ بانگراویت؟»

من تارا‌ده‌یه‌ک له‌و کۆره‌ به‌جۆله‌یه‌ ده‌ترسام، به‌لام له‌ وه‌لامدا گوتم؛

تایه ته به پنگه ی پرتوک

پهنگی پیستی هه موویان تۆخبوو و قژیکی لولی قاوهیی باوین بهردابوووه، هه مووشیان چاویان قاوهیی بوو. له شولاری ئه مان له چاو دیناره کاندای قه له وتربوو. ته نه ا کچی سینه ک و بللی سینه ک پیاونه بوون، ده نا ئه وانی تر هه موویان پیاو بوون.

سینه که کان له ته نیشت دیناره کانه وه راوهستان و به و شیوه یه ش هه موویان نیوه ی باز نه یه کیان پیکه یینا. پاشان له کۆلانه که ی دهره وه وه "کوپه" کان هاتنه ژوره وه، ئه وان کراسی سووری تۆخیان له بهردابوو. ته نه ا پاشا و کوپه که یان پیاو بوون، هه ردووکیان دوو جلوه برگی سووری تۆخی وه ک یه کیان له بهردابوو. "کوپ" کان چاویان سه وز و قژیکی کالیان هه بوو، پهنگی پیستیشیان زۆر جوانبوو و ده چوونه دلّه وه. له نیو هه موویاندا بللی کوپ دیاربوو. ئه و کراسیکی زه ردی دریزی له بهردابوو، کاتی خۆشی که له دارستانه که دا بینیم هه مان ئه و کراسه ی له بهردابوو. پاش نه ختی ک چوو له پاشای سینه که وه وه ستا. دواتر کوپه کانیش له ته نیشت ئه وانی تره وه وه ستان و به و جۆره ش هه موو کورته بنه کان سی به شی باز نه یه کیان پیک هینا.

دواچار "قه ره" کان هاتنه ژوره وه. چاوی ئه وان په شبوو و هه مووشیان قژیکی په ش و بژیان به سه ره وه بوو. هه روه ها جلوه برگی په شیشیان له بهردابوو. ناوشانی ئه وان له چاو کورته بنه کانێ تر دا که میک پانتربوو. هه ر هه مووشیان په ست و توپه و مپومۆچ بوون. له ناو ئه ماندا ته نه ا کچی قه ره و بللی قه ره کچیوون، هه ریه که و کراسیکی مۆریان له بهردابوو.

بللی قه ره له ته نیشت پاشای "کوپ" وه وه ستا و دواتریش هه موو 52 کورته بنه که باز نه یه کی خریان پیک هینا، له ویدا به هیواشی چرپاندم به گوپی فرۆدا دا و گوتم؛



www.pertwk.com

ته نیشتیه وه دانیشین. به و شیوه یه ش جۆکه ره ده که وته لای راستی فرۆده وه و منیش ده که وتمه لای چه پیه وه. ئیمه ش دانیشتین، هه رچه نه ده هیچمان قسه مان نه ده کرد، به لام له گه ل ئه وه شدا جۆکه ره گوئی؛

«بیده نگ بن!»

پاش نه ختی ک له دووره وه دهنگی فلووت لیدانیک ده هات، هیواش هیواش دهنگه که نزیکه ده بووه وه. له ده رگا که وه هه موو "دینار" کان هیدی هیدی هاتنه ژوره وه. له پییدا پاشا بچکۆله که یان خۆی پییدا کرد و دواتریش کچی دینار و ئه و جا کوپی دینار، دواتریش "دینار" کانێ تر یه ک به دوا یه که دا هاتنه ژوره وه. بللی دینار دوا هه مین که سیان بوو که هاته ژوره وه. جگه له پاشا که یان هه ر هه موویان یه کی فلووتیکی شوشه بیان به ده مه وه بوو و لییانده دا. ئاوازیکی هیواش و نه رمیان ده ژهند، هه رله ئاوازی نه رمی ئۆرگه باریکه کانێ کلێسه ده چوو. هه ر هه موویان جلوه برگی سووری کالیان له بهردابوو، قژیکی خا و بریقه داریان بهردابوو وه. هه مووشیان چاویان شینبوو. جگه له پاشا و کوپه که یان، هه ر هه موویان کچ بوون.

له پریکا جۆکه ره گوئی؛

«ئافه رم!»

چه پله یه کی لیدا و فرۆدیش هه روه ها. منیش به دوا یاندا که وتمه چه پله لیدان.

دیناره کان له سوچیکی ژوره که دا له ته نیشتی یه که وه وه ستان، به و جۆره ش شیوه ی چاره که باز نه یه کیان پیک هینا. ئینجا سینه که کان به خۆیان و کراسه شینه تۆخه کانیا نه وه هاتنه ژوره وه. کراسه دریزه که ی به ری کچی سینه ک و بللی سینه ک هه مان په نگ بوو.

تایبەتە بە پێگە پەرتووک

«زۆر جوانە هانس تۆماس، زۆر قەشەنگە»

ئۆقرە لێپرابوو و لەم سەرەووە بۆ ئەوسەر دەهات و دەچوو. دواتر هێمن بوووە داواى بیرەیهکی کرد. لە شوێنێکدا دانیشتن کە پێک بەسەر "ئەکرۆپۆلیس"دا دەپروانی. پاش نەختێک پرۆجکتۆرە گەرەکانیان داگیرساند و هەموو ناوچەى پەرستگا کۆنەکە پرووناکبوو. لەویدا باوکم خەریکبوو ببوریتەو.

پاش ئەوەى تێر بەدلى خۆى تەماشای ئەو ناوەى کرد گوتى؛ «هانس تۆماس، بەیانى من و تۆ دەچین سەردانیکی ئەو شوێنە دەکەین. بەناو گۆرەپانە دێرینەکەى ئەسیناشدا دەڕۆین. لەویدا ئەو شوێنە نیشانە دەم کە کاتى خۆى فەیلەسوفە گەرەکان پێکەو پرسیارە گرنەکانیان تیدا تاونویکردوو. جیگەى داخە کە ئەو پرسیارانە لە ئەمرۆکەى ئەوروپادا لەیادکراون»

ئەو سەرەتای وتەیهکی دورودریژبوو دەربارەى فەیلەسوفەکانى ئەسینا. پاش ماوەیهک ناچاربووم قسەکانى پێبەرم و گوتم؛ «وابزانم بۆ ئەو هاتووینەتە ئەسینا کە دایکم بدۆزینەو... خۆ ئەوەت لەیادنەکردوو؟»

تا ئەو کاتە دوو سێ بیرەى داواکردبوو. ئەوجا گوتى؛ «نا، نا. بەلام ئەگەر ئەکرۆپۆلیس نەبینین، ئەوا دواتر باسى چى لەگەڵ دایکتا بکەین، ها؟ من پێم وایە دواى ئەو هەموو سالە ناخۆشە شتێک نەبێت باسى لەسەربکەین، تۆش لەو برۆایەدانیت هانس تۆماس؟»

لەویدا کە خەریک بوو لە دایکم نزیک دەبووینەو، بۆ یەكەمین جار هەستەمکرد کە باوکم لەو دەترسێت کە دایکم ببینێت. ئازارى ئەو راستیەش لەناوەوەمدا هێندە زۆربوو تارپادەیهک گەرەى کردم.



www.pertwk.com

پێنجى دینار

...خواردنەوێکەم لە راستیدا تامێکی شیرین و خوشی هەبوو...

لەپێکدا باوکم گوتى؛

«وا خەریکە لە ئەسینا نزیکەبێنەو. شارێکی هێندە خوشە و تایبەتیه کە دلت بەرایى نایەت بەجێبەجێت»

"بەرپێوەر" هەر بەهۆى نەفەسدریژی خۆى و بەکارهێنانى نەخشەى شارەکەو، توانى نووسینگەیهکی گەشتیارى بدۆزیتەو. من بۆ خۆم لەناو ماشینەکەدا مامەو و سەیرى یۆنانیه کورتەبالاکانم دەکرد، باوکیشم خویکرد بە نووسینگەکەدا و دەیویست ئوتیلێکی گونجاو بدۆزیتەو.

کاتیکیش گەراپەو لەم، یەك پێکەنینى گەرە دەموچاوى داپۆشیبوو. لەشوێنى خۆیدا دانیش و گوتى؛

«دەچینه ئوتیلی "تیتانیا". گەراجى ماشین و ژورى چۆلێشیان هەیه، بێگومان ئەو خۆى لە خۆیدا بەسە، بەلام من لەو پێش گۆتم گەر لە ئەسینادا چەند رۆژێک بمینینەو، ئەوا دەمەوێت "ئەکرۆپۆلیس" ببینم. ئیستاکەش ئەو ئوتیلەمان دۆزیووە و لەسەربانە گەرەکەیهو دیمەنى هەموو ئەسینا دەبینیت»

باوکم راستیکرد. ژورەکەمان کەوتبوو قاتى دوانزەو و هەر لەوێو دیمەنێکی قەشەنگى ئەسینامان لەبەرچاودابوو. بەلام لەگەڵ ئەوەشدا هەر زوو خۆمان گەیانە سەربانى سەرەو. لەوێو ئەکرۆپۆلیس پێک بەرامبەرمان بوو.

باوکم بەتەواوەتى بێدەنگبوو و هەر بەپێو تەماشای پەرستگا کۆنەکانى دەکرد. بەلام پاش ماوەیهک گوتى؛

تایبه ته به پێگهی په‌رتووک

«شتیکت بۆ داواده‌که‌م که‌ هه‌زت لێییت، به‌راستیش هی‌نده‌ت نه‌یه‌»
 که‌ گه‌وره‌ بێیت»
 ده‌ستیکی به‌رزکرده‌وه‌ و بۆیه‌که‌ی بانگکرد، په‌رداخیک "مارتینی"
 سووری بۆ من و په‌رداخیک "مه‌تاکسا"ی بۆ خۆی داواکرد.
 بۆیه‌که‌ زۆر به‌سه‌رسامیه‌وه‌ ته‌ماشایه‌کی منی کرد و دواترش به‌هه‌مان
 شیوه‌ سه‌یریکی باوکی کرد و به‌ ئینگلیزی گوتی؛
 «به‌راست؟»

باوکم سه‌ریکی بۆ له‌قاند و ئه‌ویش داواکه‌ی به‌جییه‌نا.
 قسه‌که‌ی باوکم ده‌رچوو، چونکه‌ خواردنه‌وه‌که‌م له‌راستیدا تامیکی
 شیرین و خوشی هه‌بوو، جگه‌له‌وه‌ش چه‌ند پارچه‌ سه‌هۆلیکی تێدا‌بوو.
 هه‌ر له‌به‌ره‌وه‌ش دوو سی په‌رداخم لێ خوارد‌وه‌وه‌ و دواتریش قه‌وما.
 ده‌موچاوم سپی هه‌لگه‌را و خه‌ریک‌بوو له‌سه‌ر سه‌ربه‌انه‌که‌دا بکه‌وم.
 باوکیشم وه‌ک ئه‌وه‌ی داوای لێ‌بووردن بکات گوتی؛
 «ئای، کۆره‌ شیرینه‌که‌م»

هه‌تاوه‌کو ژوری ئوتیله‌که‌ له‌گه‌لمدا هات و له‌وه‌نده‌ زیاتر هیچم بیر
 نایه‌ته‌وه‌. ته‌نها ئه‌و کاته‌م بیردیته‌وه‌ که‌ بۆ به‌یانیه‌که‌ی خه‌به‌رم
 بووه‌وه‌، به‌لام ده‌شزانم له‌و کاته‌دا که‌ خه‌وتم، تێکچوو‌بووم. وابزانم
 شه‌رابه‌که‌ باوکیشمی تێکدا‌بوو.



www.pertwk.com

من تا ئه‌و کاته‌ش هه‌روا وه‌ک شتیکی ئاسایی له‌دلی خۆمدا
 لێکمه‌دایه‌وه‌ و ده‌مگوت ئه‌گه‌ر ته‌نها بگه‌ینه‌ ئه‌سینا، ئه‌وا دایکم
 ده‌دۆزینه‌وه‌. وه‌ ئه‌گه‌ر دایکیشم بدۆزینه‌وه‌، ئه‌وا هه‌موو گه‌رفته‌کانمان
 چاره‌سه‌رده‌بێت. به‌لام ته‌نها له‌ویدا بۆمه‌هه‌رکه‌وت که‌ به‌هه‌له‌دا
 چوو‌بووم.

هه‌له‌به‌ته‌ خه‌تای باوکم نه‌بوو که‌ من هی‌نده‌ دره‌نگ له‌وه‌ گه‌یشتم. ئه‌و
 چه‌ند جارێک له‌وه‌وبه‌ر ئاماژه‌ی بۆ ئه‌وه‌ کرد و گوتی مه‌رج نیه‌
 له‌گه‌لماندا بگه‌رێته‌وه‌ ماله‌وه‌. به‌لام هه‌موو قسه‌کانی به‌لای منه‌وه‌
 له‌و باره‌یه‌وه‌ بێسوود‌بوو و وه‌ک ئه‌وه‌ وابوو ئاو بکه‌یت به‌ مراویه‌کدا و
 بته‌وێت ته‌ری بکه‌یت. من له‌وه‌ تێنه‌ده‌گه‌یشتم، به‌تایبه‌تیش که‌
 به‌وپه‌ری توانامانه‌وه‌ هه‌ولمانده‌دا بیدۆزینه‌وه‌.

ئه‌وجا تیگه‌یشتم که‌کاتی خۆی چه‌نده‌ منداڵ بووم و له‌ پڕیکدا
 به‌زه‌بیم به‌ باوکمدا ده‌هاته‌وه‌. بێگومان به‌زه‌یشم به‌ خۆمدا
 ده‌هاته‌وه‌.

وابزانم هه‌روا به‌رێکه‌وت ئه‌و باسه‌ له‌ویدا نه‌هاته‌پێشه‌وه‌.
 پاش ئه‌وه‌ی چه‌ند شتیکی سه‌رزاره‌کی تری ده‌رباره‌ی دایکم و یۆنانیه‌
 کۆنه‌کان باسکرد، گوتی؛

«حه‌ز ناکه‌یت په‌رداخیک شه‌راب بخۆیته‌وه‌ هانس تۆماس؟ من خۆم
 پێمخۆشه‌ گه‌ر بته‌وێت بخۆیته‌وه‌، چونکه‌ خواردنه‌وه‌ی شه‌راب به‌
 ته‌نها زۆر ناخۆشه‌»

منیش گوتم؛

«به‌ر له‌ هه‌موو شتیک هه‌زم له‌ شه‌راب نیه‌، جگه‌له‌وه‌ش هیشتام
 هی‌نده‌ گه‌وره‌نه‌بووم که‌ بخۆمه‌وه‌»

ئینجا به‌ده‌نگیکی پڕله‌دنیا‌یه‌وه‌ گوتی؛

تایبته به پێگهی پەرتووک

یه کسەر دانی پێدانا و گوتی؛

«داوای لێبووردن دەکەم هانس تۆماس. وایزانم بەرگهی ئەو دوو سی پەرداخەت نەگرت»

«ئەو زۆر گرنگ نیە... مەبەستم لەو یە خۆزگە تۆش دەتتوانی کەمێک خواردنەو کەمبەکەیتەو. من پێم حەیفە گەر تاکە جۆکەری شاری "ئارەندال" وەک کەسێکی دورەپەرێز و نەویستە کۆتایی پێبێت» بەئاشکرا دیاربوو ویزدانی ئازاریدەدا و منیش یە کسەر بەزەبیم پێدا هاتەو، بەلام خۆ نەشەدەتوانی هەمیشە هەر ئافەرینی بکەم و دلی پابگرم. پاش نەختیک گوتی؛

«بیریکی لێدەکەمەو»

«بەرپروای من تا زوو بیرى لێبکەیتەو درەنگە، چونکە پێم وانیە دایکم فەیلەسوفیکی لاوازی بەدلیبێت، بەتایبەتیش کە هەمیشە بیەوێت بەهۆی خواردنەو و خۆی بگونجینی»

لەسەر کورسیەکە دانیشتبوو و هەر پیشیدەخواردەو. وایزانم زۆر ناخۆشە گەر بەو شیوەیە بەرامبەر کۆرەکەت بوەستیت و ئاوها پەستت بکات، لەبەرئەو بەلامەو ئاسایی بوو کە گوتی؛

«لەراستیدا هانس تۆماس منیش بیرم لە هەمان شت کردۆتەو»

هێندە بەدڵنیاییەو وەلامی دامەو، هەستەمکرد چیتەر پێویست نەکات لەسەر ئەو بایە برۆین. بەلام لە هەمان کاتدا دلم خورپەییەکی سەیری کرد، نازانم بۆ... لەپێکدا هەستەمکرد بەتەواوەتی هۆی کۆچکردنی دایکم بۆ بایە کراو.

دواتر تەماشایەکی نەخشەکەى بەردەستیم کرد و گوتم؛

«لە کوێو برۆین بۆ ئەکرۆپۆلیس؟»

پاش نەختیک کەوتینە رێ.



www.pertwk.com

شەشی دینار

...جارجارێک هاتونەتە خوارەو و لەنیو مروڤدا ژیاون...

بۆ بەیانی خەبەرەمبوو و یەکەمین شت کە بەخەیاڵدا هات خواردنەو بێتامەکەى باوکم بوو. بەتەواوەتی بێزاربووم لەوێ هەموو پۆزێک دەیخواردەو.

لەدلی خۆم دەمگوت لەوانەى باوکم زیرەکترین کەسى ناوچەى سەروى "ئەلپ"ەکان بێت، کەچی پێک میشتی ئەو کەسە زیرەکە بەرەبەرە بەهۆی دلوپە خواردنەوێ ناو بئەکانەو سست و لاوازەبێ! من لای خۆمەو بپارمدا بەرلەوێ دایکم ببینین، بەیەکجاری ئەو بابەتەى لەگەڵدا یەکلەبکەمەو.

باوکم لەخەو هەستا و یەکسەر کەوتە باسکردنی ئەکرۆپۆلیس، لەبەرئەو وام بەباشزانی کەمێک دان بەخۆمدا بگرم و هەتا کاتی نانخواردنی بەیانی هیچ شتیک لەو بارەىو بایە کەم.

هەتا لەنانخواردنیش بووینەو هەر چاوەروانبووم. باوکم هەندیک قاوەى تریشی داواکرد و جگەرەییەکی بۆ داگیرساند، لەو کاتەدا نەخشەییەکی گەورەى ئەسینای لەبەردەمیدا کردبوو و تەماشای دەکرد.

لەویدا گوتم؛

«تۆش وەک من هەست ناکەیت خەریکە لەتام دەردەچیت؟»

سەیریکی کرم و منیش لەسەر قەسەکانم بەردەوامبووم؛

«خۆت باش دەزانیت مەبەستم چیە. لەو و پێش چەندین جار باسی ئەو هەموو خواردنەو بێتامەى تۆمان کردوو، بەلام گەر بتەوێت کۆرەکەشت تیوە بگلینیت، ئەوا بەبروای من لەسنووری خۆت لادەدەیت»

تایه ته به پنگه ی پرتوک

دانراوه په یکه ریکی دوازه مهتری "ئه سینا" ی خوارن بووه، ئه سینا خوارنی پاریزه ری ئه سینا بووه.

هیندهش فیروم که خودا یۆنانیه کان له شوینیکدا ژیاون که ناوی "ئۆلۆمپی" بووه، "ئۆلۆمپی" ش ناوی شاخیکه مهزنی باکوری یۆنانه. به لام خودا کان جار جاریک هاتوونه ته خواره وه و له نیو مروڤدا ژیاون. باوکم دهیگوت ئه وساکه ئه وان له ناو "دهسته یه کی یاری کاغزی مروییدا"، ههروهک جوکه ری گه وره وابوون.

له وناوه دا مۆزه خانه یه کی بچکوله شی لیوو، دیسانه وه له ویشدا داوام له باوکم کرد که له گه لیدا نه چمه ژوره وه. یه کسه ر پازیبوو و له سه ر شوینیک ریکه وتین که دابنیشم و چاوه پوانیکه م.

هه لبه ته من پیم خوښوو له گه ل که سیکی هینده شاره زادا برۆمه ناو مۆزه خانه که وه، به لام خه یالیکیشم هه ر له لای کتیبه که ی گیرفانم بوو، من له به یانیه وه له گه ل خوڤدا ده مگیرا.

راسته من گویم بۆ باوکم شله کرد که باسی په رستگا کۆنه کانی بۆ ده کردم، به لام له هه مان کاتیشدا هه ر بیرم له ئاهه نگه گه وره که ی جوکه ر ده کرده وه. له ویدا هه ر 52 کورته بنه که ی سه ر دوورگه خه یالیه که له هۆلی ئاهه نگه که دا به شیوه ی بازنه یه ک وه ستابوون و چاوه پوانی ئه وه ده کرا که هه ریه که وه رسته که ی خو ی بلێت.



www.pertwk.com

بۆ ئه وه ی کات به فیرونه ده ی، ته کسیه کمان گرت و تا شوینی به ر چوونه ژوره وه که ی بر دین. له ویشه وه به رله وه ی بگه یه ناوچه ی په رستگا که، به یی به دریزایی به رزاییه که یدا سه رکه وتین. پاش ماوه یه ک گه یشتینه به رده می گه وره ترین په رستگا، ناوی "پارسینۆن" بوو، له ویدا باوکم به رده وام له م سه ره وه بۆ ئه وه سه ر ده رۆشت و ده یگوت؛

«بۆ وینه یه ... به راستی سه رسوپه یه ره»

پاش ئه وه ی بۆ ماوه یه کی باش به و ناوه دا خولایه وه، له شوینیکدا وه ستاین و ته ماشای دوو شانۆ دیرینه که مان کرد، هه ردووکیان ریک که وتبوونه خوارووی به رزاییه که وه. کاتی خو ی له سه ر شانۆ هه ره کۆنه که یاندا چه نه ها شانۆگه ریان نمایش کردوو، شانۆی "ئودیبا" ی پاشاش هه ر له ویدا پیشکه شکراوه.

دوا جار باوکم ئامازه ی بۆ تاشه به ردیک کرد و گوتی؛

«لیره دا دانیشه»

ئینجا وته یه کی دورودریژی ده رباره ی ئه سیناییه کان بۆ هه لپشتم. پاش ئه وه ی قسه کانی کۆتایی پیهات، خۆر گه یشتبووه ناوه راستی ئاسمان و له و کاته دا سیبه ریکی که می شته کان ده بینرا. دیسانه وه که وتینه وه ری، له په رستگایه که وه بۆ په رستگایه کی تر ده رۆشتین و به وردی ته ماشامان ده کردن. باوکم به هه رچوارلادا ده ستی راده کیشا و باسی جیاوازی نیوان پایه کانی ناو په رستگا کانی بۆ ده کردم. دواتریش په رستگای "پارسینۆن" ی نیشاندام و گوتی ئه وه په رستگایه له هیه لایه که وه قه راغی ریکی نیه، وه ته نها شت که کاتی خو ی له ویدا

تایبه ته به پنگه ی په ټووک

«چاره نووس وهک گولکه له ږم وایه، له هه موو لایه که وه وهک یهک
 گه شه ده کات»
 ئه و جا دانیشته وه، کولمه کاله کانی سوور سوور بوو بونه وه.
 جوکه ر سه ریکی بو خوراند و گوتی؛
 «ئم... گولکه له ږم. وشه کانت... وشه کانت زیره کانه هه لېژاردوه.
 ئیدی نوبه ی دووی دیناره»
 دووی دینار یه که سر له شوینی خوی هه ستایه سه ریپ و گوتی؛
 «زه په بینه که ږیک به ئه ندازه ی پارچه شکاوه که ی شوشه ی
 ماسیه که یه»
 جوکه ر به دوایدا گوتی؛
 «به راست؟ بیگومان قسه کانت زور به سوودتر ده بوو ئه گهر پیت
 بگوتینایه که مه به ست له چ زه په بینه که و هه روه ها بو کام شوشه ی
 ماسییش ده بیت. به لام دواتر پرونده بیت وه، دواتر ئه وه ش دیت! ئی خو
 سه رتاپای هه قیقه ته که نه خنراوه ته ناو دوو کاغه زی دیناره وه... دوا ی
 ئه و!»
 سیی دینار هه ستایه سه ریپ و گوتی؛
 «باوک و کوپ به دوا ی ئه و ژنه جوانه دا ده گهرین که ناتوانیت خوی
 بدوزیت وه»
 ږیک به دوا ی قسه کانیدا که و ته مشه مشکردن و دواتریش دایه پرمه ی
 گریان. من له وه وپیش بینیبووم که که په تیکی تریش گریا. پاشای دینار
 ژیری ده کرده وه و له و کاته دا جوکه ر گوتی؛
 «ئهی بو ناتوانیت خوی بدوزیت وه؟ بزائن... هه تا وه کو یاری
 کاغه زه که ته واو نه بیت و هه موو کاغه زه کان به دیوی وینه کانیدا
 دانه نرین، که س نیه که په ی به وه به ریت، دوا ی ئه و!»



www.pertwk.com

حه وتی دینار

...هه روه ک که رنه فالیکي گه وره ده هاته به رچاوم که به میوانه کانیا ن
 گوتیت "وهرن و هه ریه که تان جوړه جلو به رگیک بپوشن که وینه ی
 کاغه زیکی یاری بنوینیت..."
 کورته بنه کان دانیشتبوون و له گهل یه کتردا که وتبوونه ورته ورت،
 به لام هینده ی نه برد جوکه ر چه پله یه کی لیډا و گوتی؛
 «ئی... بابزانین هه ریه که و رسته ی خوی ئاماده کردوه؟»
 هه موو کورته بنه کان به یه که وه گوتیان؛
 «به لئی»
 «که واته جوکه ر ده لیت فهرموو با ئیستا که هه موو رسته کان بگوترین!»
 پاشان هه موو کورته بنه کان له یه ک کاتدا رسته کانیا ن گوت. 52 ده نگ
 به یه که وه بو ماوه ی چه ند چرکه یه ک غه لبه غه لیکي دروستکرد و
 دواتریش به ته واوه تی بیده نگبون؛ هه رده نگوت کو بوونه وه که یان
 ته واو بووه.
 له ویډا فرود به چرپه چرپ پیگوتم؛
 «هه موو جاریک هه مان شت پرووده دات. بیگومان به و شیوه یه ش هیچ
 یه کیکیان جگه له ده نگی خوی گوئی له هیچی ترنیه»
 ئینجا جوکه ر گوتی؛
 «سوپاستان ده که م... ده با ئیستا که ش یه که یه که گوئ بو رسته کانتان
 شلکه یین. فهرموو با له بللی دیناره وه ده ستپییکه یین»
 بللی دینار وهک شازاده یه ک هه ستایه سه ریپ. قژه زیوینیه که ی
 له سه ر ناوچه وانی لادا و گوتی؛

تایه ته به پێگهی په‌رتووک

«چاره‌نووس وه‌کو ماریکی برسی وایه و له‌برسی‌تیدا خۆی خۆی ده‌خوات»

دووی سینه‌کیش به‌دوایدا گوتی؛

«ماسیه پرته‌قالیه‌که نه‌ینی دوورگه‌که نادرکینی، به‌لام سه‌مونه‌که ئاشکرایده‌کات»

له‌راستیدا ماوه‌یه‌کی زۆربوو له‌به‌رخۆیه‌وه به‌رده‌وام ئه‌و قسه‌یه‌ی ده‌گوته‌وه. ئه‌و کاتی خۆشی له‌وه ده‌ترسا که بیری بچینه‌وه، هه‌ربۆیه به‌رله‌وه‌ی له‌ کێلگه‌که‌دا خه‌وی لێیکه‌وێت هه‌مان ئه‌و قسه‌یه‌ی کرده‌وه.

دواتریش هه‌موو کورته‌بنه‌کان یه‌ک به‌دوای یه‌کدا هه‌ستانه‌ سه‌رپێ. له‌پێشدا ئه‌و سینه‌کانه‌ی که مابوونه‌وه قسه‌کانیانکرد و ئینجا هه‌موو «کوپ» هه‌کان و دوا‌جاریش قه‌ره‌کان پسته‌کانیان پێشکه‌شکرد.

بللی کوپ پێک هه‌روه‌ک ئه‌و کاته‌ی که له‌ دارستانه‌که‌دا بینیم گوتی؛ «قنوه‌که‌ی ناوه‌وه قنوه‌که‌ی ده‌ره‌وه ده‌کاته‌وه، وه‌ له‌ هه‌مان کاتیشدا

قنوه‌که‌ی ده‌ره‌وه قنوه‌که‌ی ناوه‌وه ده‌کاته‌وه»

گویم لێبوو کورته‌بنه‌یه‌کی تر گوتی؛

«له‌به‌یانیه‌کی خۆشدا، پاشا و کوپ له‌ زیندانی ئاگیدا دینه‌ ده‌ره‌وه»

یه‌کیکی تریش گوتی؛

«له‌ گیرفانی کراسه‌که‌یدا ده‌سته‌یه‌ک کاغه‌زی تێدایه‌ و دواتر بۆ ئه‌وه‌ی وشک ببنه‌وه له‌به‌ر خۆردا دایانده‌نی»

به‌و شیوه‌یه‌ش پاشماوه‌ی هه‌ر هه‌موو په‌نجاودوو کورته‌بنه‌که‌ یه‌که یه‌که هه‌ستانه‌ سه‌رپێ، هه‌ریه‌که‌و به‌خێرای ی و به‌سه‌رزاره‌کی پسته‌که‌ی خۆی گوت. یه‌ک به‌دوای یه‌کدا رسته‌ی شیتانه‌تریان هه‌ل‌ده‌رشت. هه‌ندیکیان به‌چه‌رپه‌چه‌رپ پسته‌کانیان ده‌گوت، هه‌ندیکی



www.pertwk.com

دوا‌به‌دوای ئه‌وه‌ش هه‌موو «دینار» هه‌کان یه‌ک به‌دوای یه‌کدا رسته‌کانیان گوت.

سه‌ره‌که‌ گه‌یشته‌ هه‌وتی دینار و گوتی؛

«له‌ راستیدا کوپ شو‌شه‌چه‌یه‌که فی‌لی له‌ فه‌نتاسیه‌کانی خۆی کردووه» یه‌کسه‌ر شتی‌کم بیرکه‌وته‌وه، له‌وه‌پێش هه‌وتی دینار له‌ کارگه‌ی شو‌شه‌که‌دا کتومت هه‌مان شتی گوت.

پاشانی‌ش نو‌ی دینار گوتی؛

«که‌سایه‌تیه‌کان له‌قۆلی چاکه‌تی جادووبازه‌که‌وه دینه‌ ده‌ره‌وه و له‌پێکدا به‌ئاسمانه‌وه هه‌ست به‌وه ده‌که‌ن که پرله‌ژیان»

هه‌ر ئه‌ویش بوو که کاتی خۆی گوتی «حه‌زده‌که‌م بیر له‌شتیک بکه‌مه‌وه که هێنده‌ سه‌خت بێت که نه‌توانم بیری لێیکه‌مه‌وه». من پێموابوو به‌پێی بۆچوونه‌که‌ی خۆی قسه‌یه‌کی نایابی هه‌ل‌بژاردبێت.

دوا‌جاری نو‌به‌ی پاشای دینار هات؛

«یاری کاغه‌زه‌که‌ نه‌فرینی نه‌وه‌کانه»

یه‌کسه‌ر جۆکه‌ر به‌دوایدا هاواری‌کرد و گوتی؛

«جیگه‌ی سه‌رنجه. هێشتام ته‌نها یه‌ک به‌شمان ته‌واوکردووه، به‌لام زۆر به‌شی وینه‌ گه‌وره‌که‌مان بۆ ده‌رکه‌وتووه. بلێیت بتوانین له‌مه‌به‌سته‌ قوله‌که‌ی تێبگه‌ین؟»

به‌ هی‌واشی و به‌ چه‌رپه‌چه‌رپ که‌وته‌ قسه‌کردن له‌گه‌ڵ یه‌کتزیدا، به‌لام جۆکه‌ر به‌رده‌وامی به‌ قسه‌کانی دا؛

«هێشتام سی به‌شی بازنه‌ی چاره‌نووسه‌که‌مان ماوه. ئینجا سه‌ره‌ی «سینه‌ک» هه‌کانه»

بللی سینه‌ک گوتی؛

تایبه ته به پێگهی پەرتووک

خۆم به خۆم دهگوت لهوانه شه هه موو باسه کانی قسه یه کی چه وانه دهی
 که سیکی شیت بیت، هه ر له باسی که شتی تیکشانه که یه وه هه تا
 چیرۆکی دهسته ی یاری کاغه زه که ی که خۆی دهیگوت له پیریدا
 بوونه ته بوونه وه ی پرله ژیان... به هه ر حال من له خالیک دلنیا بووم؛
 نه نکم ناوی "ستینا" بووه، دایک و باوکیشم باسی "باپیره" میان بۆ
 ده کردم و ده یانگوت له سه ر چارۆکه ی که شتی که وه که وتۆته خواره وه و
 دهستی خۆی برینار کردووه.

پێده چیت فرۆد به راستی له ماوه ی په نجا سالی رابووردودا له سه ر
 دوورگه که ژیا بیت... کی ده زانییت؟ من له وه وه به ر چیرۆکی ئه و
 که سانه م بیستبوو که که شتی که یان تیکشاه و بۆ ماوه یه کی زۆر له
 شوینییدا ماونه ته وه. لهوانه شه دهسته یه ک یاری کاغه زی پێبوو بیت،
 به لام به هه یچ جوړیک پیموانه بوو که کورته بنه کان به ره می فه نتاسی
 "فرۆد" بن.

بێگومان بیرم له بواریکی تریش ده کرده وه و له دلی خۆمدا ده مگوت؛
 لهوانه یه ئه و هه موو شته سه یروسه مه رانه له ئاگایی خۆمدا رووبده ن.
 پێده چیت من له نا کاودا شیتبوویم. به راست... یه که مجار گه یشتمه
 قه راغ ئاوێک که پرپوو له ماسی پرته قالی، له ویدا توویه کی سه یرم
 خوارد... خوا ده زانییت ئه و تووه چی تییدا بووه؟ ئمم... خۆم به خۆم
 گوت تازه درهنگه بیر له وه بکه یته وه...

له نا کاودا دهنگیک له ئه ندیشه و خه یالی خۆمی ده ره ینام، هه رله
 دهنگی زهنگی پاپۆرده چوو. ئه و جا هه ستمکرد یه کیک جلوه رگه
 ده ریوانیه که م راده ته کینییت. جوکه ربوو، دهنگه کهش له زهنگوله کانی
 جلوه رگی ئه و زۆر زانه وه ده هات.
 پرسیا ریکی لی کردم و گوتی؛



www.pertwk.com

تریان به پێگه نینه وه، به شیکیان به شیوه یه کی هونه ری و شاعیرانه
 قسه کانیا نه کرد و یه ک دوو دانه یه کیشیان به ده م هه نسک و گریان ه وه
 رسته کانیا ن گوت. مه به سته ی گشتی قسه کانیا ن (نازانم گه ر لی ره دا
 بتوانین دوو وشه ی "مه به سته ی گشتی" به کار به ینین، چونکه له راستیدا
 قسه کانیا ن زۆر چه واشه بوون و زۆر جیاوازی شوون له یه که وه) هه یچ
 مانایه کی نه بوو، هه یچ په یوه ندیه کی به یه که وه نه بوو. به لام له گه ل
 ئه وه شدا جوکه ر به و په ری توانایه وه ده یو بیست هه موو رسته کان به ریز
 له به ربکات.

دوا هه مین که س پاشای قه ره هه سته و زۆر به سه رنج و دلنیا ییه وه
 ته ماشای جوکه ری کرد و گوتی؛

«ئه و که سه ی که به باشی له چاره نووس تی ده گات، ده مینیته وه»
 ئه و دوا هه مین که س بوو. بیرمه له و کاته دا به لامه وه ئه و رسته یه
 زیره کانه ترین رسته بوو که له ویدا گوترا. وازانم جوکه ریش هه مان
 برپای هه بوو، چونکه له دوا ی قسه که ی پاشای قه ره زۆر به په رو شه وه
 چه پله ی لی دا و زهنگوله کانی هه ره وک ئامیریکی تایبه تی ئورکیسترا
 زرنگه یان لیوه ده هات. به لام فرۆد له ناچاریدا سه ری راده وه شاندا.

له سه ر کورسیه کان هاتینه خواره وه و به هیواشی چووینه لای
 میزه کانه وه، ریک له و شوینه دا وه ستاین که له وه و پێش کورته بنه کان
 تییدا ده خولانه وه.

بۆ ساتیک دیسانه وه وام هه ستمکرد که دوورگه که په ناگای مروقی
 نه خۆشی ده روونیه و له دلی خۆمدا ده مگوت لهوانه یه "فرۆد" خۆی
 په رستار بوو بیت و له نا کاودا شیت بوو بیت. هه ر بۆیه ناتوانییت
 یارمه تی کورته بنه کان بدات.

تایبه ته به پنگه ی په ټوک

زۆرم پېخۆشنه بوو که منی راده کیشایه ناو ئەندیشه
فەلسەفیه کانیه وه. به لām خۆم بۆ خۆم دانم بهو راستیه دانا که هیچ
وه لāmیکى پرسیاره کانیم پینهبوو.

دواتریش گوتی؛

«جادووگه ره که قۆلی چاکه ته که ی راته کاند و ئیمهش له ئاسماندا
خۆمان به زیندوویی بینیه وه. جۆکه ده لیت ئەوه شتیکی سهیره! ئەی
تۆی ده ریاوان ده لیت چی؟»

له ویدا زانیم که "فرۆد" له ویدا نه مابوو، له بهرئه وه لیمپرسی؛

«"فرۆد" بۆ کوئ چوو وه؟»

جۆکه ریش له وه لāmدا گوتی؛

«به شیوه ئاساییه که ی خه لکی بهرله وه ی پرسیاریک بکه ن، وه لāmی ئەو
پرسیاره ده ده نه وه که لیبانکراوه»

ده ستیکرد به پیکه نین و منیش دیسان هه مان پرسیارم کرده وه؛

«"فرۆد" چی لیها ت؟»

«له وانیه چووبیته دهره وه و که میک هه وای پاک هه لیمزیت. ئەوه
ئیشی یه که م جاری نیه... ئەو هه موو جاریک که ده گه ی نه ئەم کاته ی
یاری جۆکه ره که مان، هه مان شت ده کات. له ترسی ئەو وشانه ی که
لیره دا ده گوترین، خه ریکه میز به خۆیدا بکات. له بهرئه وه به پروای
جۆکه ر بپرواته دهره وه باشتره»

له و کاته دا زۆر هه ستم به ته نهایی ده کرد. له پریکدا به ته نه ها له و
ئاهه نگه گه وره یه دا له گه ل ئەو هه موو کورته بنانه دا خۆم بینیه وه.
زۆربه یان میزه کانیا ن به جیه یشتبوو. هه موویان به جلوه رگه
په رپه نگه کانیا نه وه به و ناوه دا ده خولانه وه و جمه یانده ها ت، هه ر



www.pertwk.com

«پرزکردنی کاغه زه کان چۆن هه لده سه نگینیت؟»

هه روا وه ستابوو و ته ماشای ده کردم، شیوه ی ده موچاوی به پرونی
نیشاندده دا که ئەو له من زیاتر ده زانیت. من وه لām نه دایه وه.
دواتریش گوتی؛

«باشه... به لاته وه شتیکی ناهه ق و سه یر نیه ئەگه ر که سیک بیر
له شتیکی بکاته وه و دواتر ئەو شته له پریکدا له سه ری ئەو که سه وه
بیته دهره وه و له بۆشاییدا بجولیته وه؟»

ئینجا وه لām دایه وه و گوتم؛

«بیگومان... ئەوه... بیگومان ئەوه پیتیناچیت»

ئهویش له گه ل قسه که مده ته بابوو و گوتی؛

«به لئ پیتیناچیت، به لām له گه ل ئەوه شدا له وه ده چیت ئەوه
هه قیقه ت بیت»

«مه به ست چیه؟»

«هه ره که ئەوه ی له وه پیش گوتم... هه قیقه ته، له بهرئه وه ی ئیمه
لیره داین و ته ماشای یه کتری ده که ی ن. له راستیدا له ژیر
ئاسمانیکیشدا ی ن... پر له ژیانیشین. چۆن پیتید ده چیت" له زیندانی
ئاکایی بیینه دهره وه؟" چ جۆره په یزه یه که مان بۆ ئەو مه به سته
پیتوست ده بیت؟»

ویستم خۆم له ده ستی پرگاربکه م و گوتم؛

«له وانیه هه میشه هه ر لیره دا بووبین»

«بیگومان. به لām هیشتام پرسیاره که به ی وه لām ده مینیته وه.
ده ریاوان... ئیمه کیین؟ ئیمه له کوپه ها تووین؟»

تایبته به پنگه‌ی پرتوک

ههستیکی زۆر خۆشم هه‌بوو، هه‌ربۆیه بۆ ماوه‌ی چهند خوله‌کیک له شوینی خۆمدا وشکبووبووم. له‌و کاته‌دا که ته‌ماشای کورته‌بته پرپه‌نگه‌کانم ده‌کرد، هه‌رده‌تگوت له‌ فه‌نتاسیای خۆمه‌وه هاتوونه‌ته ده‌روهه. بۆ ساتیک هه‌ستمه‌کرد له‌ ئه‌ندیشه‌ی خۆمدا ونبووم. که‌میک دواتر وامده‌زانی که‌سایه‌تیه فه‌نتاسیه‌کان بۆیه له‌ می‌شکمه‌وه هاتوونه‌ته ده‌روهه، چونکه‌ دژی ئه‌وه بوون که‌ بیرکردنه‌وه‌کانی خۆم سنووربه‌ندیان بکه‌ن.

چهنده‌ها و چهنده‌ها بیرۆکه‌ی سه‌یروسه‌مه‌ره به‌ می‌شکمه‌دا ده‌هاتن و ده‌چوون. هه‌رده‌تگوت شتیک له‌ناوه‌وه ختوکه‌ی می‌شکم ده‌دات. یه‌کسه‌ر بریارمدا که‌ هه‌رگیز واز له‌و بته‌ نه‌هینم، خۆم به‌خۆم ده‌گوت هه‌رکاتیکیش که‌ هیچی تیا نه‌ما، خیرا پریده‌که‌مه‌وه. چونکه‌ هیچ شتیک له‌ دونیادا به‌لامه‌وه هینده‌ی هه‌بوونی ئه‌و خواردنه‌وه پرشنگداره‌ گرنه‌تر نه‌بوو.

له‌و کاته‌دا جۆکه‌ر دانیشتبوو و بزیه‌کی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر لیوانبوو، ئینجا گوتی؛

«تامه‌که‌ی... خۆشبوو یان ناخۆشبوو؟»

له‌ویدا یه‌که‌مین جاربوو که‌ دانه‌کانی ببینم. ته‌نانه‌ت له‌و کاتانه‌شدا که‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک ده‌یگرت، زه‌نگۆله‌کانی سه‌ر جله‌که‌ی ده‌زرنگانه‌وه. له‌وه‌ده‌چوو هه‌ریه‌کیک له‌و دانه‌ وردانه‌ی به‌شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان به‌ زه‌نگۆله‌یه‌که‌وه به‌سترا‌بنه‌وه. پاشان گوتم؛

«قومیکی تریش ده‌خۆمه‌وه»

پیک له‌و کاته‌دا "فرۆد" به‌پاکردن له‌ده‌ره‌وه‌وه هاته‌ ژوره‌وه. به‌رله‌وه‌ی بگاته‌ لامان و بته‌که‌ له‌ جۆکه‌ر به‌سه‌نیت، خۆی به‌ ده‌ی قه‌ره و پاشای قه‌رده‌دا کیشا. دواتریش هاواریکی به‌سه‌ر جۆکه‌ردا کرد و گوتی؛



www.pertwk.com

ده‌تگوت ئاهه‌نگیکی گه‌وره‌ی له‌دایکبوونی مندا‌لانه. له‌دلی خۆمدا ده‌مگوت "جا چ پۆیستیده‌کرد هه‌موو ئاوا‌یه‌که‌ بانگه‌که‌ن؟"

به‌لام به‌ووردی ته‌ماشایه‌کم کردن و بۆم ده‌رکه‌وت که‌ کۆبوونه‌وه‌که‌یان له‌ ئاهه‌نگیکی پۆژی له‌دایکبوونی ئاسایی ناچیت. زیاتر هه‌روه‌ک که‌رنه‌فالیکێ گه‌وره‌ ده‌هاته به‌رچاوم که‌ به‌میوانه‌کانیان گوتبیت "وه‌رن و هه‌ریه‌که‌تان جۆره‌ جلوه‌به‌رگیک بپۆشن که‌ وینه‌ی کاغه‌زیکی یاری بنوینیت". زیاتریش واده‌هاته به‌رچاوم که‌ به‌رله‌وه‌ی ئه‌و هه‌موو میوانه‌ بینه‌ ژوره‌وه، خواردنه‌وه‌یه‌کیان پێشکه‌شکرا‌بیت، ته‌نها بۆ ئه‌وه‌ی له‌ هۆله‌که‌دا جیگای ئه‌و هه‌موو به‌بیته‌وه. هه‌ستم ده‌کرد خۆشم که‌میک دره‌نگ هاتبیتمه‌ ئه‌و ئاهه‌نگه‌ و فریای ئه‌و خواردنه‌وه ئه‌فسوناویه نه‌که‌وتبم.

له‌ویدا جۆکه‌ر خه‌نده‌یه‌کی مه‌کراوی و پرفیتنه‌ی که‌وته سه‌رلیوانی و گوتی؛

«تامیکێ خواردنه‌وه پرشنگداره‌که‌ ناکه‌یت؟»

بتلکی بچکۆله‌ی له‌به‌ر لوتمه‌دا راگرت و منیش له‌به‌ر سه‌رلیشیواوی خۆم، نام به‌ده‌مه‌وه و قومیکی چکۆله‌م لیدا. من پیموانه‌بوو قومیکی هینده‌ که‌م زیانی هه‌بیت.

راسته‌ قومیکی پچکۆله‌م لیدا، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌ته‌واوه‌تی کاری تیکردم. هه‌موو ئه‌و تامانه‌ی له‌ ژیا‌نمه‌دا کردبووم، بگه‌ر تامی زیاتریش، به‌ناو له‌شمدا ده‌هاتن و ده‌چوون. هه‌روه‌ک شه‌پۆلیکی پر له‌ خۆشی و له‌زه‌ت به‌سه‌رتاپای له‌شمدا پۆیشت. له‌په‌نجه‌یه‌کی قاچمه‌وه زۆر به‌ پوونی تامی شلیکم ده‌کرد وه‌ له‌ لایه‌کی قژمه‌وه تامی قۆخ و مۆزم ده‌کرد. له‌ ئانی‌شکی چه‌پیشمه‌وه تامی ئاوی هه‌رمیم ده‌کرد. له‌به‌ر لوتیشمه‌دا بۆنی تیکه‌له‌یه‌کی خۆشی عه‌تر ده‌هات.

تایبته به پنگه‌ی پەرتوک

ماسیه‌که‌یه... ماسیه پرتە‌قالیە‌که نه‌ئینی دوورگه‌که نادرکینیت، به‌لام
سه‌مونه‌که ئاشکرایده‌کات... یاری کاغه‌زه‌که نه‌فرینی نه‌وه‌کانه...
چیتەر بواری هیچ جۆره گومانیک نه‌مایه‌وه؛ په‌یوه‌ندیه‌کی سه‌یر و
نه‌ئینی له‌نیوان کتیبه‌که و ژیا‌نی مندا هه‌بوو. به‌لام به‌هیچ شێوه‌یه‌ک
نه‌مده‌زانی شتیکی ئاوها چۆن پڕیته‌ده‌چیت. من ته‌نها دوورگه‌که‌ی
"فرۆد"م به‌لاوه خه‌یالی نه‌بوو، به‌لکو به‌لامه‌وه کتیبه‌ بچکۆله‌که‌ش
خۆی بۆ خۆی نووسراویکی خه‌یالی بوو.
بۆ ساتیکی که‌م وام به‌خه‌یالدا هات که کتیبه‌که له‌گه‌ڵ گه‌رانی مندا
به‌ جیهاندا، خۆی خۆی بنووسیته‌وه. به‌لام لاپه‌ره‌کانم هه‌لدا‌یه‌وه و
بینیم تا دوا لاپه‌ره‌ی نووسرا‌بووه‌وه.
هه‌رچه‌نده دونیا زۆر گه‌رمیش بوو، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا
موچوپکه‌یه‌کی سارد به‌ پشت‌مدا هاته‌ خواره‌وه.
ئهو کاته‌ی که باوکم هاته‌وه بۆ لام، له‌سه‌ر به‌رده‌که خۆم هه‌لدا‌یه
خواره‌وه و هه‌ر بۆئه‌وه‌ی بیر له‌ شتیکی تر بکه‌مه‌وه، خیرا سی چوار
پرسیارم ده‌رباره‌ی ئه‌کروپۆلیس و یۆنانیه‌کان لیکرد.



www.pertwk.com

«خوێری!»

هه‌موو کورته‌بنه‌کانی هۆله‌که بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م ئاوپیکیان دایه‌وه،
به‌لام هه‌ر خیرا پرووی خۆیان به‌ره‌و کۆبوونه‌وه خۆشه‌که‌یان
وه‌رگیرایه‌وه.

له‌پڕیکدا بینیم دوکه‌ڵ له‌ کتیبه‌ بچکۆله‌که‌وه هه‌لده‌ستیت.
په‌نجیه‌کیشم ئاره‌قی کردبووه‌وه. کتیب و زه‌ره‌بینه‌که‌م به‌یه‌که‌وه
فرێدا‌یه‌ سه‌ر زه‌ویه‌که. خه‌لکی به‌شێوه‌یه‌ک ته‌ماشایان ده‌کردم
هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی ماریکی زه‌هراوی پێوه‌ی دابم. منیش کتیب و
زه‌ره‌بینه‌که‌م هه‌لگرته‌وه و به‌ئینگلیزی گوتم؛

«هیچ نیه‌!»

به‌هۆی تیشکی خۆره‌وه زه‌ره‌بینه‌که له‌ پڕیکدا دوکه‌ڵی له‌ کتیبه‌
بچکۆله‌که هه‌لساندبوو. ته‌ماشایه‌کی کتیبه‌ بچکۆله‌که‌م کرده‌وه و
له‌سه‌ر ئه‌و دوا لاپه‌ره‌یه‌ی که خۆیندبوومه‌وه په‌له‌یه‌کی ره‌شی سوتاوم
به‌دیکرد.

له‌پراستیدا شتیکی تریش هه‌روه‌ک فتیله‌یه‌ک هێدی هێدی ده‌سوتا؛ من
چیتەر نه‌مده‌توانی خۆم به‌هه‌له‌دا به‌رم، چونکه‌ زۆربه‌ی ئه‌و شتانه‌ی
له‌ کتیبه‌که‌دا‌بوون وه‌ک ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و شتانه‌بوون که من پێیدا
ده‌پۆشستم.

هه‌روا هه‌ندیک له‌و رستانه‌م ده‌هینایه‌وه خه‌یالم که کورته‌بنه‌کانی
سه‌ر دوورگه‌که‌ گوتیان؛

باوک و کوپ به‌دوای ئه‌و ژنه‌ جوانه‌دا ده‌گه‌رپن که ناتوانیت خۆی
بدۆزیته‌وه... زه‌ره‌بینه‌که‌ ریک به‌ ئه‌ندازه‌ی پارچه‌ شکاوه‌که‌ی شوشه‌ی

تایبته به پنگه پرتوک

وابزانم لهوه دهترسا که "ئاگورا" هیچی وای تیدا نه مابیتهوه. بهته واهوتی نائومییدی بکات. بهلام ههر که گهیشتنه ناو نهو گۆره پانه دیرینه و له نیوان پارچه مه پره کانیدا خولاینهوه، خیرا که لتوری نهو شاره کۆنه هاتهوه بهرچاو. ههلبهته سوودی لهیه که دوو کتییی تایبته به ئه سیناش وهرگرتوه. لهویدا هینده خه لکی لینه بوو. نهو کاتهی له سه ره وه دا له "ته کروپولیس" بووین، به هه زاران خه لک لهو ناوه دا جمه یان ده هات، به لام لهو خواره وه تاونا تاویک "جۆکه ر" یکمان ده بینی. له یادمه لهو کاته دا خوّم به خوّم ده گوت خه لکانیک هه ن که لهو بره وایه دان مروّف چه ندين ژيان بزى، نه گهر نهو راست بیت، نهو باوکم دوو هه زار سالیک له مه و بهر له م گۆره پانه دا هاتوچوی کردووه. چونکه لهو کاتانه دا که باسی ژيانی ئه سینای کۆنی بو ده کردم، له وه ده چوو هه موو شته کانی "بیربکه ویته وه". گومانه که شم لهو کاته دا زیاتربوو که له پریکدا وه ستا و ئامازه ی بو پاشماوه کان کرد، پاشانیش که وته قسه و گوتی؛ «ئا لهویدا لمیان داناوه و مندالیک قه لای لمین دروستده کات. یه که له دواى یه که قه لای نوێ دروستده کات، بو ساتیکی که م به خوشیه وه ته ماشایه کی ده کات و دواتر تیکی ده داته وه. ئابه و شیوه یه ش کات زهویه کی له بهرده ستابوو و تاقیکردنه وه ی خو ی له سه رکردووه. میژووی جیهان لیڤه دا نووسرایه وه، لیڤه دا پرووداوه کان پروویانداه و لیڤه دا کۆتاییان پیهاتوه. لیڤه دا ژيان له مه نجه لکی پرله جادوودا ده کولینریت. ئیمه ش ههر لیڤه دا پۆژیک له پۆژان دروستده کرین، وه له هه مان نهو ماده هه ستیاره ش پیکهاتووین که دایک و باوکمانی لیپیکهاتوه. لیڤه دا ره شه بای کات له ناوه وه ماندا ده مان شه کینیته وه،



www.pertwk.com

ههشتی دینار

... به جادوویه که دینه ده ره وه و دواتر دیارنا مینین ...

دیسانه وه به لای شوینی چوونه ژوره وه ی نه کروپولیسدا تیپه پینه وه. باوکم بو ماوه یه کی دورودریژ ههر وه ستابوو و ته ماشای شاره که ی ده کرد. ئامازه ی بو سه ر ته پۆلکه یه که کرد و گوتی نهو ناوی "ئاریوپاگۆس" ه. هه ره وه ها گوتی کاتی خو ی لهو شوینه وه "پاولۆس" ی په یامبه ر وته یه کی دورودریژی بو ئه سینایه کان خویندۆته وه و تییدا باسی خودا نه ناسراوه که ی بو کردون و گوتوویه تی "نهو خودایه لهو په رستگایانه دا نازی که به ده ستی مروّف دروستکراوه". گۆره پانه کۆنه که ی ئه سینا له خواروی "ئاریوپاگۆس" وه بوو. ناوی "ئاگورا" بووه و ههر لهویدا فه یله سوفه گه وره کان له بهرده م پایه کانیدا هاتووچویان کردووه و بیریان کردۆته وه. کاتی خو ی لهو شوینه دا چه نده ها په رستگای جوان و بینای بانک و هۆلی دادگای لیبووه، به لام ئیستاکه ته نها پاشماوه کانیان ماوته وه. په رستگا مه پره پیه دیرینه که ی خودای ئاگر و میتال "هیفا یستۆس"، ته نها شته که تا ئیستاکه ش به ته نها له سه ر گردۆلکه یه که ماوته وه. لهو کاته دا باوکم گوتی؛ «با برۆینه خواره وه هانس تۆماس ... هه ره وه که چۆن موسلمانیک سه ردانی "مه که" ده کات، تاراده یه که منیش ئیستاکه ههر هه مان هه ستم هه یه. ته نها جیاوازیمان له وه دایه که "مه که" که ی من ته نها پاشماوه یه و هیچی تر»

تایبەتە بە پێگە ی پەرتووک

لەویدا لیپرسی؛

«کاتی خۆی فەیلەسوفەکان گفتوگۆیان لەسەر ئەو بابەتە کردووە؟»

بەپەلە سەریکی بۆ لەقاندەم و بەردەوامبوو؛

«ئێمە بۆ ماوەیەکی زۆر کەم، بەشیکی کۆمەڵە گەرەکی پێکدەهێنین.

لە شوێنیکەووە بۆ شوێنیکێ تری سەر زەوی دەرپۆین و پێمان وایە ئەو

شتیکێ هەر زۆر ئاسایی بێت. تۆ خۆت بەچاوی خۆت ئەو کۆمەڵە

زۆری سەرەوت بینی کە لە "ئەکرۆپۆلیس"دا جەمیان دەهات و

بەهێواشی لە شوێنیکەووە بۆ شوێنیکێ تر دەرپۆشتن! بەلام هێچیان بۆ

هەتاهەتایە لەویدا نامێنەووە. ئەوان دەرپۆن و کۆمەڵە خەڵکێکی تر

دێتە جیگایان، چونکە چەندەها خەڵکی تریش لە سەرەدا وەستان.

فۆرمەکان دین و دەرپۆن... "ماسک"ەکانی سەر دەمووچاو دین و دەرپۆن.

بەردەوامیش بیرۆکە نوێ دێتە ئاراوە. هێچ بابەتیک دووبارە

پووناداتەو، هێچ پرووداویک دوو کەرپوت دەرناکەوێتەو... برادەر، هێچ

شتیک نێه هێندە مرۆف ئالۆز بێت، لەگەڵ ئەوەشدا وەک شتیکی

هەرزان دەبێنرێن»

پێم وابوو زۆر رەشبینانە دەرپوانی، لەبەرئەو وێرام رێستەییەکی پێ

بێم؛

«بەرستی هەموو شتیکی هێندە رەشە؟»

هاواریکی کرد بەسەرمد و گوتی؛

«بێدەنگ بە... هێشتام هەموو ئەو قسانەم نەکردووە کە دەمەوێت

بیانێم»

دواتر لەسەر قسەکانی بەردەوامبوو و گوتی؛

«ئێمە وەک چەند کەسایەتیەکی قەشەنگی حەکایەتیک لەسەر ئەم

زەویە دێین و دەچین. سەر بۆیەکتری دەلەقیین و بۆ یەکتری



www.pertwk.com

لێرەدا لەگەڵ خۆیدا هەڵماندەگرێت و لەناکاودا دیسانەووە فرێمان

دەداتە خوارەووە. بەجاوویەک دێینە دەرەووە و دواتر دیارنامێنین.

هەمیشە کەسێک چاوەروانە و دەیهوێت شوێنەکەمان بگرێت... چونکە

عەردیکی یەكجارەکی و رەق لەژێر قاچامندا نیە. تەنانەت لەمیش

لەژێر قاچامندا نیە. ئێمە خۆمان لەمیش

قسەکانی بەتەواوەتی ترساندەم. تەنها وشەکانی نەیتەرساندەم، بەلکو

شیوەی گوتنەکە ی زیاتر کاریتیکردم.

پاش کەمێک بەردەوامی بە قسەکانی دا و گوتی؛

«بەهێچ شیوەیەک ناتوانین خۆمان لە کات بشارینەووە. دەتوانین

خۆمان لە پاشا و بەگزاوەکان بشارینەووە، لەوانەییە بشتوانین خۆمان

لە خدا بشارینەووە. بەلام هەرگیز ناتوانین خۆمان لە کات

بشارینەووە. کات لە هەموو شوێنیکدا دەمانبێنێت، چونکە هەموو

شتیکێ چواردەورمان لەناو ئەو شتە بێ ئۆقرەییەدا نقوومبوو»

پێبەدڵ سەریکم بۆ لەقاند، بەلام باوكم تازە خەریکبوو بەقوولی

دەچوو ناو باسی دەسەلاتی کاتەو و گوتی؛

«کات تێناپەرێت هانس تۆماس. کات چرکەچرکە ناکات، بەلکو

لەپراستیدا ئێمەین کە دەرپۆین و کاتژمێرەکانمان چرکەچرکیانە. کات،

هەرەو ک چۆن خۆر بەئارامی و بەشیوەیەکی بێبەزەبیانە لە

رۆژەلاتەو بەرز دەبێتەو و لە رۆژئاواوە ئاوا دەبێت، ئەویش بە

هەمان شیوە بەدریژایی میژوو خۆی خۆی دەفەوتێنێت. هەر "کات"یش

تەخت و تاراجی شارستانیە گەرەکان دەپمێنێت، بەپاشکاویش

پاشماوە کۆنەکان دادەکرۆژێت و نەووە لەدوای نەووەی مرۆفیش

لۆدەکات. هەربۆیە ئێمە دەلێین "کات" ددانی هەیه". "کات" بەردەوام

شت دەجوێت و ئێمەش لەنیوان شەویلگەکانی کاتداین»

تایبته به پنگه پرتوک

«کهواته جیهانیکی تریش بوونی ههیه؟»

باوکم بهدهموچاوکی پرله نهینهوه سهریکی بۆ لهقاند و گوتی؛
«بهلی، رۆحمان بهرلهوهی بیته ناو لهشمانهوه لهویداووه. کاتیکیش
که "کات" لهشمان لهناودهبات، دیسانهوه رۆحمان ههر بهرهو ئهوی
دهچیتهوه»

بهسهرسامیهوه تهماشایهکم کرد و گوتم؛

«بهراست؟»

«بهلی "پلاتۆن" لهو برۆایه دابوو. بمانهویت و نهمانهویت لهشمان
ههروهک قهلا لمیهکان، چاوهروانی ههمان چاره نووسه. بهلام شتیکیش
لهناوه وماندایه که "کات" ناتوانیت لهتلهتی بکات. هوی نهفوتانی
ئهو شتهش دهگهڕیتهوه بۆ ئهوهی که له بنهڕتدا ئهو شته سهربه
ئیره نیه. لیره دا باس لهشتیک دهکهین که لهسهره ههموو ئهو
شتهیهی چواردهورمانهوهیه و ئهو کاته ههستی پیدهکهین که ههموو
شتهکان وهک کۆپیهکی شته راستهقینهکان ببینن»

من بهتهواوهتی له ههموو قسهکانی تینهگهیشتم، بهلام هینده
تیگهیشتم که فهلسهفه بابتهیکی سهخته و باوکیشم فهیلهسوفیکی
ئالۆزه. لهو کاته دا منیش ههستمدهکرد له یۆنانیه کۆنهکان
نزیکیبومهتهوه. من ئهوهندهم دهزانی که ههموو ئهو شته مادیانهی
لهپاش خۆیان بهجیانهیشتوو و بوونهته پاشماوه و هیندهی
نهماوتهوه، بهلام بیرکردنهوهکانیان تا ئهمرۆکهش ههر بهردهوامه.

دوچار باوکم ئامارهی بۆ ئهو شوینهکرد که کاتی خۆی "سوکرات"یان
تیدا زیندانکردوو و گوتی دواتر لهویدا ژههرهکهی خواردوو و گیانی
لهدهستدا. ههروهها گوتی بهو تاوانه گوناھباریانکرد که گوايه



www.pertwk.com

«هانس تۆماس، وهک سهرهتایهک دهمهویت بلیم "بیرکردنهوه
نافهوتیت". فهیلهسوفهکانی کاتی خۆی ئهسیناش لهو برۆایه دابوون
شتیک ههبیته که شیایه فهوتاندن نهبیته. "پلاتۆن" ناوی ئهو شتهی
نابوو "جیهانی ئهندیشه یان جیهانی بیر". که مندالیک قهلایهک له
لم دروستدهکات، قهلاکه خۆی له خۆیدا هینده گرنگ نیه، بهلکو وینهی
ئهو قهلایه گرنگه که له خهیاڵی مندالهکه دا ههبووه، بهرلهوهی
قهلاکه دروستبکات. بهراست... بهبرۆای تۆ بۆچی مندالهکه ههر پاش
ئهوهی قهلاکه دروستدهکات، خیرا دهپروخینیتهوه؟»

من لهسهرهتای قسهکانی باشر تیگهیشتم و بهراستی نهدهزانی بۆ
دهپروخینیتهوه، پاشان گوتی؛

«قهت وینهیهکت نهکیشاوه که بهدلت نهبوویت؟ یان شتیکت
دروستهکردوه که پراوپر بهو شیویه نهبوویت که ویستبیت؟
دواتریش دووباره و سیبیه دروستی دهکهیتهوه و ههر وازناهییت،
چونکه ئهو وینهیهی که له خهیاڵتدایه ههمیشه جوانتر و
بیکهموکوپتره لهو کۆپیانیهی که به دهستهکانت بهرهههه
دههینیت. ههمان شتیله بهسهر ههموو ئهو شتهیهی چواردهورماندا
دهچهسپیت. ئیمه بهردهوام دهخولینیهوه و پیمان وایه ههموو
شتهکانی چواردهورمان شیایه ئهوهبن که باشرین. دهزانیت بۆ هانس
تۆماس؟»

سهریکم بۆ راوهشاند، ئهویش تورهبوو و بهچرپهچرپیک گوتی؛

«لهبهرئهوهی ئیمه ههموو وینهکانی ناوههههمان له "جیهانی
ئهندیشهوه" هیناوه. ئیمه بهراستی سهر به ئهویین و ئهم ناو لمه
گهورهیه شوینی راستهقینهی ئیمه نیه، لیره دا "کات" ههموو ئهو
شته دهفهوتینیت که ئیمه خۆشمان دهووت»

تایبته به پنگه‌ی په‌رتوک

نۆی دینار

...هه‌موومان له یه‌ک خیزانه‌وه هاتووین...

پاش ئه‌وه‌ی "ئه‌کروپۆلیس" و گۆرپانه‌ کۆنه‌که‌مان به‌جیه‌شت، به‌ناو کۆمه‌لیک کۆلانی باریک باریکی ناو بازاره‌کاندا پۆیشتین و گه‌یشتینه‌ گۆرپانی به‌رده‌م بینا گه‌وره‌که‌ی په‌رله‌مان، ناوی گۆرپانی "سیونتاگما" بوو. له‌و پێگایه‌دا باوکم ده‌سته‌یه‌ک یاری کاغه‌زی کرێ، یه‌کسه‌ر جۆکه‌ره‌که‌ی ده‌ره‌ینا و هه‌موو ئه‌وانی تری پێیه‌خشییم. ئه‌و ناوه‌ پێبوو له‌ چێشته‌خانه‌ و شوینی نانخواردن، ئییشه‌ش خۆمان کرد به‌ یه‌کیکی نزیك گۆرپانه‌که‌دا. پاش قاوه‌ خواردنه‌وه‌ باوکم گوتی "ده‌مه‌وێت له‌ چه‌ند پێگایه‌که‌وه‌ هه‌ولبده‌م دایکت بدۆزمه‌وه‌". منیش پاش ئه‌و هه‌موو گه‌رانه‌ له‌ناو پاشمه‌وه‌ یۆنانیه‌ کۆنه‌کاندا به‌ته‌واوه‌تی هیلاکبووبووم، له‌به‌رئه‌وه‌ وای پێکه‌وتین که‌ من له‌ قاوه‌خانه‌که‌دا پشوویه‌ک بده‌م و باوکیشم بپواته‌ ده‌ره‌وه‌ و چه‌ند ته‌له‌فونیک به‌ملاولادا بکات و گه‌ر بۆشی بکری‌ت سه‌ردانی خانه‌یه‌کی مۆدیلی ئه‌و نزیکانه‌ش بکات.

باوکم به‌دوی کاره‌کانی که‌وت و منیش به‌ته‌نها له‌و گۆرپانه‌ گه‌وره‌یه‌دا مامه‌وه‌، له‌ویدا یۆنانیه‌ کورته‌بالاکان پۆل پۆل ده‌هاتن و ده‌چوون. هه‌روا بۆ خۆشی ده‌سته‌ی کاغه‌زه‌که‌م ده‌ره‌ینا و دانه‌دانه‌ له‌سه‌ر میزه‌که‌ ریزمکردن. هه‌ر کاغه‌زه‌و رسته‌یه‌کی بچکۆله‌م پێیه‌خشی و دواتر ویستم رسته‌کان کۆبکه‌مه‌وه‌ و چیرۆکی گه‌وره‌ی پێ به‌هۆنمه‌وه‌. به‌لام له‌به‌ر نه‌بوونی قه‌له‌م و کاغه‌ز، هه‌رزوو سه‌رم لێشیوا و رسته‌کانم لێتی‌کچوو. له‌به‌رئه‌وه‌ پاش یه‌ک دوو جار ده‌ستم له‌ یاریه‌که‌م هه‌لگرت.



www.pertwk.com

گه‌نجه‌کان له‌سه‌ر پێگای راست لاده‌دا، به‌لام له‌راستیدا ئه‌و له‌و کاته‌دا ته‌نها جۆکه‌ری "ئه‌سینا" بووه‌.

تایبه ته به پنگه ی په ټووک

ههستمه سه رپي و چاوم لیبو جوکهر کورته بنه کانی به شیوه ی که دیاریکراو یهک له دواي یهک داده نا. هیشتم هه به شیوه ی بازنه وه ستابوون، به لام هه موو په نگه جیاوازه کانی تی که ل و پیکه ل کردبوو. هه زوو بومده رکه وت که هه موو ژماره جوته کان له تهنیشت یه که وه وه ستابوون.

جوکهر دیسانه وه له سه ر کورسیه به رزه که ی دانیشته وه و من و فرودیش هه مان شتمان کرد. نه و جا جوکهر هاواریکرد و گوتی؛ «کورکان! نیوه برونه نیوان "پاشا" کان و "ده" کانه وه. "کچ" هکانیش ده بیته له نیوان "پاشا" کان "بللی" هکاندا بوهستن»

یهک دوو جار سه ری بو خوراند و پاشان دیسانه وه که وته وه قسه کردن؛ «"نو"ی سینه ک و "نو"ی دینار، جیگا کانتان بگورنه وه!» نو ی سینه ک به لاروله نجه له شوینی خویه وه هاته دهره وه و چوه شوینی نو ی دینار، نو ی دیناریش به هیواشی ههنگاوینا و شوینه به تاله که ی نو ی سینه کی گرت.

به رله وه ی جوکهر به ته واوه تی رازی بیته، چه ند گورانکاریه کی تری نه نجامدا. له ویدا فرود به چرپه چرپ گوتی؛

«نه وه پیی ده گوتریته "دابه شکردن". له پیشدا هه موو کارته کان بلاوده کرینه وه و هه ری که یان رولیک ده بیته، دواتریش سه رله نو ی تی که لده کرینه وه و دیسانه وه به شیوه ی بازنه داده نرینه وه»

نه مده توانی به ئاسانی له قسه کانی تی بگه م، چونکه له پریکدا له قاچیکمه وه تامی کی زور به هیزی لیموم دهره. له هه مان کاتیشدا بو نیکی خو ش و فی نیکی ترشیه ک له گو یچکه ی چه پمدا یاریده کرد.

له پریکدا جوکهر گوتی؛



www.pertwk.com

له بری نه وه زه په بینه که و کتبی به چکوله که م دهره ی نا و که وته وه خو یندنه وه ی چیروکی دوورگه خه یالیه که. دلنیا بووم که گه یشتبوومه خالی وه رچه رخانه ی چیروکه که، چونکه هه ری هکی که له کورته بنه کان رسته ی خو ی گوت و له ویدا ده بوايه جوکهر رسته جیاوازه کانی ریکبختایه. به و شیوه یه ش ئومیده واربووم زانیاریه کی زیاترم دهرباره ی په یوه ندی نیوان خو م و باسه سه ریه که ی "هانس"ی نانه وام بو دهرکه ویت، که ماوه یه کی زور زور له وه و بهر بو "ئه لبیرت"ی ده گپرایه وه.

خواردنه وه ی ناو شوشه بچکوله که کاریگه ری له سه ر هه موو له شمکرد و هه ستی کی یه کجار خو شی پی به خشی م، هه ستمده کرد زه ی له ژیر قاچمدا جولانی ده کات. هه رده تگوت دیسانه وه له ناو دهریادام.

گویم لیبو "فرود" ده یگوت؛

«چون به خه یالته هات خواردنه وه ی ناو شوشه که ی بده یته؟»

گویشم لیبو جوکهر له وه لامدا گوتی؛

«ئاخر زور به ریزه وه داوای لیکردم که تامی کی بکات»

زور دلنیا نی م که جوکهر ریک نه و قسانه ی گوت یان نا، چونکه چرکه یه ک دواي نه وه خه وم لیکه وت. که خه به رم بووه وه، فرود له سه ر سه رم وه ستابوو. ئاگاملیبوو به هیواشی قاچی تیوه ژهنم و گوتی؛ «هه سته له خه و! وا جوکهر خه ریکه مه ته له گه وره که هه لبیته»

داچله کیم و گوتم؛

«کام مه ته ل؟»

«یاری جوکهره که مان"، خو هه ریچ نه بیته هینده ته له یاده. ئیستاکه جوکهر رسته کان ریکده خات و ده یکاته یه ک چیروک»

تایبته به پێگهی پەرتووک

«لهچی؟»

«لهوهی که پاشای قهره دواهمین کهس بیټ»

فریا نهکهوتم وهلامی بدهمهوه، چونکه لهناکاودا تامی زهردینهی هیلکه له کهلهی سهرمهوه دههات. ئیمه کاتی خۆی له "لیوبیک"دا ههموو پوژیک زهردینهی هیلکهمان نهبوو که بیخوین. ئهوجا جۆکه رگوتی؛

«لهسهرتاوه دهست پیدهکهینهوه... لهپیشدا با ههموو "کور"هکان رستهکانیان بلین، ئینجا "ده"کان و دواتریش ئهوانی تر بهئاراستهی خۆدا بهدوایاندا بین. فهرموون کورپهکان!»

پاشان ههر یهکیک له کورپهکان رستهکهی خۆی گوت؛

«کهشتیه چارۆکه داره که به باره زیوهکهیهوه لهناو دهریای تورپهدا نفووم دهبیټ. دهریاوانه که دهگاته دوورگهیهک که گه وره تر و گه وره تر دهبیټ. له گیرفانی کراسه کهیدا دهستهیهک کاغهزی تیدایه و دواتر بۆ ئهوهی وشک ببنهوه له بهر خۆدا دایانده نیټ. 53 وینه بۆ ماوهی چه ندين سال ده بنه هاوهلی کورپی شوشه چیه که»

ههر پاش تهواو بوونی قسهکانیان جۆکه رگوتی؛

«ئهمه یان باشتربوو. چیرۆکه کهمان بهو شیویه دهستپیده کات. لهوانهیه تا ئیستا که چیرۆکه کهمان شایانی ئهوه نه بیټ که شانازی پیوه بکهین، بهلام هیشتام ههر له سهره تاکه یداين. ئیستا کهش نۆبهی "ده"کانه... فهرموون!»

«به ره لهوهی رهنه گهکان کال ببنهوه، 53 کورته بنه له فهن تاسی دهریاوانه ته نیا کهدا داده پرژین. که سایه تیه سهیرهکان له ئاگایی "میسته ردا" هه لده په رن. ئه و کاته ی که "میسته ر" ده خه ویټ،



www.pertwk.com

«با ئیستا که ههریه کهو رسته کهی خۆی بلین. بهلام ته نهها ئه و کاته ی هه موو پارچه کان پێکه وه تیکه لکیش ده کرین، ئه وسا مانای ته وا وه تی یاری کاغه زه که مان بۆ ده رده که ویټ، چونکه هه موومان له یهک خیزانه وه ها تووین»

بۆ ساتیک هه مووان به ته وا وه تی بیده نگبوو بوون، بهلام دواتر پاشای قهره بیده نگیه کهی شکاند و گوتی؛

«بهلام ئه ی کام یه که مان ده ست پیبکات؟»

فرۆد چرپاندی به گوپچه کهدا و گوتی؛

«هه موو جاریک پاشای قهره ئاوها بیئارامه»

جۆکه ر ده ستیک ی راوه شاند و گوتی؛

«بیگومان سه ره تای چیرۆکه که، کۆتایی چیرۆکه که مان ده ست نیشان ده کات. چیرۆکه که ی ئیمه ش له "کورپی" دیناره وه ده ست پیده کات. فهرموو کورپی دینار ده ست پیبکه»

دوای قسهکانی جۆکه ر، کورپی دینار گوتی؛

«کهشتیه چارۆکه داره که به باره زیوه کهیه وه لهناو دهریای تورپهدا نفووم ده بیټ»

پاشای قهره له لای راستی کورپی دیناره وه وه ستابوو و گوتی؛

«ئه و که سه ی که به باشی له چاره نووس تیده گات، ده می نیټه وه»

له ویڤا جۆکه ر به بیزاریه وه هاواریکی لیبه رزبووه وه و گوتی؛

«نا... ئه م یاریه ده بیټ وه ک خۆر بروات، له به ره ئه وه پاشای قهره له دوای ههر هه مووانه وه دیټ»

له و کاته دا ته ماشایه کی "فرۆد"م کرد و بینیم ده موچاوی تیکچه وو بوو، پاشان له به رخۆیه وه گوتی؛

«من ریک له وه ده تر سام»

تایبته به پێگهی پەرتووک

«شازادهی خۆر ئهو پێگایه ده‌دۆزێته‌وه که به‌ره‌و ده‌ریاکه ده‌ڕوانێت دوورگه‌ خه‌یالییه‌که له‌ناوه‌وه‌را ده‌رپمێت. کورته‌بنه‌کان دیسانه‌وه کۆڵده‌ده‌ن. به‌رله‌وه‌ی هه‌کایه‌ته‌که کۆتایی پێبێت، کورێ نانه‌واکه بۆی ده‌رده‌چێت»

«ئهمه‌یان باشتريکبوو! ئینجا نۆبه‌ی ئیوه‌یه "پینچ"ه‌کان. به‌ده‌نگی پوون و ره‌وان و به‌رز ڕسته‌کانتان بڵێن، چونکه لی‌ره‌دا بچوکتريه هه‌له‌ی زمانه‌وانی کاره‌ساتیکی مه‌زن ده‌خولقینێت»

دوو وشه‌ی "کاره‌ساتیکی مه‌زن" هێنده سه‌ری لێشێوانم، ئاگام له‌ ڕسته‌ی یه‌که‌م نه‌بوو.

«کورێ نانه‌واکه به‌ره‌و شاخه‌کان ڕاده‌کات و به‌نه‌ینی له‌لادییه‌کدا ده‌مینێته‌وه. نانه‌واکه گه‌نجینه‌ی دوورگه‌ خه‌یالییه‌که ده‌شاریته‌وه. ئهو شته‌ی که ڕووده‌دات له‌ کاغه‌زه‌کاندا»

له‌وێدا جۆکه‌ر چه‌پله‌یه‌کی قایمی لێدا و گوته‌ی؛

«همه‌وو که‌سیک ده‌بێت باجی هه‌له‌کانی خۆی بدات. لایه‌نی باشی ئهم یاریه‌ له‌وه‌دايه که ته‌نها ئهو شتانه ناخاته ڕوو که ڕوویانداوه، به‌لکو ئهو شتانه‌ش نیشانداده‌ت که له‌ داها‌توودا ڕووده‌ده‌ن. هه‌تا ئێستاکه‌ش ته‌نها نیوه‌ی یاری کاغه‌زه‌که‌مان داناوه»

سه‌یریکی "فرۆد"م کرد، ئه‌ویش ده‌ستیکی خسته سه‌رشانم و زۆر به‌هێواشی چرپاندی به‌ گویمدا و گوته‌ی؛

«راسته‌دات کورگه‌م»

«مه‌به‌ستت چیه‌؟»

«مه‌به‌ستم له‌وه‌یه من هێنده‌م نه‌ماوه ژیان به‌جێبه‌یلم»

«قسه‌ی قۆڕ... یاریه‌کی شیتانه‌ی ئاوها به‌راستی وه‌رمه‌گره»

«ئهمه ته‌نها هه‌ر یاری نیه، براده‌ر»



www.pertwk.com

کورته‌بنه‌کان ژیا‌نی تایبه‌تی خۆیان به‌سه‌رده‌به‌ن. له‌به‌یانیه‌کی خۆشدا، پاشا و کور له‌ زیندانی ئاگیدا دینه‌ ده‌ره‌وه»

«ئافه‌رم! پیم وانیه له‌وه پوختتر و وردتر بگوتریت. ئاده‌ی "نۆ"کان فه‌رموون!»

«فه‌نتاسیه‌کان له‌شوینی دروستکردنیانه‌وه دینه‌ ده‌ره‌وه و ده‌رپونه شوینه دروستکراوه‌که. که‌سایه‌تیه‌کان له‌قۆلی چاکه‌تی جادوو‌بازه‌که‌وه دینه‌ ده‌ره‌وه و له‌پێکدا به‌ئاسمانه‌وه هه‌ست به‌وه ده‌که‌ن که پڕله‌ژیا‌نن. فه‌نتاسیه‌کان یه‌ک له‌یه‌ک جوانترن، به‌لام جگه‌ له‌ یه‌کیکیان هه‌ر هه‌موویان می‌شکیان له‌ده‌ستداوه. له‌ هه‌موو کۆمه‌له‌که‌دا ته‌نها یه‌ک جۆکه‌ری ته‌نیا ده‌توانیت له‌ وه‌مه‌که‌ تیبگات»

«قسه‌کانیا‌ن راسته‌! چونکه هه‌قیقه‌ت هه‌میشه شتیکی ته‌نهايه... هه‌شته‌کان!»

«خواردنه‌وه پڕشنگداره‌که هه‌سته‌کانی جۆکه‌ر ده‌وه‌ستینیت. جۆکه‌ر ئهو خواردنه‌وه‌یه تفده‌کاته‌وه. ئهو به‌بێ ئهو شله پڕله‌درۆیه باشتريک بیره‌کاته‌وه. پاش 52 سا‌ل کورپه‌زای خاوه‌نی که‌شتیه تیکشکاوه‌که دیته ئاوايه‌که‌وه»

جۆکه‌ر ته‌ماشایه‌کی کردم، هه‌ر وه‌ک ئه‌وه‌ی پیم بڵیت قسه‌کانیا‌ن راسته، ئه‌وجا وه‌ک فه‌رمانیک گوته‌ی "حه‌وته‌کان!".

«هه‌قیقه‌ت له‌ کاغه‌زه‌کاندايه. له‌ راستیدا کورێ شوشه‌چیه‌که فی‌لی له‌ فه‌نتاسیه‌کانی خۆی کردووه. فه‌نتاسیه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی نایاب له‌ "می‌سته‌ر" هه‌له‌دگه‌رپینه‌وه. پاش ماوه‌یه‌کی که‌م "می‌سته‌ر" ده‌مریت، له‌راستیدا کورته‌بنه‌کان ده‌یکوژن»

«هووها! شه‌شه‌کان!»

تایبه ته به پنگه ی پرتووک

«دهریاوانه که ژنیکی جوان دههینیت و کورپکیان دهیت، دواتر ژنه که ی بهمه بهستی "خۆدۆزینه وه" به ره و ولاته کانی خواروو سهفه رده کات. باوک و کور به دوا ی ئه و ژنه جوانه دا ده گه پین که ناتوانیت خۆی بدۆزیته وه»

هه ره له دوا ی ته و او بوونی قسه کانی "سئ" کان، دیسانه وه جۆکه ره خۆی له باب ته که هه لقورتانده وه و گوته؛
«ئه وه "پیر" یکی جوان بوو. ئیستاکه ئیدی به پاپۆر پیک به ره و "ولاتی به یانی" ده پۆین»

پووم به ره ولای فرۆدا وه رچه رخانده و بینیم فرمیسک به چاوه کانیدا ده هاته خواره وه. سه ریکم بۆ راوه شاند و گوتم؛

«هیچ تینا گهم»

به هیواشی چرپاندی به گویمدا و گوته؛

«ششش! گوئ بۆ ئه و چیرۆکه شلبکه کور'ه که م»

«چیرۆک؟»

«چیرۆک یان باسی داها توو، به لام داها تووش به شیکه له چیرۆکه که. ئه م یاریه به ره و چهنده ها نه وه ی داها توومان ده بات. جۆکه ره مه بهستی له وه بوو که گوته "ولاتی به یانی". ئیمه له سه رتا پای ئه و شتانه تینا گه یین که له کاغه زه کاندان نووسراون، به لام هینده ده زانین که خه لکی تر به دواماندا دین»

«دوو" کان! ... جۆکه ره گوته.»

هه ولمه دا هه موو ئه و رستانه له به رکه م که ده یانگوت، به لام ته نها سئ دانه یانم له یاد ماوه؛

«کورت به نه ده ست سارده که ئاماژه بۆ رینگای لادی نهینیه که ده کات و زه ره بینیک به و کور ده به خشیت که له ولاتی باکوره وه ها تووه، هه تا



www.pertwk.com

به ده نگیک به رز ها وارمکرد و گوتم؛

«نابیت بمریت!»

له و کاته دا له بهر به رزی ها وارمکه م چهنده کورته به نه یه ک ئاوپیان لیداینه وه.

«برادر، هه موو که سیکی پیر ده بیت بمریت، به لام هه ره خوشیشه که بزانیته که سیک به دواتا دیت و له و شوینه وه به رده وامده بیت که تۆ جییدیلیت منیش گوتم؛

«وابزانم منیش له م دوورگه یه دا ده مرم»

پیاوه پیره که به ده نگیک نه رم و نیانه وه گوته؛

«ئه ی گویت لینه بوو ئه وان چیان گوته؟ "کور ی نانه واکه به ره و شاخه کان را ده کات و به نهینی له لادییه کدا ده مینیته وه". مه گه ره تۆ ئه و کور ی نانه وایه نه بیت؟»

دیسانه وه جۆکه ره چه پله یه کی تری لیدایه وه. زرنگه ی زه نگۆله کانی له هه موو شوینیکی هۆله که دا ده نگه ده دایه وه. پاشان فه رمانی کرد و گوته؛

«بیده نگه! به رده وامین... نۆبه ی "چار" ه کانه!»

خه یالیکم هه ره لای فرۆد بوو و ده ترسام بمریت، له به ره ئه وه گویم له رسته کانی چواری سینه ک و دینار نه بوو؛

«لادیکه جیگای ئه و کور به بیده ره تانه ده کاته وه که دایکی به نه خوشی مردوه. نانه واکه خواردنه وه یه کی پرشنگداری ده دات و ماسیه جوانه کانی پیشان ده دات»

«ئینجا سه ره ی "سئ" کانه... فه رموون!»

له ویشدا دیسان ته نها دوو رسته م به ر گویکه وت؛

تایبه ته به پنگه ی پەرتووک

ئەو سێهەمین جاربوو کە پاشای قەرە هەمان پرستە ی گوتەو و باسی
 زالبوونی دەکرد بەسەر چارەنووسدا. لەپاش قسەکانی پاشاکان،
 جۆکەر و هەموو کورتەبنەکانی تر چەپڵە یەکیان لێدا، دواتریش جۆکەر
 هاواری کرد و گوتی؛
 «ئافەرم! هەموومان دەبێت شانازی بەم یاری کاغەزەو بەکەین،
 چونکە هەر هەموومان بەشداریمان تێدا کرد.
 دیسانەو کورتەبنەکان چەپڵە یەکی تریان لێدا یەو. جۆکەر دەستیکی
 کێشا بەسنگی خۆیدا و گوتی؛
 «با لەپۆژی جۆکەردا پێزیکی زۆر لە جۆکەر بگرین، چونکە پاشەپۆژ
 هی ئەو!»



www.pertwk.com

لە سەفەرە کەیدا بەکار ییھێنیت. زەرەبێنە کە پێک بە ئەندازە ی پارچە
 شکاوە کە ی شوشە ی ماسیە کە یە. ماسیە پرته قالیە کە نهێنی دوورگە کە
 نادر کینیت، بەلام سەمۆنە کە ئاشکرا ی دەکات»
 جۆکەر هاواریکی کرد و گوتی؛
 «هەر زۆر جوانە! من هەر خۆم زانیم زەرەبێن و شوشە ی ماسیە کە
 کلیلی کردنەو ی هەموو چیرۆکە کە یە... ئینجا نۆبە ی "بللی" یە کانه.
 شازادەکان فەرموون!»
 «چارەنووس وەکو ماریکی برسی وایە و لەبرسیتیدا خۆی خۆی
 دەخوات. قتوووە کە ی ناووەو قتوووە کە ی دەرەو دەکاتەو، وە لە هەمان
 کاتیشدا قتوووە کە ی دەرەو قتوووە کە ی ناووەو دەکاتەو. چارەنووس
 وەک گۆلە کە لەرم وایە، لە هەموو لایە کە وەک یەک گەشە دەکات»
 «کچەکان!»
 لەبەر ماندووی و مەستیم تەنها دوو پرستە یانم لەبیر ماو؛
 «ئەو پیاو ی کە سەمۆنە کە دروست دەکات، لە دەسکیکی ئەفسوناویەو
 قسە دەکات و بەو شیو یەش دەنگی لە دووری سەدان میله وە
 دەبیست ریت. دەریاوانە کە مەشروبە قورسە کە تەفە کاتەو»
 ئینجا جۆکەر گوتی؛
 «ئێستاکەش سەرە ی ئەو هاتوو پاشاکان یاری کاغەزە کە مان
 بەچەند هەقیقە تێکی پوون و پتەو کۆتایی پێبھێنن. پاشاکان فەرموون.
 ئێمە گویمان بۆ ئێو شلکردوو»
 «یاری کاغەزە کە نەفرینی نەو کانه. هەمیشە جۆکەر پێک هەلدە کە ویت
 کە لە فرتوفیلە کە تێبگات. ئەو کەسە ی کە بەباشی لە چارەنووس
 تێدەگات، دەمێنیتەو»

تایبته به پنگه‌ی په‌رتوک

دواتر "هانس"ی نانه‌وا گویی له دوو پرسته‌ی "سئ"کان نه‌بوو. به‌لام کاتیکی دوو پرسته‌که‌ی تری "سئ"کان و پرسته‌کانی تری "دوو"ه‌کانم له یه‌کده‌دا، به‌پروونی په‌یوه‌ندی نیوانیان ده‌که‌وته به‌رچاوم؛

«ده‌ریاوانه‌که ژنیکی جوان ده‌هینیت و کورپکیان ده‌بیت، دواتر ژنه‌که‌ی به‌مه‌به‌ستی "خودۆزینه‌وه" به‌ره‌و ولاته‌کانی خواروو سه‌فه‌رده‌کات. باوک و کور به‌دوای ئه‌و ژنه‌ جوانه‌دا ده‌گه‌رپین که ناتوانیت خوی بدۆزیت‌وه. کورته‌بنه‌ ده‌ست سارده‌که ئاماژه‌ بو‌ ریگای لادی نه‌ینیه‌که ده‌کات و زه‌په‌بینیک به‌و کورپ ده‌به‌خشیته که له ولاتی باکوره‌وه هاتوو، هه‌تا له سه‌فه‌ره‌که‌یدا به‌کاریبه‌هینیت. زه‌په‌بینیه‌که رپیک به‌ ئه‌ندازه‌ی پارچه‌ شکاوه‌که‌ی شوشه‌ی ماسیه‌که‌یه. ماسیه‌ پرته‌قالیه‌که نه‌ینی دوورگه‌که نادرکینیت، به‌لام سه‌مونه‌که ئاشکرایده‌کات...»

هه‌موو ئه‌وانه‌م به‌لاوه‌ پروونبوو، به‌لام زور پرسته‌ش هه‌بوون که لییان تینه‌ده‌گه‌یشتم؛

«قنوو‌که‌ی ناوه‌وه قنوو‌که‌ی ده‌ره‌وه ده‌کاته‌وه، وه له هه‌مان کاتیشدا قنوو‌که‌ی ده‌ره‌وه قنوو‌که‌ی ناوه‌وه ده‌کاته‌وه...» «ئهو پیاوه‌ی که سه‌مونه‌که دروستده‌کات، له‌ده‌سکیکی ئه‌فسوناویه‌وه قسه‌ده‌کات و به‌و شیویه‌ش ده‌نگی له‌دووری سه‌دان میله‌وه ده‌بیستریته...» «ده‌ریاوانه‌که مه‌شروبه‌ قورسه‌که تفده‌کاته‌وه...»

بلیت ئه‌وه مانای ئه‌وه‌بیت که باوکم واز له خواردنه‌وه ده‌هینیت. ئه‌گه‌ر وابیت، ئه‌وا به‌راستی سه‌رسامی باوکم و ئه‌و پيشبینه‌ کۆنه‌ش ده‌بم.

گرفته‌که له‌وه‌دابوو که "هانس"ی نانه‌وا ته‌نها 42 پرسته‌ی ده‌سته‌ی کاغه‌زه‌که‌ی له‌بیریوو، زیاتریش پرسته‌کانی کۆتایی بیرچوو‌بووه‌وه.



www.pertwk.com

ده‌ی دینار

...له‌پشت یه‌کێک له‌و دوکانه‌کانه‌وه کورپکی بچکۆله‌م بینی سه‌ره‌تاتکیی ده‌کرد...

سه‌رم له‌سه‌ر کتیبه‌ بچکۆله‌که هه‌لگرت و میشکم هه‌ژه‌ی ده‌هات. چه‌نده‌ها ئه‌ندیشه‌ به‌خه‌یال‌مدا ده‌هاتن و ده‌چوون.

له‌و گۆره‌پانه‌ گه‌وره‌یه‌ی "سیونتاگما"دا، یۆنانیه‌ کورته‌بالاکان به‌ خۆیان و رۆژنامه‌کانی ده‌ستیان و جاننا بچکۆله‌کانی بنده‌ستیان‌وه ده‌هاتن و ده‌چوون. هه‌ر له‌ویشدا بۆم پروونبووه‌وه که کتیبه‌ بچکۆله‌که کتیبیکی فالگرتنه‌وه‌یه و سه‌فه‌ره‌که‌م له‌گه‌ڵ رپوداویکدا گریده‌داته‌وه که سه‌د ساڵ له‌وه‌وبه‌ر له‌سه‌ر دوورگه‌ خه‌یالیه‌که‌دا رپویداوه.

هه‌روا دانیشنبووم و سه‌رله‌نوئ ئه‌و لاپه‌رانه‌م هه‌لدايه‌وه که ماوه‌یه‌ک له‌وه‌وبه‌ر خۆیندمنه‌وه و دیسانه‌وه ته‌ماشایه‌کم کردنه‌وه.

راسته "هانس"ی نانه‌وا هه‌موو پيشبینه‌ کۆنه‌که‌ی نه‌ده‌هاته‌وه یاد، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌ئاشکرا په‌یوه‌ندی نیوان پرسته‌کان دیاربوون؛ «کورپ نانه‌واکه به‌ره‌و شاخه‌کان راده‌کات و به‌نه‌ینی له‌لادییه‌کدا ده‌مینیت‌وه. نانه‌واکه گه‌نجینه‌ی دوورگه‌ خه‌یالیه‌که ده‌شاریت‌وه. لادیکه جیگای ئه‌و کورپه‌ بیده‌ره‌تانه‌ ده‌کاته‌وه که دایکی به‌نه‌خۆشی مردوو. نانه‌واکه خواردنه‌وه‌یه‌کی پرشنگداری ده‌دات و ماسیه‌ جوانه‌کانی پیشان ده‌دات...»

به‌ئاشکرا دیاربوو که کورپ نانه‌واکه "هانس"ی نانه‌واوو، "فرۆد"یش خۆی ئه‌و راستیه‌ی ده‌زانی. لادی دوورکه‌ش ده‌بیت "دۆرف" بیت. ئه‌و کورپه‌ش که دایکی به‌ نه‌خۆشی مردوو، بئ سئ و دوو ده‌بیت "ئه‌لبیتر" بووبیت.

تایبه ته به پێگهی په‌رتووک

«ئهی چیت بو دهرکهوت؟»
ته‌ماشایه‌کم کرد و به‌شیوه‌یه‌کی پرنه‌ینی گوتم؛
«نامه‌وێت پیتی بلێم»



www.pertwk.com

له‌لای خۆمه‌وه بپیارمدا که باسی کورته‌بنه‌که‌ی بو نه‌گێرمه‌وه که که‌مێک له‌وه‌وبه‌ر دیسانه‌وه هاته‌وه به‌رچاوم. راسته گهر کورته‌بنه‌یه‌ک هه‌روه‌ک ئێمه به‌ ئه‌وروپادا سه‌فه‌ریکات، خۆی له‌خۆیدا شتیکی سه‌یره، به‌لام به‌به‌راوردکردنی له‌گه‌ڵ ئه‌و هه‌موو باسه سه‌یروسه‌مه‌رانه‌ی ناو کتێبه‌ بچکۆله‌که‌دا هه‌ر هه‌یچ نه‌بوو. باوکه‌م دیسانه‌وه پرسیاریکی تری لیکردمه‌وه و گوتی؛
«ئهی تو چیت کرد؟»

کاغه‌زه‌کانم نیشاندا و گوتم بو خۆم یاری کاغه‌زم ده‌کرد. پێک له‌و کاته‌دا بۆیه‌که هات و ده‌بوایه پاره‌ی دواهه‌مین کۆلام بدایه‌تی. پرووینتیکردم و به‌ئینگلیزی گوتی؛
«زۆر بچکۆله‌یه به‌پێز!»

سه‌رێکم بو راوه‌شاند و وامنیشاندا که له‌ مه‌به‌ستی تیناگه‌م. هه‌لبه‌ته ده‌مزانێ که مه‌به‌ستی له‌ کتێبه‌ بچکۆله‌که‌یه و له‌وه ده‌ترسام نه‌هینیه‌که‌م ئاشکرا‌ببێت. به‌په‌له زه‌ره‌بینه‌که‌م ده‌ره‌ینا، له‌به‌رده‌می بۆیه‌که‌دا به‌رمزکرده‌وه و به‌ ئینگلیزی گوتم؛
«زۆر نایابه»

ئه‌ویش گوتی؛

«به‌لێ، به‌لێ!»

به‌و شیوه‌یه‌ش خۆم رزگارکرد.

له‌و کاته‌دا که قاوه‌خانه‌که‌مان به‌جێهێشت، پروومکرده باوکه‌م و گوتم؛
«که تو رۆشیتیت، بو خۆم دانیشتیووم و له‌ کاغه‌زه‌کانی ده‌سته‌ی یاریه‌که وردبوومه‌وه. ده‌مویست بزانه‌م جگه له‌و شتانه‌ی که به‌چاو ده‌بینرێ، هه‌یچ شتیکی تریان تیدا نه‌ی»
باوکه‌م گوتی؛

تایبته به پنگه پەرتووک

«تەواو... ھەرئەوئەندە بوو؟»

«تەواو! با چاوەپوان بین و بزانی چى پروودەدات ھانس تۆماس. ئیوارە دەچینە سەر سەربانی ئوتیلەکە و بۆ بەیانیش سەردانیکی شاری "پیرالیفس" دەکەین. ھەر لەوێشەو دەتوانم تەلەفونیکیان بۆ بکەم»

ھەر کە گوتی "دەچینە سەر سەربانەکە"، یەكسەر خەیاڵم چوو سەر شتیکی تایبەتی. کەمیک گیرەتم دایە بەرخۆم و دواتر گوتم: «بەلام شتیکی تریش لە خەیاڵمدایە و دەمەوێت باسی بکەین» زۆر بەسەرسامیەو تەماشای کردم، بەلام وایانم یەكسەر لە مەبەستەکەم تیگەیشتم.

«لەووەپیش باسی شتیکیان کرد و لەسەر ئەو پێک کەوتین کە بیرى لییکەیتەو. وە گوتیشمان دەبێت بەپەلە بیرى لییکەیتەو» ویستی خەندەیکى سروشتیانە بخاتە سەر لیوکانى، بەلام بەتەواوەتى نەیتوانى. ئەوجا گوتى:

«ئە...! ھانس تۆماس، من پیم گوتیت بیرى لییکەیتەو. بەلام ئەمپۆ سەرم زۆر قەلبوو و دەبوايە بیرم لە چەندەها شتی تر بکردایەتەو»

لەویدا بیرۆکەیکەم بۆ ھات... خۆم گەیانە لای جانتاکەى و نیو بتل ئارەقم لەنێو فانیلە و گۆرەویەکانیدا دۆزیەو. یەك و دوو بە بتلەکەى دەستمەو خۆم گەیانە تەوالییتەکە. ھەموو خواردنەو قۆرەکەیم پۆکردە ناو تەوالییتەکەو.

باوکم خۆی گەیانە لام و بینی کە چیم کردوو، بۆ ماوەیەك ھەر وەستابوو و تەماشای ناو تەوالییتەکەى دەکرد. وایانم لەدلى خۆیدا دەیگوت "بەرلەوہى ئاوى پیدابکات، با سەربخەمە ناو تەوالییتەکەو



www.pertwk.com

کۆری دینار

...سەرتاپای بوونی ئەو بەو خالەو بەسترا بوووە کە جۆکەر بێت...

کە گەشتینەو ژوری ئوتیلەکەمان، ئینجا دەربارەى دایکەم پرسیارم لە باوکم کرد و ویستم بزانی لەو بارەوێو ھێچ شتیکی بۆ پروونبوتەو یان نا. باوکیشم لە سەرەتادا گوتی:

«دەلالیکی مۆدیلەم دۆزیەو و چوومە لای، بەلام زۆر بەدلیایییەو گوتی ھێچ ئافەرەتیکی مۆدیل لە ئەسینادا نیە کە ناوی "ئەنیتا" بێت. ھێچ گومانیکی لەو نەبوو، ئەو دەیگوت من ھەموو ئافەرەتە مۆدیلەکانی ئەسینا دەناسم، بەتایبەتیش بیانیەکان»

لەویدا ھەرەك خۆرى ئیوارەیکە مانگی نو ئاوابووم، وایانم ئەو ئیوارەیکە بارانیش دەباری، چونکە لەپێکدا ھەستمکرد فرمیسکەکانم لەپیلوی چاوەو پێچکە دەبەستن. پیم وایبێت ھەر لەبەرئەو بوو کە باوکم خیرا گوتی:

«پاشان وینەى گۆقارى مۆدیلەکەم نیشاندا و یەكسەر دەموچاوى پیاوہ یۆنانیەکە کرایەو. گوتی ئەو ئافەرەتە ناوی خۆی ناو "خۆرى قەراغ دەریا" و لەو برۆایەشدا بوو کە ئەو ناویکی "مۆدیل"ی بێت و خۆی بۆ خۆی ھەلیبژاردبێت. دواتریش گوتی ئەو ژنە یەكیکە لەو مۆدیلانەى ئەسینا کە لە ماوەى چەند سالى رابووردودا داخواریەکی زۆر لەسەربووە»

پێک تەماشای ناوچاوی باوکم کرد و گوتم:

«ئێ... چیتەر؟»

دەستیکی بۆ بادام و گوتی:

«بەیانى دواى نانخواردنى نیوہرۆ تەلەفونیکیان بۆ دەکەم»

تایبته به پنگه‌ی پەرتووک

شەربەتی پرتەقال یان سیو داواکە، یان حەزت لە شەربەتی
 ھەرمییە؟ یان پیتخۆشە تامی ھەر ھەموویان بەیەکەو بەکەیت؟
 دەتوانیت بەئارەزووی خۆت پەرداخیک پربکەیت و پارچە سەھۆلی
 خۆش و فێنکی تێکەیت، پاشان بە کەوچکیکی درێژ بێشیوینیت و...»
 قسەکانی پێپریم و گوتی؛
 «سوپاس، ھێندەم بەسە»
 دیسانەو لێم پرسێوە؛
 «بەلام ئێتر بەتەواوەتی پێک کەوتووین، وانیه؟»
 «بەلێ گەرەم. دەریاوانیکی بەتەمەن ھەرگیز پەیمانەکی
 ناشکینیت»
 «پێم خۆشە! منیش لەبەرەمبەردا حەکاوەتیکی سەیرۆسەمەرەت بۆ
 دەگێرمەو»

ھەر خێرا خۆمان گەیانە سەر سەربانەکە و ھەک پۆژی پێشوو لە
 ھەمان شوێندا دانیشتیوە. پاش کەمێک ھەمان بۆیەکی دویینیش
 بەرەورومان ھاتەو.
 بە ئینگلیزی داوام لێکرد ناوی ھەموو ساردی و شەربەتەکانیانم پێ
 بڵێت. دواتر داوای دوو پەرداخ و چوار جۆری جیاوازی ساردی و
 شەربەتمان کرد. کورەکە سەریکی راوەشاند و گویم لێبوو لەبەر
 خۆیەو دەگوت "ھەر پۆژە شتیک دەخۆنەو، دوینی کور و باوک
 پێکەو شەرابیان دەخواردووە و ئەمڕۆ دەیانەوێت خۆیان بەساردی
 مەست بکەن". لەدوارجاردا باوکم گوتی "گەواتە بۆمان دەرکەوت کە
 جۆرە ھەقانیەتیک لەناو ھەموو شتیکێکی ئەم جیھانەدا ھەیە".
 ئەو کاتە کە بۆیەکە پۆشیت، باوکم گوتی؛



www.pertwk.com

ھەموو بخۆمەو". بەلام خۆشەختانە ھێندە زۆر ئالوودە نەبوو.
 ئاورپیکی لێدامەو و دیاربوو ھێشتام بەتەواوەتی نەیدەزانی
 چێکات... نەیدەزانی ھەک شیریک توپەرببیت یان ھەک توتەلە
 سەگیک بقرۆسکینێ. پاشان گوتی؛
 «باشە، ھانس تۆماس. تۆ بردتەو!»
 دیسانەو پۆشیتینەو ژورەکە و لەبەردەم پەنجەرەکەدا لەسەر دوو
 کورسی دانیشتین. من تەماشای باوکم دەکرد و ئەویش سەیری
 "نەکرۆپۆلیس"ی دەکرد. لەویدا گوتم؛
 «خواردنەوی پرشنگدار ھەستەکانی جۆکەر دەوستینیت»
 باوکم بەسەرسامیەکەو ئاورپیکی لێدامەو؛
 «ئەم قسە قۆرانە چیە دەیکەیت، ھانس تۆماس؟ چیە، ھێشتام
 "مارتینی" ھەکی دویینیت تێدا ماوەتەو؟»
 «نەخیر! مەبەستم لەوێ کە جۆکەری راستەقینە مەشروبە قورس
 ناخواتەو. لەبەرئەو جۆکەر بەبێ ئەو خواردنەوێە باشتر و
 پروونتر بێردەکاتەو»
 ئینجا گوتی؛
 «تۆش کەمێک تەختەکانی سەرت شلە، بەلام وابزانم ئەوەت بەمیراتی
 بۆ ماوەتەو»
 زانیم کە لە خالی ھەرە لاوازی باوکم داو، چونکە سەرتاپای بوونی
 ئەو بەو خالەو بەسترا بوووە کە جۆکەر بیت.
 ویستم بەدلنایاییەو بزانم ھێشتام ھەر بیر لە خواردنەوێ ناو
 تەوالیتەکە دەکاتەو یان نا، لەبەرئەو گوتم؛
 «دە ئینجا با برۆینە سەرەو. با برۆین و تامی ھەموو جۆرە
 ساردیەکانیان بکەین. کۆلایەک یان سیفن ئاپیک بخۆرەو، پەرداخیک

تایبته به پنگه ی پرتوک

«ئەو پیاوێی کە سەمۆنە کە دروستدەکات، لەدەسکیکی ئەفسوناویەوه
قسەدەکات و بەو شیوەیەش دەنگی لەدووری سەدان میلهوه
دەبیستریت»

لەناکاودا لەو پرستەییە یاری جوکەرە کە تیگەیشتم.
باوکم بە بیزارییە کەوه هەناسەییەکی هەلکیشا و گوتی؛
«ئینجا چیتە؟»

دەستبەرد نەمزانی بە چ شیوەیە ک وەلامی بەدەمەوه، بەلام خۆ دەبوا
شتیکم هەر بگوتایە؛

«کە باسی "ئەلپ"ە کانت کرد، یەکسەر خەیاڵم چوو سەر ئەو
نانەواویە کە لەلادی بچکۆلە کەدا سەمۆنە کە و ساردیە کە ی دامی،
بیرم دیت لەدوکانە کەیدا تەلەفونیکیشی هەبوو. هەر لەو
تەلەفونە شەوه دەتوانیت پەییوەندی بە هەموو جیهانەوه بگریت. بۆ
نمۆنە دەتوانیت تەلەفون بۆ پرسگە بکات و سۆراغی ژمارە
تەلەفونی کەسیکی دیاریکراوی سەر ئەم زەویە بکات»

وابزانم بەتەواوەتی وەلامە کەمی بەدلنەبوو، چونکە بۆ ماوەییەکی
دووردیز هەر تەماشای "ئەکرۆپۆلیس"ی دەکرد. دواتر گوتی؛

«کەواتە لەبەر ئەوه نەبوو کە حەزت لە فەلسەفە نیە؟»

سەریکم بۆ راوەشاند. لەراستیدا باسەکانی ناو کتێبە بچکۆلە کە
لەناوەوهما کەلە کە بووبوو و خەریک بوو دەتەقیەوه. چیتەر
نەمدەتوانی بەئاسانی دەستیان بەسەردا بگرم و تەنها لەلای خۆم
بیانەیلەمەوه.

لەو کاتەدا کە دنیا تاریک بوو و پرۆجکتۆرە گەورەکانی
"ئەکرۆپۆلیس"یان داگیرساند، گوتم؛

«پەیمانم دایتی کە حەکایەتیکت بۆ بگێرمەوه»



www.pertwk.com

«شتیک بەلامەوه زۆر سەیرە هانس تۆماس. من و تۆ ئیستاکە لە
شاریکداین کە چەند ملیۆن کەسیکی تیدا دەژی. هەر لە شارە میروولە
دەچیت، ئیمەش لەو شارە گەورەیدا بەدوای میروولەییەکی
دیاریکراودا دەگەرین»

منیش یەکسەر گوتم؛

«بەلام ئەو دانەییە شارژنەکیانە»

وابزانم زۆر بەپەلە قسەکەم کرد. لەو دەدەچوو باوکیشم لە هەمان
بروادابیت، بۆیە خێرا بەدەمەوه پێکەنی و گوتی؛

«بەلام ئەو شارە میروولەییە زۆر بە باشی پێکخراوە و لەراستیدا
دەتوانین میروولەیی ژمارە 3.238.905 بدۆزینەوه»

کەمیک فەلسەفەیی بۆ هەلپرستم و دواتر گوتی؛

«لەبنەرەتدا شاری ئەسینا لقیکی بچکۆلەیی شارە میروولەییەکی
یە کجار گەورەترە و ژمارەیی میروولەکانی ئەو شارە مەزنەش لە پێنج
میلیارد تیدەپەریت. تا رادەییەکی دەکریت میروولەییەکی دیاریکراو
لەنیو ئەو پێنج ملیاردەدا بدۆزینەوه. تەنها پێویستت بە تەلەفونیک و
چەند ژمارەییە ک دەبیت و هیچی تر. چونکە چەند ملیارد
تەلەفونیکمان لەسەر گۆی ئەم زەویەییە هەیه هانس تۆماس. لەسەر
لوتکەیی شاخەکانی "ئەلپ" و خواری خوارەوهی دارستانەکانی
ئەفریقادا هەن. لە "ئەلاسکا" و "تەبیت"یشدا تەلەفون هەیه، هەر لە
زۆرە کەیی خۆتەوه و لە رێگای تەلەفونە کەتەوه دەتوانیت پەییوەندی بە
هەموویانەوه بگریت»

لەپێکدا شتیکم بەخیالدا هات و لەسەر کورسیە کەم بەرزبوومەوه.
بەهیواشی گوتم؛

تایبه ته به پنگه ی په ټووک

زه په بینه که و کتیبه پچکوله کهم دهرهینایه وه و که و تمه وه خویندنه وه
 ده مویست بزانه له دوا ی یاریه گه وره که ی جوکه ر، چ شتیک له سه ر نه وه
 دوورگه خه یالیه پرووده دات.



www.pertwk.com

باوکیشم گوتی؛
 «ده فهرموو بیلی»

ئینجا دهستم پیکرد. زۆربینه ی نه و شتانه م باسکرد که له کتیبه
 بچکوله که دا خویندبوومه وه. دهرباره ی "ته لپیتر" و "هانس" ی نانه وا و
 "فرود" و کاغه زی یاریه کانی دوورگه خه یالیه که شم خنیه ناو
 چیرۆکه که مه وه. له هه مان کاتیشدا ههستم نه ده کرد نه و په یمانه م
 شکاند بیته که کاتی خوی به نانه واکه ی "دورف" م دا، چونکه هه موو
 باسه که م به شیویه که ده گیرایه وه وهک نه وه ی خوم له و کاته دا
 دامهینا بیته. راسته جار جاریک ناچار بووم هه ندیکی بخرمه سه ر،
 به لام هه میشه ناگاداری نه وه بووم که باسی کتیبه بچکوله که نه که م.

دیاربوو باوکم چیرۆکه که می به دل بوو، هه ر بویه گوتی؛

«چ فه نتاسیایه کی باشت هه یه، هانس تو ماس، پی م وابیته و باشته تو
 نه بیته به فه یله سوف، به لکو هه ولبد هیت ببیته به نووسه ر»

دیسانه وه که ره تیکی تریش ئافه رینیکم وه رگرت که له بنه ره تا
 شایانی نه بووم.

نه و شه وه که چووینه جیگا وه، من له پیش باوکمدا خه وم لیکه وت.
 به رله وه ی خه وم لیکه ویت، بو ماوه یه کی دوردریژ له جیگا که مدا
 ته پاولتم کرد، به لام باوکم له دوا ی من خه وی لیکه وت. بیرم دیت له
 جیگا که یدا هه ستا و چوو له ی په نجه ره که وه ... ئیدی له وه زیاترم
 له یاد نیه.

بو به یانیه که ی خه به رم بووه وه و باوکم هیشتام هه ر خه وت بوو.
 له به رچاومدا هه ر له ورچیک ده چوو که تازه خه ریک بوو بجیته سوپی
 سربوونی زستانه یه وه.

تایبته به پنگه پرتوک

«خۆ ئیستا ئه‌وندەتان بۆ پرونیۆته‌وه که "فرۆد" ئه‌و ده‌ریاوانه‌یه که یاری کاغه‌زه‌که‌ی پپیووه و ئیمه‌ش کاغه‌زه‌کانی ئه‌و ده‌سته‌یه‌ین؟ یان دیسانه‌وه کوژاونه‌ته‌وه و هیچتان پپی نه‌ماوه؟»

به‌ئاسانی دیاریوو که کورته‌بنه‌کانی هۆله‌که له مه‌به‌ستی قسه‌کانی ئه‌و زۆرانه بچکۆله‌یه تینه‌ده‌گه‌یشتن. له‌راستیشدا واده‌هاتنه به‌رچاوم که گرنگی به قسه‌کانی ناده‌ن و نایانه‌ویت لپی تیگه‌ن.

له‌پریکدا کچی دینار هاواریکی لیبه‌رزبووه‌وه و گوتی؛

«ئیی... چ گیره‌شیوینیکی سه‌یره»

یه‌کیکی تریشان به بۆله‌بۆل گوتی؛

«وايه، کهس نیه بتوانیت له‌گه‌لیدا هه‌لبکات»

جۆکه‌ره بچکۆله‌که بۆ چه‌ند چرکه‌یه‌ک بیده‌نگ بوو و زۆر دلته‌نگ ده‌هاته به‌رچاوم، دواتر گوتی؛

«که‌ستان هه‌یه که بتوانیت له شتیک تیگات؟»

زۆر په‌شوکاوبوو و هه‌رچه‌نده ده‌یویست به‌ئارامی له‌سه‌ر کورسیه‌که‌ی بمینیته‌وه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زرنکه‌ی زه‌نگۆله‌کانی ده‌نگیان ده‌دایه‌وه.

هه‌مووان به‌یه‌که‌وه گوتیان؛

«نه‌!»

«باشه له‌وه تینه‌گه‌ن که فرۆد هه‌موومانێ هه‌لخه‌تاندوو و منیش که‌سه زۆرانه‌که‌م؟»

له‌ویدا زۆرینه‌یان ده‌ستیان به‌ گوپیانه‌وه گرت. هه‌ندیکیان ده‌ستیان خسته‌ سه‌ر چاوشیان. هه‌ندیکی تریان یه‌ک له‌سه‌ر یه‌ک خواردنه‌وه ئه‌رخه‌وانیه‌که‌یان ده‌خواردنه‌وه. وا ده‌هاته به‌رچاوم که به‌و په‌ری توانایانه‌وه هه‌لبه‌دن که له قسه‌کانی جۆکه‌ر تیگه‌ن.



www.pertwk.com

کچی دینار

...له‌ویدا ئیدی ئه‌و زۆرانه بچکۆله‌یه دایه پرمه‌ی گریان...

هه‌ر پاش ئه‌وه‌ی جۆکه‌ر کیشای به‌سه‌ر سنگی خۆیدا و پیزی له خۆی گرت، یه‌کسه‌ر کورته‌بنه‌کان بازنه گه‌وره‌که‌یان هه‌لوه‌شاندوه. ئینجا که‌رنه‌فاله‌که سه‌رله‌نوێ ده‌ستیپیکرده‌وه. هه‌ندیکی له کورته‌بنه‌کان که‌وته‌ خواردنی میوه‌ی ناو قاپه گه‌وره‌کان، هه‌ندیکی تریشیان خواردنه‌وه بریقه‌داره‌که‌یان ده‌خواردنه‌وه. پاش که‌میکیش که‌وته‌ ناوه‌ینانی تامی ئه‌و شتانه‌ی که له‌پاش خواردنه‌وه سه‌یره‌که‌وه هه‌ستیان پیده‌کرد؛

«هه‌نگوین!»

«گۆله‌ غه‌زیم!»

«تووی چاکبونه‌وه!»

«گرامین!»

«په‌گی خپ!»...

فرۆد هه‌ر دانیشتبوو و ته‌ماشای ده‌کردم. راسته پیاویکی پیریوو و قژی سپی بووبوو، ده‌موچاوی چرچ ولۆچی قولی تیکه‌وتبوو، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هیشتام چاوه‌کانی هه‌روه‌ک دوو گه‌وه‌ر ده‌دره‌وشاندوه. له‌دلی خۆمدا گوتم "راسته ده‌لێن چاوه‌ی ئه‌وه‌ی پۆحه".

جۆکه‌ر چه‌پله‌یه‌کی تری لیداوه‌وه، پرسیاریکی له هه‌مووان کرد و گوتی؛

«مانای قولی یاری جۆکه‌ره‌که ده‌بین؟»

که‌س وه‌لامی نه‌دایه‌وه و ئه‌ویش به‌بیزاریه‌که‌وه هه‌ردوو ده‌ستی بادا و گوتی؛

تایبه ته به پنگه ی په ټووک

به زبووه وه، بهو شیوه یه ش ورده شوشه له هه موو شوینی کی هه گه وره که دا په رش و بلاو بووه وه. پارچه شوشه کان وهک باران به سهر کورته بنه کاند ا دهباری، به لام له گهل ئه وه شدا هیچیان بریندار نه بوون. به لام پارچه یه کی پچکوله بهر دهستی فرود کهوت و که میک برینداریکرد، دلۆپیک خوینیشم بینی که له شوینی برینداریه که یه وه هاته دهره وه.

خواردنه وه بریقه داره که ههروهک ده ریچه یه کی گه وره به سهر زهویه که وه مایه وه. هه ندیک له "دوو" کان و "سی" کان له نیو پارچه شوشه کاند ا پالکه وتن و خواردنه وه ئه رخه وانیه که یان هه لده لوشی. هه ندیکیان پارچه شوشه ش کهوته ده میانه وه، به لام به بی ئه وهی ده میان بریندا بیټ، تفیان ده کرده وه. هه ندیک کورته بنه ی تریش به ماتیه که وه وه ستابوون و واقیان وړما بوو.

پاشای قهره یه که مین که سبوو که کهوته قسه کردن و گوتی؛ «کوره کان! فه رمانتان پیده دهم که یه کسهر که لله ی سهری ئه و زورزان به پهرین»

هه ر ئه وه نده ی گوت و هه ر چوار کوره که شمشیره کانیان له کیفه که یاندا ده رهینا، ئینجا به ره و لای جۆکه ر کهوته ر ئ. نه متوانی هه ر وا به ئسانی دابنیشم و ته ماشای ئه و دیمه نه بکه م، به لام ریک له و کاته دا که خه ریک بوو هه ستم، یه کیک به توندی گرتمی و گه راندمیه وه دواوه.

جۆکه ر نیگایه کی پر له ماتمه مینی و بیزاری له سهر ده موچا بوو و له بهر خویه وه ده یگوت؛

«من جۆکه رم... که سی تر... هیچ که سیکی تر...»

له ویدا ئیدی ئه و زورزان به جچکوله یه دایه پر مه ی گریان.



www.pertwk.com

پاشای قهره چووه لای یه کیک له میزه کانه وه و دهستی دایه بتلیک که پر بوو له خواردنه وه بریقه داره که. به ره وړووی جۆکه ر پویش، له به رده میدا به رزیکرده وه و گوتی؛

«ئیمه بو ئه وه هاتووینه ته ئیره که مه ته ل هه لبه ینین یان بو ئه وه هاتووین که مه شروبه ئه رخه وانیه که بخوینه وه؟»

فرود دهستیکی خسته سهر قۆلم، چرپاندی به گویمدا و گوتی؛ «که س نیه به ته واوه تی بزانی ت له پاش ئه م یاری کاغه زه چ شتی که له و شتانه ی که من له سهر ئه م دوورگه یدا خولقاندوومن ده مینی ته وه» منیش پیم گوت؛

«هه ز ده که ییت بیوه ستینم؟»

سهریکی بو راوه شاندم و گوتی؛

«نا... با یاری کاغه زه که به پیی یاساکانی خوی به ریوه بجیت» له و کاته دا پاشای قهره خوی هه لدا یه به رده می جۆکه ر و له سهر کورسیه که ی رایکی شایه خواره وه. هه ر چوار کوره که ش خیرا به ده میه وه هاتن. سی دانه یان خویان به سهر ئه و زورزان ده دادا و کوری سینه کیش ده یویست به زور ده می بتله که بنیت به ده می جۆکه ره وه.

جۆکه ر تا له توانا یدا بوو به ره نگاری کردن، له هه مان کاتیشدا ئه و هینده ی تفکرده وه که به زور خستیانه ناو ده میه وه. هه ر هه مووی به هۆله که دا پرژاند. له و کاته دا که ده می پاکده کرده وه گوتی؛

«جۆکه ر ئه و خواردنه وه بریقه داره تفده کاته وه. چونکه ئه و به بی ئه و ئاوگه پرله درویه روونتر بیرده کاته وه»

له دوا ی ئه وه هه ستایه وه سهر پی، بتله که ی له دهستی کوری سینه ک سه ند و فرپی دایه سهر زهویه که. پاشان به سهر هه ر چوار میزه که دا خولایه وه و هه موو بتل و شوشه کانی وردوخا شکرد و هاره ی شوشه

تایه ته به پنگه ی پرتوک

«سوپاست ده کهم پاشای هیژا. له ناو هه موو کاغه زه کاندای ته نه! سیانزه دلێ "گه وره" ت پپوهیه»

چوار کورپه که جوکه ریان بهرزکرده وه و له سه ر یه کی که له میزه کان دایاننا. له سه ر گازی پشت لی پالکه وت و هه ردوو دهستی خسته ژیر سه ری. قاچی له سه ر قاچ دانا و وته یه کی دورودریژی گوت، هه موو کورته بنه کانی تریش له چوارده وری خرپووبوونه وه؛

«من دوا هه مین کهس بووم که هاتمه ناو لادی که وه... هه موو شتان ده زانن که من له هه موو تان جیاواز تر بووم، هه ر له بهر نه وهش بوو که زیاتر به ته نه باو خۆم ده ژیا م»

نازانم بو به لام له پری که دای هه موو کورته بنه کان گو ییان بو قسه کانی جو که ر شل کرد. له وه ده چوو هه زبکه ن بزنان بوچی نه وه له هه موویان جیاواز تر بوو.

ئینجا جو که ر به رده وای به قسه کانی دا و گوتی؛

«من سه ر به هیه شوی نیک نیم. من نه "کو پ" م و نه "دینار"، نه "سینه ک" م و نه "قه ره". نه پاشام و نه کو پ، نه هه شتم و نه بللی. من لی ره دام و ته نه با جو که رم و هیه چی تر... به لام نه ی جو که ر چیه؟ من ناچار بووم خۆم وه لامی نه و پرسیاره بدۆزمه وه. هه موو که ره تیک که سه رم ده جو لانه وه، زرنگه ی زه نگۆ له کانی سه رم نه و راستیه یان بیر ده خسته وه که من بی خیزانم. من هیه ژماره یه کم نه، هیه ئیشیکیشم نه. من نه به شداری هونه ری شوشه دروست کردنی "دینار" هکان ده کهم و نه له گه ل "کو پ" هکانیشدا خه ری کی هونه ری دروست کردنی نانم. من هه روه ک سینه که کان خاوه نی دوو دهستی نه رمونیان نیم، نه وه ک قه ره کانی ش به هیژم. به و شیوه یه ش به رده وام ده خولامه وه و له ده ره وه را ته ماشای چالاکیه کانتانم ده کرد. به لام هه ر



www.pertwk.com

کورپه کان گه رانه وه دوا وه. هه مووان هه په سابوون، ته نه نه ت نه و کورته بنانه ش که چاو و گو یچ که یان گرتبوو واقیانورپامبوو. له وه ده چوو له ما وه ی نه و هه موو سلانه دا چهنده ها شتی سه یروسه مه ریان له و که سه زۆرزان و خۆشه زه یه بینیی ت، به لام وایزانم نه وه یه که مین جار بوو که ببینن بگری.

ته ماشایه کی فرۆدم کرد و بینیم چا وه کانی ته پو بووون، یه که سه ر زانیم که نه و گیره شیوینه بچکۆ له یه، له گه ل هه موو نه و شته قۆرانه شیدا، خۆشه ویستترین که سه له لای. به هیواشی با وه شیکی پیداکرد و به ده نگیی کی پر له نه واز شه وه گوتی؛

«ششش، به سه، به س»

جو که ر خۆی راپسکاند و له ژیر ده ستیدا هاته ده ره وه. دوا ی که می که پاشای کو پ له به رده می جو که ردا قوتبووه و گوتی؛

«ده مه ویت نه وه تان بیربخه مه وه که بو تان نه سه ری که سی که لی که نه وه که بگری»

کو ری قه ره به دوایدا هاواری لی به رزبووه وه و گوتی؛

«ناتیه ش!»

ئینجا پاشای کو پ له سه ر قسه کانی به رده وامبوو؛

«جگه له وه ش یاسایه کی زۆر کۆنمان هه یه و به پیی نه و یاسایه هه تا که سه که هه موو قسه کانی ته واو نه کات، نابیت سه ری لی بکری ته وه. لی ره شدا هی شتام هه موو شتی کمان بو روون نه بو ته وه و هی شتام هه موو کاغه زه کان نه خراونه ته سه ر میزه که. له بهر نه وه فه رمان ده دم بهر له وه ی سه ری جو که ر لی بکری ته وه، بخری ته سه ر میزه که»

جو که ر به ده دم هه نسکه وه گوتی؛

تایبته به پنگه پرتوک

هەر زۆر سەرقالی شیوهی روخساریان و ههست بهوه ناکه دهژین»

کچی دینار به دهنگیکی بهرز گوتی؛

«ئهمه یه کهمین جاره له ژیاندا شتیکی هینده بیشرمانه بیستم.

ههتا که ی پنگا بهم زۆرزانه بههین که قسه بکات؟»

جۆکه ر گوتی؛

«بهلام هەر ئه وهنده نیه که شتیکی بی و من بیبینم، به لکو شتیکی که

له ناوه وهدا ههستی پیده کهم. ههستده کهم من دهژیم و پر له...

بوونه وهریکم و پر له ژیانم... شتیکی سهیروسه مه رهم و هییدی هییدی

گه وه ده بهم... پیست و قز و نینۆک و هه موو شتهکانی ترم ههیه...

ههستده کهم بووکه شوشهیهکی مرۆیی پر له ژیانم... وهک لاستیک وام و

دهتوانیت دهستم لیبه دیت... جۆکه ر پرسیاریک ده ورۆژینی و ده لیت؛

ئهم پیاوه لاستیکیه له کوپوه هاتوه؟»

له ویدا پاشای قهره گوتی؛

«پنگه ی پیبه دین به رده وام بییت؟»

پاشای کوپ سه ریکی بۆ له قاند و گوتی با قسهکانی بکات.

جۆکه ر له سه ر قسهکانی به رده وامبوو و گوتی؛

«ئیمه ده ژین!»

هاوکات هه ردوو دهستی راوه شان و زهنگۆلهکانی زرنگانه وه؛

«ئیمه له ژیر ئاسمانیکی کراوه دا له ناو حه کایه تیکی ئه فسانا ویدا

ده ژین. جۆکه ر ده لیت ئهمه مایه ی سه رسامبوونه. ئه و بۆ ئه وه ی له و

راستیه دلنیا بییت، به رده وام نوقورچ له قۆلی خۆی ده گریت»

سیی کوپ هه لیدایه و گوتی؛

«دیشیت؟»



www.pertwk.com

له بهر ئه و هۆیه ش من ده متوانی چهنده ها شت ببینم که ئیوه له ئاستیاندا کوپربوون»

جۆکه ر هەر له سه ر میزه که پالکه وتبوو و له کاتی قسه کردنیدا قاجی باده دا. زهنگۆلهکانیشی به هیواشی ده زرنگانه وه.

«ئیوه هه موو به یانیه ک ده چوون به لای کاری پۆژانه تانه وه. به لام قهت

به ته واوه تی به خه به رنه بوون. راسته مانگ و خۆرتان ده بینی، چاوتان

له ئه ستیرهکانی ئاسمان و هه موو رووداوهکانی چوارده ورتان بوو،

به لام له گه ل ئه وه شدا هیچ شتیکتان به راستی نه ده بینی... جۆکه ر

که سیکی جیاوازه، چونکه له گه ل هاتنه ناو ئهم جیهانه وه په رۆشیهکی

سهیری هه بووه و ده توانیت به قۆلی پروانی و چهنده ها شتیش

ببینیت.

له ویدا کچی دینار قسهکانی پیبری و گوتی؛

«کهواته تۆ پیمان بلێ هه ی زۆرزان! تۆ چیت بینیه که ئیمه نه مان

بینی بییت؟ گه ر شتیکی وا له ئارادایه، فه رموو یه کسه ر بیخه ره روو»

جۆکه ر له وه لامدا گوتی؛

«من خۆم بینیه. من خۆم بینیه که به چ شیوهیه ک به نیو

ده وه نه کان و دره ختهکانی ناو باخه گه وه ره که دا ده پۆم»

له ویدا دووی کوپ گوتی؛

«له ئاسمانه وه خۆت ده بینی؟ یان چاوه کانت بالیان ههیه و ده توانن

وهک بالنده بفرن؟»

«به لێ، به شیوهیه ک له شیوهکان وایه. له به ره ئه وه ی هینده به س نیه

که له گیرفانه که تا ئاوینهیهکی بچکۆله ده ره بییت و ته ماشای خۆت

بکهیت، هه ره وک چۆن که چهکانی لادیکه مان به رده وام ده یکه ن. ئه وان

تایبته به پنگه پرتوک

نەیدەویست گوئی بۆ شلەبات، راستە دوو گوێچکە بەدموچاوتانە. بوو، بەلام سێو و هەرمی و شلیک و مۆز کونی گوێچکەتانی گرتبوو. هەریەکەو دوو چاویشتان هەبوو بەلام سوودی چیه گەر هەمیشە چاوتان لەووەو بیته که زیاتر و زۆرتر بخۆنەو؟ جۆکەر دەلیته شتەکان ئاوهان، چونکه تەنها جۆکەر هەقیقەت دەزانیت « کورتهبنەکان لە هۆلهکەدا هەر تەماشای یەکتریان دەکرد.

دیسانهوه پاشای کوپ پرسیری لیکردەوه و گوته؛

«پیاوه لاستیکهکه له کوپوه هاتوه؟»

جۆکەر دەستهکانی بادا و گوته؛

«ئیمه فەنتاسیای "فرۆد"ین. پۆژیک له پۆژان فەنتاسیاکانی هینده پڕژیانبوون، که له سەریهوه هاتنه دەرەوه. جۆکەر دەلیته ئهوه مهحاله! هەرۆهه دهلیته هەرۆک مانگ و خۆر مهحاله، بەلام مانگ و خۆر راستین»

کورتهبنەکانی هۆلهکە بەسەرسامیهوه تەماشای "فرۆد"یان دەکرد و ئهوه پیاوه پیرهش تووند تووند مهچهکی گرتبووم.

دیسانهوه جۆکەر کهوتهوه قسهکردن؛

«بەلام هیشتام شتی تریش زۆر ماوه. دهتوانین بۆ نمونه بڵین "ئهی فرۆد کییه؟" جۆکەر دهلیته ئهویش پیاویکی بووکهشوشهیی سەپروسەمەرەیه. پڕلهژیانه و لهژیر ئاسمانیکی شیندایه. ئهوه لهسەرەتادا تەنها کهسبوو که لهسەر ئهم دوورگهیهدا دهژیا، بەلام له راستیدا خۆی سەربه دەستهیهک یاری کاغەزی تره. کهسیش نازانیت چهند کاغەز لهو دەستهیهدا ههیه. وه کهسیش نازانیت ئهوه کهسه کییه که کاغەزهکان لهو دەستهیهوه دابهشدهکات، جۆکەر تەنها یەک شت دەزانیت؛ "فرۆد"یش پیاویکی بووکهشوشهیییه و لهناکاودا



www.pertwk.com

«هەموو کەرەتیک که دهجولیمهوه زهنگۆلهکانم دەرزنکینهوه، وه هەموو کەرەتیکش که گویم لهو دهنکه دهبیته ههستهکههم که دهژیم» هەر پاش قسهکانی یهکسەر دهستیکی بهرزکردهوه و زۆر بههیزهوه رایوهشاند، هەندیک له کورتهبنەکان له ترساندا گهپانهوه دواوه.

پاشای کوپ قورگی بۆ پاککردهوه و گوته؛

«ئهی ئیستاکه دهزانیت ئهوه پیاوه لاستیکه له کوپوه هاتوه؟»

جۆکەریش له وهلامدا گوته؛

«هەموو کهسیک خۆی لهلای خۆیهوه ئهوه مهتهلهی ههلهیناوه. بەلام هەر کهسهو پهی بهبهشیکی کهمی بردووه. چونکه هەر کهسیک چهند پارچهیهکی کهمی وینهکهی بهدهستهوهیه و ئهمسەر و ئهوسەر پیدهکات، هەر لهبهرئوهش بۆ ئهوهی هەر کهسهو لهلای خۆیهوه ئاسانتترین بیروکهگهلاله بکات دهبیته هەموو پارچهکان کۆبکاتهوه. هۆی ئهمهش دهگهپیتهوه بۆ ئهوهی که هیندیکی زۆرتان لهو خواردنهوه ئهرخهوانیه خواردۆتهوه. جۆکەر خۆی به پیاویکی بووکهشوشهیی ئهفسوناوی دادهنیت و دهلیته ئیوهش هەرۆک ئهوه ئهفسووناوین. بەلام تەنها ئهوهندهیه که ئیوه خۆتان ئهوه نابینن. له ههمان کاتدا ههستیشتی پیناکهن، چونکه لهو کاتهدا که خواردنهوه ئهرخهوانیهکه دهخۆنهوه، تەنها تامی ههنگوین و گۆله غهزیم و تووی چاکبوونهوه و پهگی خر و گرامین دهکهن. بهو شپوهیهش بهبی ئهوهی ههست بهوه بکهن که ههن، لهگهڵ ژیاندا دهپۆن. ئهوه کهسهی که هەموو جیهان له دەمیدا بیت، لهدواجاردا لهبیری دهچیتهوه که دهمی ههیه. وه ئهوه کهسهش که هەموو تامهکانی جیهان له دەست و قاچیدا بیت، ئهوه راستیه لهیاد دهکات که خۆی کهسیکی بووکهشوشهیییه. جۆکەر بهردهوام دهیویست ههقیقهتتان پیلیت، بەلام هیچ کهسیکتان

تایبته به پنگه پرتوک

«ئەگەر فرۆد لە لادیکەدا بمینیتەو، هەمیشە ئەو خالەکان
بەبیردەهینیتەو کە ئیمە شتیکی دروستکراوین، لەبەرئەو دەبیت بە
شمشیری کورەکان بمریت»

جۆکەر لەسەر میزە کە هاتە خوارەو و بە ھۆلە کەدا دەهات و دەچوو،
لەپیشدا ئاماژەی بۆ فرۆد کرد، بەلام پاش نەختیک پرووی لە پاشاکان
وەرچەرخاند و گوتی؛

«وابزانم قەت شتیکی باش نەبوو کە میستەر و ئافەریدەکانی هیندە
نزیکی یەکتەری بزین، چونکە بەو شیوەیە پێیتدەچیت زۆر بەئاسانی
یەکتەری وەرستبکەن. بەلام لە هەمان کاتیشدا نابیت لۆمە ی فرۆد
بکەین و بلێین فەنتاسیاکانی هیندە پرلەژیانبوون کە لە دواجاردا لە
سەریەو هاتوونەتە دەرەو»

پاشای سینەک تاجە بچکۆلەکی سەری پیک کردەو و گوتی؛
«هەموو کەسێک بۆی هەیە بە ئارەزووی دلی خۆی فەنتاسیای هەبیت،
بەلام لەهەمان کاتیشدا ئەرکی سەر شانیەتی کە بە فەنتاسیاکانی
بلێت ئیوە تەنھا فەنتاسیان و هیچی تر. ئەگەر نا، ئەوا گالتهیان
پێدەکات و بەو شیوەیەش فەنتاسیاکان بۆیان هەیە بیکوژن»
لەناکاودا خۆر کەوتە پشت پەلە هەوریکی گەرەو و یەکسەر هەموو
ھۆلەکە تارێک بوو.

پاشای قەرە گوتی؛
«کورەکان... گویتان لێیە ئیمە دەلێن چی؟ سەری میستەر بپەرینن!»
خۆم لەسەر کورسیەکەم ھەلدا یە خوارەو و پیک لەو کاتەدا کۆری
قەرە گوتی؛
«پاشا بەرپزەکان، پێویست ناکات سەری بپەرینن، چونکە فرۆد خۆی
مردوو»



www.pertwk.com

بەیانیهکیان بەئاگابوو لەوێ کە پرلەژیانە. جۆکەر لێردا
پرسیاریک دەورووژینیت و دەلێت؛ «ئەو ئەو لە کوێو هاتۆتە
دەرەو؟» بەردەوام ھەر ئەو پرسیارە دەکات، ھەتا ئەو کاتە ی پوژیک
لە پوژان وەلامەکە دەستدەکەوێت.

لەویدا لەو دەچوو کورتەبنەکان لەپاش سورپکی دورودریژی سربوون
خەبەریان ببیتەو. دووی کوپ و سیی کوپ ھەریەکەو گسکیان
دۆزیو و کەوتنە گسکدانێ ھۆلەکە. ھەر چوار پاشاکە بەشیوەی
بازنەییەکی بچکۆلە وەستان و دەستیان خستە سەرشانێ یەکتەری. بۆ
ماوەیەک ھەروا وەستاوون و بەھیواشی قسەیان لەگەڵ یەکتەریدا
دەکرد، دواتر پاشای کوپ پرووی کردە جۆکەر و گوتی؛
«بەداخەو پاشاکانی ئەم لادییە گەشتنە ئەوێ کە ئەم زۆرزانە
راستدەکات»

یەکسەر جۆکەر گوتی؛
«ئەو بۆچی راستیەکە ئەو جیگە داخە؟»
ھەتا ئەوکاتە ھەر پالکەوتبوو، بەلام دواتر شانیکی دادا و
تەماشایەکی پاشای کوپی کرد.

پاشای دینار خۆی لەباسەکە ھەلقورتاند و گوتی؛
«پێمان ناخۆشە کە جۆکەر راستیەکە پێ گوتین، چونکە ئەو راستیە
مانای ئەو دەبەخشیت کە "میستەر" دەبیت بمریت»
جۆکەر پرووی دەمی تیکرد و لێی پرسی؛
«ئەو بۆچی ئەبیت "میستەر" بمریت؟ خۆتان دەزانن کە ھەمیشە
دەبیت بەپێی یاسایەک کەسیک لولبکریت»
ئەم جارەیان پاشای سینەک وەلامی دا یەو و گوتی؛

تایبەتە بە پێگە ی پەرتووک

«میوانەکه مان راست دەکات، لەبەرئەو هەقی پەوای خۆمانە گە سەری ئەو زۆرزانە بپه‌پینین. هەتاوێکو ئەم زۆرزانە نەکوژین، قەت لەدەستی ئەو کەسە پزگارانابین کە هەموومانى هەلخەتاندبوو. ئادەى کورەکان! یەكسەر سەری ئەو بێشەرمە بپه‌پین!»

جۆكەر بەپەلە بۆی دەرچوو، پالێ بە چەند حەوتێك و هەشتێكەو نا و دواتر خۆی گەیانده هەمان ئەو دەرگایەى كە بللى كۆپى لێوہ پۆیشت و ئەویش ونبوو. منیش هەستمکرد كاتى میوانداریه‌كەم تەواوبووہ. پۆیشتە دەرەوہ و بەناو كۆلانەكانى ئەو لادى بچكۆلەيەدا پۆیشتە. لەسەر خانووەكانەوہ هیشتام زەردەى خۆرم بەدى دەکرد، بەلام لە هه‌چ كونیكەوہ جۆكەر و بللى كۆپ دیارنەبوون.



www.pertwk.com

یەكسەر ئاوڕپێكم دایەوہ. فرۆدم بینى لەسەر كورسیەكەى خزابووہ خواروہ و بێ گیان لەسەر زەویەكە كەوتبوو. ئەوہ یەكەمین جارم نەبوو كە كەسێكى مردوو ببینم. من دەمزانى ئیتەر فرۆد هەرگیزا و هەرگیز ناتوانیت كە پەتێكى تر بەچاوہ پزنگدارەكانى تەماشام بكاتەوہ.

تا ئەو پەپى پادە هەستم بە تەنهایی و بەتالێ دەکرد. لەناوكدا لەنێو ئەو دوورگە سەیرەدا خۆم بە تەنیا بینیه‌وہ. كۆمەلێك كاغەزى زیندووش لە چواردەورمدا بوون، بەلام هه‌چیان... هه‌چ یەكێك لە كاغەزەكانى دەستەكە وەك من مرۆف نەبوو.

هەموو كورتەبنەكان بەشیوہى بازنەيەكى چر بەچواردەورى "فرۆد"دا وەستان. نیگایەكى پڕ لە بەتالێ لەسەر دەموچاویان دەبینرا، بەتالتر لەو نیگایەى كە پۆزى پێشتر كە لە لادیکەیان نزیک بوومەوہ و لەسەر پوویان بینیم.

سەرنجەدا بللى كۆپ چەند وشەيەكى بە گوێى پاشای كۆپدا چرپاند. دواى ئەوہ پێك بەرەو دەرگاگەى دەرەوہ پاكرد و ونبوو. لەو كاتەدا جۆكەر گوتى؛

«ئێستاكە ئیدى پشت بە خۆمان دەبەستین، چونكە فرۆد مرد و هەر ئافەریدەكانى خۆیشى كوشتیان»

زۆر دلم تەنگ بوو، زۆر تووڕەش بووم. هەر لەبەرئەوہ خۆم گەیانده لای جۆكەر و دەستم دایە، بەرمكردەوہ بۆ ئاسمان و پاموہشاندا. زەنگۆلەكانى دەزرنگانەوہ. لەویدا گوتم؛

«تۆ كوشتت. تۆ ساردیە ئەرخبەوانیەكەت لە كوخبەكەى "فرۆد"دا دزی و هەر تۆش راستى كاغەزەكانى فرۆدت ئاشكراکرد»

خستەمەوہ سەر زەوى و لەو كاتەدا پاشای قەرە گوتى؛

تایبته به پنگه ی پرتوک

پێوهبوو، یهکی تر نیشانهی "سینهک" و ژمارهی 60143 و یهکی تریش نیشانهی "دینار" و ژمارهی 2659 ی پێوهبوو. پاشان سه‌رژمیره‌کی گشتی سازدرا و بۆیانده‌رکه‌وت که هیچ دوو که‌سیک نیه که هه‌مان ژماره‌یان پێوه بێت. به‌و شیوه‌یه‌ش مرۆفایه‌تی وه‌ک یاریه‌کی کاغه‌زی گه‌وره‌ ده‌بینرا. به‌لام دواتر (لێره‌دا دێمه‌ سه‌ر خاله‌ هه‌ره‌ گرنگه‌که‌) بۆیانده‌رکه‌وت که دوو کورته‌بنه‌ هیچ جو‌ره‌ نیشانه‌یه‌کی ئاوه‌ایان پێوه نیه. ئه‌و دوو که‌سه‌ش... هانس تۆماس و باوکی بوو. لێره‌شه‌وه‌ کورته‌بنه‌کانی تر لێمان ده‌ترسان. پاشان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ بریاریاندا که یه‌کی زه‌نگۆله‌یه‌که‌مان بکریته‌ مل، به‌و جو‌ره‌ش هه‌موو که‌سیک ده‌یزانی که له‌ چ شوێنیکداين»

به‌راستی منیش پێم وابوو خه‌ونیکی پرله‌ژانی بینیبیت، به‌لام له‌بنه‌په‌تا ته‌نها ئه‌وه‌نده‌ی کردبوو که شتیکی زیاتری له‌سه‌ر چیرۆکه‌کی من هۆنیبووه‌وه‌ و هیچی تر. پاش ماوه‌یه‌ک گوته‌ی:

«ئه‌و هه‌موو بیرکردنه‌وه‌ و خه‌یالانه‌ی ناوه‌وه‌مانم به‌لاوه‌ سه‌یره‌، به‌لام بیرکردنه‌وه‌ هه‌ره‌ قوله‌که‌مان ته‌نها له‌و کاته‌دا دێنه‌ ده‌ره‌وه‌ که ده‌خه‌وین»

منیش گوتم:

«به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ له‌و کاتانه‌دا ده‌رده‌که‌ون که زۆرمان نه‌خواردبێته‌وه‌»

ئه‌وه‌ یه‌که‌مین جاریبوو که هه‌روا سه‌یرمبکات و پێبکه‌نیت، وه‌ به‌بێ ئه‌وه‌ی به‌په‌له‌ شتیکی به‌خه‌یالدا بێت و وه‌لامیکم بداته‌وه‌. له‌وه‌ش سه‌یر تر ئه‌وه‌ بوو که بۆ نانی به‌یانی چووینه‌ خواره‌وه‌ و جگه‌ره‌ی له‌گه‌ڵ خۆیدا هه‌لنه‌گرت.



www.pertwk.com

پاشای دینار

...پاشان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ بریاریاندا که یه‌کی زه‌نگۆله‌یه‌که‌مان بکریته‌ مل...

پێش ئه‌وه‌ی فرۆد بمریت، باوکم له‌ناو جیگاکه‌یدا جولایه‌وه‌، به‌لام زۆر په‌رۆشی خویندنه‌وه‌که‌م بووم و نه‌متوانی کتیبه‌که‌ بچکۆله‌که‌ دابنیم. به‌لام هه‌ر که مرخه‌ی لیبه‌رزبووه‌وه‌، خیرا کتیبه‌که‌م خنیه‌ ناو گیرفانه‌وه‌.

له‌و کاته‌دا که له‌ناو جیگاکه‌یدا هه‌ستا گوتم:

«باش خه‌وتیت؟»

زۆر سه‌رسام ده‌هاته‌ به‌رچاوم و له‌وه‌لامدا گوته‌ی:

«هه‌ر زۆر خۆش خه‌وتم و خه‌ونیکی سه‌یروسه‌مه‌ره‌شم بینی»

«چیت بینی؟»

هیشتام هه‌ر له‌سه‌ر جیگاکه‌ی دانیشتبوو. پێم وابیت له‌وه‌ ده‌ترسا گه‌ر له‌ جیگاکه‌یدا بێته‌ ده‌ره‌وه‌، خه‌ونه‌که‌ی بیر بچیته‌وه‌.

«له‌ خه‌وندا هه‌موو خه‌لکی کورته‌بنه‌ی بچکۆله‌بوون، رێک هه‌روه‌ک ئه‌و چیرۆکه‌ی که تۆ له‌سه‌ر سه‌ربانه‌که‌ بۆت گێرامه‌وه‌. هه‌موومان وه‌کویه‌ک ده‌ژیاين، به‌لام ته‌نها من و تۆ سه‌رسامی ئه‌و راستیه‌بووین که ده‌ژین. دکتۆریکی پیریش له‌ پڕیکدا شتیکی دۆزیه‌وه‌ و گوته‌ی هه‌موو کورته‌بنه‌کان له‌ژێر نینۆکی په‌نجه‌ گه‌وره‌ی قاچیاندا نیشانه‌یه‌کی بچکۆله‌ هه‌یه. ئه‌و نیشانه‌یه‌ش ته‌نها له‌ژێر مایکروۆسکۆب و زه‌ره‌بیندا ده‌بینرا. هه‌ر نیشانه‌یه‌کیش له‌ یه‌کێک له‌ نیشانه‌کانی یاری کاغه‌ز و ژماره‌یه‌ک پێکهاتبوو، ژماره‌کان له‌ یه‌که‌وه‌ هه‌تا چه‌ند ملیارديک ده‌بوون. کورته‌بنه‌یه‌ک نیشانه‌یه‌کی "کوپ" و ژماره‌ی 728964

تایبته به پنگه پرتوک

سه‌ریکم بۆ راوه‌شاند.

«هۆکه‌ی ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی که جیهان به‌لایانه‌وه وه‌ک خویه‌کی لێهاتوو»

که‌مێک خوی به‌هێلکه‌که‌یه‌وه کرد و گوتی؛

«هه‌موو که‌سێک به‌رله‌وه‌ی باوه‌ر به‌م جیهانه‌ بکات، چه‌ندین ساڵی به‌وه‌وه کوشتوو که خۆی له‌سه‌ری رابه‌ییت. ئه‌و حاله‌ته زۆر به‌ئاسانی له هه‌لسوکه‌وتی منداڵی بچکۆله‌دا ده‌بینریت. به‌سه‌رسامیه‌وه ته‌ماشای شته‌کانی چوارده‌وریان ده‌که‌ن و باوه‌ر به‌چاوی خۆیان ناکه‌ن. هه‌رله‌به‌رئه‌وه‌شه که په‌نجه بۆ هه‌موو ئه‌و شتانه راده‌کێشن که ده‌بینن و ده‌لێن "ئه‌وه چیه؟". به‌لام ئیمه‌ی گه‌وره به‌و شیوه‌یه جیهان نابینن. ئیمه هه‌موو شته‌کانمان چه‌نده‌ها جار بینوه، له‌به‌رئه‌وه جیهان بۆته شتیکی ئاسایی له‌لامان»

بۆ ماوه‌یه‌کی دورودریژ دانیشتبووین و په‌نیر و گوشتی به‌رازان ده‌خوارد. کاتیکیش که قاپه‌کانمان هیچی تێدا نه‌ما، باوکم گوتی؛

«په‌یمانیک به‌یه‌کتری بده‌ین، هانس تۆماس؟»

«چ په‌یمانیک؟»

رێک ته‌ماشای ناو چاوی کردم و گوتی؛

«با په‌یمان به‌یه‌کتری بده‌ین و بلێین ئه‌م جیهانه به‌جێناهیێن ئه‌گه‌ر نه‌زانین ئیمه‌ کێین و له‌ کوێه هاتووین، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه هه‌تا له‌و باره‌یه‌وه شتیکی زیاترمان بۆ پوون نه‌بێته‌وه، واز له‌م جیهانه ناھیێن»

«پازیم»

له‌ویدا بۆ ئه‌وه‌ی په‌یمانه‌که‌مان ببێته شتیکی راسته‌قینه، ده‌ستی راستم بۆ راکێشا و ته‌وقه‌یه‌کم له‌گه‌ڵدا کرد. دواتریش گوتم؛



www.pertwk.com

نانی به‌یانی له ئوتیلی "تیتانیا"دا تا بلێیت ساکار و خوشبوو. ئه‌و خواردنه‌ی که یه‌کسه‌ر ده‌خرایه سه‌ر میزه‌که و له‌سه‌ر پارهی ژوره‌که‌بوو، چه‌ند شتیکی ساکار و قۆرپوو، به‌لام له‌ولاتره‌وه میژیکی گه‌وره‌یان رازاندبووه و هه‌ر که‌سه‌و به‌ئاره‌زووی دلی خۆی قاپی لێپرده‌کرد، هه‌لبه‌ته ئه‌و یه‌که‌یان به‌پاره‌بوو.

باوکم که‌سیکی زۆرخۆر نه‌بوو، به‌لام ئه‌و به‌یانیه شه‌ربه‌ت و ماست و هێلکه و ته‌ماته و گوشتی به‌راز و گیامارانه‌ی خسته سه‌ر قاپه‌که‌ی، منیش قاپیکی خوشم بۆ خۆم رازاندوه.

باوکم له‌و کاته‌دا که هێلکه‌که‌ی پاکده‌کرد گوتی؛

«راستت کرد که گوشت خواردنه‌وه شتیکی قۆره. خه‌ریکبوو ساده‌یی و پوونی دونه‌ی له‌بیرده‌بردمه‌وه»

منیش گوتم؛

«به‌لام خۆ واز له‌فله‌سه‌فه ناھییت؟»

من هه‌میشه که‌مێک له‌وه ده‌ترسام که "بیر"ه تیزه‌که‌ی به‌سترا بیته‌وه به‌ خواردنه‌وه‌وه و له‌دلی خۆمدا ده‌مگوت ئه‌گه‌ر واز له‌ خواردنه‌وه به‌ییت، ئه‌وا یه‌کسه‌ر وه‌ک خه‌لکانی ئاسایی لێدیت.

به‌سه‌رسامیه‌که‌وه ته‌ماشایه‌کی کردم و گوتی؛

«نا، نا... خه‌مت نه‌بیت. ئه‌توانم بلێم به‌ پیچه‌وانه‌وه ده‌بیت؛ له ئیستا که به‌دواوه ده‌بمه‌ فه‌یله‌سوفیکی چاونه‌ترس»

له‌ خوشیاندا هه‌ناسه‌یه‌کم بۆ هه‌لکێشا، نه‌ختیک دواتر که‌وته‌وه قسه و گوتی؛

«تۆ ده‌زانی بۆچی زۆرینه‌ی خه‌لکی له‌م جیهانه‌دا دی و ده‌رۆن و سه‌رسامی شته‌کانی چوارده‌وریان نابن؟»

تایبه ته به پنگه ی په ټووک

بللی کوپ

...کاغه زه کهم هه لگړایه وه و سه یړیکم کرد، بللی "کوپ" بوو...

له ماشینه کهدا دانیشتین و نیازمانبوو به ره و شاری "پیرالیفس" برۆین،
له و کاته دا باوکمم وه ک که سیکي زور به په روښ دهاته بهرچاو.
نازانم په روښی نه وه بوو که سهردانی نه و شاره مان ده کرد، یان
په روښی نه وه بوو که بو پاشنیوه پو ده بویه ته له فونی بو ده لاله که
بکر دایه و چاوه پوانبوو که شوینی دایکمان بو بدوژینه وه.
ماشینه که مان له ناوه پاستی نه و شاره به نده ریه گه وره یه دا ټاگرت و
دواتر ریگی به نده ره نیونه ته وه یه که مان دوزیه وه.
پاشان په نجه ی بو پاپوړیکي شتومه کی پووسی پاکیشا و گوتی؛
«17 سال له مه و بهر ئالیره دا پاپوړه که مان به ستبووه وه»
ئینجا به دورودریژی که و ته باسکردنی بازنه کانی ژیان و گوتی ژیان
له چهند بازنه یه ک پیکهاتووه و یه ک له دوا یه ک کوتاییان پیدیت.
دواتر پرسیاریکم لیکرد و گوتم؛
«به راست ... ده بیت که ی ته له فونی بو بکهیت؟»
«له پاش کاتر میبری "سئ" وه»
ته ماشایه کی کاتر میره که ی کرد، منیش به دوایدا هه مان شتمکرد.
کاتر میر دوانزه ونیو بوو.
له ویدا گوتم؛
«چاره نووس وه ک گوله که لهرم وایه، له هه موو لایه که وه وه ک یه ک
گه شه ده کات»
باوکم به شیوه یه کی زور سه ییر ده ستیکی بادا و گوتی؛
«ئهم قسه قوړانه چیه تو ده یکهیت، هانس توماس؟»



www.pertwk.com

«به لام با له پيشدا دایکم بدوژینه وه، چونکه پیم وانیه به یی دایکم
بتوانین دریژه به و په یمانه بدهین»

تایبەتە بە پێگە ی پەرتووک

لەو کاتەدا کاتژمێر چارەکی دەویست بۆ سێ. بەرلەوێ بپروات قاپێکی گەورە ی ئاسکریمی بۆ بانگکردم، بەلام پێش ئەوێ بۆم بخەنە سەر مێزەکە، زەرەبین و کتێبە بچکۆلەکەم لە گیرفانمدا دەرھێنا. ئەو جارەیان کتێبە بچکۆلەکەم لە ژێر قەرەغی مێزەکەدا شار دەوێ و لەوێو دەمخویندەوێ، بەو شێوەیەش کەس پێی نەدەزانیم.

بەسەر گەردەکەدا بەپەلە بەرەو پووی کوخەکە ی فرۆد هەنگاومنا. لەو کاتەدا کە پامدەکرد، لە ژێر پیمەوێ گۆیم لە خرمەخرمێکی هیواشبوو، هەردەتگوت زەویەکە ی ژێر پیم لە پڕیکدا وردوخاش دەبێت. کە گەیشتمە لای کوخەکە، دیسانەوێ ئاورپیکم لە لادیکە دایەوێ. زۆربە ی کورتەبنەکان هۆلی ئاھەنگەکیان بە جیھێشتبوو، بەپراکردن بەنیو خانووەکاندا دەھاتن و دەچوون. گۆیم لیوو یەکیکیان ھاواری کرد و گوتی؛ «بیکۆژە!»

یەکیکی تریشیان گوتی؛

«هەردووکیان دەکوژین!»

دەرگای کوخەکەم کردەوێ. ئای کە بەتال دەھاتە بەرچاوم... من دەمزانی ئیتر هەرگیزاو هەرگیز فرۆد ناتوانیت کەرەتێکی تر پێ بخاتەوێ ناو ئەو کوخە. لەسەر یەکیک لە کورسیەکان دانیشتم و هەناسە یەکم بۆ هەلکێشا.

هەستامەوێ سەر پێ، لەسەر مێزەکە ی بەردەمم شوشە یەکی ماسی گەورە دانرابوو، ماسیەکی پرتەقالی بچکۆلە ی تێدابوو، من بۆ ماوہیەک هەر تەماشای ئەو ماسیە پرتەقالیەم دەکرد، لەم سەرەوێ بۆ ئەو سەر مەلە ی دەکرد. هەر لەو کاتەدا چاوم کەوتە سەر جەوالێکی



www.pertwk.com

پیمواییت زۆر لەوێ دەترسا کە دایکم ببینین و بەتەواوێتی نەیدەزانی ئەو کاتە چی پوودەدات. یەکسەر بەدوای قسەکانیدا گوتم؛ «برسیمە»

قسە یەکی باشم نەگوت، بەلام نەمدەتوانی دەمودەست شتێک بدۆزمەوێ کە پەییوێندی بە گۆلەکە لەرمەوێ هەبێت. بەھەر حال دواتر بۆ نانخواردنی نیوہ پۆ بەرەو بەندەرە بەناوبانگەکە ی "میکرۆلیمانۆ" پۆیشتم.

لەو پێگایەدا بەلای بەلەمیکدا پۆیشتم، باوکم گوتی ئەو بەلەمە بەرەو دوورگە یەک دەپروات کە ناوی "سانتۆرینی" یە. هەرەھا گوتی کاتی خۆی ئەو دوورگە یە زۆر زۆر گەورە تر بوو، بەلام بەھۆی بورکانی یەک لەسەر یەکەوێ زۆرینە ی دوورگەکە لە دەریادا ونبوو و ئیستاکە کەمێکی ماوہ تەوێ.

خواردنیکی خۆشمان داواکرد. لەکاتی نانخواردندا هیندە قسەمان نەکرد، تەنھا ئەوێندە نەبیت کە باوکم چەند وشە یەکی دەر بارە ی هەندیک ماسیگر و ت کە لە خوار چیشخانەکەوێ خەریکی تۆرەکانیان بوون. هەردوو کمان یەکی دوو سێ جار تەماشای کاتژمێرەکانمان کرد. هەردوو کیشمان دەمانویست بە شێوہ یەک سەیری بکەین کە ئەوێ تر پێی نەزانیت، بەلام هیچمان بەتەواوێتی نەمانتوانی بەدزیەوێ سەیری بکەین.

پاش ماوہ یەک باوکم گوتی؛

«من دەرپۆم تەلەفونەکەم دەکەم»

تایبه ته به پنگه ی پرتوک

«ئهمهشی تیبخه»

رۆیشتینه بهرهمیوانه که و لهویدا رۆبهپوی دیمه نکی ناخۆش بووینه وه. ههموو کورته بنهکان به سهر گرده کهدا هه لده زنان و به رهو کوخه که ده هاتن. هه ندیکیان به پچ ده رۆیشتن، هه ندیکی تریشیان به سواری "مۆلووک" وه بوون. ههر چوار کوره که له پیش ههموویانه وه رایانده کرد و ههر چواریشیان شمشیرهکانیان بهرزکردبووه وه. لهویدا جۆکه رگوتی؛

«لهم پڠایه وه، دهی خیراکه!»

پامانکرده پشتی کوخه که و چووینه سهر تووله پڠایه که به ناو دارستانی سهر لادیکه ده رۆیشت. پڠیک لهو کاته دا که گه یشتینه ناو دارهکان، ئاورپڠمان دایه وه و بینیمان هه ندی که کورته بنهکان گه یشتبوونه سهر ته پۆلکه که.

جۆکه ره بهرده ممه وه هه روه که بزن له سهر پڠاکه خۆی هه لده دا و هه لده به زیه وه. بیرم دیت لهو کاته دا پڠیم ناخۆشبوو که پڠیک زهنگۆله یان بهو بزنه وه کردبوو، چونکه زرنکه ی زهنگۆله کانی وای له بزنه کانی تر ده کرد که به ئاسانی بیدۆزنه وه و دوا ی بکه ون.

ههر لهو کاته دا که پامانده کرد، جۆکه رگوتی؛

«ده بییت کوری نانه واکه پڠای ده ریا بدۆزیته وه»

ههمویم بۆ گڤرایه وه و گوتم له دهشتی پان و به رینه وه هاتمه ئیره و لهویدا بهرله وهی دوو و سیی سینه که له کیلگه کهدا ببینم، چاوم به ههنگه گه وره کان و "مۆلووک" هکان کهوت.

پاش قسه کانم یه کسه ر جۆکه ر ئامازه ی بۆ پڠایه که کرد که به لای چه پدا پڠچی ده کرده وه و گوتی؛
«که واته ده بییت ئهم پڠایه یان بییت»



www.pertwk.com

سپی، له سوچڠکی ژووره کهدا بوو. له وه ده چوو له پڠستی یه کڠیک له ئازله شهش قاجیه کان دروستکرا بییت. شوشه یه کی به تالم له سهر میزڠکی بهرده م په نجه ره کهدا دۆزیه وه، ماسیه پرته قالیه که و هه ندی که ئاوم رۆکرده ناوی، دواتر زۆر به هیواشی بتله که و شوشه ی ماسیه کهم خسته ناو جه واله سپیه که وه. له سهر ره فه یه کی سهر ده رگا که، قتوو ده دارینه کهم دۆزیه وه، ئهو قتوو ده که کاتی خۆی کاغه زه کانی فرۆدی تییدا بووبوو. ئه ویشم خسته ناو جه واله که وه.

زۆر به په له به کوخه که ی "فرۆد" دا خولامه وه و چه ند شتیکی جیاواز جیاوازم کۆکرده وه. په یکه ریکی شوشه ییم بینی که شیوه ی یه کڠیک له "مۆلووک" هکانی نیشاندده دا، به لام لهو کاته دا که ده ستمدایه گویم له زرنکه یه که بوو که پڠیک لهو دیوی کۆخه که وه هات. که می که دواتر جۆکه ره له ده رگا که وه خۆی هه لدا یه ژوره وه. به ده م هه ناسه برکڠیه گوتی؛

«ده بییت ههر ئیستا بۆی ده بچین و خۆمان بگه یه نینه ده ریا»

به سه رسورمانیکه وه گوتم؛

«هه ردوو کمان؟»

«به ئی هه ردوو کمان! به لام به راستی ده بییت په له بکه یین، ده ریاوان»

«بۆ؟»

«دوو رگه خه یالیه که له ناوه وه را ده رمیت»

هینده ی گوت و یه کسه ر یاری جۆکه ره کهم بیرکه وته وه.

لهو کاته دا که خه ریکبوو ده می جه واله کهم داده خست، جۆکه رم بینی و له وه ده چوو له ناو دۆلابه کهدا به دوا ی شتی کهدا بگه ریت. پاش نهختیک به خۆی و بتلیک له خواردنه وه بریقه داره که وه گه راپیه وه لام. نیو بتلی له خواردنه وه ئه رخه وانیه که تییدا بوو و گوتی؛

تایبه ته به پێگهی په‌رتووک

ئاماژهی بۆ ده‌شته‌که کرد، له‌وێوه کورته‌بنه‌کان دومان که‌وتبوو. له‌پێش هه‌موویانه‌وه هه‌شت بۆ ده "مۆلووک" یەک به‌ خۆیان و سواره‌کانیانه‌وه غاریانده‌دا، ته‌پوتۆزیکی زۆر له‌ژێر ئه‌و گیانه‌وه‌ره شه‌ش قاچیان‌وه به‌رز ده‌بووه‌وه.

له‌وێشدا دیسانه‌وه گویم له‌ ده‌نگی سهر بووه‌وه. هه‌ر له‌ ده‌نگی هه‌وره گرمه‌یه‌کی هیواش ده‌چوو، به‌لام د‌ل‌ن‌یا‌بووم که ئه‌و ده‌نگه ده‌نگی غاردانی "مۆلووک" ه‌کان نه‌بوو. له هه‌مان کاتیشدا هه‌ستم ده‌کرد ئه‌و ده‌شته‌ی که ئیمه که‌میک له‌وه‌به‌ر پێیدا تیپه‌پین، کورته‌رتبوته‌وه و کورته‌بنه‌کان ماوه‌یه‌کی که‌متریان پێچوو بۆ ئه‌وه‌ی بپین.

"مۆلووک" ه‌کان چه‌ند مه‌تریکیان مابوو بگه‌نه لمان و پێک له‌و کاته‌دا چاوم به‌ کونی ئه‌شکه‌وته‌که که‌وت. له‌وێدا گوتم؛ «لێره‌دایه!»

له‌پێشدا من به‌ کونکه‌دا چومه‌ خواره‌وه. پاش ئه‌وه‌ی که خۆم گه‌یاند ه‌ودیه‌وه، جۆکه‌ر ویستی به‌دوامدا بێت. راسته ئه‌و له‌ من بچکۆله‌تربوو، به‌لام ناچاربووم له‌ کونه‌که‌وه قۆلی رابکێشم و بیهێنمه‌ خواره‌وه. من خۆم هه‌موو گیانم که‌وتبووه سه‌ر ئاره‌قه، به‌لام قۆله‌کانی ئه‌و هه‌روه‌ک شاخه‌که سارد و سه‌ربوو.

له‌و کاته‌دا گویمان له‌ده‌نگی پێی "مۆلووک" ه‌کان بوو و له‌سه‌ر کونه‌که وه‌ستابوون. که‌میک دواتر ده‌موچاوی که‌سی‌کمان بینی له‌ کونه‌که‌وه سه‌ره‌تاتکی ده‌کرد، پاشای قه‌ره بوو. ته‌نها فریای ئه‌وه‌نده که‌وت که ته‌ماشایه‌کمان بکات، چونکه کونه‌که به‌ته‌واوه‌تی هاته‌وه یه‌ک. به‌لام به‌رله‌وه ده‌ستیکی هینابوو خواره‌وه و به‌په‌له راکێشایه‌وه ده‌ره‌وه. ئینجا گوتم؛



www.pertwk.com

پاش نه‌ختیک له‌ دارستانه‌که‌وه هاتینه ده‌ره‌وه. له‌وێدا له‌سه‌ر به‌رزاییه‌ک وه‌ستاین و ته‌ماشای ئه‌و ده‌شته‌مان ده‌کرد که بۆ یه‌که‌مین جار کورته‌بنه‌کانم تێدا بینی.

جۆکه‌ر به‌ به‌رزاییه‌که‌دا هاته‌ خواره‌وه و له‌و کاته‌دا هه‌لکه‌وت و به‌سه‌ر به‌رده تیزه‌کاندا خلبوووه‌وه. زرنکه‌ی زه‌نگۆله‌کانی به‌رزبوونه‌وه و له هه‌موو چیاکه‌دا ده‌نگیداوه‌وه، منیش له‌وه ده‌ترسام که زۆر به‌ خراپی بریندار بووبیت. که‌چی ئه‌و له‌ خواری خواره‌وه هه‌ستایه‌وه سه‌رپێ، ده‌ستیکی بادا و دایه قاقای پێکه‌نین. ئه‌و زۆرزانه بچکۆله‌یه ته‌نانه‌ت هیچ شوینیکیشی نه‌روشابوو.

به‌لام من که‌میک وریاتر پۆیشتمه‌ خواره‌وه. له‌و کاته‌دا که گه‌یشتمه‌ خواره‌وه، دیسانه‌وه هه‌ستم کرد عه‌رده‌که‌ی ژێر پیم هیدی هیدی وردوخاش ده‌بیت.

گه‌یشتینه ناو ده‌شته‌که و له‌وێدا هه‌ستم کرد پانتاییه‌که‌ی بچکۆله‌تره له‌و کاته‌ی که پێدا تیپه‌پیم. پاش نه‌ختیکیش چاومان به‌ هه‌نگه گه‌وره‌کان که‌وت. هیشتام له‌به‌رچاومدا له هه‌نگه‌کانی ئه‌لمانیا گه‌وره‌تربوون، به‌لام هینده‌ی ئه‌و کاته گه‌وره‌نه‌بوون که بۆ یه‌که‌مجار بینی.

له‌وێدا په‌نجهم بۆ شاخیکی به‌رز راکێشا و گوتم؛

«وابزانم ده‌بیت له‌و رێگایه‌وه به‌رۆین»

جۆکه‌ر به‌ بێزاریه‌که‌وه گوتی؛

«به‌سه‌ر ئه‌و شاخه‌دا سه‌رکه‌وین؟»

سه‌رپیم بۆ راوه‌شان و گوتم؛

«له‌ کونه ئه‌شکه‌وتی شاخیکه‌وه هاتمه ئێره»

«که‌واته ده‌بیت ئه‌و کونه بدۆزینه‌وه، ده‌ریاوان»

تایبەتە بە پێگە ی پەرتووک

جۆکەر هەروەک منداڵێک خۆی بەئاسماندا هەڵدەدا و هەڵدەپەرچە. بەسەرسامیەکەو سەیرێکی کردم و گوتی: «ئەوێه دەریا؟ دەریاوان، ئەوێه کە دەیبینین دەریایە؟» فەریا نەکەوتم وەلامی بدەمەو، چونکە دیسانەو زەویەکی ژێر پێمان گرمە ی لێبەر زبوووە. خرمەو هارپەییەکی گەورە ی لێو دەهات، هەر دەنگوت کەسیک لەوێدایە و بەرد دەجویت. لەو کاتەدا جۆکەر گوتی: «ئەو شاخەکیە و خۆی خۆی دەخوات» بەراکردن لە شاخەکیەو هاتینە خوارەو و پاش نەختیک گەیشتینە لای ئەو دەریاچەییە کە کاتی خۆی مەلەم تێدا کرد، بەلام لەو کاتەدا هیندە ی مەلەوانگەییەکی بچکۆلە ی مابوووە. هیشتام هەر ماسیە پرتەقالیەکانی تێدابوو، نزیک بەیەک مەلەیان دەکرد، نزیکتر لەو کاتە ی کە بۆ یەکەمجار ببینم. وادەهاتە بەرچاوم کە پەلکەزێپنەییەک لە ئاسمانەو کەوتۆتە خوارەو و لەناو ئەو ئاو کەمەدا تەواوە.

جۆکەر بۆ خۆی لەوناوەدا دەگەرا، منیش جەوالەکی پشتم داگرت و دەمەکەیم کردەو. زۆر بە هیواشی شوشە ی ماسیەکەم دەرھینا و پەرمکرد لە ماسی پرتەقالی. ویستم شوشەکە بەرزبکەمەو، بەلام لەناکاودا هەلگەپرایەو. هیشتام بەتەواوەتی دەستی بەرنەکەوتبوو کە هەلگەپرایەو، هەر خۆی لە خۆیەو هەلگەپرایەو. نازانم، لەوانەشە بەهۆی ماسیەکانی ناویەو بووبیت. بەهەر حال لە یەکیک لە قەرارەکانیەو پارچەییەکی بچکۆلە ی لێبوووە. جۆکەریش لەپێکدا ئاوری لێدامەو و گوتی: «زوو بە دەریاوان، دەبیت برۆین»



www.pertwk.com

«وابزانم دوورگەکە دەچیتەو یەک» جۆکەریش گوتی: «یان لە ناوێو پرا دەپمیت. پێش ئەوێه دوورگەکە بەتەواوەتی ونبیت، با خێرا بۆی دەربچین» بەناو ئەشکەوتەکەدا پۆشتین و پاش نەختیک لەو سەریەو هاتینە دەرەو. لەوێدا هیشتام مارمێلکەکان و بۆقەکان بەو ناوێو دەخولانەو، بەلام چیتەر هیندە ی کەرویشکیک گەورە نەبوون. بەناو دۆلەکەدا زامانکرد. هەر دەنگوت لەگەڵ هەموو هەنگاوێکدا سەد مەتر دەبرین، بەلایەنی کەمەو هیندە ی نەبرد و خۆمان لەناو دەوێه ی گۆلەباخە زەردەکاندا ببینەو. هەر لەوێشدا دیسانەو چاوم بەو پەپولانە کەوتەو کە دەیانخویند. هیشتام ژمارەیان هەر زۆر زۆر بوو، بەلام هەندێکی کەمیان بەگەورەیی مابوووە و ئەوانی دی هەر هەموویان زۆر زۆر بچکۆلە بووبوووە. چیتیش نەیان دەخویند، بەلام وابزانم لەبەر زرنگە ی زەنگۆلەکانی جۆکەر گویم لە دەنگی ئەوان نەبوو.

پاش ماوێهەک گەیشتینە سەر ئەو شاخە ی کە پۆژیک لەدوای کەشتی تیکشکانەکەم لەسەری وەستابوو و لەوێو تەماشای خۆر ئاوابوونم دەکرد. سەیربوو، هەموو کەپەتیک کە قاچم لەزەوی بەرز دەکردەو، دەنگوت بەسەر ئەو شوینەدا دەفەرم. لەخواری خوارەو چاومان بە دەریاچەییەک کەوت، هەر هەمان ئەو دەریاچەییەبوو کە من پێشتر مەلەم تێداکرد و پەو ماسیە پەنگاوپەنگەکانم تێدا ببینی. بەلام لەو کاتەدا دەریاچەکە زۆر بچکۆلەتر دەهاتە بەرچاوم. لەوێو ئیدی دەریامان لێو دیاربوو. لەدوریشەو، زۆر زۆر لە دورەو کەفێکی سپیمان ببینی لە دوورگەکەو بەرز دەبوووە.

تایبه ته به پنگه ی په ټووک

ئاوړی لیډامه وه و به ده موچاویکی پرله تاسه و میهره بایه وه
ته ماشایکرم، له وه ده ترسام خوی ه لږدات و ده ستبکاته ملم. که چی
گوته؛

«وا منیش توانیم له ناو ئه و شوینه دژواره دا پښه یه ک بدوژمه وه و
خوم قورتاربه کم. ئیستا که ده زانم که من سهر به پوخی ده ریایه کی
ترم... گویت له و شه پولا نه نیه که خویان ده کیشن به قه راغی
ده ریاکه دا، ئه و ده ریایه ی که چنده ها سال و چنده ها میل لیړه وه
دووره؟»

منیش گوتم؛

«له مه به ستت تیڼا گهم»

دواتر گوته؛

«منډالیکي بچکوله بیر له من ده کاته وه. من لیړه دا ئوم بو
نادوژریته وه... به لام له وانه یه ئه و من بدوژیته وه. ده زانی چی... من
زور دوورکه وتومه ته وه له و. من به ناو ده ریا و هزردا تیپه پریم، چیا
به رزه کان و ئه ندیشه قوله کانم بری. به لام که سیک کاغه زه کانی
تیکه لکرد...»

له پریکا جۆکر هاواریکرد و گوته؛

«وا گه یشتنه سه رمان!»

ئاوړیکم دایه وه و بینیم له ناو دارخورماکانه وه هه موو کورته بنه کان
به راکردن به ره وروومان ده هاتن. چوار "مۆلووک" و سواره کانیان پیش
هه موویان که وتبوون، هه رزوو بۆمده رکه وت که پاشاکان لیانده خوړین.
پاشای قهره هاواریکی کرد و گوته؛

«بیانگرن! بیانگرن و دیسانه وه بیانخه نه وه ناو یاری کاغه زه که!»



www.pertwk.com

یاریده ی دام و دیسانه وه شوشه که مان پرکرده وه له ماسیه
ره نگاوپه نگه کان. به په له کراسه که ی به رمم دامالی و به تووندی
ئالاندم له چوارده وریه وه، جه واله که م دایه وه به پشتما، به هیواشی
شوشه که م به رزکرده وه و گرتم به باوه شمه وه.

له ناکاودا گرمه یه کی گه وره دایچله کاندین، وهک ئه وه وابوو که هه موو
دوورگه که دارمیت. به ناو دارخورما به رزه کاندرا پمانکرد و پاش
که میک گه یشتینه ئه و قه راغ ده ریایه ی که دوو پوژ له وه و به ر پیم
تیخت. له ویدا یه که مین شت که چاومی چووه سهر، به له مه که بوو.
هیشتام هه ر له نیوان دوو دارخورما که دابوو، پیک وهک ئه و کاته ی که
به جیمه یشت. ئاوړیکم دایه وه و ته ماشایه کی دوورگه که م کرده وه،
دیسانه وه وهک دوورگه یه کی زور بچکوله ی ناو ده ریا ده هاته وه
به رچاوم. له نیو کومه لیک دارخورماوه به سه ختی ده ریاکه م ده بینی.
ته نها یه ک شت وهک خوی نه بوو، هه لبه ته به به راوردکردنی له گه ل
ئه و کاته ی که بو یه که مین جار گه یشتمه ئه و ته نکاییه. ده ریاکه پیک
هه روهک جاری پیشوو ئارامبوو، به لام ئیستا که که فیکی سپی و جوانم
له قه راغ ئاوه که دا به دیده کرد. هینده تیگه یشتم که دوورگه که
خه ریکبوو له ناو ده ریاکه دا نغرو ببیت.

له ژیر سیبه ری دارخورمایه که دا چاوم به شتیکی زه ردباوکه وت،
ده جولا یه وه. هینده ی نه برد و بۆمده رکه وت که بللی "کوپ" ه.
جه واله که و شوشه ی ماسیه که م خسته ناو به له مه که وه و گه پامه وه بو
لای، له و کاته دا جۆکر هه روهک منډالیکي بچکوله به چوارده وری
به له مه که دا هه لده په ری.

به هیواشی گوتم؛

«بللی کوپ؟»

تایبته به پێگهی پەرتووک

دیسانهوه زرمهیهکی گه‌وره‌ی تر له دوورگه‌که‌وه به‌رزبووه‌وه، له هه‌مان کاتیشدا چه‌ند شه‌پۆلیک یه‌ک له‌دوای یه‌ک به‌ر قاچه‌کانم که‌وت. جۆکه‌ر له به‌له‌مه‌که‌دا دانیشتبوو، سه‌ولێ لێده‌دا و ده‌یویست له دوورگه‌که‌ دووربکه‌وێته‌وه. به‌هه‌زار حال خۆم گه‌یاند به‌له‌مه‌که‌ پیایدا هه‌ل‌زانام. له‌و کاته‌دا جۆکه‌ر گوتی؛

«ئمم... کۆره نانه‌واکه‌ش ده‌یه‌وێت بێت»

سه‌ولێکی دامی و هه‌ردووکه‌مان به‌و په‌ری توانامانه‌وه که‌وتینه سه‌وللێدان، پێک له‌و کاته‌دا دوورگه‌که‌ هێدی هێدی له‌ناو ده‌ریادا ونده‌بوو. چاوم لێبوو شه‌پۆلی ئاو ته‌وژمی بۆ دارخورماکان ده‌برد، له‌و کاته‌شدا که‌ دواهه‌مین دار خورما که‌وته ژێر ئاووه‌وه، بالنده‌یه‌کی بچکۆله‌م بینی له‌سه‌ر لقه‌کانیه‌وه هه‌لفی.

هه‌ر له‌گه‌ڵ نقوومبوونی دوورگه‌که‌دا، چه‌ند شه‌پۆلیکی تووند به‌چوارده‌وری دوورگه‌که‌دا بلأوبوووه، ئیمه‌ش ناچاربووین به‌و په‌ری تواناوه‌ خۆمان له‌شه‌پۆله‌کان دوور بخه‌ینه‌وه. دواتر که‌ سه‌ولێکانمان دانا، خوی‌ن له‌ هه‌ردوو له‌پێ ده‌ستمه‌وه ده‌چۆرا، به‌لام ده‌ستی جۆکه‌ر هه‌روه‌ک خۆی سپی و جوانبوو، پێک وه‌ک ئه‌و کاته‌بوو که‌ له‌به‌رده‌م کوخه‌که‌ی "فرۆد"دا نیشانی‌دام.

پاش ماوه‌یه‌ک خۆر له‌ئاسۆی ده‌ریاوه ئاوابوو. بۆی پالکه‌وتین و به‌دریژیایی ئه‌و شه‌وه و پۆژی دواتریش په‌شه‌باو ئاو‌هه‌وا به‌ئاره‌زووی خۆی به‌ملاولادا ده‌یبردین. چه‌ند جارێک هه‌ولمدا له‌گه‌ڵ هاوه‌لی ناو به‌له‌مه‌که‌دا قسه‌بکه‌م، به‌لام له‌ چه‌ند وشه‌یه‌کی که‌م زیاتر، نه‌متوانی هه‌یچی وای لێده‌ربه‌ینم. به‌بێده‌نگی بۆی دانیشتبوو و خه‌نده‌یه‌کی مه‌کراوی و پرفیتنه‌ له‌سه‌ر لێوه‌کانی بوو.



www.pertwk.com

پێک له‌و کاته‌دا گرمه‌یه‌کی گه‌وره له‌ناوه‌وه‌ی دوورگه‌که‌وه به‌رزبووه‌وه، له‌ناکاودا شتیکی سه‌یر پوویدا و له‌ ترساندا به‌پشتدا که‌وتم. هه‌روه‌ک چۆن که‌ خۆر هه‌لدی و ته‌م و مژ ده‌فه‌وتی، به‌هه‌مان ئه‌و شیوه‌یه هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی جادووێه‌ک کرابێت، له‌ پێکا "مۆلووک" و کورته‌بنه‌کان ونبوون. ئاو‌پێکم له‌ بللی "کوپ" دایه‌وه و ئه‌ویش وه‌ک ئه‌وانی دی دیارنه‌ما‌بوو. به‌هه‌له‌داوان خۆم گه‌یاند ژێر ئه‌و دار خورمایه‌ی که‌ ئه‌و که‌مێک له‌وه‌وبه‌ر له‌ ژێریدا دانیشتبوو. له‌ویدا، پێک له‌و شوینه‌دا که‌ ئه‌وی لێبوو، کاغه‌زیکی یاریم به‌رچاوکه‌وت، به‌پووی وینه‌که‌یدا که‌وتبوو. کاغه‌زه‌که‌م هه‌ل‌گێڕایه‌وه و سه‌یرپێکم کرد، بللی "کوپ" بوو.

یه‌کسه‌ر فرمێسک به‌چاواندا هاته‌ خواره‌وه و سه‌ر کۆله‌کانمی ته‌پرکرد، له‌ هه‌مان کاتیشدا توورپیی و په‌ستیه‌کی زۆر ده‌موچاومی داگرت. پامکرده‌ لای دارخورماکانه‌وه، پێک چوومه‌ ئه‌و شوینه‌ی که‌ "مۆلووک" و کورته‌بنه‌کانی لێوه‌ هاتن. هاوکات که‌ گه‌یشتمه‌ ئه‌وی، په‌شه‌بایه‌کی قایم هه‌لیکرد و کۆمه‌لێک کاغه‌زی به‌ ئاسماندا به‌رزکرده‌وه. له‌ویدا من ته‌نها بللی کوپم به‌ده‌سته‌وه بوو، به‌لام خه‌را که‌وتمه‌ کۆکردنه‌وه‌ی 51 کاغه‌زه‌که‌ی تر. قه‌راغی هه‌ر هه‌موویان به‌ته‌واوه‌تی کۆنبوو‌بوو و وینه‌کانیان ساوا‌بوون، به‌هه‌زارحال ده‌متوانی وینه‌کان له‌ یه‌کتر جودا‌بکه‌مه‌وه. هه‌ر 52 کاغه‌زه‌که‌م خنیه‌ گیرفانه‌وه.

ته‌ماشایه‌کی سه‌ر زه‌ویه‌که‌م کرده‌وه و چوار قالۆنچه‌ی سپیم بینی، یه‌کی شه‌ش قاچیان هه‌بوو. ویستم بیانگرم، به‌لام خۆیان خزانده‌ ژێر به‌ردێکه‌وه و له‌به‌رچاومدا ونبوون.

تایبه ته به پێگهی په‌رتووک

هه‌لبه‌ته من خۆشم جار جارێک گومانم له چیرۆکی دوورگه خه‌یالیه‌که ده‌کرد، به‌لام ئه‌و کاته‌ی له شاری "مارسیلیا" دابه‌زیم، جه‌واله‌ سپیه‌که هه‌ر به‌شانمه‌وه‌بوو. له‌و کاته‌شه‌وه هه‌تا ئیستا ئه‌و جه‌واله‌ و هه‌موو شته‌کانی ناویشم به‌باشی پاراستووه‌.



www.pertwk.com

بۆ ئیواره دره‌نگانیکی پۆژی دواتر تووشمان بوو به‌تووشی به‌له‌میکی سه‌ربه شاری "ئارندال" و هه‌لیان گرتینه‌وه. هینده‌مان پێگوتن که ئیمه له‌سه‌ر که‌شتیه‌ک بووین که ناوی "ماریا" بووه و چه‌ند پۆژیک له‌وه‌به‌ر نقوومبووه، دواتریش گوتمان پاش تیکشکانه‌که ته‌نها ئیمه ده‌رچووین.

به‌له‌مه‌که‌ی ئه‌وان به‌ره‌و شاری "مارسیلیا" ده‌رۆیشت. جۆرکه‌ریش به‌دریژایی هه‌موو ئه‌و پێگایه به‌ره‌و ئه‌وروپا، بیده‌نگ دانیشتبوو، پێک هه‌روه‌ک ئه‌و کاته‌ی که له‌ناو به‌له‌مه‌که‌ی خۆماندا بوو. به‌پرۆای ده‌ریاوانه‌کانی تر ئه‌و که‌سیکی سه‌یربوو، به‌لام هیچیان له‌و باره‌یه‌وه هیچ شتیکی نه‌گوت.

هه‌ر که گه‌یشتی نه "مارسیلیا" ئه‌و زۆرزان به‌چکۆله‌یه به‌په‌له‌ خۆی گه‌یاند هه‌و چه‌ند ئه‌مباریکی سه‌ر به‌نده‌ره‌که و بۆی ده‌رچوو. به‌و شیوه‌یه‌ پاریکرد و ته‌نانه‌ت خواحافیزبوونی شی نه‌کرد.

له‌ کۆتایی ئه‌و ساله‌دا گه‌یشتمه‌ ئه‌و شاره‌ی که پێی ده‌لێن "دۆرف". هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که بینیم هینده به‌لامه‌وه سه‌یروسه‌مه‌ره بوو که پێموابوو پێویستم به‌ هه‌موو ژیانم بێت ته‌نها بۆ ئه‌وه‌ی که بیریان لێیکه‌مه‌وه. دواتریش پێمخۆشبوو ژیانم له‌ناو شاری دۆرفدا به‌سه‌ربه‌رم. من هه‌روا به‌رپێکه‌وت 52 سال له‌مه‌به‌ر هاتمه‌ ناو ئه‌م شاره‌وه.

که بینیشم هیچ نانه‌وه‌خانه‌یه‌کیان له‌و شاره‌دا نه‌ی، یه‌کسه‌ر خه‌یالم بۆ ئه‌وه‌ چوو که نانه‌واخانه‌یه‌کی به‌چکۆله‌ی تیدا بکه‌مه‌وه. من به‌ر له‌وه‌ی ببه‌ ده‌ریاوان، له‌شاری "لیوبیک"دا خه‌لفه‌ی نانه‌واووم. له‌و کاته‌شه‌وه ئیتر ئه‌و شوینه بوو به‌ مائی من.

تایبه ته به پنگه ی په ټووک

یه کسەر له ویدا ئاره قیکی سارد به پشتما هاته خواره وه. له دلی خوځدا گوتم "کورتبه نه که!" دهستی ئه ویش سارد بوو! خوځم به خوځم ده گوت "بلایت ئه و کورتبه نه سهیره ی له به زینخانه که دا بینیمان، هه مان ئه و کورتبه نه بیت که بهر له 150 سال له مه و بهر هاته سهر وشکانی و خو ی له ناو ئه مباره کانی سهر به ندهری "مارسیلیا" دا ونکرد؟ بلایت ههر ئه و جوکهره بیت که کاتی خو ی زه په بینه که ی پی به خشی و ریگای کتیه بچکوله که ی نیشاندام و دواتریش بو خویندنه وه ی ئه و کتیه به کارم دهینا؟ "بلایت ههر ئه و جوکهره بیت که له پریکدا له شاری یاریه که ی "کوځم" و له سهر پرده که ی فینیسیدا ده رکوت؟ ئاخو ههر هه مان ئه و جوکهره بیت که له پاپوره که دا بینیم و دواتریش له ئه سینادا و له گوږه پانه که ی "سیونتاگما" دا سهره تاتکی لئ ده کردم؟" بیرکردنه وه کانم توو په یانکردم و ته نانه ت بینینی ئاسکریمه تواوه که ی سهر میزه که ش بیزاری کردم.

ته ماشایه کی چوارده وری خوځم کرد، نه مده ویست بینینی ئه و کورتبه نه یه بچکوله یه له ویشدا سهرم بسورمینیت. به لام باوکم بینی به په له له خواروی چیشته خانه که وه به ره وروم ده هات و له هه موو ئه ندیشه یه کی پچراندم.

ههر له دووره وه هه ستمده کرد که به لایه نی که مه وه هیشتهام هیوای دوزینه وه ی دایکمی تیدا ماوه.

نازانم بو به لام له ناکاودا خه یالم چوووه سهر بللی "کوپ"، ئه و پش ئه وه ی بیته وه به کاغه زی یاری، له شوینیکه وه ته ماشای دهریای ده کرد و شتیکی دهرباره ی قه راغ ئاویک باسکرد که چه نده ها سال و چه نده ها میل له و قه راغ دهریایه وه دووربوو که خو ی لیبوو.



www.pertwk.com

دووی کوپ

...له وانه یه ئیستا که له قه راغ ئاویکدا وه ستابیت و ته ماشای دهریا بکات...

سهرم له سهر کتیه بچکوله که م هه لگرت. له و کاته دا کاترمیر له سی و نیو لایدا بوو، ئاسکریمه که ی به رده میشم توابووه وه.

له ویدا بو یه که مین جار خه یالکی زور سهر به میشکما هات؛ که په تیکیان فرود گوتی کورتبه نه کانی سهر دوورگه خه یالیه که ههروهک ئیمه ی مروف پیر نابن. ئه گهر ئه وه راست بیت، که واته جوکهر تا ئیستا که ش له شوینیکی ئه م جیهانه دایه.

هه موو ئه و شتانه م بیردیته وه که باوکم له گوږه پانه که ی ئه سینادا دهرباره ی ده سه لاتی روخینه ری کات بو ی باسکردم. به لام کات هیچ ده سه لاتیکی به سهر کورتبه نه کانی ئه و دوورگه یه دا نه بووه؛ هه رچه نده ئه وان ههروهک مروف و ئاژهل به م جیهانه دا هاتوون و چوون، به لام له گهل ئه وه شدا وهک ئیمه له گوشت و خوین پیک نه هاتوون.

له چه ند شوینیکی کتیه که دا باسی کورتبه نه کان ده کات و ده لیت ئه وان بریندار نابن. بو نمونه هیچ یه کیکیان له و کاته دا بریندار نه بوو که جوکهر له ئاههنگی جوکهره که دا هه موو شوشه و بتله کانی وردوخاشکرد. جوکهریش له و کاته دا که له سهر شاخه که هه لکه وت و هه تا خواره وه تلبوووه وه، هیچ شوینیکی بریندار نه بوو. دواتریش که له دوورگه که دوورکه وتنه وه، وه له پاش ئه و هه موو سه ول لیډانه ده سه تکهانی ئه و نه بلقی کرد و نه برینداریش بوو. به لام شتیکی تریش؛ "هانس" ی نانه وا گوتی کورتبه نه کان ده ستیان سارده ...

تایه ته به پنگه ی پرتوک

«فالگره وه که ی "دیلفی". خو تۆ خو ت پۆلی "پیسیا" ت ده بینی!»
«ئووو... به لام ئیستاکه خه یالیکم هه ر لای "ئه کرۆپۆلیس" بوو»
«وایه، به لام "ئه پۆلۆ" بیرى له شتیکی تر ده کرده وه»
به ده نگیکى بهرز پیکه نى و نه مزانى به ته واوه تی بیر له چى
ده کاته وه. به لام له دوا جاردا دانى به پراستیه که دا نا و گوتی؛
«وابزانم "پیسیا" له پرا ده به ده ر گیزبووه و قسه کانی خۆی بیرنه ماوه»

زۆربه ی ئه و شتانه ی له و سه فه ره دوردریژه دا به سه رمدا هات، دواتر
هه روا به ئاسانى بیرم نه هاته وه، به لام هه تاهه تایه ئه و رینگایه ی
"کاپ سۆنیۆن" م له بیرنا چیتته وه.

زۆر به خیرایى به ماشینه که مان به ته نیشت شاره قه راغ
ده ریاییه کانی خواروی ئه سینادا تیپه پین، به رده وامیش ده یمه نی
په نگه شینه ترسناکه که ی ده ریای ناوه پراستمان له لای پراسته وه بوو.
هه رچه نده من و باوكم خه یالمان هه ر له لای بینینه وه ی دایکم بوو و
بیرمان له هه یچ شتیکی تر نه ده کرده وه، به لام له گه ل ئه وه شدا باوكم
ده یویست باسی شتی جوراوجۆری ترم بۆ بکات. وابزانم نه یده ویست
هه روا به هه یچه ئومیده وارم بکات. دواتر ده رباره ی سه فه ره که مان
پرسیاری لیکردم و ده یویست بزانی ت که کاتیکی خوشم بردۆته سه ر
یان نا. پاشانیشت گوتی؛

«له پراستیدا زۆرم هه زده کرد بته م بۆ "کاپ هۆرن" و ئه و ناوه، به لام
به لایه نی که مه وه ده توانیت "کاپ سۆنیۆن" ببینیت»
رینگاکه مان ده ریژه ی کیشا و باوكم ویستی بۆ جگه ره کیشان بوه ستیت.
له شوینیکی پانتایی چیا به کی سه خندا لایدا و له ویوه دیمه نی
ناوچه یه کی به تال و ده ریایه کی توپه مان لیوه دیاربوو. له سه ر



www.pertwk.com

باوكم گه یشته لام و یه که سه ر گوتی؛
«پیی گوتم ئه م پاش نیوه پۆیه له چ شوینیکی ده بی ت»
به مه به سه ته وه سه ریکم بۆ له قاند. ده مزانی خه ریکه ده گه ینه کۆتایی
رینگاکه و گوتم؛
«له وانیه ئیستاکه له قه راغ ئاویکدا وه ستابی ت و ته ماشای ده ریای
بکات»

باوكم رپک له به رده ممدا دانیش ت و گوتی؛
«وایه، له پراستیدا ئه وه رپی تیده چیت، به لام تۆ له کوپوه ئه وه
ده زانی ت؟»
هه روا شانیکم بۆ هه لته کاند.

ئینجا باوكم گوتی "دایکت خه ریکى چه ند وینیه که که له سه ر قه راغ
ده ریاکانی "تیجه" دا ده یگری ت". هه روه ها گوتی ئه و شوینه ناوی "کاپ
سۆنیۆن" ه و په نجا کیلۆمه تریک له خواروی ئه سیناوه یه. دواتریش
گوتی؛

«له خواروی خواره وه ی ئه و قه راغ ئاوه دا چه ند پاشماوه یه کی گه وره ی
په رستگای "پۆسیدۆن" ی لئ ماوه ته وه. "پۆسیدۆن" له کاتی خۆیدا
خودای ده ریای یۆنانیه کان بووه. ئه وانیش ده یانه ویت چه ند وینیه که ی
"ئه نیتا" له به رده م ئه و په رستگایه دا بگرن»
منیش گوتم؛

«کوپه گه نجه که ی ولاتی دوور له نزیک په رستگا کۆنه که وه چاوی به
ژنه جوانه که ده که ویت»
باوكم به بیزاریه وه هه ناسه یه کی هه لکیشا و گوتی؛
«ئه م قسه قۆرانه چیه که تۆ ده یکه ی ت؟»
منیش له وه لامدا گوتم؛

تایبه ته به پنگه ی پەرتووک

پاش چاره کیک گەشتینه لای پەرستگا گەرەکه و ماشینه کهمان
خواروویەوه راگرت، به درێزایی ئەو ماوێه هێچمان تەنانهت
وشەیه کیشمان لە دەم نەهاته دەرەوه.

بەناو دوو پاسی گەشتوگوزاریدا و چل بو پەنجا ئیتالیە کدا رێگە
خۆمان کردەوه. دواتریش ناچاربووین دوو سەد دراخمایەک بەدین بو
ئەوێ ناوچە ی پەرستگا کهمان نیشانبدەن. لەوکاتەدا که بەپەله
خۆمان گەیانده ناو پانتاییه کهوه، باوكم شانهیهکی دەرھینا و کلاوه
هاوینیە ناشیرینه که ی داکەند که له "دیلفی" کپیوو.



www.pertwk.com

تاشە بەردیکی خواروی شاخە کهوه یەک دوو ئاڤرەتی شیوێ حۆری وەک
سەگی ئاوی تەمبەل پالکەوتبوون.

شینێ و پروونی ئاوی دەریا که خەریکبوو ئاو بەچاومدا بێنیتە خوارەوه.
من لەو برۆایەدابوو هەتا بیست مەتریکی ژێر ئاوه که دیاربیت، بەلام
باوكم پێیابوو تەنھا هەشت بو دە مەتریکی دیاربیت.

لەوێ نەدی زیا تر هێچ شتیکی تری وامان باسنەکرد. وایانم ئەوه
بێدەنگترین وەستانی هەموو سەفەرە کهمان بوو.

هێشتام هەرزۆر زۆرمان مابوو که بگەینە جێ و لەدوورەوه پەرستگا
گەرە که ی "پۆسیدۆن" دەرکەوت، بەلای راستمانەوه لەسەر
بەرزاییه کی قەراغ دەریا قوتبووبووه.

لەویدا باوكم گوتی؛

«تۆ له چ برۆایه کدایت؟»

«مەبەستت لەدایکمه و دەرکەوت بزانیت پێم وایه لەویدا بیت یان
نا؟»

«بەلێ ئەوێش و دوا ی ئەوێش چۆنی دەبینیت؟»

منیش گوتم؛

«دەزانم که دایکم لەویدا یه، وه دەزانم که لهگه‌لماندا دهگه‌رێته‌وه
نەرویج»

باوكم پێکه‌نی.

«هەروا ئاسان نیه هانس تۆماس. خۆ هەر هێچ نەبیت ئەوێندە
تێدەگەیت. هەشت سألە دایکت ئێمە ی بەجێهێشتوو، من پێم وانیه

هەروا بە ئاسانی لەگه‌لماندا بگه‌رێته‌وه»

پاش قسەکانی ئەو گوتم؛

«هێچ چاره‌یه‌کی تری له‌بەرده‌ستدا نیه»

تایبه ته به پنگه ی پرتوک

ئەوجا لەو کاتەدا دایکم وەک پەیکەرێک لە شوێنی خۆیدا چەڵەمە
چاویلکە خۆریه‌که‌ی دا‌که‌ند، ده‌ بۆ پانزه‌ مه‌ترێک لی‌مانه‌وه‌ دووربوو.
له‌پێشدا ته‌ماشایه‌کی باو‌کم‌ی کرد و دواتر ته‌ماشایه‌کی منی کرده‌وه‌.
واقیو‌رما‌بوو، منیش له‌و کات‌ه‌دا بواریکی باشم که‌وته‌ به‌رده‌ست و
به‌ئاره‌زووی خۆم بیرم‌کرده‌وه‌.

به‌ر له‌هم‌موو شتی‌ک ئه‌و راستیه‌م به‌خه‌یالدا هات که‌ من نایان‌سم.
به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ده‌مزان‌ی که‌ دایکی منه‌ و ئه‌وه‌ش شتی‌که‌ که‌
هم‌موو مندالێک یه‌ک‌سه‌ر ده‌بی‌نین‌یت. له‌ هه‌مان کات‌یشدا شیوه‌یم زۆر
زۆر به‌لاوه‌ جوان‌بوو.

هم‌موو ئه‌و شتانه‌ی که‌ دواتر روویاندا ده‌ت‌گوت فلی‌می‌که‌ و به‌خاوی
لێ‌ده‌دری‌ت. راسته‌ باو‌کم له‌ پێش مندا دای‌کمی ناسیه‌وه‌، به‌لام له‌گه‌ڵ
ئه‌وه‌شدا ئه‌و یه‌که‌م‌جار به‌ره‌و‌رووی من رای‌کرد. بۆ چه‌ند ساتی‌کی که‌م
به‌زه‌ییم به‌ باو‌کمدا ده‌هاته‌وه‌، چون‌که‌ له‌وه‌ ده‌چوو که‌ دای‌کم ته‌نها
منی به‌لاوه‌ مه‌به‌ست بی‌ت.

له‌و کات‌ه‌دا که‌ گه‌یشته‌ لام، کلاوه‌ جوانه‌که‌ی فری‌دا و ویستی
به‌رم‌ب‌کاته‌وه‌، به‌لام نه‌یتوان‌ی... ئی خۆ له‌ماوه‌ی ئه‌و هه‌شت سال‌ه‌دا
ته‌نها له‌ یۆناندا شت رووی‌نه‌داوه‌، منیش له‌و ماوه‌یه‌دا گه‌وره‌تر‌بووبوم.
هه‌ردوو ده‌ستی له‌م‌لمه‌وه‌ ئالاند و باوه‌ش‌کی تووندی پێ‌دا‌کرد‌م.

له‌یادمه‌ له‌و کات‌ه‌دا یه‌ک‌سه‌ر بۆنی له‌شیم بیر‌که‌وته‌وه‌ و زۆر دل‌خۆشی
کرد‌م، من چه‌ند سال‌یک‌بوو ئه‌و هه‌سته‌ خۆشه‌م نه‌بوو. وەک ئه‌وه‌ نه‌بوو
که‌ شتی‌کی خۆش بخۆیت یان شتی‌کی خۆش بخۆیت‌ه‌وه‌، چون‌که‌ ئه‌و
خۆشیانه‌ ته‌نها له‌ده‌مدا هه‌ستی‌پێ‌ده‌که‌یت، به‌لام من له‌ هه‌موو له‌شمدا
هه‌ستم به‌ جۆش و خرۆشی‌کی ئاسووده‌یی ده‌کرد.

یه‌ک دوو هه‌ناسه‌ی قوڵی هه‌ل‌کیشا و گو‌تی؛



www.pertwk.com

سێی کوپ

...ئافره‌تی‌کی پازاوه‌مان بی‌نی کلاوی‌کی گه‌وره‌ی جوانی له‌سه‌ردابوو...

دوای ئه‌وه‌ هه‌موو شتی‌ک زۆر به‌ خێرای‌ی رووی‌دا، تا ئیستا‌که‌ش
به‌ته‌واوه‌تی نازان‌م له‌و کاتانه‌دا هه‌ستم به‌ چی ده‌کرد.

له‌وسه‌ری پانتاییه‌که‌وه‌ باو‌کم چاوی چووه‌ سه‌ر یه‌ک دوو فۆتۆگراف و
چه‌ند که‌سی‌ک. به‌ئاش‌کرا دیار‌بوو که‌ که‌سانی‌کی وانه‌بوون که‌ بۆ
گه‌شت‌وگوزاری هات‌بن. که‌ گه‌یشتی‌نه‌ لایان ئافره‌تی‌کی پازاوه‌مان بی‌نی
کلاوی‌کی گه‌وره‌ی جوانی له‌سه‌ردابوو، چاویلک‌یه‌کی تاری‌کی خۆری
له‌چاودابوو و ما‌کسیه‌کی زه‌رد‌باوی وەک ره‌نگی گۆله‌باخی زه‌ردی
له‌به‌ردابوو. هه‌مووان ته‌ماشای ئه‌ویان ده‌کرد.

باو‌کم گو‌تی؛

«ئه‌وه‌ خۆیه‌تی»

باو‌کم هه‌روه‌ک پەیکەرێک لە شوێنی خۆیدا چه‌قی، به‌لام من یه‌ک‌سه‌ر
به‌ره‌و‌رووی رویشتم، پاش که‌می‌ک باو‌کیشم دوام‌که‌وت.
له‌و‌یدا به‌ده‌نگی‌کی به‌رز گو‌تم؛

«ئیدی ناچارن پشوو‌یه‌ک بده‌ن و واز له‌ وێنه‌گرتن به‌ین»

رێک به‌دوای قسه‌کان‌مدا هه‌ردوو وێنه‌گره‌که‌ ئاو‌ریان دایه‌وه‌،
هه‌رچه‌نده‌ له‌ هیچ وشه‌یه‌کی قسه‌کان‌یشم تێنه‌گه‌یشتن.

بیر‌مد‌یت له‌و کات‌ه‌دا که‌می‌ک توور‌ه‌بووم، چون‌که‌ پێ‌مان‌خۆش‌بوو کۆمه‌لێک
وێنه‌گر به‌ئاره‌زووی خۆیان له‌ هه‌موو گۆشه‌یه‌که‌وه‌ وێنه‌ی دای‌کم
ده‌گرن و ئیمه‌ش بۆ ماوه‌ی هه‌شت سال‌یک ده‌بوو که‌ نه‌مان‌بینی‌بوو.

تایبه ته به پێگهی په‌رتووک

دواتر هه‌ر سێکمان به‌ته‌نها مایه‌وه، به‌لام شه‌رمان له‌یه‌کتزیده‌کر. له‌پاستیدا نه‌مانده‌زانی چی بکه‌ین و باسی چ شتێک بۆ یه‌کتزی بکه‌ین. تاراده‌یه‌ک ئاسانه‌ له‌پاش چه‌ند سالێک که‌سێک ببینیته‌وه، به‌لام پاش ئه‌وه‌ی ترس و سامی ئه‌و پێکگه‌یشتنه‌ ده‌ره‌وێته‌وه، ئیدی پێکه‌وه‌بوون سه‌ختتریک ده‌بی‌ت.

خۆر هیدی هیدی ئاواده‌بوو، هه‌ر له‌و کاته‌دا گه‌یشته‌بووه‌ ئه‌و دیوی دیواری په‌رستگا دێرینه‌که‌ی "پۆسیدیۆن" هه‌. سیبه‌ری پایه‌کانی دیواره‌ ته‌نها و بچکۆله‌که‌ی په‌رستگا که‌ به‌ درێژی له‌سه‌ر پانتایی ئه‌و ناوه‌دا ده‌بینرا. هه‌ر له‌ویدا شیوه‌ی "کوپ" یکی سوورم له‌ خواری خواره‌وه‌ی لای چه‌پی کراسه‌که‌ی دایکما بینی، به‌لام به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک سه‌ری نه‌سو‌رماندم.

نازانم چه‌ند جار به‌چوارده‌وری ئه‌و په‌رستگایه‌دا خولایه‌وه، به‌لام هێنده‌ تیگه‌یشتم که‌ ته‌نها من و دایکم پێویستمان به‌ کات نه‌بوو بۆ ئه‌وه‌ی دیسانه‌وه‌ یه‌کتز بکات. له‌پاستیدا باوکیشم وه‌ک ده‌ریاوانیکی کۆنی شاری "ئاره‌ندال" نه‌یده‌توانی زمانیکی گونجاو بدۆزیته‌وه‌ و به‌شیوه‌یه‌کی رێکوپێک له‌گه‌ڵ ئافره‌تیکی مۆدێلدا قسه‌بکات که‌ ئه‌و هه‌موو ساله‌ له‌ یۆناندا بووه‌ و به‌ زمانیکی یۆنانی ره‌وان قسه‌ی ده‌کرد. بێگومان ئه‌و کاره‌ به‌لای ئافره‌ته‌ مۆدێله‌که‌شه‌وه‌ هه‌روا ئاسان نه‌بوو. به‌هه‌رحال دایکم باسی خاوانی ده‌ریای په‌رستگا که‌ی ده‌کرد و باوکیشم باسی ده‌ریای ده‌کرد. باسی ئه‌و کاته‌ی بۆ ده‌گه‌ڕایه‌وه‌ که‌ چه‌ند سالێک له‌وه‌به‌ر به‌لای "کاپ سۆنیۆن" دا به‌پاپۆر به‌ره‌و شاری ئه‌سته‌مبول تێپه‌ریوه.

خۆر گه‌یشته‌ ئاسۆ و به‌شه‌ جیاکانی په‌رستگا دێرینه‌که‌ جوانتر ده‌رکه‌وت، له‌و کاته‌دا ئیدی هیواش هیواش به‌ره‌و شوینی چوونه‌ده‌ره‌وه‌



www.pertwk.com

«هانس تۆماس»

هه‌ر ئه‌و دوو وشه‌یه‌ی گوت و ئیدی دایه‌ پرمه‌ی گریان، هیچی تری به‌ده‌مدا نه‌هاته‌ ده‌ره‌وه‌.

ئه‌و کاته‌ی که‌ سه‌ری به‌رزکرده‌وه‌، ئینجا باوکم هاته‌ پێشه‌وه‌. یه‌ک دوو هه‌نگاوێک به‌ره‌و پوومان هات و گوتی؛

«به‌و مه‌به‌سته‌ به‌ هه‌موو ئه‌وروپادا سه‌فه‌رمان کردووه‌ که‌ تۆ بدۆزینه‌وه‌»

رێک له‌دوای قسه‌کانی، دایکم ده‌ستی کرده‌ ملی و دیسانه‌وه‌ که‌وته‌وه‌ گریان.

ته‌نها وینه‌گره‌کان ته‌ماشای ئه‌و دیمه‌نه‌ کاریگه‌ره‌یان نه‌ده‌کرد، به‌لکو چه‌نده‌ها خه‌لکی تری ئه‌و ناوه‌ش سه‌یریان ده‌کردین، به‌لام هیچیان نه‌یانده‌زانی که‌ سازکردنی ئه‌و چاوپێکه‌وتنه‌ دوو سه‌د سالێکی پێچوو.

پاشه‌وه‌ی ژیربووه‌وه‌، دیسانه‌وه‌ وه‌ک ئافره‌تیکی مۆدێل پۆلی ببینیته‌وه‌. ئاوڕیکی له‌ وینه‌گره‌کان دایه‌وه‌ و به‌ده‌نگی به‌رز به‌ زمانی یۆنانی چه‌ند شتێکی پێگوتن. ئه‌وانیش شانیکیان بۆ هه‌لته‌کاند و وه‌لامیان دایه‌وه‌، دایکم به‌ قسه‌کانیان زۆر توپه‌بوو. به‌هه‌رحال به‌ره‌وه‌ی برۆن شه‌ره‌قه‌سه‌یه‌کی تووندوتیزیان له‌گه‌ڵ دایکما کرد. هه‌موو شته‌کانیان کۆکرده‌وه‌ و له‌ناوچه‌ی په‌رستگا که‌دا ونبوون. به‌ره‌وه‌ی برۆن یه‌کیکیان کلاوه‌ جوانه‌که‌ی دایکمی له‌سه‌ر عه‌رده‌که‌ هه‌لگرته‌وه‌ و له‌گه‌ڵ خۆیدا بردی. له‌و کاته‌دا که‌ گه‌یشتنه‌ به‌رده‌می په‌رستگا که‌، یه‌کیکیان ئاماژه‌ی بۆ کاتژمێره‌که‌ی کرد و به‌ده‌نگی به‌رز چه‌ند وشه‌یه‌کی ره‌ق و ته‌قی به‌ یۆنانی گوت.

تایبته به پنگه‌ی په‌رتووک

«پیم وابیت ئیستا که کاتی ئه‌وه هاتوو که که‌میک بیر له پاشا پۆش بکه‌ینه‌وه و چهند پلانکی بۆ دابریژین»

دایکم ده‌ستیکی خسته سهر شانم و باوکیشم چهند قسه‌یه‌کی قۆری باسکرد و گوتی با واز له شته‌کان به‌نین خۆیان بۆ خۆیان یه‌ک به‌دوای یه‌کدا پرووبده‌ن.

پاش دونیایه‌ک ئهم سهر و ئه‌وسهر له‌سهر ئه‌وه ریک که‌وتین که هه‌موومان بچینه سهره‌وه و شتیکی سارد و خوش به‌ بۆنه‌ی یه‌کتر بینیمان‌ه‌وه بخۆینه‌وه. باوکم داوای له‌ بۆیه‌که کرد که دوو ساردی بۆ من و خۆی به‌ینیت و له‌ هه‌مان کاتیشدا داوای گرانترین شه‌مپانیای بۆ دایکم کرد.

بۆیه‌که به‌ بیزاریه‌که‌وه سهریکی بۆ خوراند و گوتی؛ «له‌پیشدا ئهم دوو پیاوه به‌ ئاره‌زووی خۆیان ده‌خۆنه‌وه و راده‌بویژن، دواتریش هیواش ده‌بنه‌وه. ئهم ئیواره‌یه‌ش له‌وه ده‌چیت ئیواره‌ی ئافره‌تان بیت، وایه‌؟»

که‌س وه‌لامی نه‌دایه‌وه و بۆیه‌که داواکاریه‌کانی نووسی، پاش ئه‌وه‌ش ده‌ستیکی بۆ باره‌که راوه‌شاند. دایکم به‌ته‌واوه‌تی له‌ بابته‌که تیئه‌ده‌گه‌یشت، له‌به‌رئوه به‌ سهرسورمانیکه‌وه ته‌ماشای باوکی ده‌کرد. دواتریش هه‌ستمکرد له‌و کاته‌دا به‌ته‌واوه‌تی سهریسورما که باوکم وه‌ک "جۆکه‌ریک" ریک ته‌ماشای کردم.

بۆ ماوه‌ی کاترمی‌ریک باسی شتی جۆراوجۆرمانکرد، به‌لام که‌سمان نه‌مانوێرا باسی ئه‌و بابته‌ سهره‌کیه بکه‌ین که بیرمان لێده‌کرده‌وه. دواتر دایکم داوای لیکردم که به‌جییان به‌یلم و برۆمه‌وه ژووری ئوتیله‌که و بخه‌وم. هه‌شت سالبوو به‌جیه‌یشتبووم، که‌چی به‌و شیوه‌یه ده‌یویست به‌شداری په‌روه‌ده‌کردنی مندا له‌که‌ی بکات.



www.pertwk.com

که‌وتینه‌ی. به‌رله‌وه‌ی بگه‌ینه‌ ده‌ره‌وه، بۆ چهند خوله‌کیک من که‌میک له‌دوایانه‌وه ده‌رپۆشتم. نه‌مه‌زانی ئه‌و چاوپیکه‌وتنه‌ ته‌نها ماوه‌یه‌کی که‌م ده‌خایه‌نیت و ته‌واوده‌بیت، یاخود کۆتایی به‌ جیا‌بوونه‌وه‌یه‌کی دورودریژ ده‌هینیت، له‌دلی خۆمدا ده‌مگوت خۆ هه‌موو بریاریک له‌ده‌ستی ئه‌و دوو که‌سه گه‌وره‌یه‌دایه و ئه‌وان له‌یه‌کدی جودابوونه‌ته‌وه.

له‌ هه‌موو باریکدا ده‌بوایه دایکم هه‌تا ئه‌سینا له‌گه‌لماندا سه‌رکه‌وتایه، چونکه وینه‌گره‌کانی به‌جییان هیشتبوو و چاوه‌روانیان نه‌کردبوو. باوکم به‌شیوه‌یه‌ک ده‌رگای "قیات"ه‌که‌ی کرده‌وه، هه‌ر ده‌نگوت "رۆلس رۆیس"ه و دایکیشم به‌شیوه‌ی ژنه‌ سه‌روکیک یان که‌سیکی گرنگی له‌و بابته‌ سه‌رکه‌وت.

به‌رله‌وه‌ی باوکم گێری ماشینه‌که‌ی بگۆریت، هه‌ر سی‌کمان به‌یه‌که‌وه قسه‌مانده‌کرد. دواتریش به‌ره‌و ئه‌سینا که‌وتینه‌ی. هه‌ر له‌دوای یه‌که‌مین شاره‌وه، منیان وه‌ک به‌پێوه‌به‌ری کۆبوونه‌وه‌که هه‌لبژارد، ئیدی من بریارمه‌دا چ که‌سیک قسه‌بکات.

له‌ ئه‌سینادا ماشینه‌که‌مان له‌گه‌راجی ئوتیله‌که‌دا دانا و رۆیشتینه‌ ناو گۆره‌پانی به‌رده‌م ئوتیله‌که‌. له‌ویدا بۆ ماوه‌یه‌کی دورودریژ به‌ بێده‌نگی مایه‌وه و هیچمان قسه‌مان نه‌ده‌کرد.

له‌پراستیدا له‌و کاته‌وه‌ی که‌ په‌رستگا کۆنه‌که‌مان به‌جیه‌یشت، هه‌ر سی‌کمان به‌رده‌وام قسه‌مان ده‌کرد، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هیچ شتی‌کمان ده‌رباره‌ی هه‌قیقه‌تی خۆمان باسنه‌کرد.

له‌دواجاردا من ئه‌و بێده‌نگیه ناخۆشه‌م شکاند و گوتم؛

تایبته به پێگهی پەرتووک

چواری کوپ

...نازانین کێ کاغەزەکان دا بەشە کات...

"هانس"ی نانهوا ههروا دانیشتبوو و چاوی بریپووو بنمیچی ژورهکه. لهو کاتهدا که باسی دوورگه خهیاڵیهکهی بۆ دهکردم، چاوه شینهکانی وهک پشکۆیهکی جوان بریسکهیهکی تایبتهی تیدا بوو، بهلام دواتر وهک پشکۆیهکی کوژاوه دههاتنه بهرچاوم.

نیوه شهو بوو و ژورهکه به تهواوهتی تاریکبوو بوو. ئهو ئاگردانهش که سه رله ئیواره ئهو هه موو پشکۆیهی تیدا ده دره وشایه وه، ته نه که میک رووناکی له پشکۆکانیه وه دیار بوون. "هانس"ی نانهوا هه ستایه سه ری پ و به مقاشیک پشکۆکانی ئه مدیودیو کرد. بۆ ماوه یه کی که م ئاگره که گه شایه وه و رووناکی خسته سه ر شوشه ی ماسی و شته سه یروسه مه رهکانی تری ژوره بچکۆله که.

من به درێژایی ئهو شه وه هه ر دانیشتبوو و به سه رنجه وه گویم بۆ هه موو تا که وشه یه کی ئهو نانهوا پیره شلک رد بوو. هه ر لهو کاته وه که که وته باسکردنی یاری کاغەزەکانی "فرۆد"، واقم و پمابوو و ئاگام له هه ناسه ی سنگی خۆم نه بوو. چه ند جار یکی ش هه ستمکرد ده م دا پچرپیوو، به لام نه مویرا قسه کانێ پی پرم. راسته ته نه ا یه ک که ره ت باسی فرۆد و دوورگه خهیاڵیه که ی بۆ گێرپامه وه، به لام له گه ل ئه وه شدا دل نیام هه موو ئهو وشانه م له یاده که له ده میه وه هاتنه ده ره وه.

پاش ماوه یه ک کۆتایی به قسه کانێ هی نا و گوئی؛

«به و جوړه ش "فرۆد" به شیوه یه ک له شیوه کان گه رایه وه بۆ ئه و روپا»
نه مده زانی رووی قسه که ی له من کرد یان له خۆی، به لام به دلنیا ییه وه له مه به سته ی تینه گه ی شتم، له به ره ئه وه گوتم؛



www.pertwk.com

باوکم ته ماشایه کی کردم و یه کسه ر به چاویا زانیم که ده یه ویت بلیت "به قسه ی دایکت بکه"، له ویدا یه کسه ر بۆ مده رکه وت که به هۆی منه وه ناتوانن قسه بکه ن. هه ستمکرد پیویستیان به وه یه که که میک به ته نه ا بۆ خۆیان پیکه وه قسه بکه ن. ئه وان له یه کتر جو دا بوو بوونه وه، به لام من له و ناوه دا هه موو شتی کم لی ئالۆز کرد بوون.

باوه شیکی تووندم به دایکما کرد و ریک له ویدا چرپاندی به گویمدا و گوئی "به یانی ده تبه م بۆ نایا بترین دوکانی شیرینی هه موو شاره که". له دلی خۆمدا گوتم "که واته هه ر ئیستا وه هه ندی نه یینیمان پیکه وه هه یه".

خۆم ئاماده کرد بۆ ناو جیگا و چاوه روانی باوکم ده کرد، به لام دیسانه وه کتیبه بچکۆله که م ده ره ینا یه وه و که وتمه وه خویندنه وه. هی نده م نه مابوو ته وای بکه م.

تایبه ته به پنگه ی په ټووک

کردووه. "بللی کوپ"م خسته له پی دهستمه وه و بو ماوه یه ک
سه یرم ده کرد. له یادمه که گوتی "من سهر بهم کاغه زانه نیم".
هموو کاغه زه کانم بژارد، 52 دانه بوون. پاشان گوتم؛
«تهنها جوکه ری تیدا نیه»

"هانس"ی نانه وه سهریکی بو له قاندمه وه و گوتی؛
«ئو له گهل مندا هاته ناو یاری کاغه زه گه وره که وه. له مه به ستم
تیده گه یت کوپه که م؟ ئیمه ش ههروهک ئه وان کو مه لیک کورته بنه ی پر
له ژیانین و له ژیر ئاسمانیکی شیندا ده ژین، به لام نازانین کی
کاغه زه کان دابه شده کات»

«تو له و بر وایه دایت هیشتام هه ر له م جیهانه دا بیت؟»
«به دلنیا ییه وه کوپه که م، هیچ شتیک ناتوانیت زیان به جوکه ر
بگه یه نیت»

"هانس"ی نانه وا پشتی کرده ئاگردانه که و له پر یکدا سیبه ریکی
گه وره م به سهر دا کشا. بو ساتیک ترسم لی نیشته. من ئو کاته تهنه
دوانزه سلان بووم. ئو شه وه تا دره نگانیک له لای "هانس"ی نانه وا
مامه وه، له دلی خو مده ده مگوت له وانه یه ئیستاکه باوکم له ماله وه
بیت و زور تور به بیت لیم. به لام له راستیدا ئو تهنه له و کاتانه دا
چاوه رپوانم ده بوو که ئاگای له خو ی ده بوو، خو م به خو م گوت "خوا
ده زانی ئیستاکه له چ شوینیکی لادیکه دا به مهستی خه وتوو". به و
شیوه یه ش له م ژیا نه گه وره یه دا تهنه "هانس"ی نانه وام شکده برد که
پشتی پبیه ستم.

له وه لامدا گوتم؛

«که واته ده بیت ئیستاکه پیاویکی یه کجار پیر بیت»

"هانس"ی نانه وا زور به توندی سهری به ملالوادا راوه شاند و گوتی؛



www.pertwk.com

«مه به ستم له کاغه ی یاریه کانه که؟»

«به لی، ئه وانیش ههروه ها»

«ئو کاغه زانه بوون که له ناو بو شایی سه قفه که دا بوون؟»

پیاوه پیره که سهریکی بو له قاندم و خو ی کرد به ژوری نووستنه که دا.
پاش ماوه یه ک گه راپیه وه و قوتیلکه بچکوله که ی به ده سته وه بوو؛
«ئه لبیرت... ئا ئه مه کاغه زه کانی "فرود" ه»

کاغه زه کانی خسته سهر میزه که ی به رده مم، منیش ده ستم دایه
قوتیلکه که و کاغه زه کانم ده ره ئیا. دواتریش له سهر میزه که
دامنایه وه، له و کاته دا هه ستم کرد دل خیرا تر لی ده دات. "چواری کوپ"
له سهری سهره وه ی ده سته که دا بوو. به هیواشی کاغه زه کانم هه لدا یه وه
و یه که یه که لیان وردبوومه وه. وینه کانی سهر کاغه زه کان
به ته واهه تی سوابوون، نه مده زانی له بنه رته دا چ وینه یه کیان له سهر
بووه. به لام هه ندیکیان به پروونی دیار بوون، به ئاسانی توانیم "کوپی
دینار" و "پاشای قهره" و "دووی سینه ک" و "بللی کوپ" جیا بکه مه وه.
پاش نه ختیک گوتم؛

«ئهم کاغه زانه بوون... که به سهر دوورگه که دا ده هاتن و ده چوون؟»

پیاوه پیره که دیسانه وه سهری بو له قاندمه وه.

هه ستمیکی سه یرم هه بوو... هه ر کاغه زیکم ده گرت به ده سته وه،
به لامه وه ههروهک که سیکی زیندوو وابوو. پاشای "کوپ"م خسته به ر
پروناکی ئاگردانه که و یه کسه ر ئو قسه یه م بیرکه وته وه که ئو کاتی
خو ی له سهر دوورگه سه یره که دا گوتی. له دلی خو مده ده مگوت کاتی خو ی
ئا ئه مه کورته بنه یه کی پر ژیان بووه و له ژیر ئاسمانیکی شیندا ژیاوه.
کاتی خو ی له نیو گول و دره خته کانی باخچه گه وره که دا هات و چو ی

تایبەتە بە پێگە ی پەرتووک

«بە چ شێوەیەک... ئەو حەکاوەتە بە چ شێوەیەک بەردەوامبوو؟»
«خۆ من هەموو شتێکی ئەو دوورگە خەیاڵیەم لەیاد نیه. ئێمە ی مەروڤ
بەو شێوەیەین؛ هەموو ئەو شتانە ی که گۆیمان لێدەبێت لە ئاگایماندا
دەمێننەو، بەلام مەرج نیه هەموویمان بیربێتەو. دواتریش
پوودەدات لە پێکدا سەرھەڵدەنەو و دیسانەو بێنە دەرەو. هەر ئا
ئێستاکەش، لەپاش ئەو هەموو ئەو شتانە ی دوورگە خەیاڵیەکەم بۆ
گیرایتەو که لەیادمبوون، قسەکە ی "چواری کوپ"م بیرکەوتەو. پاش
ئەو هە ی که چواری دینار گوتی "نانەواکە خواردنەو هە ی که پرشنگداری
دەدات و ماسیە جوانەکانی پیشان دەدات..."»

«ئێ، ئەو گوتی چی؟»

لەویدا "هانس"ی نانەوا گوتی؛

«کۆرەکە پێردەبێت و سەری سپی دەبێت، بەلام بەرلەو هە ی بمریت
سەربازیکی بەدبەخت لەولاتی باکوڕەو پووی تێدەکات»
هەروا دانیشتبووم و زۆر بە قوولی تەماشای ئاگردانەکەم دەکرد. زۆر
بە پێزەو لە ژیانم دەپوانی، تا ئێستاکەش ئەو هەستەم هەر
لەگەڵدایە. تەنها یەک پستە سەرتاپای هەموو ژیانمی پێکا. زانیم که
"هانس"ی نانەوا هێندە ی نەماو که بمریت و منیش دەبمە نانەوای
داهاووی شاری دۆرف. هێندەش تێگەیشتم که دەبێت من نهینی
خواردنەو ئەرخەوانیەکە و دوورگە خەیاڵیەکە بپارێزم. دەشبوایە
لەو کوخەدا که تییدا دانیشتبووم هەموو ژیانم بەسەر ببردایە. لەویدا
دەبوایە ئاگام لە ماسیە پرتەقالیەکانی دوورگە خەیاڵیەکە ببوایە و
فیڕی بەخیوکردنیان بومایە. پۆژیکیش پۆژیک لە پۆژانیش
سەربازیکی بەدبەخت لە ولاتی باکوڕەو پووم تێدەکات. ئەو نەدەشم
بۆ پوون بوو وەو که ئەو هێشتام زۆر زۆری ماو پوودات. زانیم که



www.pertwk.com

«لەبیرت چووەو؟ جۆکەر وەک ئێمە پیر نابیت»

لەویدا لێم پرسى؛

«تۆ خۆت بینووتە، مەبەستم لەو هە ی پاش ئەو هە ی که گەپانەو بۆ
ئەوروپا؟»

"هانس"ی نانەوا یەک کەرەت سەری بۆ لەقاندەم و گوتی؛

«یەک جار... لەپاستیدا شەش مانگێک لەمەوبەر بینیم. بۆ ماو هە ی که
کەم لەشولارە بچکۆلەکەیم بینی لەبەردەم نانەواخانەکەدا دەهات و
دەچوو. بەپەلە پامکردە دەرەو بەلام نەمبینی، دەتگوت زەو ی قووتی
داو. ئەلبیرت، هەر لەویدا بوو که تۆ ھاتیتە ناو ئەم چیرۆکەو. پێک
ئەو پاشنیوەرۆیەبوو که لە کۆرەکانم دا، بیرت دیت؟... ئەو کۆرانی
که ئازاریان دەدایت. ئەو پۆژە... ئەو پۆژە 52 سالی پەهەق بەسەر
ونبوونی دوورگەکە ی "فرۆدا" تێپەریبوو. چەندەها جار
ژماردومەتەو... بەتەواو هە ی دنیام لەو هە ی که لە پۆژی
جۆکەردابوو...»

چاوم تێپریبوو و بەسەرسامیەو تەماشام دەکرد، پاش ماو هە ی که گوتم؛
«هێشتام سائنامە کۆنەکە هەر بەردەوامە؟»

«لەو دەچیت هێشتام هەر بەردەوامبیت، کۆرەکەم. هەر لەو پۆژەشدا
زانیم که تۆ ئەو کۆرە بێدەرەتانیەت که دایکی بەنەخۆشی مردووە.
هەر لەبەرئەو هە ی پێگەم بەخۆمدا خواردنەو بریقەدارەکەت بەدەمی و
ماسیە جوانەکانیش نیشان دەم...»

لەشوینی خۆمدا وشکبوو بووم. تەنها لەو کاتەدا بۆم دەرکەوت که
هەندیک لە قسەکانی کورتەبنەکان که لە ئاھەنگی جۆکەرەکەدا
وتیان، دەربارە ی منیش بوو.
کەمێک سەرم دانەواند و گوتم؛

تایبته به پنگه‌ی په‌رتووک

یه‌کسەر زانیم که ئه‌وه‌ش یه‌کێک بووه له‌و پرستانه‌ی که له‌ یاری
جۆکه‌ره‌که‌دا گوتراوه و له‌ پڕیکدا له‌کاتی سه‌ره‌مه‌رگیدا بیرى
که‌وتۆته‌وه.

له‌و کاته‌دا که باوکم نیوه شه‌و خۆی کرده‌وه به‌ ژوری ئوتیله‌که‌دا، من
پاکشابووم و چاوم بریپووه کتییبه‌ بچکۆله‌که‌. به‌رله‌وه‌ی به‌ته‌واوه‌تى
بیته‌ ژوره‌وه‌ گوتم؛

«له‌گه‌لماندا ده‌گه‌ریتته‌وه‌ بۆ ئاره‌ندال؟»
ئه‌ویش گوتی؛

«بابزانین چۆن ده‌بییت»

زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی پڕ له‌ نه‌ینیم له‌سه‌ر ده‌موچاوی بینی. منیش هه‌ر بۆ
دنیایی خۆم گوتم؛

«به‌لام سبه‌ینى من و دایکم سه‌ردانی دووکانیکی شیرینی ده‌که‌ین»
باوکم سه‌ریکی بۆ له‌قاند و گوتی؛

«کاتریمی یانزه‌ی به‌یانی له‌ هۆلی پێشوازی خواره‌وه‌دا ده‌بییت و
له‌سه‌ر ئه‌وه‌ رێک که‌وتین که‌ هه‌موو چاوپێکه‌وتنه‌کانی تری وه‌لاوه
بنییت»

ئه‌و شه‌وه‌ به‌رله‌وه‌ی خه‌ومان لێیکه‌وییت، منیش و باوکیشم بۆ ماوه‌یه‌ک
هه‌ر پاکشابوون و ته‌ماشای سه‌قفه‌که‌مان ده‌کرد. دواتریش نازانم
باوکم له‌گه‌ڵ مندا قسه‌ی ده‌کرد یان خۆی، به‌لام گوتی؛

«ناتوانین هه‌روا به‌ئاسانی ئاراسته‌ی به‌له‌میک له‌ناو ده‌ریادا
هه‌لبگیرینه‌وه»

منیش له‌وه‌لامیدا گوتم؛

«پڕیتیده‌چیت... چونکه‌ چاره‌نووس له‌گه‌لماندا یه»



www.pertwk.com

52 سالی تر تیده‌په‌ریت و ئه‌وجا نانه‌واى نویی دۆرف له‌ ئاوايه‌که‌دا
ده‌رده‌که‌وییت.

له‌پڕیکدا "هانس"ی نانه‌وا گوتی؛

«ماسیه‌ پرته‌قالیه‌کانیش زنجیره‌ خزمایه‌تیه‌کی دورودریژیان
دروستکردووه‌ و ده‌گه‌رینه‌وه‌ سه‌ر ئه‌و ماسیانه‌ی که‌ کاتی خۆی له‌
دوورگه‌که‌وه‌ هێنامن. هه‌ندیکیان ته‌نها چه‌ند مانگیک ده‌ژین، به‌لام
زۆربه‌یان چه‌ندین سال ده‌میننه‌وه‌. زۆرم پیناخۆشه‌ که‌ له‌پڕیکدا
یه‌کێکیان چیتر له‌ شوشه‌که‌دا مه‌له‌ناکات و ده‌مریت، چونکه‌ هیچ
یه‌کێکیان به‌ته‌واوه‌تى له‌وانی تر ناچیت. ئه‌وه‌ش نه‌ینی ماسیه‌
پرته‌قالیه‌کانه‌ ئه‌لبیتر، ته‌نانه‌ت ماسیه‌کی بچکۆله‌ش که‌سایه‌تیه‌ک
و بوونیکی تایبته‌تى خۆی هه‌یه‌ که‌ جیگه‌ی پڕناکریتته‌وه‌. هه‌ر
له‌به‌رئه‌وه‌شه‌ که‌ له‌ژێر چه‌ند داریکی ناو دارستانه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌دا
ده‌یاننیزم. له‌سه‌ر قه‌بره‌ ئارامه‌کانیشیان به‌ردیکی بچکۆله‌ی سپی
دادنیم، چونکه‌ به‌برواى من هه‌ر ماسیه‌کی پرته‌قالی ئه‌وه‌نده
ده‌هینیت که‌ بۆ یادگاری شتیکی وای له‌سه‌ر دابنریت که‌ زیاتر له‌
ژیانه‌ کورته‌که‌ی خۆیان بمینیتته‌وه»

ته‌نها سالیک له‌دواى ئه‌وه‌ی "هانس"ی نانه‌وا باسی دوورگه‌
خه‌یالیه‌که‌ی بۆ گیرامه‌وه‌، مرد. سالی پێش ئه‌وه‌ش باوکم مرد. به‌لام
"هانس"ی نانه‌وه‌ فریای ئه‌وه‌ که‌وت که‌ هه‌لمبگیریتته‌وه‌، به‌و شیوه‌یه‌ش
هه‌موو موڵک و سامانیکی به‌ناوی منه‌وه‌ مایه‌وه‌. من ئه‌و پیاوه‌ پیره‌م
له‌پاده‌ به‌ده‌ر خۆشه‌دروست، ئیستاکه‌ش دواه‌مه‌ین پرسته‌یم له‌یاده‌ که‌
گوتی؛

«سه‌ربازه‌که‌ ئاگای له‌وه‌ نیه‌ که‌ ئه‌و کچه‌ی بۆ ئه‌تک سه‌ری ده‌تاشن،
کورپکی جوانی ده‌بییت»

تایبه ته به پنگه ی پرتوک

به لام نیوه دانپیانانیک به لای منه وه بهس نه بوو، هه ربویه گوتم؛
«هیچ کهسیک نیه له وه تیگات؛ بۆچی ئافره تیک هه روا به ئاسانی
جانتاکه ی کۆده کاته وه و میرد و مندالی خۆی به جیده هیلت، وه به بی
ئه وه ی هیچ شوینه واریک به دوا ی خۆیدا جیهیلت، هه لبه ته جگه له
چه ند وینه یه کی ناو گۆفاریکی مۆده»

له ویدا قاوه و ساردی و قاپیکی گه وره ی پر له شیرینی و کیکی خوش
خرايه سهر میزه که مان، به لام من زۆر به راشکاوی له سهر قسه کانم
به رده وامبووم؛

«تۆ ماوه ی هه شت سالی ره به قه کوره که تت جیهیشتوه و ته نانه ت
پۆستکارتیکیش ت بۆ نه ناردوو، ئه گه ر خۆت له و برۆیه دایت که له و
حاله ته تیده گهیت، ئه و هه ر ئیستاکه به ته نها به دیار قاوه که ته وه
به جیت ده هیلم»

چاویلکه خۆریه که ی داکه ند و به دهستی چاوه کانی سپی. من هیچ
فرمیسیکم نه بینی به چاوه کانییدا بییه خواره وه، وایانم هه روا له بهر
دلی من ده بیوست به زۆر یه ک دوو فرمیسیک هه لپیزیت. پاش
نه ختیک گوتی؛

«هه روا ئاسان نیه، هانس تۆماس»

له ویدا خه ریکبوو دهنگی گر ده بوو. منیش گوتم؛

«ده زانی چی... سالیک 365 پۆژه. هه شت سالیش 2920 پۆژی تیدایه،
هیشتام پۆژی 29 مانگی دووه کانیشم نه خستۆته سهریان. به لام
ته نانه ت له و دوو پۆژه شدا به هیچ شیوه یه ک گویم له دهنگی دایکم
نه بوو. به پروای من شته کان هه روا ئاسانه. هه ز ده که م ئه وه نده ش
بلیم که من له ماتماتیکدا زۆر زیره کم»



www.pertwk.com

پینجی کوپ

..له ویدا ده بوايه خۆم هیم پابگرتایه و هه روا پیش وهخت پاداشتم
نه به خشیبایه...

بۆ پۆژی دواتر که خه به رمبووه وه، یه کسه ر ویستم ته وای قسه کانی
"هانس"ی نانه وام بیربکه وینه وه که بهرله مردنی گوتی و باسی ئه و
کچه ی ده کرد که بۆ ئه تک سهریان تاشیوو. به لام پاش نه ختیک باوکم
له جیگا کهیدا که وته جوله جول و ئیدی پۆژیکی نوێ دهستیپیکرد.

پاش ئه وه ی نانی به یانیمان خوارد، له هۆلی پینشوازیه که دا چاومان
به دایکم که وت. ئیدی ئه و جارهیان ده بوايه باوکم برۆشتایه ته وه
سه ره وه، چونکه دایکم سوربوو له سه ره وه ی به ته نها بمباته دوکانی
شیرینه که وه. له سه ره وه ش پیک که وتین که باوکم پاش یه ک دوو
سه عاتیک له ویدا به مانبینیت.

له و کاته دا که باوکمان به جیهیشت، به مه به سه ته وه چاویکم لیداگرت.
ویستم به چاوم پیی بلیم که تا ئه و په ری توانا هه ولده دم دایکم
به ینمه وه سه ر بار.

گه یشتینه دوکانه که و داوای چه ند شیرینه کمان کرد، دایکم زۆر به
قوولی ته ماشای ناو چاوی ده کردم و گوتی؛

«هانس تۆماس، بیگومان تۆ له وه تیناگه یه که بۆچی من کاتی خۆی
به جیمه یشتن؟»

نه مویست له و باسه دا به بی لایه ن بمینمه وه، له به ره وه گوتم؛

«مه به ست له وه یه که خۆت له وه تیده گهیت؟»

دانی به راستیه که دا نا و گوتی؛

«له وانه یه منیش به ته واهه تی له وه تینه گه م...»

تایبه ته به پنگه ی پرتوک

«مه بهستم له وهیه که من و باوکم نه مانده توانی به ته واوه تی یاری بکړی»
کاغه ز دابنځین، چونکه "بللی کوپ" مان لیدوور که وتبووه وه... ئه وه
هه روا به بئ هیچ ئومیدیک دهیویست خو ی بدوژیته وه»
دایکم له شوینی خویدا وشکبوو بوو. به لام من دریزه م به قسه کانمدا؛
«له ماله وهدا جانتایه کی گه وره ی پر له جوکه رمان هیه. به لام هیچ
سوودیکی وایان نه بوو، چونکه ناچار بووین به ئه وروپادا بگه رپین و
هه ولی دوزینه وهی "بللی کوپ" بدهین»
ناوی جوکه ر زه رده خه نه یه کی گه وره ی خسته سهر لیوه کانی و گوتی؛
«هیشتام هه ر جوکه ر کوډه کاته وه»
«ئه وه خو ی جوکه ره. من پیم وانیه تو ئه و پیاوخت ناسی بیت. هه ز
ده که م پیت بلیم که ئه وه که سیکی تاییه تیه. به لام له م دواواییه دا
به راستی خه ریکی ئه وه بوو که "بللی کوپ" له جیهانی موده دا
پزگار بکات»
به سهر میزه که دا خو ی چه مانده وه و ویستی ده ستیک به پومه تما
به ینیت، به لام من خوم لی دوور خسته وه. له ویدا ده بویه خوم هیمن
رابطه تاییه و هه روا پش وخت پاداشتم نه به خشیایه.
ئه و جا گوتی؛
«وابزانم تیده گه م مه به ست له "بللی کوپ" چیه»
«ئه وه شتیکی باشه... به لام چیت پیم مه لی که ده زانی بوچی ئیمه ت
به جیهیشت. له راستیدا هو ی ئه و شته ئه فسونایه له شتیکیایه که
دوو سه د سالیک له مه و به ر له ناو ده ستیه که یاری کاغه زی
ئه فسوناویدا پرویدا وه»
«مه به ست له چیه؟»



www.pertwk.com

وابزانم ناوه ینای "ساله پره" کان به ته واوه تی کاریتیکرد و پوخاندی.
ئه وه شیوه یه ش که پوژی له دایکبوونی خوم له باسه که مدها هو نیه وه،
هه ر زور کاری تیکرد. یه کسه ر ده ستی خسته ناو ده ستمه وه و
فرمیسه کانی رپچکه یان به ست، زور به کو ل گریا و چاوه کانیشتی
نه سپی. دواتر گوتی؛

«هانس توماس... ده توانیت بم به خشیت؟»
«ئه وه پرسیاره گرنگه که یه... قهت بیرت له وه کردو ته وه که کوپیک
له ماوه ی هه شت سالدا چه ند جار ده توانیت یاری کاغه ز بکات؟ من
خوم به ته واوه تی نازانم، به لام زور زور ده کات. له دوا جاریشدا
کاغه زه کان به شیوه یه که له شیوه کان جیگه ی خیزانیکی راسته قینه ی
بو ده گر نه وه. به لام ئه گه ر هه موو که ره تیک که "بللی کوپ" ببینیت و
بیر له دایکت بکه یته وه، ئه و یه کسه ر تیده گه یت که شتیکی هه له له
ئارادایه»

من به ئانقه ست ناوی "بللی کوپ" م برد، هه ر ویستم بز انم ئه و ناوه
به لای دایکمه وه هیچ مانایه کی هه یه یان نا. به لام ئه و هه روا
دانیشتبوو و واقعی ورمابوو، پاش نه ختیک به بلمه بلمیکه وه گوتی؛
«بللی کوپ؟»

«به لی، بللی کوپ. دوینی وینه ی "بللییه کی کوپ" به سهر
ماکسیه که ته وه نه بوو؟ به لام گرنگه بز انین ئه و دلّه بو کی لیده دات»
«هانس توماس... تو باسی چی ده که یت!»

له ویدا وه که که سیکی سهر لیشتیواو ده هاته به رچاوم. پیم وابیت له و
بروایه دابوو که کوپ هه کی که میک شیتبوو بیت، چونکه ماوه یه کی زور
بوو لی دوور که وتبووه وه. به لام دواتر گوتم؛

تایبته به پنگه‌ی په‌رتووک

خویندنه‌وه‌ی کتێبه بچکۆله‌که به‌لامه‌وه سه‌خت‌تر بوو، چونکه دایکمان تاوانا‌توێک ئاو‌ری لێ‌ده‌دامه‌وه و نه‌مه‌وه‌ی‌را ئه‌و کتێبه بچکۆله‌یه ده‌ربه‌ینم که نانه‌واکه‌ی دۆرف کاتی خۆی پێی به‌خشییم... له‌ دلی خۆمدا ده‌مگوت ئاخۆ دایکم چی بلێت گهر ئه‌و کتێبه بچکۆله‌یه‌م به‌ده‌سته‌وه ببینیت.

بۆ نیوه شه‌و گه‌یشتی‌نه باکوری ئیتالیا و ژوریک‌ی ته‌نها‌یان بۆ من گرت، له‌ویدا به‌ ئاره‌زووی خۆم ده‌متوانی کتێبه بچکۆله‌که بخوینمه‌وه. دواتر ده‌مه‌وبه‌یانی خه‌وم لێکه‌وت و کتێبه بچکۆله‌که هه‌ر له‌ باوه‌شمدا بوو.



www.pertwk.com

هه‌ر له‌و پاشنیوه‌پۆیه‌وه وا ده‌رده‌که‌وت که خێزانی‌ک بین و چیت‌ر نه‌مانه‌وێت له‌یه‌ک‌تر دوور بین. واب‌زانم توانیم هه‌ستی دایک‌یه‌تی له‌ دایک‌مدا زیندوو‌بکه‌مه‌وه.

هه‌ر له‌و کاته‌وه‌ی که له‌ دوکانی شیرینی‌ه‌که‌دا بوون (وه به‌تایبه‌تیش دواتر) دایکم و باوکم ده‌ستی‌ان له‌ملی یه‌ک‌تر ده‌کرد، هه‌روه‌ک دوو که‌س ده‌هات‌نه به‌رچاو‌م که تازه که‌وت‌به‌ خۆشه‌ویستی‌ه‌وه. به‌ر له‌وه‌ی شه‌و داب‌یت سه‌رم سو‌رمابوو و نه‌مه‌زانی کاتی خۆی بۆچی نات‌ه‌بابوون. به‌لام دواتر خۆم به‌ خۆم گوت به‌لایه‌نی که‌مه‌وه هه‌شت سا‌له له‌یه‌ک دوورن و یه‌ک دوو جار ی‌ک‌یش هه‌ر بۆ پێ‌ز لێ‌نانیان ناچاربووم پ‌ووی خۆم وه‌رچه‌رخینم.

به‌پ‌یوستی نازانم باسی ئه‌و کاتانه بکه‌م که دواتر به‌ چ شیوه‌یه‌ک دایک‌مان خسته ناو فیا‌ته‌که‌وه و به‌ره‌و باشوور به‌رێکه‌وتین.

وا بزانی باوکم سه‌ری له‌وه ده‌سو‌رما که دایکم هه‌روا به‌ئاسانی له‌گه‌لماندا هاته‌وه، به‌لام من د‌ل‌نیا‌بووم له‌وه‌ی که به‌بینینی دایکم له‌ ئه‌سینادا کۆتایی به‌و هه‌شت سا‌له‌ی دووربوونمان له‌ یه‌ک‌تری ده‌هینین. جگه له‌وانه‌ش هه‌ستم‌کرد دایکم خێراترین که‌سی دونیا‌یه له‌ کۆکردنه‌وه‌ی شته‌کانیدا. به‌ده‌ر له‌وانه‌ش ناچاربوو کۆمه‌لێک له‌ ئیشوکاری مۆدیلی داها‌تووی واز لێ‌به‌هێنیت. ئه‌وه‌ش خراپ‌ترین شته که که‌سیکی وه‌ک ئه‌و له‌ خواری ئه‌له‌په‌کانه‌وه بیکات. به‌لام باوکم د‌ل‌نیا‌بوو که له‌ نه‌رو‌یجدا کاریکی نوێ ده‌دۆزیت‌ه‌وه.

بۆ یه‌ک دوو پۆژ به‌ته‌واوه‌تی سه‌رقا‌ل بووین و دواتر له‌ ماشینه‌که‌دا نزیک‌ترین پ‌یگامان گرت و به‌ناو یۆگسلا‌فیدا به‌ره‌و باکوری ئیتالیا که‌وتینه‌ پ‌ی. من هه‌روه‌کو جاران له‌ دواوه دانیش‌تبووم، به‌لام ئیدی له‌و کاته‌دا دوو که‌سی گه‌وره له‌ پ‌یشه‌وه دانیش‌تبوون. له‌و‌یشه‌وه ئیت‌ر

تایبته به پنگه پرتوک

هیشتم دوکهلکی کهم له خۆله میسه کهوه بهرزده بووه وه. له وه ده چوو ته می ئه و به یانیه خۆی گه یاندبیته ناو ئاگردانه کهش.

پاش کهمیک نانه واپیره که گوتی؛

«لودی... تۆ لهم لادییه دا ده مینیته وه»

شیوهی گوتنی ئه و رسته یه به لاهه سهیربوو، چونکه هه م وهک پرسیاریک ده هاته بهر گویم و هه م وهک فه رمانیکیش. له وانه شه هاوکات مه بهستی له هه ردووکیان بووبیت.

منیش له وه لامدا گوتم؛

«بیگومان»

من له و کاته دا هینده تیگه یشتبووم که ده بوایه ببومایه ته نانه وای نویی "دورف". له ویشدا هینده م بۆ روونبووه وه که ده بوایه نه یینی دوورگه خه یالیه کهم بپاراستایه و به رده وامیم پیدایه.

ئه وجا گوتم؛

«به لام من بیر له وه ناکه مه وه»

«ئه ی بیر له چی ده که یته وه کورپه کهم؟»

«بیر له یاری جۆکه ره که ده که مه وه... ئه گهر من ئه و سه ربازه به ده بخته بم که له ولاتی باکوره وه روو لیڤه ده کات...»

«ئی؟»

«که واته ده بیت... ده بیت ئیستا که کورپیکم له و ولاته ی باکوردا هه بیت»

هینده م گوت و چیتر خۆم بۆنه گیرا. سه رم خسته ناو له پی دهسته که نه وه و دامه پر مه ی گریان.

پیاوه پیره کهش دهستی خسته سه ر شانم و گوتی؛



www.pertwk.com

شهشی کوپ

...وهک مانگ و خۆر راسته قینه بوون...

به دریا یی ئه و شه وه ئه لبیرت دانیشتبوو و قسه ی ده کرد. زۆر جار له کاتی باسه کهیدا وهک کورپیکی گهنجی دوانزه سیانزه سلان ده هاته بهرچاوم.

له بهرده م ئاگردانه کهدا دانیشتبوو و ته ماشای ده کرد، زۆر زۆر له وه وه بهر ئاگریکی گه شاره ی تیدا بوو. من به هه یچ جۆریک قسه کانیم پینه بری و به بیده نگه دانیشتبوو، هه ره که چۆن کاتی خۆی 52 سال له مه وه بهر خۆشی به بیده نگه دانیشتبوو و گوئی بۆ قسه کانی "هانس" ی نانه وا شله کرد که باسی "فرۆد" و دوورگه سهیره که ی بۆ ده کرد. پاش نهختیک خۆم گه یانده لای ئه و په نجه ره یه ی که به سه ر "دورف" دا ده پروانی.

به ره به یان بوو. ته می ئه و به یانیه بالی به سه ر ئاوا ییه کهدا داکیشابوو، کۆمه لیک هه وری چریش به سه ر ده ریا چه که ی "قالد همارسه" وه بوو. له دیوی ئه و به ری "دورف" ی شه وه خۆرم بی نی و خه ریکبوو تیشکی خۆی به سه ر چیاکاندا هی دی هی دی به ی نی ته خواره وه. چه نده ها پرسیار به می شکمدا ده هاتن و ده چوون. له راستیدا نه مه زانی له کو یوه ده ست پی بکه م، هه ر له به ره وه شبوو که به بیده نگ مامه وه و هه یچم نه گوت. گه پامه وه لای ئاگردانه که و له ته نه یشت "ئه لبیرت" وه دانیشتمه وه، له لای ئه و پیاوه وه دانیشتم که کاتی خۆی به شه که تی خۆم گه یانده به رده م کوخه که ی و ئه ویش به دلکی فراوانه وه باوه شی بۆ کردمه وه و دالده ی دام.

تایه ته به پنگه ی په ټووک

له دلی خۆمدا ده مگوت "بلایت هه موو ئه مانه راست بن؟ خۆ خه لکی ئاواپیه که له "خانه ی قالد همار" دا به دزیه وه ده یانگوت ئه لبریت که میک شیتولکه یه... کی ده لایت راست ناکهن؟"

له ناکاودا بۆم ده رکهوت که من له راستیدا هیچ به لگه یه کم به دهسته وه نیه که بتوانم پشتی پی به ستم و قسه کانی "ئه لبریت" ی پی به ستمینم. ده کریت هه موو ئه و قسانه ی که ده رباره ی "هانس" ی نانه وا و "فرۆد" بۆی هه لپرستم، قسه و باسی که سیکی سه رلیشیواو بیت. من خۆم نه ساردیه ئه رخه وانیه کهم بینیه و نه چاویشم به دهسته ی یاری کاغهزه کۆنه کهش که وتوو.

هه موو ئه و شتانه ی که له بهرده ستمدا بوون، ئه و چهند وشه یه بوو که باسی ئه و سه ربازه ی ده کرد که له ولاتی باکوره وه دیت. به لام خۆ پی تیده چیت "ئه لبریت" ئه وهشی هه لبه ستمیت... کی ده زانییت؟ جگه له وهش ته نها شتیک که ده متوانی پشتی پی به ستم باسی ئه و کچه بوو که بۆ ئه تک سه ریان تاشیوو. له دلی خۆمدا ده مگوت "زۆر پی تیده چیت که به ده م خه وه وه قسه م کرد بیت"، چونکه به راستی ده ترسام و نه مده زانی چی به سه ر "لینا" دا هاتوو. بیگومان که میکیش بیئارام بووم و بیرم له وه ده کرده وه که سکی هه بیت. به و شیوه یهش... ئا، به و شیوه یهش له وانیه به ده م خه وه وه چهند وشه یه کم ده رپه راند بیت و "ئه لبریت" یش گوئی لیبوو بیت و له گه ل چیرۆکه کهیدا هۆنیییتیه وه. پی تیده چیت... ئه ی بۆ هه روا زوو ده رباره ی ئه و کچه ئه تک کراوه پرساری لیکردم؟...

به لام به لایه نی که مه وه من به ته واوه تی له شتیک دلنیا بووم؛ ده مزانی که ئه لبریت به دریزایی ئه و شه وه هه روا به مه به ستمی هه لخله تاندنی من دانه نیشتبوو و قسه م بۆ بکات. هه ستم ده کرد ئه و خۆی باوه ری به



www.pertwk.com

«وايه، راست ده کهیت... "سه ربازه که ئاگای له وه نیه که ئه و کچه ی بۆ ئه تک سه ری ده تاشن، کوپکی جوانی ده بیت"»
به ئاره زوی دلی خۆم گریام. دواتر ته ماشایه کم کرد و گوتی؛
«به لام هیشتام شتیک ماوه ته وه و من تیی ناگه م... له وانیه تو بتوانیت بۆم پروونبکه یته وه»
«چی؟»

«بۆچی سه ری ئه و کچه نه گبه ته یان بۆ ئه تک تاشیوه؟»
وه لام دایه وه و گوتم؛

«منیش خۆم ئه وه م نه بیستبوو. به راستی نه مده زانی که هینده زۆر ئازاریان داوه. به لام هینده م بیستبوو که له دوا ی ئازادبوونیان له ده ست ئه لمانیه کان ئه و شتانه پروویاندا بوو. ئه و کچانه ی که له گه ل سه ربازیکی دوژمندا بوون، سه ریان تاشراوه و بی شه ره فیش ته ماشاکراون. هه ر له به ره وهش... و ابزانم هه ر له به ره وهش بوو که دواتر نه مو یست بگه رپمه وه لای و به دوایدا بگه رپم. له دلی خۆمدا ده مگوت "له وانیه له یادم بکات"، خۆم به خۆم ده گوت "ئه گه ر بگه رپمه وه لای، له وانیه زیاتر ئازار بچیزیت". من له و بره وایه دا بووم که هیچ که سیک په ی به نه یینیمان نه بات. و ابزانم که سیش ئه و راستیه ی نه مده زانی، به لام دواتر که سکی به رزبۆته وه... بیگومان ئیتر هه قیقه ته که ی ئاشکرا بووه»
هه روا به شیوه یه کی ئاسایی گوتی؛
«تیده گه م»

دانیشتبوو و چاوی بری بووه ئاگردانه خامۆش و به تاله که.
منیش ئارامم لیبرا و هه ستمه سه ری، بۆ ماوه یه کی که م به ژوره که دا هه ر ده هاتم و ده چووم.

تایبته به پنگه پەرتووک

نانه‌وايه‌کی پیری وه‌ک ئه‌و چه‌زی له‌ ماسی به‌خێوکردن هه‌بیت و ته‌نهایی خۆی پێی پرېکاته‌وه‌. به‌لام پاش ئه‌وه‌ی بۆ ئیواره‌ دره‌نگانی‌ک هاتمه‌ لای و گویم لێبوو له‌ناو بۆشایی سه‌ره‌وه‌ی سه‌قفه‌که‌دا ده‌هات و ده‌چوو... ئمم... رێک پاش ئه‌وه‌ دانیشتی و به‌و شیوه‌یه‌ش ئه‌و ئیواره‌یه‌ دورودریژه‌مان ده‌ستی پێکرد.

پاش که‌مێک گوتم؛

«ئهی ماسیه‌ پرته‌قالیه‌کان کوان؟... تۆ خۆت گوتم "هانس"ی نانه‌وا له‌گه‌ڵ خۆیدا کۆمه‌لێک ماسی پرته‌قالی له‌ دوورگه‌ سه‌یره‌که‌وه‌ هینایه‌وه‌... هیشتم هه‌ر له‌ "دۆرف"دان؟ یان... یان ته‌نها یه‌ک دانه‌یانت لا ماوه‌ته‌وه‌؟»

ئه‌لبێرت ئاوری لێدامه‌وه‌ و رێک ته‌ماشای ناو چاوانمی کرد و گوتم؛

«چه‌ند به‌ گومانیت کوپه‌که‌م»

هینده‌ی گوت و سێبه‌ریکی بچکۆله‌ ده‌موچاوی داپۆشی.

له‌ویدا ئیدی ئارامم لێپرا. وایانم زۆر بیرم له‌ "لینا" ده‌کرده‌وه‌، بۆیه به‌شیوه‌یه‌کی ره‌ق وه‌لامم دایه‌وه‌ و گوتم؛

«که‌واته‌ وه‌لامم بده‌ره‌وه‌؛ کوا ماسیه‌ پرته‌قالیه‌کانته‌؟»

به‌نه‌رمیه‌که‌وه‌ گوتم؛

«وه‌ره‌»

هه‌ستایه‌ سه‌رپێ و خۆی کرد به‌و ژوره‌ بچکۆله‌یه‌دا که‌ کاتی خۆی ژوری نووستنی ئه‌لبێرت بووه‌. منیش دوای که‌وتم، له‌ویدا په‌یزه‌یه‌کی له‌ سه‌قفه‌که‌وه‌ راکیشایه‌ خواره‌وه‌ (رێک هه‌روه‌ک ئه‌و چیرۆکه‌ی که‌ خۆی بۆی گێڕامه‌وه‌ و گوتمی که‌ منداڵ بووم "هانس"ی نانه‌وا په‌یزه‌یه‌کی له‌ سه‌قفه‌که‌وه‌ راکیشایه‌ خواره‌وه‌).

به‌ هیواشی پێی گوتم؛



www.pertwk.com

هه‌موو تاکه‌ وشه‌یه‌ک بوو که‌ بۆی ده‌گێڕامه‌وه‌. به‌لام رێک ئه‌و خاله‌ مایه‌ی سه‌رنجی من بوو. چونکه‌ رێی تێده‌چوو هه‌موو ئه‌و قسه‌و قسه‌لۆکه‌ی ناو ئاواپیه‌که‌ راست بێت که‌ ده‌یانگوت "ئه‌لبێرت" که‌سێکی شیتولکه‌یه‌ و به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان له‌ جیهانی تایبته‌تی خۆیدا ده‌ژی.

هه‌ر له‌و کاته‌وه‌ی که‌ من گه‌یشتمه‌ ئاواپیه‌که‌، وه‌ک کوپێکی خۆی ته‌ماشای ده‌کردم. له‌وانه‌یه‌ ئه‌وه‌ش خالی هه‌ره‌ گه‌وره‌ترینی هه‌موو باسه‌ سه‌یروسه‌مه‌ره‌که‌ی بووبێت. ئه‌لبێرت خه‌ونی به‌وه‌وه‌ ده‌بینی که‌ کوپێکی هه‌بیت، خه‌ونی به‌ پیاویکی گه‌نجه‌وه‌ ده‌بینی که‌ له‌ دوای خۆی له‌ ئاواپیه‌که‌دا ده‌ریکه‌وێت. هه‌ر له‌به‌ره‌وه‌ش (به‌بێ ئه‌وه‌ی ئاگای له‌ خۆی بێت) ئه‌و هه‌موو چیرۆکه‌ سه‌یره‌ی هۆنیبووه‌وه‌. به‌لای منه‌وه‌ ئه‌وه‌ شتیکی نوێ نه‌بوو و من له‌وه‌وه‌پێش ده‌باره‌ی ئه‌و شتانه‌م بیستبوو. من شتیکم ده‌باره‌ی ئه‌و که‌سه‌ نه‌خۆشانه‌ ده‌زانی که‌ له‌ بواړیکی تایبته‌تیدا بلیمه‌ت بوون. به‌و شیوه‌یه‌ش چیرۆکه‌که‌ی ئه‌لبێرت به‌لاوه‌ وه‌ک دۆزینه‌وه‌یه‌کی مه‌زن وابوو.

به‌رده‌وام له‌م سه‌ره‌وه‌ بۆ ئه‌و سه‌ری ژوره‌که‌ ده‌هاتم و ده‌چووم. خۆریش هێدی هێدی له‌سه‌ر شاخه‌که‌وه‌ ده‌هاته‌ خواره‌وه‌.

پاش نه‌ختیک له‌ پڕێکدا پیاوه‌ پیره‌که‌ رووی تێکردم و گوتم؛

«زۆر نا‌ئارام دێیت به‌رچاوم کوپه‌که‌م»

رۆیشتمه‌ لایه‌وه‌ و له‌ ته‌نیشته‌یه‌وه‌ دانیشتم، رێک له‌ویدا بیرم له‌سه‌ره‌تای ئه‌و دانیشتمه‌مان ده‌کرده‌وه‌. ئیواره‌ی پێش ئه‌وه‌ له‌ خانه‌ی "قالده‌مار"دا دانیشتمبووم. له‌ویدا "فریتز ئاندری" دیسانه‌وه‌ باسی ماسیه‌ پرته‌قالیه‌کانی ئه‌لبێرتی کرده‌وه‌. من خۆم تا ئه‌و کاته‌ ته‌نها یه‌ک ماسی پرته‌قالیم له‌لای بینیوو و به‌لاشمه‌وه‌ ئاسایی بوو که‌

تایبه ته به پنگه ی پرتووک

ئەلبیڕت ئاماژە ی بۆ کۆڵەکە یه کی دارینی سوچیکی ژۆره که کرد و
هیواشی گوتی؛
«لهویدا یه!»

ئینجا بتله کۆنه کهم بینى، هەر لهو بتله شهوه پووناکیه کی پرشنگدار
پهرشده بووه وه و دهیدا له هه موو شوشه ی ماسیه کان و شتهکانی تری
سه ر زهویه که و رهفه کان و دۆلابه کان.

«ئوه خواردنه وه ئه ر خه وانیه که یه کوپه کهم. 52 ساله که س دهستی
به رنه که وتوو، به لام ئیستاکه کاتی ئوه هاتوو من و تو له گه ل
خۆماندا بیهینه خواره وه»

دانهویه وه و بتله که ی له سه ر زهویه که به رزکرده وه. ئاوپى لی دامه وه و
ئینجا شله که ی ناویم بینى، جوانیه که ی فرمیسی به چاومدا هی نایه
خواره وه.

له و کاته شدا که خه ریکبوو بچینه وه خواره وه، چاوم چوو سه ر کاغه زه
کۆنه کان، له ناو قوتیلکه یه کی داریندا بوون.

ئاماژه م بۆ کردن و گوتم؛

«به یارمه تیت... ریگه م پی ده ده یت ته ماشایه کیان بکه م؟»

پیاوه پیره که زۆر به رپزه وه سه ریکی بۆ له قاندم. منیش کاغه زه
سواوه کانم خسته ناو له پی ده ستمه وه. شه شی کوپ و دووی سینه ک و
کچی قه ره و هه شتی دینارم بۆ جیاکرایه وه. دواتر که وتمه ژماردنی
کاغه زه کان و پاشان گوتم؛

«ته نها 51 دانه یه»

هەر له دوا ی قسه که مه وه یه که سه ر پیاوه پیره که به ناو بۆشاییه که دا
که وته گه ران و له وه ده چوو به دوا ی شتی کدا بگه ری ت، پاش نه ختی ک



www.pertwk.com

«لودفی... با برۆینه سه ره وه»

ئهو له پيشمه وه سه رکه وت و منیش به دوایدا چوومه سه ره وه. له دلی
خۆمدا ده مگوت «ئه گه ر» ئه لبیڕت «هه موو چیرۆکی دوورگه سه یره که و
«فرۆد» ی هه لبه سته بی ت، ئه وا به راستی پیاویکی نه خو شه».

به لام هەر که سه رم گه یشته قه راغی سه قفه که، یه که سه ر زانیم که
هه موو ئه و قسانه ی «ئه لبیڕت» به دریژایی ئه و شه وه بۆ گپه رمه وه
وه ک مانگ و خۆر راسته قینه بوون. له سه ره وه چه نده ها شوشه ی ماسی
لیدا نرابوو، ماسیه پرته قالیه کانیش، له هه موو ره نگه کانى
په لکه زی پینه، تی یاندا مه له یان ده کرد. جگه له وان هه ش چه نده ها شتی
سه یر سه یر و سه رنجرا کیشه ری ترم به رچا وکه وت. په یکه ریکی
بچکۆله ی «بودا» م بینى... ئه و په یکه ره شوشه یه شم به رچا وکه وت که
وی نه ی «مۆلووک» یکی شه ش قاچی نی شانده دا، شم شیر ه کان و هه موو ئه و
شتانه ی تری شم بینى که کاتی خۆ ی ئه لبیڕت به مندالی له ژۆره که ی
خواره وه دا بینیبوو ی.

هه نگا ویکم هه لیه نا و به پرته پرتیک گوتم؛

«زۆر... زۆر... زۆر سه رنجرا کیشه»

ئیدی ته نها بیرم له ماسیه پرته قالیه کان نه ده کرده وه، چونکه له ویدا
هه موو گومانه کانم ره وینه وه و دلنیا بووم که سه رتا پای چیرۆکی
دوورگه خه یالیه که شتیکی راسته قینه یه.

له خواروی په نجه ره که وه سه رنجم چوو سه ر پووناکیه کی شینباوی
بریه دار. راسته خۆر هه تا پاشنی وه پۆ نه ده گه یشته ئه و شوینه، به لام
له گه ل ئه وه شدا پووناکیه کی ئالتونی به سه قفه که وه بوو، به ئاشکرا
دیاربوو که ئه و پووناکیه له په نجه ره که وه نه ده هاته ژۆره وه.

تایبته به پنگه‌ی پەرتووک

«فەرموو!»

منیش گۆتم؛

«نازانم بویۆرم بیخۆمه‌وه یان نا»

به‌دوامدا ئه‌لبیڕت گۆتی؛

«به‌لام هێنده ده‌زانیت که ناچاریت بیخۆیته‌وه. چونکه ئه‌گەر ئهم چه‌ند دڵۆپه تاقینه‌که‌یته‌وه و به‌و شیوه‌یه نه‌بیت که باسما‌ن کرد، ئه‌وا ئه‌وسا ریی تیده‌چیت که منی "ئه‌لبیڕت کلاگس"ی پیر، پیاویکی شیتولکه‌بم و به‌دریژایی ئهم شه‌وه‌ش باسی درۆوده‌له‌سه‌م بۆ کردبیت. به‌لام نانه‌وایه‌کی پیری وه‌ک من پییخۆش نیه‌ خه‌لکی به‌و شیوه‌یه ببینن... تیده‌گه‌یت؟ راسته‌ له‌وانه‌یه ئا ئیستا که هیچ گومانیکت له‌ راستی و دروستی چیرۆکه‌که‌م نه‌بیت، به‌لام پۆژیک له‌ پۆژان گومان هه‌ر دیته‌ دلته‌وه. هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ش زۆرم به‌لاوه‌ گرنگه‌ هه‌ست به‌و تامه‌ بکه‌یت، که هه‌روه‌ک له‌وه‌وپیش بۆم باسکردیت له‌ هه‌موو جه‌سته‌دا دیت و ده‌چیت. ته‌نها به‌و شیوه‌ش ده‌توانیت ببیته‌ نانه‌وا "دۆرف»

په‌رداخه‌ بچکۆله‌که‌م به‌رزکرده‌وه و دڵۆپه‌ که‌مه‌کانی ناویم فرکرد. هه‌رله‌پاش یه‌ک دوو چرکه‌ له‌ هه‌موو له‌شمدا هه‌ستم به‌تامی جیاواز جیاواز ده‌کرد.

هه‌ستمده‌کرد له‌ هه‌مان کاتدا له‌ هه‌موو بازاره‌کانی جیهاندام. هه‌ر ده‌تگوت له‌ بازارپێکی "هامبۆرگ"دا ته‌ماته‌یه‌ک ده‌خه‌مه‌ ده‌مه‌وه، له‌ بازارپێکی "لیوبیک"یشدا گازیک له‌ هه‌رمییه‌ک ده‌گرم، له‌یه‌کێک له‌ بازاره‌کانی "زوریخ"دا دلم چوو هه‌ر جوړه‌ ترییه‌کی تایبه‌تی، له‌بازارپێکی "رۆما"شدا تامی هه‌نجیریکم ده‌کرد، له‌بازاره‌که‌ی "ته‌سینا"شدا گوێز و بایه‌مم ده‌خوارد، له‌یه‌کێک له‌ بازاره‌کانی



www.pertwk.com

چوو له‌ای کورسیه‌کی بچکۆله‌وه، له‌ژێر کورسیه‌که‌دا په‌نجه‌ی بۆ کاغه‌زیک پاکیشا و گۆتی؛
«ئه‌وه‌تا!»

دانه‌ویمه‌وه و کاغه‌زه‌که‌م خسته‌ سه‌ر کاغه‌زه‌کانی تر. "بللی کوپ" بوو. له‌ویدا ئه‌لبیڕت گۆتی؛
«تا ئیستا که‌ش "بللی کوپ" هه‌ر خۆی جیا ده‌کاته‌وه و ده‌یه‌وێت به‌روات، به‌لام هه‌میشه‌ له‌ شوینیکی ژوره‌که‌دا ده‌بیینمه‌وه»
ئیدی هه‌موو کاغه‌زه‌کانم خسته‌وه ناو قوتیلکه‌ دارینه‌که‌ و چووینه‌وه خواره‌وه.
ئه‌لبیڕت په‌رداخیک بچکۆله‌ی هینا و له‌سه‌ر میزه‌که‌ داينا. ئینجا گۆتی؛

«خۆت ده‌زانیت ئیستا که‌ چی رووده‌ات»

هه‌ر له‌دوای قسه‌کانیه‌وه زانیم که‌ سه‌ره‌ی منه‌ که‌ تامی خواردنه‌وه ئه‌رخه‌وانیه‌که‌ بکه‌م. پێش من (پێک 52 ساڵ له‌مه‌وبه‌ر) "ئه‌لبیڕت" له‌و ژوره‌دا دانیشتبوو و تامی ئه‌و خواردنه‌وه پرنه‌ینیه‌ی کردبوو، وه‌ پێش ئه‌ویش (52 ساڵ له‌وه‌وپیشتر) "هانس"ی نانه‌وا له‌سه‌ر دوورگه‌ خه‌یالیه‌که‌ ئه‌و خواردنه‌وه‌یه‌ی خواردبووه‌وه.

پاش ماوه‌یه‌کی که‌م ئه‌لبیڕت گۆتی؛

«به‌لام هێنده‌ له‌یادبیت که‌ ته‌نها ئهم که‌په‌ته‌ قومیک بچکۆله‌ی لیده‌خۆیته‌وه. وه‌ ده‌بیت ئه‌و کاته‌ ئهم بتله‌ ده‌ربه‌ینیته‌وه که‌ یاریه‌کی کاغه‌زی نوێ ده‌ستیپێکردبیته‌وه. به‌و شیوه‌یه‌ش ئهم شله‌یه‌ به‌شی چه‌نده‌ها نه‌وه‌ ده‌کات»

چه‌ند دڵۆپیک که‌می پۆکرده‌ ناو په‌رداخه‌ بچکۆله‌که‌وه. په‌رداخه‌که‌ی بۆ پاکیشام و گۆتی؛

تایبته به پنگه پەرتوک

حهوتی کوپ

...ئەو پیاوێی کە سەمۆنەکە دروستدەکات، لەدەسکیکی ئەفسوناویەوه
قسەدەکات...

ئەو پۆژە درەنگانیک خەبەرە بوو، ئەوجا بەتەواوەتی لەوه
تیگەیشتم کە ئەو نانەوا پیرەیی کە کاتی خۆی لە شاری "دۆرف"دا
بینیم، لەراستیدا باپیرەیی خۆم بوو. چونکە هەر چۆنیک بیرم
لێدەکردەوه پێینینەدەچوو ئەو کچەی کە کاتی خۆی لە نەرویجدا بوو
ئەتک سەریان تاشیوه، لە نەنکی خۆم زیاتر بێت.

بێگومان نەمەتوانی بەتەواوەتی لەوه دڵنیابم... خو لەیاری
جۆکەرەکەدا بە روونی نەیانگوت کە کچە سەر تاشراوەکە نەنکی منە
و نانەواکە "دۆرف"یش باپیرەمە. بەلام پێی تیناچیت چەندەها کچ
بەناوی "لینا"و لە نەرویجدا دەستگیرانی سەربازیکی ئەلمان
بوو.

بەو شیوەیەش هێشتا سەرتاپای هەموو هەقیقەتەکەم لەبەردەستدا
نەبوو. لەلایەکی تریشەوه "هانس"ی نانەوا چەندەها رستەیی یاری
جۆکەرەکەیی لەیادکردبوو و لەبەرئەوهش نە ئەلبیرت و نە کەسی
تریش ئەو رستانەیی دەزانی. لەدەلی خۆمدا دەمگوت "بلیت پۆژیک لە
پۆژان ئەو رستانە دەرکەون و تەواوی 52 رستەکەیی یاری کاغەزەکەم
بوو ئاشکرا بێت؟"

هەموو شوێنەواریکی دوورگە خەیاڵیەکە لەگەڵ نقومبوونیدا لە
دەریادا سەپایەوه، کاتیکیش "هانس"ی نانەوا مرد، ئیتەر مەحالبوو هیچ
شتیک لە دەمیەوه بێتە دەرەوه. بە هەمان شیوەش پێی تیناچیت
دیسانەوه ژیان بکریتهوه بە بەری کاغەزەکانی "فرۆد"دا و



www.pertwk.com

"قاھیرە"شدا تەمەنی دەنکە خورمایەکم دەکرد. بەردەوام تەمەنی تریش بە
لەشەدا دەهاتن و دەچوون. هەندیک لە تەمەکان هێندە بەلامەوه
نامۆبوون، هەستم دەکرد لە دوورگە خەیاڵیەکەدا دەخولیمەوه و تەمەنی
میوه جۆراوجۆرەکانی دەرەختەکانی دەکەم. لەدەلی خۆمدا دەمگوت
ئەوه تەمەنی میوهی "توفا"یە، ئەوهشیان لە تەمەنی "پەگی داری خە"
دەچیت و ئەوهش تەمەنی "تووی چاکبوونەوه"یە. هێشتا لەوانەش
زیاتر... لەناکاودا لەوه دەچوو گەرابیتمەوه بوو "تارەندال"... زۆر
بەرپوونی هەستم بەتەمەنی تووتیکەکەیی ئەو دەکرد و بۆنی قژی
"لینا"م دەکرد.

نازانم بۆ ماوهی چەندیک لەبەردەم ئاگردانەکەدا دانیشتبووم و تەمە
جیاوازهکانم بۆ دەهات. پێشم وانیە هیچ قسەیهکم بە ئەلبیرت
گوتبیت، بەلام دواتر ئەو پیاوێ پیرە هەستایە سەرپێ و گوتی؛
«وازانم ئیدی نانەواوەیەکی پیری وەک من پێویستی بە خە و هەیه.
بەلام لە پێشدا بێتەکە دەخەمەوه شوینی خۆی، حەزەکەم ئەوهشت
پێ بلیم کە من هەمیشە دەرگاکی بەدوای خۆمدا دادەخەمەوه...
بەراست، خو تۆش ئیتەرگەورەبوویت. کۆنە سەرباز... سەوزە و میوه بوو
لەش باشە، بەلام پێم وانیە پێت خوشت بێت کە ببیت بە میوهیهک.
ئەمڕۆکە من زۆر لەوه دڵنیانیم کە ئەو ئەو قسانەیی کردبیت. بەلام
هێندەم لەیادە کە بەرلەوهی بچیتە ناو جیگاوه، بەچەند وشەیهک
ئاگاداری کردمەوه... ئەو وشانەش دەربارەیی خواردنەوه
ئەرخەوانیەکە و کاغەزەکانی "فرۆد"بوون.

تایه ته به پنگه ی په ټووک

باوکم به شپزه بیه که وه ته ماشایه کی دایکمی کرد، ئینجا سهیری کی منی کرد و گوتی؛

«ئهو یان چیه هانس تۆماس؟ بۆم باس بکه»

پیک ته ماشای ناو چاویم کرد و گوتم؛

«ئهو نانه وایهت له یاده که له شاری "دۆرف" دا ساردیه که و چوار سه مونه که کی دامی؟ له بیرته تۆ لهو کاته دا له خانه ی "قالده مار" له گه ل خه لکانی ئاواپییه که کی دۆرفدا عاره قی "ئه لپ" هکانت ده خوارده وه؟»

سه ریکی بۆ له قاندم و منیش گوتم؛

«ئهو نانه وایه باوکی راسته قینه ی تۆیه»

«قسه ی قۆر!»

ههروهک ئه سپیک که تازه رایده هیئن، فیشکه یه کی لیبه رزبووه وه، به لام له هه مان کاتیشدا ده مزانی قسه که می هه روا به ئاسانی وه رنه گرتبوو.

ئه وجا گوتم؛

«به پیویستی نازام ئا ئیستاکه چیتز له سه ر ئهو بابته برۆین، به لام چه زده که می هینده ت پی بلیم که من له سه دا سه د دلنایم له وه»

دایکم گه رایه وه سه ر میزه که مان و هه ر که بۆی ده رکه وت باسی چی ده که یین، یه کسه ر هه ناسه یه کی قو لی هه لکیشا. راسته باوکم به شیوه یه کی تووند وه لامی دامه وه، به لام له گه ل ئه وه شدا یه کتریمان باش ده ناسی... من ده مزانی که ئهو به رله وه ی له قسه کانم بکو لیته وه، هه روا قسه کانم به تو ره هات وه رناگریت. هینده شی ده زانی که منیش جوکه رم و جارنا جاریک سه رنجی شتیکی ورد ده دم که مانایه کی گه وره ی هه یه.



www.pertwk.com

کورت هه بنه کان ئهو پرستانه یان بیری که وه یته وه که 150 سال له مه وه به ر گوتویانه.

ته نه ا یه ک بو ار ما بو وه وه؛ ئه گه ر هیشتام جوکه ر هه ر له ژیاندا بییت، ئه و پیتیده چیت یاری جوکه ره که ی له یاد ما بییت.

ده مزانی که ناچارم و ده بوایه دایک و باوکم پازیبکرایه که له پیگه ی گه رانه وه ماندا به "دۆرف" دا برۆشتینایه ته وه بۆ نه رویج. هه رچه نده پشو وه که ی باوکم خه ریکبوو کو ئایی پیده هات و له و پیگایه شه وه به ته و او وه تی دوور ده که وتینه وه. ده شبوایه به بی ئه وه ی کتیبه بچکو له که می نیشاندانایه، پازیمبکردنایه.

زۆرم پیخۆش ده بوو گه ر به لای نانه واخانه بچکو له که دا تیپه پیمایه ته وه و به و نانه و پیرم بگوتایه؛ ئه و هاتمه وه... و دیسانه وه له ولاتی باکوره وه هاتمه وه. باوکیشم له گه لدا یه... ئه وه کوری تۆیه.

له کاتی نانخواردنی به یانیدا باسی سه ره کیمان ده رباره ی باپیرم بوو. له لای خۆمه وه بریارمدا هه تا وه کو له نانخواردن نه بیینه وه، به هیچ شیوه یه ک له و باره یه وه هیچ شتیک نه درکینم. به لام هه ستیشم ده کرد گومانیان له لا دروستبوو بی، به تاییه تیش پاش ئه وه ی که میک له ناواخی کتیبه بچکو له که می بۆ درکاندن. به هه رحال له ویدا بریارمدا وازیان لیبه ینم تا به راشکاو یانی به یانیا ن بخۆن.

دایکم پۆشینه ئه ولاره و ویستی کو پیک قاوه ی تر تییکات، له و کاته دا به قو لی ته ماشای باوکم کرد و به مه به سه ته وه پیم گوت؛

«باشبوو دایکمان له ئه سینادا دۆزیه وه. به لام بۆ ئه وه ی یاری کاغه زه که مان به ته و او وه تی بکریته وه، کاغه زیکی تریشمان نوقسانه. و من ئه و کاغه زه شم دۆزیوه ته وه»

تایبته به پنگه‌ی په‌رتوک

دواتر گه‌یشتینه ئه‌وه‌ی باوکم ته‌له‌فونیک بۆ نه‌نکم بکات. نازناکم باوکم له‌به‌ر قسه‌کانی من بوو که ویستی ته‌له‌فونی بۆ بکات، یان ته‌نها ویستی پێی بلێت که دایکمان له ئه‌سینادا دۆزیوه‌ته‌وه. به‌هه‌رحال نه‌نکم له ماله‌وه نه‌بوو، له‌به‌رئه‌وه ته‌له‌فونی بۆ پوره "ئینگریڤ" کرد، ئه‌ویش به باوکمی گوت که نه‌نکم له ناکاودا ده‌ستی له هه‌موو شتی که هه‌لگرتوو و به‌ره‌و ناوچه‌ی "ئه‌لپ"ه‌کان سه‌فه‌ریکردوو.

هه‌ر که گویم له‌و باسه‌ بوو، فیکه‌یه‌کی دورودریژم لێدا و گوتم؛ «ئه‌و پیاوه‌ی که سه‌مونه‌که دروستده‌کات، له‌ده‌سکیکی ئه‌فسوناویه‌وه قسه‌ده‌کات و به‌و شیوه‌یه‌ش ده‌نگی له‌دووری سه‌دان میله‌وه ده‌بیستری‌ت»

باوکم به سه‌رسامیه‌وه ته‌ماشایه‌کی کردم، هه‌ر ده‌تگوت له یه‌ک کاتدا پووبه‌پرویی هه‌موو مه‌ته‌له‌کانی جیهان بۆته‌وه. ئه‌وجا گوتی؛ «تۆ له‌وه‌وپیش هه‌مان ئه‌و پرسته‌یه‌ت نه‌گوت؟»

منیش له‌وه‌لامدا گوتم؛

«به‌لێ گه‌وره‌م له‌وه‌وپیشیش ئه‌و پرسته‌یه‌م گوت. ده‌زانیت چی... پێتی‌ده‌چیت ئه‌و نانه‌وا پیره‌ دواتر له‌وه تیگه‌یشتی‌ت که چاوی به کورپی کورپه‌که‌ی که‌وتوو. به‌راست... خۆ تۆشی بینی، وه‌ک ده‌لێن خوین قه‌ت نابێت به‌ ئاو، پیاوه‌ پیره‌که‌. به‌بروای من له‌وانه‌شه‌ پاش ئه‌و هه‌موو ساله‌ هه‌روا ویستی‌تی ته‌له‌فونیک بۆ نه‌رویج بکات، کێ ده‌زانیت؟ به‌تایبه‌تیش پاش ئه‌وه‌ی کورپی خه‌لکی "ئاره‌ندال" سه‌ردانی نانه‌واخانه‌که‌ی ده‌کات. ئه‌گه‌ر واش بووبیت، ئه‌وا پێتی‌ده‌چیت که پێی وابووبیت خۆشه‌ویسته‌ی کۆنه‌که‌ی له‌ شاری



www.pertwk.com

پاش نه‌ختیک هه‌روا به‌ئاسانی پرسیاریکی لێکردم و گوتی؛

«باشه‌ تۆ له‌ کوێوه‌ ده‌زانیت که ئه‌و باوکی منه‌؟»

نه‌متوانی پێی بلێم که من راست و دروست ئه‌و شته‌م له‌ کتێبه‌ بچکۆله‌که‌دا خویندۆته‌وه. له‌بری ئه‌وه‌ باسی ئیواره‌ی پێشووترم کرد و گوتم؛

«به‌ر له‌ هه‌موو شتی که ناوی "لودفی" بووه‌»

باوکیشم گوتی؛

«جا ئه‌وه‌ چیه‌... ئه‌و ناوه‌ هه‌تا بلێیت له‌ ئه‌لمانی و سوێسرا‌دا ناویکی باوه‌»

«وايه‌، به‌لام نانه‌واکه‌ ئه‌وه‌نده‌شی پێگوتم که له‌کاتی شه‌ری جیهانی دووه‌مه‌دا له‌ شاری "گریمستاد"دا بووه‌»

«به‌راست ئه‌وه‌ی پێ گوتیت؟»

«نه‌ک به‌ نه‌رویجیه‌کی پاراو. به‌لام که من گوتم خه‌لکی "ئاره‌ندال"م، هاواریکی لێبه‌رزبووه‌ و گوتی منیش له‌و "شاره‌ ناشیرینه‌دا" زیاوم. من وای بۆ ده‌چم که مه‌به‌ستی له‌ "گریمستاد" بووبیت»

باوکم سه‌ریکی بۆ راوه‌شاند و گوتی؛

«"گریمستاد" واته‌ "شاریکی ناخۆش" یان "شاریکی ناشیرین" یان شتی که له‌و بابته‌. له‌وانه‌شه‌ مه‌به‌ستی له‌ "ئاره‌ندال" بووبیت... به‌لام هانس تۆماس له‌و کاته‌دا سه‌ربازیکی زۆری ئه‌لمانی له‌ "سیورلاند"دا بوون»

منیش گوتم؛

«بێگومان، به‌لام ته‌نها یه‌کێکیان باپیره‌ی من بووه‌. ئه‌و یه‌که‌ش نانه‌واکه‌ی "دۆرف"ه‌. من خۆم هیچ گومانیکم له‌وه‌ نیه‌»

تایبته به پنگه‌ی په‌رتوک

هه‌شتی کوپ

...ئهم جیهانه چ په‌رجویه‌کی مه‌زنه، نازانم بگریم یان پینگه‌نم...

هه‌ستامه سه‌رپی و خۆم گه‌یانده به‌رده‌م هه‌یوانه بچکۆله‌که‌ی به‌رده‌م کوخه‌که. نه‌مه‌توانی هه‌روا به ئاسانی به‌پیکوپیک بپۆم به‌پۆه، چونکه له هه‌موو شوینیکی له‌شمدا تامه جۆراوجۆره‌کان هێرشیان بۆ ده‌هینام. له شانی چه‌پمه‌وه تامی شلیکیکی خۆشم ده‌کرد، هاوکات تامیکی تیکه‌لی ترییه‌کی ترش و لی‌مویه‌ک له ئه‌ژنۆی راستمه‌وه به‌رزده‌بووه‌وه. تامه‌کان هینده زوو زوو به‌له‌شمدا ده‌هاتن و ده‌چوون، بۆم سه‌خت بوو هه‌ر هه‌موویان بناسمه‌وه.

له‌دلی خۆمدا ده‌مگوت "له‌م کاته‌دا له هه‌موو شوینیکی سه‌ر ئهم زه‌ویه‌دا خه‌لکی نان ده‌خۆن. گه‌ر سه‌رجه‌می هه‌موو تامه‌کان کوپکه‌ینه‌وه، ئه‌وا چه‌ند هه‌زار تامیکی جیا‌وا‌زمان ده‌ست ده‌که‌وی‌ت. من له‌ویدا هه‌ستم ده‌کرد که تامی ئه‌و هه‌موو خوار‌دانه بکه‌م... ده‌تگوت به‌یه‌کجار تامی هه‌موو ئه‌و شتانه ده‌که‌م که هه‌موو مرقایه‌تی له سه‌رانسه‌ری جیهاندا ده‌یخۆن".

ورده ورده به‌ره‌و دارستانه‌که‌ی سه‌رو کوخه بچکۆله‌که‌ پۆیشتم. پاش ئه‌وه‌ی تامه‌کانی له‌شم هی‌ور بوونه‌وه، هه‌ستیکی هینده سه‌یرم له‌لا دروستبوو که هه‌تا ئیستاکه‌ش هه‌ر له‌گه‌لمدایه.

ئاو‌پیکم له ئا‌واییه‌که دایه‌وه و ئه‌وجا بۆ یه‌که‌مین جار هه‌ستم به په‌رجوی مه‌زنی جیهان کرد. خۆم به خۆم ده‌گوت "چۆنه ئیمه‌ی مرقف لی‌ره‌دا ده‌ژین؟" ده‌تگوت شتیکی نویم دۆزیوه‌ته‌وه، به‌لام ئه‌و شته‌ی که دۆزیمه‌وه له راستیدا هه‌ر له‌سه‌رده‌می مندا‌لیمه‌وه له‌به‌رده‌مدا بوو.



www.pertwk.com

"دۆرف" دا دیسانه‌وه کلپه‌ی لی‌هه‌لبستیته‌وه، هه‌روه‌ک چۆن له ئه‌سینادا پوویدا»

به‌و شیویه‌ش به‌په‌له به‌ره‌و "دۆرف" که‌وتینه‌ پێ. باوکم و دایکم له‌و باوه‌ره‌دانه‌بوون که ئه‌و نانه‌وا پیره‌ باپیره‌م بی‌ت، به‌لام له هه‌مان کاتیشدا ده‌یانزانی که هه‌رگیز ناتوانن به‌ئاسووده‌یی بزین ئه‌گه‌ر به‌ته‌واوه‌تی له‌و بابته‌ نه‌کۆلنه‌وه.

گه‌یشتی‌نه "کۆمۆ" و هه‌روه‌ک جاری پێشو له ئوتیله بچکۆله‌که‌ی "بارادیللو" دا بۆ مانه‌وه‌ی شه‌ومان لاما‌ندا. ئه‌و کاته‌ش شاری یاریه‌که‌ی لی نه‌مابوو، نه‌ ژنه فال‌گه‌ره‌وه‌که دیاربوو، نه‌ شته‌کانی تریش. به‌لام دلم به‌وه خۆشبوو که دیسانه‌وه ژوریکی ته‌نها‌یان بۆ گرتم. هه‌رچه‌نده پاش ئه‌و هه‌موو پێگایه زۆر زۆر هی‌لاک بووبوو، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بپیارمدا به‌ره‌له‌وه‌ی بخه‌وم کتیبه‌ بچکۆله‌که ته‌واوبکه‌م.

تایبه ته به پێگهی په‌رتووک

پێموایه له‌گه‌ڵ گه‌وره‌بوونماندا ئه‌زموونه هه‌ستیه‌کان مه‌ستیان بکه‌ن.

ته‌نها له‌وێدا به‌ته‌واوه‌تی زانیم که کورته‌بنه‌کانی سه‌ر دوورگه‌ خه‌یاڵیه‌که به‌ چ شێوه‌یه‌ک ژیاون. وابه‌زانه‌ماندا سهرۆکیان بۆ خۆیان کیشابوو و ده‌یانزانی تا چ پاده‌یه‌ک بۆیان هه‌یه نه‌یه‌یه قوڵه‌کانی ئه‌م ژیانه‌ تا قیبه‌که‌نه‌وه (له‌وانه‌شه‌ له‌به‌رئه‌وه‌بووبێت که سه‌رده‌می مندالیان نه‌بووبێت). له‌ کاتیکیشدا که ئه‌و به‌تالییه‌یان به‌ خواردنه‌وه ئه‌رخه‌وانیه‌که پرده‌کرده‌وه و هه‌موو تاکه‌ پوژیک لییان ده‌خواردنه‌وه، به‌لامه‌وه سه‌یر نه‌بوو که له‌ دواجاردا له‌نیو شته‌کانی چوارده‌وریاندا ونووبوون. هه‌ر له‌وێشدا له‌وه‌ تێگه‌یشتم که کاتی خۆی "فرۆد" و "جۆکه‌ر" هه‌ستیان به‌ چ سه‌رکه‌وتنیکی مه‌زن کردوه که توانیویانه‌ واز له‌و خواردنه‌وه ئه‌رخه‌وانیه‌ به‌یئن.

ئاسکه‌ کیویه‌که‌ بۆ ماوه‌ی یه‌ک دوو چرکه‌ سه‌یریکی کردم و دواتر بۆی ده‌رچوو و خۆیکرد به‌ناو دره‌خته‌کاندا. بۆ ساتیکی که‌م هه‌موو شتیکی ئارام و بێده‌نگبوو، به‌لام له‌ناکاودا بولبولیک به‌ ده‌نگیکی ئه‌فسوناویه‌وه که‌وته‌ خۆیندن. سه‌رم له‌وه‌ سوپامبوو که له‌شیکی بچکۆله‌ی وه‌ک ئه‌و به‌ چ شێوه‌یه‌ک جیگای ئه‌و هه‌موو هه‌وا و مۆسیقایه‌ی تێدا ده‌بێته‌وه.

له‌دلی خۆمدا گوتم "ئه‌م جیهانه‌ چ په‌رجویه‌کی مه‌زنه‌، نازانه‌م بگرم یان پێکه‌نم. له‌وانه‌یه‌ واباشتربێت هه‌ردووکیان پێکه‌وه بکه‌ین، به‌لام سانا نیه‌ له‌هه‌مان کاتدا پێکه‌نین و بشگرین".

له‌وێدا ژنه‌ جوتیاریکی ئاوايه‌که‌م بیره‌که‌وته‌وه. ته‌مه‌نی ته‌نها نۆزده‌ سڵانه‌، که‌چی چه‌ند پوژیک له‌مه‌وبه‌ر به‌خۆی و کۆرپه‌یه‌کی ساواوه‌ خۆیکرد به‌ نانه‌واخانه‌که‌دا، که‌چه‌که‌ی ته‌نها دوو سی حه‌فته‌یه‌که‌ له‌



www.pertwk.com

هه‌ستمه‌کرد تا ئه‌و کاته‌ له‌ سووکه‌ خه‌وێکدا ژیايم، ژیانی سه‌ر زه‌ویم وه‌ک سوپیکی سپوونی دورودریژ ده‌هاته‌ به‌رچاوم.

له‌ دلی خۆمدا گوتم "من هه‌م!"، من که‌سیکی پر له‌ ژیايم و له‌ژێر ئاسمانیکی شیندا ده‌ژیم. ئه‌وه‌ یه‌که‌مین جارم بوو له‌ هه‌موو ژیايمدا که له‌ مڕۆف تێبگه‌م. له‌ هه‌مان کاتیشدا ده‌مزانی گه‌ر به‌رده‌وام له‌و خواردنه‌وه سه‌یره‌ بخۆمه‌وه، ئه‌وا هیواش هیواش ئه‌و هه‌ستمه‌ نامینی و له‌دواجاریشدا به‌ته‌واوه‌تی ونیده‌که‌م. ئه‌گه‌ر چه‌ند جاریکی زۆر تامی هه‌موو شته‌کانی ئه‌م جیهانه‌ بکه‌م، ئه‌وا له‌ناویاندا ونده‌بم. دواجاریش وام لییه‌ت که هه‌ست به‌ بوونی خۆم نه‌که‌م. ئا... وه‌ک ته‌ماته‌یه‌که‌م لیدی، یان ده‌بمه‌ دار هه‌لوژه‌یه‌ک.

له‌سه‌ر کۆته‌له‌ داریک دانیشتم. پاش نه‌ختیک ئاسکه‌ کیویه‌ک له‌ناو داره‌کانه‌وه هاته‌ ده‌ره‌وه. به‌لامه‌وه شتیکی سه‌یر نه‌بوو، چونکه‌ هه‌میشه‌ له‌ دارستانه‌کانی چوارده‌وری "دۆرف"دا ئاسکه‌ کیوی خۆیان نیشانداده‌. به‌لام هه‌تاوه‌کو ئه‌و کاته‌ به‌و شێوه‌یه‌ نه‌مبینیوون، چ بوونه‌وه‌ریکی سه‌یربوو به‌لامه‌وه. بێگومان له‌وه‌وپی ئاسکه‌ کیویم بینبوو، من تا پاده‌یه‌ک هه‌موو پوژیک ده‌مبینین. به‌لام هه‌نده‌م نه‌ده‌بینی که هه‌ر ئاسکیکیان تابلێت شتیکی ئه‌فسوناوی و پر نه‌یه‌یه‌ له‌وێشدا هه‌نده‌م بۆ پوونبووه‌وه که بۆچی کاتی خۆی به‌و شێوه‌یه‌ نه‌مه‌بینین؛ کاتی خۆی هه‌نده‌م به‌وردی ته‌ماشام نه‌ده‌کردن، چونکه‌ زوو زوو ده‌مبینین.

خۆم به‌ خۆم ده‌گوت "هه‌موو شته‌کانی تریش هه‌ر وان، هه‌موو شته‌کانی تری جیهانی به‌و شێوه‌یه‌ن. هه‌تا ئه‌و کاته‌ی که مندالین، توانای ئه‌وه‌مان هه‌یه که هه‌موو شته‌کانی چوارده‌ورمان به‌ته‌واوه‌تی ببینین. به‌لام دواتر هه‌موو جیهان به‌لامانه‌وه ده‌بێته‌ خوویه‌ک،

تایبته به پنگه پرتوک

بهسبوو، ههستمدهکرد دهنگی ئه و بولبولهه بهسبوو که جارجارک دهیخویند.

بۆ خۆم ههر دانیشتبووم و لهناکاودا لهو نزیکانهوه گویم له زرنگه شتیک بوو. سهرم ههلبری و کورپکی کورتهبالام بینی، لهنیوان دارهکانهوه سهرتاتکیی لیده کردم. لهو کاتهشدا که زانیم "جۆکه ر"، خهریکبوو دلم له قهفهزه ی سنگمهوه بیته دهرهوه.

به رهو پووم هات و له دوری ده بۆ پانزه مهتریکه وه گوتی؛

«تامیکی خوشی ههیه!»

زمانیکی بهلیوه بچکولهکانیدا هیئا و گوتی؛

«تینویهتی خۆت به خواردنهوه خوشه که شکاندوهه؟ جۆکه ر دهلیت "خۆشه خوش!"

هیشتام سهرتاپای ههموو چیرۆکی دوورگه خهیاڵیه کهم لهیادبوو، له بهرئهوه ترسم لینه نیشت. بهو شیویهش ههر زوو هیور بوومهوه و چیتر بینینی ئه و سهری نه دهسورمانم. ههستم دهکرد له خۆمان بیته و سهر به هه مان شت بین. به تایبه تیش لهو کاته دا که خوشم وهک جۆکه ری دهسته ی یاریهک ده بین.

له سهر کوته له داره که ههستامه سهرپی و به ره وپووی پویشتم. چیتر چاکه ته وه نه وشه ییه که ی له بهردا نه بوو که زهنگوله کانی پیوه بوو. به لکو دهستی که جلی قاوه یی باوی له بهردا بوو و خهت خهتی رهشی پیوه بوو.

بۆ ته وه کردن دهستم بۆ پاکیشا و گوتم؛

«ئه زانم تۆ کییت»



www.pertwk.com

دایکبووه. من له وه پێش له ژیاندا گرنگیم به مندالی بچکوله نه دا بوو، به لام ته ماشایه کی ئه و کۆرپه یه م کرد و نیگایه کی پر له پامان و سهرسورمانم له چاوانیدا به دیکرد. ئه و کاته ئیتر من هیندهم بهسبوو... هه روا له سهر رهگی داره که دانیشتبووم و گویم بۆ چه هچه هه ی بولبوله که شلکردبوو، لهو کاته دا پووناکی خۆر بالی به سهر به ری ئه و به ری ئاوا ییه که دا کیشا... ریک له ویدا خهیا لکی سهر به می شکمدا هات، خۆم به خۆم ده گوت ئه گهر ئه و منداله کۆرپه یه بیتوانیایه قسه بکات، ئه و له وانه یه بیگوتایه "من هاتوومه ته ناو جیهانیکی سه یروسه مه ره وه". من خهیا لم له لای دایکی بوو و پیرۆزباییم لیکرد، به لام له راستیدا ده بوا یه پیرۆزباییم له منداله ساواکه ی بکر دایه. ده بوا یه له گه ل هاتنه دنیا ی هه موو مندالی کدا سهرمان بۆ دابنه وانا یه و بمانگوتایه؛ "به خیر هاتی بۆ ئه م جیهانه، گیانه! تۆ ههر یه کجار به خته وه ریت، چونکه له دایک بوویت". هه روا دانیشتبووم و پیم وابوو مایه ی دلته نگه بیته که ئیمه ی مرۆف بهو شیویه دروستبووین که به شتیکی گه ره ی وهک ژیان رادیین و ده بیته خوویه که له لاما ن. دواتریش رۆژیک له رۆژان بوونی خۆمان وهک شتیکی ئاسایی ده بینین، لیره شه وه... ئاخ... لیره شه وه چیتر هه تا وه کو ئه و کاته ی ئه م ژیا نه به جیده هیلین بیر ی لینا که ی نه وه.

له پیریکدا له سهرتاپای له شمدا ههستم به تامیکی شلیک ده کرد. راسته تامیکی خوشبوو، به لام تامه که ی هینده زۆربوو خهریکبوو بمرشینیته وه. به ته وا وه تی ههستم کرد که چیتر پیویستم به خواردنه وه ی ئه و شله ئه رخه وانیه نیه. ده مزانی که بینینی ئه و تووترکانه ی دارستانه که و سهر دانیکی چکوله ی ئاسکه کیویه که م

تایبەتە بە پێگە ی پەرتووک

داوەتی. جۆکەر دەلێت زەرەبەینیکی نایابە. ئەو دەلێت لە نایابترین شوشە دروستکراوە. چونکە کە شوشەیهکی ماسی کۆن دەشکێت، دەتوانین پارچەیهکی بخنینه گیرفانمانەوه «
لەمەبەستی ئەو کورتەبنەیه تێنەگەیشتم، بەلام لێم نزیکبوووه و بە هیواشی چەند وشەیهکی بە گویمدا چرپاند و گوتی؛
«دەبێت هەموو باسی کاغەزەکانی "فرۆد" لە کتییکی بچکۆلەدا بنووسرێتەوه. دواتریش دەبێت بخریتە ناو سەمونیکەوه، چونکە ماسیە پرتەقالیەکان نەینێ دوورگەکە دەرناخەن، بەلکو سەمونەکە ئاشکرای دەکات. جۆکەر ئاوا دەلێت. تەواو!»
لەویدا گوتم؛
«بەلام خۆ ناکرێت سەرتاپای چیرۆکی کاغەزەکانی فرۆد بخریتە ناو سەمونیکەوه»
لەدڵەوه قاقای پیکەنینیکی لیبەرزبوووه و گوتی؛
«برادەر... ئەو کەوتۆتە سەرئەوهی سەمونەکەت چەندە گەورەیه، یان کتیبەکەت چەندە بچکۆلەیه»
«چیرۆکی دوورگە خەیاڵیەکە... و هەموو شتەکانی تر... هێندە دورودرێژە گەر بنووسرێتەوه کتییکی گەورە ی لێدەرەچیت، کەواتە دەبێت بخریتە ناو سەمونیکە یەکجار گەورەوه»
بەنیگایەکی مەکراویەوه تەماشایەکی کردم و گوتی؛
«جۆکەر دەلێت هێندە دڵنیا نەبین باشە. دیسانەوه دەلێت ئەوه خویەکی خراپە. ئەگەر پیتەکانی کتیبەکە بەئەندازەیهکی بچکۆلە بنووسرێنەوه، ئەوا پێویست ناکات سەمونەکە هێندە گەورە بێت»
بەلام من سوربووم لەسەر قسەکە ی خۆم و گوتم؛



www.pertwk.com

لەو کاتەدا کە دەستی بەر دەستم کەوت، گویم لە زرنگەیهکی هیواشی زەنگۆلەکانی بوو، ئینجا زانیم کە هەروا دەستیک جلی بەسەر جلە کۆنەکانیدا لەبەرکردوو. هاوکاتیش هەستمکرد دەستی هەروەک شەونمی بەیانیان ساردە.
ئەوجا گوتی؛
«پێم خۆشە تەوقە لەگەڵ سەربازەکە ی ولاتی باکوردا بکەم»
لەکاتی قسەکانیدا خەندەیهکی زۆر سەیر کەوتە سەر لێوێکانی. دانە بچکۆلەکانی هەروەک دیوی ناوێوەی سەدەفیک دەرەوشانەوه، پاشان لەسەر قسەکانی بەردەوامبوو و گوتی؛
«چونکە ئیستاکە نۆبە ی ئەو کۆرەیه کە بژی. پیرۆزبایی پۆژی لەدایکبوونت لێدەکەم برای ئازیز!»
منیش وەلام دەیهوه و گوتم؛
«بەلام... بەلام ئەمڕۆ پۆژی لەدایکبوونی من نیە»
«جۆکەر دەلێت هییییی! ئەو دەلێت تەنھا یەک کەرەت لەدایک نابین. دوینێ شەو نانەوایهکی نوێ لەدایک بوو، جۆکەر ئاگای لەوهیه، هەرلەبەرئەوهشە کە پیرۆزبایی پۆژی لەدایکبوونی لێدەکات»
دەنگی هەروەک نوزەنوزی بوو کە شوشەیهک دەهاتە بەرگویم، دەستم لەناو دەستە ساردەکەیدا بەردا و گوتم؛
«هەموویم... هەموویم بیستوو... دەربارە ی باسی تۆ و فرۆد و ئەوانی تریش دەزانم...»
«بێگومان، ئەمڕۆ "پۆژی جۆکەر" برادەر. سەینیش بازنەیهکی نوێ دەستپێدەکاتەوه. ئەوجا پاش 52 سالی تر نۆبە ی کەرەتیکی تر دیت. ئەو کاتەش کۆرەکە ی ولاتی باکور بۆتە پیاویکی گەورە. بەلام بەرلەوه دیتە شاری "دۆرف". بەراستی شتیکی باشە کە ئەو زەرەبەینیان

تایبه ته به پێگهی په‌رتووک

له‌به‌رده‌ستیاندایه، به‌لام نایبین. له‌وانه‌یه راست بێت که ئه‌لبێرک نه‌ینیه‌کی گه‌وره‌ی هه‌شاردابێت. به‌لام نه‌ینیه هه‌ره گه‌وره‌که ئه‌م جیهانه‌یه.

ده‌مزانی ئێتر من هه‌رگیز له "خانه‌ی قالدەمار"دا که‌ره‌تیکی تر شه‌راب ناخۆمه‌وه. ده‌شمزانی که‌ ره‌ژیک له ره‌ژان ئیدی ئه‌وان باسی من ده‌که‌ن و له‌پاش چه‌ند سالیکیش ده‌بمه‌ تاکه‌ جوکه‌ری ئاواپیه‌که. دواتر خۆم گه‌یاندوه ناو جیگا بچکۆله‌که‌م و هه‌تا پاش نیوه‌ره‌پۆیه‌کی دره‌نگ بو‌ی خه‌وتم.



www.pertwk.com

«پیم وانیه هیچ که‌سیک بتوانی‌ت به‌و ئه‌ندازه بچکۆله‌یه کتی‌بیک بنووسی‌ته‌وه. دوا‌ی ئه‌وه‌ش ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر به‌و شی‌وه‌یه‌ش بنووسی‌ته‌وه، له‌و به‌روایه‌دا نیم هیچ که‌سیک بتوانی‌ت بیخوینی‌ته‌وه» «جوکه‌ر ده‌لی‌ت باشت‌ره کتی‌به‌که بنووسی‌ته‌وه. له‌راستی‌دا هه‌قی خۆیه‌تی هه‌ر ئائی‌ستا‌که ده‌ستی پێ‌بکری‌ت. بچوک‌کردنه‌وه‌ی پیت‌ه‌کانیش گرفت‌ی‌کی گه‌وره نیه، ئه‌وه خۆ‌ی له‌ کاتی خۆ‌یدا چاره‌سه‌رده‌کری‌ت. هه‌روه‌ها ئه‌و که‌سه‌ی که زه‌ره‌بینه‌که‌ی پێ‌یه، ده‌توانی‌ت پیت‌ه‌کان ببینی‌ت»

سه‌یری‌کی دۆله‌که‌م کرد. له‌به‌ره‌وه ره‌وناکیه‌کی ره‌نگ ئالتونی وه‌ک فه‌رشیک خۆ‌ی به‌سه‌ر ئاواپیه‌که‌دا کیشابوو.

کاتی‌کیش که‌ ئاو‌رم له‌ جوکه‌ر دایه‌وه، ون‌بووبوو. به‌په‌له ته‌ماشایه‌کی ئه‌ملا‌ولای خۆ‌م کرد، به‌لام ئه‌و زۆر‌زانه بچکۆله‌یه هه‌روه‌ک ئاسکه‌ کی‌ویه‌که به‌په‌له خۆ‌ی له‌ناو دره‌خته‌کان‌دا ون‌کرد‌بوو.

له‌و کاته‌ش‌دا که به‌ره‌و کوخه‌که ره‌ویشتمه‌وه، به‌ته‌وا‌وه‌تی شه‌که‌ت و ماندوو بووبوم. له‌ناکا‌ویش‌دا خه‌ریک‌بوو ها‌وسه‌نگیم تیک‌بجی‌ت، چونکه‌ خه‌ریک‌بوو قاچی چه‌یم له‌سه‌ر به‌ردیک دابنیم و ریک له‌و کاته‌دا تامی‌کی یه‌که‌جار به‌هیزی گیل‌اس هاته‌ ناو ئه‌و قاچه‌مه‌وه.

بیرم له‌ براده‌ره‌کانی ئا‌واییم ده‌کرده‌وه، له‌دلی خۆ‌مدا ده‌مگوت "خۆزگه ئه‌وانیش به‌مه‌یان ده‌زانی. پاش ساتیک هه‌موویان له "خانه‌ی قالدەمار"دا کۆ‌ده‌بنه‌وه. ئی خۆ هه‌ر ده‌بێت باسی شتی‌کیش بکه‌ن... بی‌گومان هه‌ر باسی ئه‌و نانه‌وا پیره‌ش ده‌که‌ن که له‌ کوخی‌کی دارین‌دا له‌سه‌رو ئا‌واپیه‌که‌وه به‌ته‌نها ده‌ژی. له‌و به‌روایه‌دام که هه‌موویان ئه‌و نانه‌وایه وه‌ک که‌سی‌کی سه‌یر ببینن، هه‌ربۆیه پێ‌ی ده‌لین شی‌تولکه‌یه. به‌لام له‌ راستی‌دا خۆ‌یان له‌ناو گه‌وره‌ترین مه‌ته‌ل‌دان. مه‌زن‌ترین مه‌ته‌ل

تایبته به پنگه‌ی په‌رتوک

کتیبه‌که‌م به ئامی‌ریکی ئاسایی تایپ نووسیه‌وه. بوو مه‌حال به پیتی چکۆله بنووسریته‌وه. به‌لام چه‌ند حه‌فته‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر بیستم له بانکی ئاواپی سه‌یره ئامی‌ریکیان هاتوو به‌. ئامی‌ریک بوو که ده‌کرد کۆپی و هه‌موو جاریکیش کۆپی له‌دوای کۆپی ده‌بوو بچوکت. په‌ره‌کانی خۆم کرد کۆپی هه‌شت جار و دواتر پیکه‌وه نووساندمن و هه‌ر زۆر بچکۆله کتیبه‌یکم ده‌ستکه‌وت. تۆش کوربه‌که‌م... وایانم جۆکه‌ر بچکۆله زه‌ره‌بینه‌که‌ی دایتی، وایه‌؟

من که ته‌واوی چیرۆکه‌که‌م نووسیه‌وه، له‌و کاته‌دا رسته‌کانی ته‌نها "هانس"ی نانه‌وام له‌یادبوو. به‌لام نامه‌یه‌کم دوینی هات بو. هه‌موو یاری جۆکه‌ره‌که‌ی نووسرا‌بووه‌وه تیا‌یدا، بێگومان جۆکه‌ر ناردبووی. هه‌ر پاش ئه‌وه‌ی تۆ له‌ دۆرف بوویت، کردم ته‌له‌فون بۆ لینا. له‌وانه‌یه هه‌موومان به‌یه‌ک بگه‌ینه‌وه پۆژیک له‌ پۆژان.

ئاخ... ئیمه‌ی نانه‌واکانی دۆرف هه‌موومان چه‌ند "جۆکه‌ر"یکین و هه‌ر یه‌که‌مان سه‌یروسه‌مه‌ره چیرۆکیکی پێیه. ئه‌و چیرۆکه‌ش نابیت هه‌رگیز بالی لی‌پرویت و بفریت وه‌ک چیرۆکه‌کانی تر. به‌لام هه‌روه‌ک هه‌موو جۆکه‌ره‌کان (چ له‌ یاری کاغه‌زی بچکۆله‌دا و چ له‌ یاری کاغه‌زی گه‌وره‌دا) ده‌بیت به‌ مرۆقه‌کانی چوارده‌ورمان ئه‌وه‌نده بلێین که ژیان حه‌کایه‌تیکی سه‌یره و ناچیتته ئه‌قله‌وه. ده‌زانین ئاسان نیه چاوی مرۆقه‌کان بکه‌ینه‌وه و به‌چاوی خۆیان ببینن که ژیان چه‌نده سه‌رسوپه‌ینه‌ره. به‌لام به‌رله‌وه‌ی ئه‌و شته‌ی به‌رده‌میان وه‌ک مه‌ته‌لیک ببینن، جیهان هینده کرچ و کاله که نایه‌ویت گۆی بۆ باسی کاغه‌زه‌کانی فرۆد شلکات که له‌سه‌ر دوورگه‌ خه‌یالیه‌که‌دا روویدا. ده‌بیت پۆژیک له‌ پۆژان له‌ "ولا‌تی به‌یانیدا" هه‌موو جیهان ده‌رباره‌ی بچکۆله کتیبه‌که‌ی من ببستن. به‌لام هه‌تا ئه‌و کاته ده‌بیت هه‌ر 52



www.pertwk.com

نۆی کوپ

...جیهان هینده کرچ و کاله که نایه‌ویت گۆی بۆ باسی کاغه‌زه‌کانی فرۆد شلکات...

هه‌ر به‌سه‌ری په‌نجه‌ی دۆشاومزه‌م هه‌ستمکرد که گه‌یشته‌وه‌ته دوا‌هه‌مین په‌ره‌ی کتیبه‌که‌. دوا‌هه‌مین په‌ره به‌پیتی ئاسایی نووسرا‌بووه و له‌به‌رئه‌وه زه‌ره‌بینه‌که‌م له‌سه‌ر میزه‌که‌ی ته‌نیشتمه‌وه دانا و وه‌ک کتیبه‌یکی ئاسایی خویندمه‌وه.²⁷

کوربه‌که‌م... له‌و کاته نزیک ده‌بینه‌وه خه‌ریکه که تۆ دیتته شاری دۆرف، بۆ ئه‌وه‌ی نه‌هینی کاغه‌زه‌کانی فرۆد و دوورگه خه‌یالیه‌که به‌ریت. وا من نووسیم هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی له‌یادمبوون که ئه‌لبی‌رت کاتی خۆی گێرا‌یه‌وه بۆم. شه‌و دوو تیپه‌ری به‌دوای قسه‌کانیدا و مرد پیاوه پیره‌که، منیش به‌ نانه‌وا‌ی دا‌هاتو‌وی ئا‌وا‌یه‌که بووم. یه‌کسه‌ر که‌وته‌مه نووسینه‌وه‌ی چیرۆکی خواردنه‌وه ئه‌رخه‌وانیه‌که و برپاریشدا که به‌ نه‌رویجی بێ‌نووسمه‌وه. له‌به‌رئه‌وه بوو که تیپه‌گه‌یت لی‌ی تۆ، هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ش بوو که خه‌لکانی ئا‌وا‌یی نه‌توانن تیپه‌گه‌ن لی‌ی ئه‌گه‌ر کتیبه‌که به‌رده‌ستیان که‌وت. ئیستاکه نه‌رویجیم هه‌مووم کردووه یاد.

پیم وانه‌بوو بتوانم بگرم په‌یه‌ه‌ندی پێتانه‌وه بۆ نه‌رویج. نه‌مه‌دزانی لینا من چۆن پێشوازی ده‌کات. نه‌شمده‌وێرا کۆنه پێشبینی بشکێنم من. ده‌مزانی من پۆژیک له‌ پۆژان تۆ بۆ لادیکه دیت.

²⁷ لێره‌دا با‌پیره‌ی "هانس" به‌ نه‌رویجیه‌کی خراپ قسه‌ده‌کات.

تایبته به پنگه ی پرتوک

یاری جۆکه

کەشتیه چارۆکه داره که به باره زیوه که یه وه له ناو ده ریا ی تو په دا
نقووم ده بێت. ده ریا وانه که ده گاته دوور گه یه که که گه وره تر و گه وره تر
ده بێت. له گیرفانی کراسه که یه ده سه ته یه که که کاغه زی تی دایه و دواتر
بۆ ئه وه ی وشک بینه وه له بهر خۆردا دایانده نیت. 53 وینه بۆ ماوه ی
چه ن دین ساڵ ده بینه هاوه لی کور ی شوشه چیه که.

به رله وه ی په نگه کان کاڵ بینه وه، 53 کورته بینه له فه نتاسی ده ریا وانه
ته نیا که دا داده ر ژرین. که سایه ته یه سه یه ره کان له ئاگای "میسته ردا"
هه لده په رن. ئه و کاته ی که "میسته ر" ده خه ویت، کورته بینه کان ژیا نی
تایبه ته ی خۆیا ن به سه رده به ن. له به یانیه کی خۆشدا، پاشا و کور له
زیندانی ئاگایدا دینه ده ره وه.

فه نتاسیه کان له شوینی دروست کردنیان وه دینه ده ره وه و ده رونه
شوینه دروست کرا وه که. که سایه ته یه کان له قۆلی چاکه تی جادوو بازه که وه
دینه ده ره وه و له پرێکدا به ئاسمان وه هه ست به وه ده که ن که
پرله ژیا نن. فه نتاسیه کان یه که له یه ک جوان ترن، به لام جگه له
یه کیکیان هه ر هه موویان میشکیان له ده ستدا وه. له هه موو کۆمه له که دا
ته نها یه که جۆکه ری ته نیا ده توانیت له وه هه مه که تی بگات.

خواردنه وه پرشنگداره که هه سه ته کانی جۆکه ره ده وه ستینیت. جۆکه ره ئه و
خواردنه وه یه تفده کاته وه. ئه و به بی ئه و شله پرله درۆیه باشتریک
بیرده کاته وه. پاش 52 ساڵ کورپه زای خاوه نی که شتیه تیکشکا وه که
دیته ئاوییه که وه.

هه قیقه ت له کاغه زه کاندایه. له پاستیدا کور ی شوشه چیه که فیلی له
فه نتاسیه کانی خۆی کردوه. فه نتاسیه کان به شیوه یه کی نایاب له



www.pertwk.com

ساڵ کهره تیک چه ن د لۆپیک له ئه رخه وانیه خواردنه وه که وه بێته
دره وه.

هه ره ها هه یه شتیکی تریش که تۆ نابیت بکه یت له یادت؛ جۆکه ره له م
جیهانه دایه. هه موو کاغه زه کانی ئه و یاریه گه وره یه ش کویریشبن
ئه گه ر، ئه و جۆکه ره هه میشه برپای ده بیت به وه ی که چه ن د مرۆفیک
چاوی ده بیت کرا وه.

ئیدی خوات له گه ل کورپه که م. له وانه یه دۆزیبیت وه دایکت له ولاتی
خاوارودا. دواتریش که گه وره تربوویت دیتته شاری "دۆرف".

دوا لاپه ره ی کتیبه بچکۆله که تیبینیه کانی جۆکه ره که له رۆژی یاریه
گه وره که ی جۆکه ردا له لای خۆی هیشتوونیه ته وه، ئه و قسانه یه که
کورته بینه کانی دوورگه خه یالیه که چه نده ها و چه نده ها ساڵ
له مه وه به ر گوتوو یانه.

تایهته به پنگه پرتوک

له سهفه ره کهیدا به کاری بهیخت. زه پهبینه که پیک به ئەندازی پارچە شکاوه کهی شوشه ی ماسیه کهیه. ماسیه پرتەقالیه که نهینی دوورگه که نادرکینیت، به لام سه مونه که ئاشکرایده کات. ئەو که سه ی که سه مونه که دروستده کات هه ره هه مان ئەو سه ربازه یه که له ولاتی باکوره وه هاتووه.

هه قیقه تی باپی ره که له کاغه زه کاندایه. چاره نووس وه کو ماریکی برسی وایه و له برسی تییدا خوی خوی ده خوات. قتوو که ی ناوه وه قتوو که ی ده ره وه ده کاته وه، وه له هه مان کاتیشدا قتوو که ی ده ره وه قتوو که ی ناوه وه ده کاته وه. چاره نووس وه ک گوله که له رم وایه، له هه مو لایه که وه وه ک یه ک گه شه ده کات.

دواتر کورپه که له وه تی ده گات که ئەو پیاوه ی سه مونه که دروستده کات باپی ره ی خویه تی و له هه مان کاتیشدا ئەو پیاوه ی که سه مونه که دروستده کات ده زانیت که ئەو کورپه ی له ولاتی باکوره وه هاتووه کورپه زای خویه تی. ئەو پیاوه ی که سه مونه که دروستده کات، له ده سکیکی ئەفسوناویه وه قسه ده کات و به و شیوه یه ش دهنگی له دووری سه دان میله وه ده بیستریت. ده ریاوانه که مه شروبه قورسه که تفه ده کاته وه. ئەو ژنه جوانه ی که ناتوانیت خوی بدۆزیته وه، کورپه خوشه ویسته که ی خوی ده دۆزیته وه.

یاری کاغه زه که نه فرینی نه وه کانه. هه می شه جو که ریک هه لده که ویت که له فرتوفیله که تی بگات. نه وه به دوای نه وه دا دیت، به لام هه می شه زۆر زانیک به جیهاندا دیت و ده پروات که دانه کانی کات ناتوانیت وردی بکات. ئەو که سه ی که به باشی له چاره نووس تی ده گات، ده مینیته وه.



www.pertwk.com

"میستەر" هه لده گه پینه وه. پاش ماوه یه کی کهم "میستەر" ده مریت، له راستیدا کورته بنه کان ده یکوژن. شازاده ی خۆر ئەو پینگایه ده دۆزیته وه که به ره وه ده ریا که ده پروات. دوورگه خه یالیه که له ناوه وه را ده مریت. کورته بنه کان دیسانه وه کۆلده دن. به ره وه ی هه کایه ته که کۆتایی پیبیت، کورپه نانه واکه بۆی ده ره ده چیت.

زۆر زانه که له ولاتی خۆیاندا راده کاته پشت چه ند ئەمباریکی پیسی به نده ری که وه. کورپه نانه واکه به ره وه شاخه کان راده کات و به نهینی له لادییه کدا ده مینیته وه. نانه واکه گه نجینه ی دوورگه خه یالیه که ده شاریته وه. ئەو شته ی که پرووده دات له کاغه زه کاندایه.

لادی که جیگای ئەو کورپه بی ده ره تانه ده کاته وه که دایکی به نه خوشی مردووه. نانه واکه خواردنه وه یه کی پرشنگداری ده دات و ماسیه جوانه کانی پیشان ده دات. کورپه که پیر ده بیت و قژی سپی ده بیت، به لام به ره له وه ی بمریت سه ربازیکی به ده بخت له ولاتی باکوره وه پرووی تی ده کات. سه ربازه که پارێزگاری نهینی دوورگه خه یالیه که ده کات.

سه ربازه که ئەوه نازانیت که ئەو کچه ی بۆ ئەتک سه ریان تاشیوه کورپیکی جوانی ده بیت. کورپه که ده بیت به ره وه جیهانی ده ریاوانی رابکات، چونکه کورپه دوژمنه. ده ریاوانه که ژنیکی جوان ده هیخت و کورپیکیان ده بیت، دواتر ژنه که ی به مه به سته "خۆدۆزینه وه" به ره وه ولاته کانی خواروو سه فیه ده کات. باوک و کورپه به دوای ئەو ژنه جوانه دا ده گه پین که ناتوانیت خوی بدۆزیته وه.

کورته بنه ده ست سارده که ئاماژه بۆ پینگای لادی نهینییه که ده کات و زه پهبینیک به و کورپه ده به خشیت که له ولاتی باکوره وه هاتووه، هه تا

تایبته به پنگه‌ی په‌رتوک

"جۆکه‌ر له توانایدا به‌ئاره‌زووی خۆی رابکات و سه‌ول لێبکات به‌بیئیه‌وه‌ی هیلاک ببیت". به‌پێی ئه‌و شتانه‌ی که من ده‌مزانی، هه‌ستم ده‌کرد جۆکه‌ر له‌و کاته‌وه‌ی که به‌که‌مین جار له‌سه‌ر سنووری سوێسرا‌دا بینیمان، به‌دواماندا رابکردبیت. به‌لام بێگومان ریشیتێده‌چیت که به‌شه‌مه‌نده‌فه‌ر دوامان که‌وتبیت.

به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ دلنیا‌بووم له‌وه‌ی که جۆکه‌ر پاش ئه‌وه‌ی له‌یاری کاغه‌زه‌ بچکۆله‌که‌ی ناو دوورگه‌ پرنه‌ینیه‌که‌دا ده‌رچوو، بۆ خۆی کاتیکی خۆشی له‌ناو یاری کاغه‌زه‌ گه‌وره‌که‌دا به‌سه‌رده‌برد. لێره‌شدا دیسانه‌وه‌ هه‌روه‌ک کاتی خۆی رۆلێکی گرنگی ده‌بینی؛ کورته‌بنه‌ بچکۆله‌کان و کورته‌بنه‌ گه‌وره‌کانیش جار‌جاریک ده‌بیت هێنده‌یان به‌هێنریت‌وه‌ یاد که‌ بوونه‌وه‌ریکی سه‌یری پرله‌ژیان و که‌می که‌ له‌ خۆیان تێده‌گه‌ن. جۆکه‌ر بۆ ماوه‌ی ساڵێک له‌ "ئه‌لاسکا"دا بووه‌، یان له‌ "قه‌فقاس"دا ژیاوه‌. ساڵی دوا‌یی ئه‌وه‌ش رۆوی له‌ ئه‌فریقا کردووه‌، یان چۆته‌ "ته‌بیت". بۆ ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌ک له‌ به‌نده‌ره‌که‌ی "مارسیلیا"دا خۆی نیشانداوه‌، هه‌فته‌ی دوا‌ی ئه‌وه‌ له‌ گۆرپه‌پانی "مارکوس"ی شاری "فینیسیا"دا ده‌رکه‌وتووه‌.

دواتریش هه‌موو به‌شه‌کانی یاری جۆکه‌ره‌که‌ ده‌رکه‌وت. "هانس"ی نانه‌وا هه‌ندێک له‌ پرسته‌کانی له‌یادکردبوو، من ئه‌و شێوه‌یه‌م به‌لاوه‌ جوانبوو که‌ دواتر ئه‌و پرستانه‌ خنرا‌نه‌ ناو چیرۆکه‌که‌وه‌. "هانس"ی نانه‌وا یه‌کێک له‌ پرسته‌کانی پاشاکانی‌ش له‌بیرکردبوو؛ "ئه‌وه‌ به‌دوا‌ی نه‌وه‌دا دیت، به‌لام هه‌میشه‌ زۆرزانیک به‌ جیهاندا دیت و ده‌روات که‌ دانه‌کانی کات ناتوانیت وردی‌بکات".



www.pertwk.com

ده‌ی کوپ

...هه‌میشه‌ زۆرزانیک به‌ جیهاندا دیت و ده‌روات که‌ دانه‌کانی کات ناتوانیت وردی‌بکات...

ئاسان نه‌بوو بۆم هه‌روا له‌پاش خۆینده‌وه‌ی دوا‌هه‌مین لاپه‌ره‌ی کتێبه‌ بچکۆله‌که‌ له‌ ئوتیلێ چکۆله‌که‌ی "بارادیللو"دا بخه‌وم. چیتر ئوتیلێکه‌ وه‌ک شتیکی "بچکۆله‌" نه‌ده‌هاته‌ به‌رچاوم. له‌ناکاودا له‌وه‌ ده‌چوو که‌ ئوتیلی "بارادیللو" و شاری "کۆمۆ" بچنه‌ ناو شتیکه‌وه‌ که‌ زۆر زۆر گه‌وره‌تربوو له‌ خۆیان.

هه‌رچی ده‌رباره‌ی جۆکه‌ریش، رێک وه‌ک ئه‌و شێوه‌یه‌بوو که‌ من مه‌زه‌نده‌م ده‌کرد. کورته‌بنه‌که‌ی به‌نزینخانه‌که‌ هه‌مان ئه‌و کوپه‌ فیل‌بازه‌بوو که‌ کاتی خۆی، خۆی له‌ناو ئه‌مباره‌کانی به‌نده‌ری "مارسیلیا"دا ونکردبوو. جار‌جاریکی خۆی نیشانی نانه‌واکانی "دۆرف" داوه‌، جگه‌ له‌وانه‌ش به‌ هه‌موو جیهاندا خولاوه‌ته‌وه‌ و له‌ هیچ شوێنێکی دیاریکراودا نه‌ماوه‌ته‌وه‌. بۆ ماوه‌ی رۆژێک له‌لادییه‌که‌دا بووه‌ و رۆژی دواتر رۆوی له‌ شوێنێکی تر کردووه‌. ته‌نها شتیش که‌ راستی خۆی پێشاردۆته‌وه‌، ئه‌و جله‌ ته‌نکانه‌بووه‌ که‌به‌سه‌ر جله‌ ئه‌رخه‌وانیه‌که‌ی خۆیدا پۆشی‌بووی و زه‌نگۆله‌کانی پێده‌شارده‌وه‌. بێگومان به‌و هه‌موو زه‌نگۆلانه‌وه‌ نه‌یده‌توانی خۆی به‌ شاره‌ خامۆشه‌کاندا بکات. هه‌روه‌ها نه‌شیده‌توانی بۆ ماوه‌ی بیست سی ساڵێک یان سه‌د ساڵێک له‌ یه‌ک شوێندا بمینیت‌وه‌، چونکه‌ ئه‌و هه‌روه‌ک خۆی ده‌مایه‌وه‌ و پیر نه‌ده‌بوو، ئه‌وه‌ش شتیکی سه‌یر ده‌بوو.

ئیمه‌ی مرۆف شیاوی مردن، به‌لام جۆکه‌ر وه‌ک ئیمه‌ نیه‌، چونکه‌ بیرم دیت له‌ چیرۆکی دوورگه‌ خه‌یالییه‌که‌دا باسی ئه‌و هاتوو و ده‌لێت

تایبته به پنگه‌ی پرتوک

که له کتێبه بچکۆله‌که‌دا خوێندمه‌وه. به‌لام ئایا به‌لای هه‌میشه‌وه که‌سێکی تریشه‌وه هه‌ر هه‌مان شت نیه؟ راسته ژيانى سهر زه‌ويمان کورت دێته به‌رچاومان، به‌لام له هه‌مان کاتدا به‌شداری میژوویهک ده‌که‌ین که له‌دوای خۆمان ده‌می‌نێته‌وه. چونکه ئێمه تهنه‌ ژيانى تایبته‌ی خۆمان ناژین. ده‌توانین سهردانی شوینه‌ دیرینه‌کانی وه‌ک "دیلفی" و "ئه‌سینا" بکه‌ین. له‌و شوینانه‌دا ده‌توانین هه‌ست به‌و که‌سانه‌ بکه‌ین که له‌پێش ئێمه‌وه له‌سه‌ر ئه‌م زه‌ویه‌دا ژیاون.

له‌په‌نجهره‌که‌وه ته‌ماشایه‌کی ده‌ره‌وه‌م کرد، ده‌یروانیه‌ سهر باخچه‌یه‌کی بچکۆله. ده‌ره‌وه به‌ته‌واوه‌تی تاریکبوو، به‌لام له‌ناو می‌شکمه‌دا هه‌موو شتێکم به‌روونی ده‌بینی. پێموابوو هه‌ستێکی تایبته و ده‌گه‌نم هه‌یه و له میژووی مرۆقایه‌تی تێده‌گه‌م. له‌به‌رچاومه‌دا مرۆقایه‌تی یاری کاغه‌زه‌ گه‌وره‌که‌ بوو. له‌یاری کاغه‌زه‌ بچکۆله‌که‌ی خیزانی خۆشماندا تهنه‌ یه‌ک کاغه‌زی که‌مبوو.

له‌دلی خۆمه‌دا ده‌مگوت؛ بلییت باپیره‌م له‌ شاری "دۆرف"دا ببینیته‌وه؟ بلییت هه‌ر له‌ئێستاوه داپیره‌م خۆی نه‌گه‌یاندبێته‌ لای ئه‌و نانه‌وا پیره‌؟

تاریکاییه‌که‌ی ده‌ره‌وه هێدی هێدی به‌ره‌و په‌نگی‌کی شین ده‌رۆشت، له‌ویدا ئیدی به‌ هه‌موو جله‌کانی به‌رمه‌وه له‌سه‌ر جیگاکه‌م پالکه‌وتم و خه‌وم لێکه‌وت.



www.pertwk.com

په‌ به‌دل هه‌زمه‌کرد باوکم پێک ئه‌و پرسته‌یه‌ بخوینێته‌وه. پێمخۆشبوو وه‌ک به‌لگه‌یه‌ک بیه‌خه‌مه به‌ر لوتی باوکم و پێی بلێم "ئه‌و وینه‌یه‌ی ده‌رباره‌ی ده‌سه‌لاتی پوخینه‌ری کات له‌ می‌شکته‌دايه، یه‌که‌جار ئاوها هه‌مووی هه‌ر په‌ش نیه وه‌ک ئه‌وه‌ی تۆ مه‌زنه‌ده‌ی ده‌که‌یت". کات ناتوانیت هه‌موو شتێک وردوخاشبکات. جۆکه‌ریک له‌ ده‌سته‌ی کاغه‌زه‌کاندايه و چه‌ند سه‌ده‌یه‌که‌ دیت و ده‌چیت به‌بێ ئه‌وه‌ی ته‌نانه‌ت دانێکی شیریشی بکه‌وێت.

هووها! به‌لای منه‌وه ئه‌وه‌ خۆی له‌ خۆیدا گه‌رانته‌یه‌ک بوو بۆ ئه‌وه‌ی که توانای سه‌رسوپمانی مرۆف له‌ بوون هه‌رگیزاو هه‌رگیز کۆتایی پێنايه‌ت. راسته تێپامانیکی ئاوها دیاریه‌کی به‌ده‌گمه‌نه، به‌لام له‌به‌رامبه‌ردا هه‌یچ شتێک ناتوانیت بیه‌سپێته‌وه. هه‌تاوه‌کو ئه‌و کاته‌ی شتێک هه‌بێت که پێی بلێن میژوو و مرۆقایه‌تی و جۆکه‌ر به‌ئاره‌زووی خۆی تێیدا بێت و بچیت، ئه‌و تێپامانه‌ش دووباره‌ و سی‌باره ده‌رده‌که‌وێته‌وه. له‌ ئه‌سینای کۆندا "سوکرات" هه‌بووه، له‌شاری "ئاره‌ندال"یشدا من و باوکم هه‌بووین. بێگومان چه‌نده‌ها که‌سی تریش له‌ شوینی تر و کاتی تردا هه‌بوون که ئێمه‌ راسته‌وراست نایانناسین.

"هانس"ی نانه‌وا دواهه‌مین پرسته‌ی یاری جۆکه‌ره‌که‌ی له‌یادبوو. بێگومان ده‌بوايه له‌یادیبوايه، چونکه‌ سێ که‌ره‌ت ئه‌و پرسته‌یه‌ گوترايه‌وه، تهنه‌ له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی "پاشای قه‌ره" ئارامی نه‌بوو و نه‌یده‌توانی دان به‌ خۆیدا بگریت؛ "ئه‌و که‌سه‌ی که‌ به‌باشی له‌ چاره‌نووس تێده‌گات، ده‌می‌نێته‌وه".

له‌وانه‌یه به‌پله‌ی یه‌که‌م ئه‌و پرسته‌یه‌ مه‌به‌ستی له‌ جۆکه‌ر بووبیت، که بۆ ماوه‌ی چه‌ند سه‌ده‌یه‌که‌ ماوه‌ته‌وه. به‌لام منیش هه‌ستم ده‌کرد له‌ چاره‌نووس تێده‌گه‌م، هه‌لبه‌ته به‌هۆی ئه‌و چیرۆکه‌ دورودریژه‌وه‌ بوو

تایبته به پنگه پرتوک

«ببوره هانس تۆماس... هەر ئهوهندهیه که نامه ویت ئاومید...
ئهگەر نانه واکه دۆرف له ئیمه زیاتر دهرباره بایپهرت نه زانیت»
له هه موو باریکدا ده بوایه سه مون خواردنه که مان تا درهنگانیک
دوا بخستایه، چونکه بۆ ده مه وئیواره ده گه یشتینه دۆرف. به لام خو
ده بوایه تا ئه و کاته شتی که مان هه ر بخواردایه. بۆ پاش نیوه رۆ باوکم
له شاری "بیللینزونا" لایدا و له کۆلانیکی باریکی نیوان دوو
چیشته خانه دا ماشینه که ی راگرت.

له و کاته دا که گوشتی برژاوی گویره که و ما که رو نیمان ده خوارد،
هه له یه که ی گه وره م کرد... ده توانم بلیم له ماوه ی هه موو
سه فه ره که ماندا گه وره ترین بیئه قلیم نواند؛ که و تمه باسکردنی کتیبه
بچکۆله که.

له وانه یه هه موو ئه و شتانه ی که دواتر پروویاندا، به هو ی ئه وه وه بووبیت
که من نه متوانی ئه و نه یینه گه وره یه له لای خو م به یلمه وه...
گوتم له یه کی که له و سه مونانه ی که نانه واکه ی دۆرف دایمی، کتیبیکی
بچکۆله ی تیدا بوو و به خه تیکی یه کجار بچکۆله نووسرا بووه وه. هه ر
له به ره وه ش بوو که کورته بنه که ی به نزیخانه که زه ره بینه که ی
پیه خشییم. دواتریش به شیوه یه کی گشتی ناواخی کتیبه که م بۆ
گیرانه وه.

له و کاته وه چه ندين جار پرسیارم له خو م کردووه و تا ئیستاکه ش
نازانم بۆ هینده بیئه قلیبووم... بۆ ئه و په یمانه گه وره یه م شکاند که
دابووم به نانه وا پیره که ی دۆرف، به تایبه تیش ته نها چه ند
کاتر می ریکمان ما بوو که بگه ینه وه دۆرف؟ و ابزانم ئیستاکه وه لامی ئه و
پرسیاره م له لاگه لاله بووه؛ من له ناخمه وه زۆر به قولی هه زمه کرد
ئه و پیاوه ی که له لادییه کی شاخه کانی "ئه لپ" هکاندا بینیم، باپیره م



www.pertwk.com

کوری کوپ

...پیاویکی بچکۆله مان له ناویدا بینی، خه ریکی شته کانی پشته وه بوو
و له وه ده چوو به دوا ی شتی که دا بگه ریت...

بۆ پێش نیوه رۆی پۆزی دواتر به ره و باکور که وتینه ری، له سه ره تا دا
هیچ شتیکی ترمان دهرباره ی باپیره م با سه نه کرد، به لام دواتر دایکم
بیده نگیه که ی شکاند و گو تی؛

«هه رچی دهرباره ی نانه واکه ی "دۆرف" به لای منه وه قسه یه کی
مندا لانه یه و باوه رم پینیه»

له وه ده چوو باوکیشم هه ره وک دایکم دهرباره ی نانه واکه ی "دۆرف"
باوه رم پینه کات، به لام له گه ل ئه وه شدا به رگری لی کردم، له به ره وه
زۆرم پیخۆشبوو که وه لامی دایکمی دایه وه و گو تی؛

«به هه مان ئه و ریگایه دا ده رۆینه وه ماله وه که لیوه ی هاتین.
له نانه واخانه که ی "دۆرف" یشدا کیسه یه ک سه مون ده کپین. خو چی
ده بیت... ئه و په ره که ی تی ری لی ده خوین و ته واو. هه رچی دهرباره ی
"قسه ی مندا لانی شه"، ده بیت هینده ببینیت که ماوه یه کی دورودریژه
لیوه ی دووریت»

دایکم به مه به ستی هیمن کردنه وه ی باوکم ده ستیکی خسته سه رشانی
و گو تی؛

«مه به ستم له وه نه بوو»

باوکیشم گو تی؛

«وریابه... ئیستاکه من ماشین لی ده خو رم»

ئه و جا دایکم پرووی له من کرد و گو تی؛

تایه ته به پنگه ی په ټووک

له ماشینه که مان نزیکووینه وه و پیاوړکی بچکوله مان له ناویدا بیهی
خه ریکی شته کانی پشته وه بوو و له وه ده چوو به دواى شتیکدا
بگه ږیت... ئیمه تائهم کاته ش نازانین به چ شیوه یه ک ده رگای
ماشینه که ی کردبو وه... تا ئیستا که ش ئه وه وهک نه ینیه کی گه وره
له لمان ماوه ته وه.

باوکم هاواری لیگرد و گوتی؛
«کوره هووو! بوه سته!»

ئه و جا به په له به ره وړووی فیاته که پرايگرد.

به لام ئه و پیاوه بچکوله یه ی له ناوه پراستی ماشینه که دا بوو له ماوه ی
چاو تروکاندنیکدا هاته دهره وه، پیچیکى کرده وه و خو یگرد به ناو
یه که مین کو لاند، له ویدا زور به وړوونی گویم له زرنکه ی زهنگوله یه ک
بوو.

باوکم به دوايدا پرايگرد، من و دایکیشم له لای فیاته که مان وه ماینه وه.
نیو سه عاتیک تیپه ری، دواتر باوکم له هه مان کو لانه وه گه رایه وه و
گوتی؛

«لیمونبوو... ئه و شه ی تانه بچکوله یه م لیونبوو! نازانم، زه وى قوتیدا
یان چی!»

که وتینه ته ما شا کردنی شته کانمان و پاش نه ختیک دایکم گوتی؛

«هیچ شتیکى من نه براوه»

باوکیشم ده ستیکى له ناو جانتا که یدا بوو و گوتی؛

«هه موو شته کانی منیش له شوینی خو یانن... ئه وه پاسپورته کانه و
جزدانه که ش به هه موو پاره کانی ناوی و ده فته ری چه که که وه
له شوینی خو یدا یه. ته نانه ت ده ستکاری جو که ره که شی نه کردو وه.
له وانه یه به دواى خواردنه وه دا گه رابییت»



www.pertwk.com

بوايه... هه روه ها زور به قولیش هه زمه کرد که دایکم باوه ری
پیگردمایه. به لام به و شیوه یه کتومت هه موو شته کانم هینده ی تر
سه ختتر کرد.

دایکم له پشدا ته ماشایه کی باوکمی کرد، دواتر وړووی له من کرد و
گوتی؛

«گیانه که م من ئه و فه نتاسیا گه وره یه ت وهک شتیکى باش ده بینم،
به لام فه تناسیاش ده بییت سنووریکى هه ر هه بییت»

له ویدا باوکم هه لیدایه و گوتی؛

«تو له سه ر سه ربانى ئوتیله که ی ئه سیناش شتیکت له و باره یه وه
نه گوت؟ بیرمدییت له و کاته دا به خیلیم به فه نتاسیا که ت ده برد. به لام
منیش وه کو دایکت پییم وایه کتیبه بچکوله که زیاده وړی بییت»

نازانم بو، به لام له ویدا دامه پر مه ی گریان. زورم به لاوه سه ختبوو ئه و
باسه له لای خو م به یلمه وه، که چی که که و تمه گیړانه وه ی باوه ریان
پیینه ده کردم.

به دهم هه نسکه وه گوتم؛

«باشه، لییم بوه ستن... لییم بوه ستن تا ده گه ینه وه ماشینه که.
هه رچه نده په یمانم به باپیره مدا که له لای که س نه یدرکیتم، به لام
ده بییت کتیبه بچکوله که تان هه ر نیشانبده م»

له وه به دواوه زور به خیرایی نان خواردنه که مان کو تایى پیه ینا.
که میک ئومیدم به وه بوو که باوکم هه رچو نیک بییت له لای خو یه وه
بواریک به کراوه یی ده هیلیته وه و باوه رم پیده کات.

باوکم سه د فرانکی سویسری له سه ر میزه که دانا و چاوه وړوانی
باقیه که ی نه کرد. دواتر به په له وړیشتینه دهره وه.

تایبه ته به پێگهی په‌رتووک

له‌ویدا گۆتم؛

«ئهو زۆرزانه بچکۆلهیه ئه‌توانی‌ت به‌ده‌رگای داخراویشدا بروات.

مروفتیکی ده‌ستکردیشه، هه‌ربۆیه هینده بچکۆلهیه»

ئیدی سه‌رم خسته سه‌ر پانی دایکم و خه‌وم لیکه‌وت.



www.pertwk.com

هه‌ردووکیان له‌ناو ماشینه‌که‌دا دانیشتن، باوکم ده‌رگای دواوه‌ی بۆ کردمه‌وه.

هه‌ناسه‌یه‌کم بۆ هه‌لکیشا... کتییبه بچکۆله‌که‌ ته‌نها شت بوو که بیرم لێده‌کرده‌وه، له‌ژێر بلۆسه‌که‌مدا دامنا‌بوو. به‌دوایدا گه‌رام و نه‌مدۆزیه‌وه!

«کتییی ناو سه‌مونه‌که‌... کتییبه‌که‌ی برده‌وه!»

هینده‌م گۆت و دامه‌وه پڕمه‌ی گریان. ئه‌وجا به‌ده‌م هه‌نسکه‌وه گۆتم؛

«کورتبه‌نه‌که‌ بوو... کتییی ناو سه‌مونه‌که‌ی دزیوه، چونکه نه‌متوانی وه‌ک نه‌هینی‌هک له‌لای خۆم به‌یه‌لمه‌وه»

دواتر دایکم هاته دواوه و له‌لامه‌وه دانیشتن. بۆ ماوه‌یه‌کی دورودریژ باوه‌شی پێداکردم.

چه‌ند جارییک له‌سه‌ریه‌ک هه‌ر ده‌یگۆت؛

«کۆره بچکۆله‌که‌م، هانس تۆماسی نه‌گه‌ت. هه‌مووی خه‌تای منه... با به‌ره‌و ئاره‌ندال بکه‌وینه‌وه رێ و بچینه‌وه ماله‌وه. به‌لام پێم وایه‌ باشتره له‌پێشدا سه‌رخه‌ویک بشکینیت»

داچله‌کیم و گۆتم؛

«به‌لام خۆ ده‌رۆین بۆ "دۆرف"؟»

باوکم به‌ره‌و شارپێگا‌که‌ که‌وته لێخوڕین. دلنای کردم و گۆتی؛

«بێگومان به‌ره‌و دۆرف ده‌رۆین. ده‌ریاوان هه‌میشه په‌یمانی خۆی ده‌باته‌ سه‌ر»

له‌و کاته‌دا که‌ خه‌ریک‌بوو خه‌وم لێکه‌وێت، گویم لێبوو باوکم به‌چرپه‌چرپ به‌دایکمی گۆت؛

«زۆر به‌لامه‌وه سه‌یره. هه‌موو ده‌رگا‌کان داخرا‌بوون. خۆ هه‌ر هه‌یج نه‌بی‌ت ده‌بی‌ت دان به‌وه‌دا بنی‌یت که‌ کۆرپکی بچکۆله‌بوو، وانیه‌؟»

تایه ته به پنگه ی په ټووک

«به لئ راستده کهیت ... سهیره . به لام پیم وانیه ئا ئیستا که چاومان
نانه واکه بکه ویت»

نازانم ویستی به شیوه یه کی جوان سهرتاپای چیرۆکه کهم په تیکاته وه،
یاخود له قولایی ناوه ویدا باوه پری به هه موو قسه کانم ده کرد و
نائومی دی ئه وه بوو که یه کسه ر چاوی به باوکی نه کهوت.

ماشینه که مان ههر له ویدا به جیهیشت و هه روا به بیهووده به ره و
خانه ی "قالده مار" که وتینه ری. دایکم ده یویست قسه م لیده ره بهیشت و
حه زی ده کرد بزانیته ئه و براده رانه ی "تاره ندال" م کی و من زیاتر
یاری له گه ل کیدا ده کهم. منیش ده مویست له کولی خومی بکه مه وه،
چونکه بابته ی نانه واکه و کتیبی ناو سه مونه که به لامه وه یاری نه بوو.
له پریکا ئافره تیکی به ته مه ن له باره کونه که وه هاته دهره وه. چاوی
به ئیمه کهوت و خیرا به ره وروومان هات.
نه نکم بوو!

باوکم تاسا، هاواریکی کرد و گوتی؛

«دایه!»

وابزانم فریشته کانی ئاسمانیش گوئیان له و هاوارهی باوکم بوو، زور
به تووندی قیزانی و دیاربوو له دلیه وه دیته دهره وه.

نه نکم باوه شی به هه مووماندا کرد. دایکیشم وای ورمابوو و
نه یه زانی چی بکات. پاش که میک نه نکم منی به خویه وه نووساند و
ده ستیکرد به گریان و گوتی؛

«کوره کهم ... کوری خوم»

دیسانه وه دایه وه پر مه ی گریان. باوکیشم به پرته پرتیک گوتی؛

«به لام بو... بو... چوون...»

نه نکم زور به قولی ته ماشایه کی هه رسیکمانی کرد و گوتی؛



www.pertwk.com

کچی کوپ

... له پریکا ئافره تیکی به ته مه ن له باره کونه که وه هاته دهره وه ...

پاش دوو سه عاتییک خه به رمبووه وه، له سه ر کوشنه که ی دواوه دانیشتم
و ته ماشایه کی دهره وه م کرد، ئه و جا بو مدهر کهوت که گه یشتبووینه
شاخه کانی "ئه لپ". باوکم گوتی؛

«هه ستای له خه و؟ نیو سه عاتیکی تر ده گه ینه دؤرف و بو مانه وه ی
شه ومان له خانه ی "قالده مار" لاده دین»

پاش که میک گه یشتینه ئه و لادی بچکوله یه ی که من پیم وابوو له دایک
و باوکم زور زور باشتار ه زای بم. باوکم ماشینه که ی ریک له به رده م
نانه واخانه بچکوله که دا راگرت. ئه و جا هه ردووکیان چه ند جاریک
هه ولیاندا به نیگایه گی پر نه ئینه وه ته ماشای یه کتری بکه ن، به لام من
له هه موو شانۆگه ریه که یان تیده گه یشتیم.

نانه واخانه که چۆل و هۆلبوو. ته نه ا نیشانه ی ژیان له ماسیه
پرته قالیه بچکوله که دا ده بینرا، له م سه ری شوشه ی ماسیه گه وره که وه
بو ئه و سه ری مه له ی ده کرد. هیشتام هه ر له ناو ئه و شوشه یه دابوو که
پارچه یه کی لیشکابوو. له ویدا منیش هه ستمده کرد ماسیه کم و له ناو
شوشه یه که دا دانراوم. زه ره بینه بچکوله که م له گیرفاندا دهره ئینا و
گوتم؛

«سه یرکه ن! ... نابین زه ره بینه که ریک به ئه ندازه ی پارچه
شکاوه که ی شوشه که یه؟»

ئه وه ته نه ا به لگه ی به رده ستم بوو و ده مویست له ریگه یه وه وایان
لنیکه م که بر وا به چیرۆکه سه روسه مه ره که م به ئین.

باوکم وه لامی دامه وه و گوتی؛

تایبه ته به پنگه ی پرتوک

دوای چه ند کاترمیږیک هاتمه وه سهرخوم، له خانه ی "قالدەمار" دانیشتبووین. هەر له هه مان ئه و ژوره ی نانخواردنه بچکوله یه دا دانیشتبووین که ته نها جیگای چوار میزی نانخواردنی تیدا ده بووه وه. تاواناویکیش هه مان ئافره ته قه له وه که دهاته لامه وه و به ئه لمانی ده یگوت؛

«تۆ هانس تۆماسیت، وانیه؟»

پاش نه ختییک نه نکم گوتی؛

«ئهم بابته تان به لاهه سه یر نیه... چۆن له ناکاودا ههستی به وه کردبوو که هانس تۆماس کورپه زای خۆیه تی؟ خو ئه و ته نانه ت ئه وه ندەشی نه ده زانی که کورپه هیه»

دایکم ههروهک ئه وه ی له گه ل قسه کانیدا ته بابیت، سه ریکی بو له قاند و گوتی؛

«راسته، زۆر زۆر سه یره»

به لای باوکمه وه هینده ئاسان نه بوو، هه ر بۆیه گوتی؛

«به لای منه وه نه ینیه کی گه وره تر هیه... بو بیر له وه ناکه نه وه که

هانس تۆماس چۆن زانی که ئه و باپی ره ی خۆیه تی؟»

له ویدا هه ر هه موویان ته ماشای منیان ده کرد. منیش گوتم؛

«دواتر کورپه که له وه تیده گات که ئه و پیاوه ی سه مونه که دروستده کات باپی ره ی خۆیه تی و له هه مان کاتیشدا ئه و پیاوه ی که سه مونه که دروستده کات ده زانی ت که ئه و کورپه ی له ولاتی باکوره وه هاتوه کورپه زای خۆیه تی»

هه موویان به قولی ته ماشایانکردم، تاراده یه ک نیگه رانیم له سه ر سیمایان ده بینی. به لام من له سه ر قسه کانم به رده وام بووم و گوتم؛



www.pertwk.com

«دوینی شه و مرد»

له ویدا دایکم پرسیاریکی لی کرد و گوتی؛

«کی مرد؟»

نه نکم به هیواشی وه لامی دایه وه و گوتی؛

«لودی" مرد. هه فته ی پی شوو ته له فونی بو کردم. بو چه ند پۆرتیک پیکه وه بووین. گوتی کورپکی بچکوله هاتوته نانه واخانه که مه وه. ههروه ها گوتیشی پاش ئه وه ی که کورپه که پۆیش، شتییک له ناوه وه مدا پیی گوتم "له وانه یه ئه وه کورپه زات بیت و ئه و پیاوه ش که ماشینه سور که لیده خورپیت کورپه خوت بیت". هه موو ئه م بابته شتیکی گه وره یه و له هه مان کاتیشدا دلته زینه. به لام هه ر باشبوو... هه ر زۆر باشبوو که بینیمه وه. به لام به داخه وه جه لده ی دل لییدا. هه ر... هه ر له باوه شی مندا گیانی ده رچوو...»

ئیتز من به هیچ جوړیک نه متوانی ده ست به سه ر خو مدا بگرم و دامه پر مه ی گریان. هه ستمده کرد نه گبه تی من بالی به سه ر هه موو ئه وانی چواره ورمد کیشاوه. هه ر سیکیان هه ولیانده دا ژیرمبکه نه وه، به لام بیسوودبوو... هیچ شتییک ئارامی نه ده کردمه وه.

به لامه وه ته نها باپی ره م کوچی دوایی نه کردبوو... نه خیر، پیمواوو هه موو جیهان له گه لیدا پۆیشتبوو. چیتز نه یده توانی به وانی تر بلت که هه موو قسه کانی ئه م کورپه ده رباره ی "خواردنه وه ئه رخه وانیه که" و دوورگه خه یالییه که هه قیقه ته. به لام له وانه شه مه به ست نه بوو بیت که ئه و راستیه ده ربکه ویت. باپی ره م پیاویکی به ته مه ن بوو و منیش ته نها بو ماوه یه ک کتیبی ناو سه مونه که م له لاهو و ته واو.

تایبہ تہ بہ ینگہی پھرتووک

پاشای کوپ

...یادوهریه کانیش زیاتر و زۆرتر لهو شتانه دوورده که ونه وه که کاتی
خۆی بوونه ته هۆی سهره له دانیان ...

هەر چوارمان له ماشینه کهدا دانیشترین و به‌ره‌و باکور که‌وتینه‌وه پڕی. له‌و سه‌ره‌وه که هاتین ته‌نها دوو که‌س بووین، به‌لام له‌م سه‌ره‌وه دوو که‌سی ترمان له‌گه‌ڵدا‌بوو. به‌پروای من پیرپیرکی جوانمان پیکه‌ینا‌بوو، به‌لام ته‌نها ئه‌وه‌نده‌بوو که پاشای "گوپ"مان که‌مبوو.

دیسانہ وہ بہ لای بہ زینخانہ بچکۆلہ کہدا تیپہ پینہ وہ کہ تہنہا یہک پهمپی بہ نزینتیکردنی ہہ بوو. وایزانم باوکم پیرہہ دلّ حەزی دە کرد دیسانہ وہ ئہو کورته بنہ سہیرہ ببینیتہ وہ. بہ لام ئہو زورزانہ بچکۆلہ یہ لہ ہیچ کونیکہ وہ دیارنہ بوو. بہ لای منہ وہ ئاسایی بوو، بہ لام باوکم کہوتہ جنبودان و نہ فرینکردن.

پرسیارمان له خه‌لکانی ئهو ده‌ورو به‌ره‌رکرد، به‌لام هه‌موویان ده‌یانگوت ئهو به‌نزیخانه‌یه له هه‌فتاگاندا داخراوه، پێک له‌و کاته‌دا که قه‌یرانه‌ گه‌وره‌که‌ی به‌نزین و بترۆڵ سه‌ره‌یه‌لدا.

له‌ویدا ئیدی سه‌فه‌ره‌ گه‌وره‌که‌مان به‌ره‌و وڵاتی فه‌یله‌سوفه‌کان کۆتایی پێهات. توانیمان دایکم له‌ ئه‌سینادا بدۆزینه‌وه‌ و باپیره‌شمان له‌ لادییه‌کی بچکۆله‌ی شاخه‌کانی ئه‌لپدا بینی. وه‌کی تریش برینیک که‌وته‌ ده‌روونه‌وه‌... هه‌ستمده‌کرد لقوپیوپی ئه‌و برینه‌ ده‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ میژووی ئه‌وروپا.

گه ڀاڻيندو مالُهو و پاش ماوهيه کي دورودريڙ ٺهوجا نه نڪم پيڳوتم
 که "لودفي" وهسيه تناميهيه کي نووسيوه و هه موو ٺهو شتانهي که
 خاوهني بووه خستوويه تيه سهر ناوي من. باپيرهم گوتبووي به لکو



www.pertwk.com

«ئەو پیاوێی کە سەمۆنە کە دروستدەکات، لە دەسکیکی ئەفسوناویەو
قەسەدەکات و بەو شیوەیەش دەنگی لە دووری سەدان میڵەو
دەبەستێت»

بەو شیۆەییەش کەمێک لە تەمومژی گومانیانم پەواندەو و بەسەریاندا زالبووم. لە هەمان کاتیشدا راستیەکم بۆ روونیوووە؛ "کتییە بچکۆلەکە بۆ هەتاھەتایە وەک نەهتییەکی گەورە لەلای من دەمەننتەو".

تایه ته به پنگه ی پرتوک

هه میشه له گه ل تپه پوونی کاتدا، گومان خیرا خو ی له میشکمان نیشاندەدات، یادوهریه کانیش زیاتر و زۆرتەر له و شتانه دوورده که ونه وه که کاتی خو ی بوونه ته هۆی سهره له دانیان.

جۆکه ر کتیه بچکۆله که ی برده وه، له بهر نه وه ناچار بووم به پیی یادوهریه کانی خۆم سهر له نو ی بینوسمه وه. ته نانه ت ناشزانم هه موویم وه ک خو ی نووسیوه ته وه یان نا، له وانه شه جار جاریک خۆشم شتیکم خستبیته سهری. راستی ئه و بابته ته نه نا فالگره وه که ی "دیلفی" ده یزانی ت.

من له دوا جاردا له وه تیگه ی شتم که ئه و پیاوه ی له دۆرفدا بینیم باپیره ی خۆم بوو، هه له به ته ده بیت به هۆی ئه و پيشبینیه کۆنه ی دوورگه خه یالیه که وه بوو بیت که ئه و راستیه م بۆ ده رکه وت. چونکه هه تا وه کو ئه و کاته ی دایکمان له ئه سینادا دۆزیه وه، نه مده زانی که ئه و پیاوه باپیره ی خۆمه. به لام بلایت ئه ویش هه ر له بهر هه مان هۆ ئه و راستیه ی بینیبیت؟

من ته نه ا یه ک وه لام لایه؛ باپیره م کتیه بچکۆله که ی نووسیوو. ئه و هه ر له دوا ی شه ره گه وه ره که وه، پيشبینیه کۆنه که ی زانیوو. له وانه یه مه ته له هه ره گه وه ره که له وه دا بوو بیت که له نانه واخانه یه که ی بچکۆله ی لادییه که ی بچکۆله ی سهر شاخه کانی سويسرادا بینیمان. چونکه ده بوايه به ویدا نه رۆشتینایه، به لام کورته بنه ده ست سارده که هه لیخه تان دین و ئه و ریکا هه له یه ی نیشانداین.



www.pertwk.com

رۆژیک له رۆژان هانس تۆماس بیه ویت نانه واخانه بچکۆله که ی دۆرف ببات به رپوه.

ئیسناکه چه ند سالی ک به سهر ئه و سه فه ره دا تپه پوه که من و باوکم له شاری "ئاره ندال" وه به مه به ستی دۆزینه وه ی دایکم به ره و ئه سینا کردمان، دایکم ئه و کاته له جیهانی مۆده دا ونبووو. له یادمه که له سهر کوشنی پشته وه ی فیا ته کۆنه که دا دانیشتبوو، له راستیدا هه ر ده لیی دوینیوو. به ته وا وه تی دلنیا م له وه ی که له سهر سنووری سويسرادا کورته بنه یه ک زه ره بینیکی بچکۆله ی دامی. تا ئیسناکه ش هه ر ماومه و باوکیشم گه واهی ئه وه ده دات که کورته بنه یه ک له به نزیخانه که دا پیی به خشیم.

سویند ده خۆم که باپیره م ماسیه کی په رته قالی له نانه واخانه که ی دۆرفدا هه بوو، هه موومان ئه و ماسیه مان بینی. جگه له وه ش من و باوکم به رده سپیه کانی ناو دارستانه که مان له یاده، ئه و دارستانه ی که که ونبووه سهری کوخه دارینه که ی دۆرفه وه. ئه و کاته ش که تپه پری، ناتوانیت ئه و راستیه بسرپته وه که نانه وا پیره که چوار سه مونی دامی. هیشتام تامی ئاوی هه رمیکه ش هه ر له له شمدا یه، هه رگیزیش قسه که ی باپیره م له بیرنا چیته وه که گو تی ساردیه کی تر هه یه که تامه که ی هه ر زۆر خۆشتره.

به لام بلایت به راستی کتیه ی بچکۆله له یه کی که له سه مونه کاندایه بوو بیت؟ بلایت به راستی له سهر کوشنی پشته وه ی فیا ته که دا دانیشتبوو بیت و ده رباره ی خواردنه وه ئه ر خه وانیه که و دوورگه خه یالیه که م خویند بیته وه؟ نازانم... بلایت هه ر هه مووی فه نتاسیای په تی نه بوو بیت؟

تایبه ته به پێگهی په‌رتووک

به‌لام د‌ل‌نیام له‌وه‌ی که به‌رده‌وام جۆکه‌ریک به‌ جیهاندا د‌یت ده‌چیت. ئه‌و نایه‌و‌یت جیهان قه‌ت به‌ ئارامی بم‌ین‌یت‌ه‌وه‌. له‌هه‌موو کاتی‌کدا، له‌ هه‌موو شو‌ین‌یکدا ئه‌و زۆرزانه‌ بچ‌کۆله‌یه‌ ده‌توان‌یت خۆی نیشانب‌دات، به‌ خۆی و‌ک‌لاوه‌ سه‌یره‌که‌ی و هه‌موو زه‌نگۆله‌کانیه‌وه‌ سه‌ره‌له‌د‌ین‌یت‌ه‌وه‌. ر‌یک ته‌ماشای ناو چاومان ده‌کات، چه‌ند پرسیار‌یک ده‌وروز‌ین‌یت و ده‌ل‌یت؛ ئیمه‌ کی‌ین؟ ئیمه‌ له‌ کو‌یوه‌ هاتوو‌ین؟



www.pertwk.com

له‌وانه‌شه‌ مه‌ته‌له‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌که‌ له‌وه‌دابوو‌یت که له‌ ر‌یگای گه‌رانه‌وه‌ماندا له‌ هه‌مان ئه‌و شو‌ینه‌دا چاومان به‌ نه‌نکم که‌وت... نازانم؟

ر‌یشی ت‌یده‌چ‌یت که هه‌ره‌ گه‌وره‌ترین مه‌ته‌ل له‌وه‌دابوو‌یت که توانیمان دایکم له‌ جیهانی مۆده‌ به‌ینینه‌ ده‌ره‌وه‌. چونکه‌ خۆشه‌ویستی له‌ هه‌موو شتیکی تر گه‌وره‌تره‌. کات ده‌توان‌یت یاده‌وه‌ریه‌ کۆنه‌کانمان لاوازب‌کات، به‌لام ناتوان‌یت په‌نگی خۆشه‌ویستی به‌په‌ر‌ین‌یت و زه‌ردیب‌کات.

ئ‌یستا که هه‌ر چوارمان ژیان‌یکی ئاسووده‌ له‌ شاری "ه‌یس‌یو"دا به‌سه‌رده‌به‌ین. ده‌ل‌یم هه‌ر چوارمان، چونکه‌ ئ‌یستا که خوش‌کیکی بچ‌کۆله‌شم هه‌یه‌. ئه‌و بوو که له‌ده‌ره‌وه‌ به‌ هی‌واشی به‌ناو که‌ستانه‌ و‌گه‌لا وه‌ریوه‌کاندا ده‌ر‌و‌یشت. ناوی "تونی ئه‌نگی‌لیکا"یه‌ و خه‌ریکه‌ پ‌ین‌ج سال‌ پ‌رده‌کاته‌وه‌. ده‌میشی وه‌ک چیکه‌نه‌یه‌ و وه‌ستانی نیه‌، به‌رده‌وام هه‌ر قسه‌ده‌کات و قسه‌ده‌کات. له‌وانه‌یه‌ ئه‌و فه‌یله‌سوفه‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌که‌ ب‌یت.

ئ‌یمه‌ به‌ه‌وی "کات"ه‌وه‌ گه‌وره‌ده‌بین. هه‌مان "کات"یش په‌رست‌گا د‌یرینه‌کان ده‌رم‌ین‌یت و دوورگه‌ کۆنه‌کانیش له‌ ده‌ریادا نغ‌رۆده‌کات. ئ‌یستا که‌ش به‌رده‌وام پرسیار‌یک به‌ م‌یش‌ک‌مدا د‌یت و ده‌چ‌یت، ه‌یچ پرسیار‌یکی تر ئاوها زوو زوو به‌خه‌یا‌لمدا نایه‌ت، تاونا‌تاو‌یک خۆم له‌ خۆم ده‌پ‌رسم؛ ب‌ل‌یت به‌پ‌راستی کت‌یب‌یکی بچ‌کۆله‌ له‌ناو یه‌ک‌یک له‌ سه‌مونه‌کاندا بوو‌یت؟ ده‌توانم من‌یش هه‌روه‌ک سوکرات ب‌ل‌یم؛ من ته‌نها یه‌ک شت ده‌زانم، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که ه‌یچ شتی‌ک نازانم.

تایبه ته به پێگهی په‌رتووک



www.pertwk.com

سو پاس و پێزانینی تایبه تیم بۆ هاوڕێ ئازیز و
هیژام هیوا قادری شاعیر ههیه بۆ هه‌موو
یارمه‌تیه‌کانی، به‌دریژایی وه‌رگیرانه‌که هه‌ر ئه‌و
هاندهری راسته‌قینه‌م بوو... به‌ه‌رۆز هه‌سه‌ن